


AC Zokuzoku gunsho ruiju
145
G857
v.15

East Asia

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

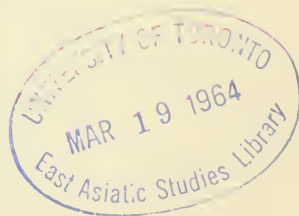
UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY



Digitized by the Internet Archive
in 2009 with funding from
Ontario Council of University Libraries

續
々
群
書
類
從
第
十
五

AC
145
G857
v. 15



續々群書類從第十五

例言

一本編は歌文部第二として、顯昭古今集註以下十一種を收む、
一顯昭古今集註二十卷 僧顯昭が後鳥羽天皇文治元年某親王の
命を受けて、始めに參議教長の説を掲げ、次に自説を記し、或は是
非を論じたるものなり、本書内閣文庫藏古寫片假字本を底本と
し、黒川眞道氏藏平假字交り本を以て校訂せり、但底本の頭書は
何人の所爲か知れ難し、然れども、近來のものとも見えざれば、頭
書と註して加へたり、又序文の註一冊は群書類從正編に編入せ
られたるを以て、本編は之を省けり、

一俊賴口傳集二卷 俊賴が歌學上につきて故事を記せるものに
して、藤原季世に於る歌學の一斑を知るに足るものなれども、傳

來の本は寫本なるを以て、魯魚の誤尠からず、黒川氏藏寫本を底本とし、清水濱臣校本を以て訂正せり、

一續歌林良材集二卷 下河邊長流の著にして、一條禪閣の歌林良材に漏れたるを補ひたるものなり、本書貞享元年板を以て校訂せり、

一梨本集三卷 戸田茂睡の著にして、制の詞或はてにをは等についで、從來歌學家の唱へ來りし論破し其拘束を脱せしめ歌學一新の緒を開きたるものなり、本書は帝國圖書館藏本を採收せり、

一和歌會式一卷 作者詳ならず、二條家流の式を記したるものにして、彼の流に於ける歌道法式の一斑を知るに足るものなり、本書黒川氏藏寫本を採收せり、

一新撰菟玖波集二十卷 宗祇法師の撰にして永亨より明應時代に至る連歌を集めたるものなり、寛保三年板を底本とし、黒川氏

藏北村季吟寫本を以て校訂せり、

一連集良材一卷 作者詳ならず、支那の人物故事を記し、更に專順心敬、宗祇、其他の人々の作例を記したるものにして、寛永八年板を採收せり、

一岩清水物語二卷 作者詳ならず、但時代については、龜山天皇文永八年に成れる風葉和歌集に、本書の歌を収めたるを見れば、鎌倉中世期以前の作なる事は勿論なるべし、後世本書を正三位物語と稱するは誤りなること識者の確説あり、内閣文庫藏本を底本とし、帝國圖書館本を以て校訂せり、

一風につれなき物語二卷 作者詳ならず、但風葉和歌集に本書の歌をも掲げたるを見れば、是亦鎌倉中世期以前の作なるを推知し得べし、憾らくは全部傳はらず、黒川春村の説に、風葉集を考ふるに二十四首の歌あるを、今傳れるものゝ中には只五首見えた

るのみなれば、全部十卷ばかりなりしか云々といへり、本書は丹鶴本を採收せり、

一兵部卿物語一卷 作者詳ならず、黒川春村の説に、此の物語は頗古物語めきたるものにはあれども、をりくつたなき詞ども交り、かつ色葉和歌集、風葉和歌集、無名草子等にも見えねば、室町の中頃などに作りしものなるべしといへり、本書黒川氏藏本岸本由豆流校本を採收せり、

一源家長日記一卷 本書は、家長が建仁より承元へわたりて記せる日記にして、徒然草に「残る松さへ峯に淋しき」の歌の事を家長が日記に書けりとあるは、即ちこれなり、本書黒川氏藏本を採收せり、

一本編編次に就きては、畠山健、和田英松、彌富濱雄の三氏援助を與へられたり、茲に一言感謝の意を表す、

明治四十年七月

續々群書類從第十五歌文部二

目錄

顯昭古今集註	一
俊賴口傳集	一七五
續歌林良材集	二五四
梨本集	三〇四
和歌會式	三五二
新撰菟玖波集	三六二
連集良材	四七九
岩清水物語	五〇九
風につれなき物語	六〇五
兵部卿物語	六四〇

源家長日記	六六八
-------------	-----

續々群書類從第十五歌文部二目錄終

續々群書類從第十五

歌文部 二

顯昭古今集註卷第一

春上

題不知

讀人不知

ムメカエニキキルウクヒス春ニナルヨシナリハルカケテナケトモイマ
タユキハフリツ、

コレハ催馬樂ノ梅枝ノ歌也ハルニナリテムメガエ
ダニ鶯ハナケドモナヲ冬ノヤウニ雪ハフルトヨメ
ルナリ

【題書】裏書云春カケテト云ハ春ニカ、ルト云フ心
歟春ニナルトヨメルナリ

雪ノフリケルヲヨメル

紀貫之

カスミタチコノメモハルノユキフレハハナ、キサト
モハナソチリケル

コノメトハコノハノメグミイヅルヲコノメモハルト
イフナリ春トイハムトテコノメモハルトツバクル
ナリコノメモハ木ノ目也但人ノ食スル物ニキノメト
イフハアケビトイフモノ、葉ヲ云也オホヨソ此歌
ノコ、ロハ春フルユキノ花ニ似タル事ヲアラハサ
ムトテ花ノナキ里ニモハナナルトヨメルナリ

寛平御時后宮歌合歌

紀友則

ハナノカヲカセノタヨリニタクヘテソウクヒスサソ
フシルヘニハヤル

カゼノタヨリトハ便風ト云コトノアレバ花ノニホ
ヒヲカゼニタグヘテコレヲ春ノキタルシルシニテ
鶯ヲサソフトヨメルナリサソフトハ誘引スルナリ
人ヲヨブヲバサソフトモイザナフトモ云也タグフ
トハ加ト云也鶯ノナクコトハ花サカヌ前ヨリモア
レドモアナガチニソノ次第ヲバオモハザルナリ

在原棟梁

ハルタテトハナモニホハヌヤマサトハモノウカルチ
ニウクヒスソナク

春ハ花ノサクベキニサカヌ山家ニハ鶯モ、ノウゲニナクラムト人ノコ、ロニテ鳥ノコ、ロヲヲシハカリテ讀ナリ教長卿云コレハ述懷ニヨセタルナルベシト云々顯昭云カナラズシモ不_レ可_レ然歟但作者ノコ、ロヲソラニハカリガタシ春下云「ナキトムルハナシナケレハウクヒスモハテハモノウクナリヌヘラナリ」同意歟

題不知

讀人不知

カスカノハケフハナヤキシワカクサノツマモコモレリワレモコモレリ

教長卿云コレハ伊勢物語歌也カレニハムサシノトカケリ昔業平ヲカリノ使ニ伊勢齋宮ニタマツラセ給ケルヲ彼宮ハシチカナル心ニヤオハシケムコノスキモノニアヒ給ニケリソノアシタ「ワレヤユキケム」ナドヨミカハシケレバヨニキコエニケレバ齋宮カハリ業平ヲ陸奥ヘナガシツカハシケルミチニテモサナカノモノ、ムスメトヨバヒケルアイダニ人ノムスメヲスミテニゲ、ルヲオヤトリカハサムトオヒケレバムサシノ、クサノナカニヲムナト、モニカクレヲリケルヲ野ニ火ヲツケテヤ

カムトイヒケレバヲムナノヨメルトナムイヒツタフル京ニテモ田舎ニテモコリザリケルスキモノナリカシ

〔願書〕裏書云カリノ使トハ鷹狩ノ使也勅使ニ鷹犬等ヲ相具シテ諸國ヘ遣ナリ委見_ニ國史等_ニ或假ノ使ト云フ義モアリウルハシキ勅使ニアラズシテカリソメニ遣ス使ナリ今教長卿ノ義ハ存_ニ此趣_ニ歟業平爲_ニ假使_ニ口齋宮ト云心得タル歟此義不_レ可_レ然一ニハ伊勢物語ニ野ニ狩スル男アリ其ハ下向之次ニ狩ヲスルニテモアルベシ二ニハアケバ可_レ下_ニ向尾張國_ニ之由アリ旁無_ニ其謂_ニ歟假ノ使去ハ即可_ニ飯參_ニニ尾張國ヘ行トアレバ假ノ使トハ不_レ覺歟

ワカクサトハヲトコヲモメヲモイフコトナレバカクムサシノ、クサニヨセテイヘリ

顯昭云付_ニ此釋_ニ有_ニ條々不審_ニ一ニハ伊勢物語云昔ヲトコアリケリ伊勢國ニカリノツカヒニイキケルニカノ伊勢ノ齋宮ナリケル人ノ御ヲヤ三條ノ町惟高ノミコノ母也常ノ使ヨリハコノ人イタワレトイヒヲコセタリケレバヲヤノコトナリケレバイト子

ムゴロニイタハリケリアシタニハカリニイダシテ
ヤリユフサリハカヘリツ、ソコニサブラハセケリ
云々又云サテアケバ尾張ノ國ヘタチヌベケレバヲ
トコモヲムナモチノナミダヲナガセドアハズト云
云如レ此詞等者別シテ齋宮ヘ參ズル使ニハアラヌ
ニヤ但仲實古今目錄云業平朝臣爲ニ勅使ニ參ニ伊勢ニ
之時密通云々ニハコノ事ニヨリテ齋宮ヲリ給
ヒ業平ミチノクニヘナガサルトイフ事イカバ考ニ
帝王系圖ニ云悟子内親王文德天皇ノ女母同ニ惟高親
王ニ貞觀元年十月爲ニ伊勢齋王ニ同十八年退之延喜
十三年六月八日薨云々然者讓位之時退之至非ニ業
平密通之故ニ歟又考伊勢物語云ムカシオボエテ
ツカヒ給ヲムナノイロユルサレタルアリケリ大ミ
ヤスドコロトテイマスガリケルイトコナリトノヒ
ニアリケル在原ナリケルヲトコノマダイトワカ、
リケルコノヲムナヲアヒシレリケリカ、ルホドニ
ミカドキコシメシテコノヲトコヲバナガシツカワ
シテケレバヲムナヲバミヤスドコロマカデサセタ
マヒテ殿クラニコメテシヲリタマヒケレバコノヲ
トコヒトノクニヨリヨゴトニキツ、フエヲイトヲ

モシロクフキテコエイトヲカシクテアハレニウタ
ヒケリ

水尾御時ナルベシ大御息所染殿后ナルベシ云々然
者二條后事歟依ニ件齋宮事ニ配流之條所見乎又次第
云或云在五中將爲レ嫁ニ件后ニ出家相攜其後爲ニ生
髮ニ陸奥ニ云々件后者二條后也又中將與ニ齋宮ニ密通令
生ニ師尙ニ仍高家子レ今不レ參ニ伊勢ニ云々依レ有ニ顯
露之怖ニ云々高階茂範爲レ子仍爲ニ高階姓ニ也三ニハ
此集ニハ春日野トイヒ伊勢物語ニハ武藏野ト云ケ
リ此相違尤可ニ會釋ニ事也

願書裏書云在五中將ハ依ニ二條后密通事ニ配流
云々然者教長入道依ニ齋宮之事配流ト書スルハ
假事也伊勢物語ハ此證ナリ○大ミヤスドコロト
云ハ染殿ノキサキ也良房公ノ女也○イロユルサ
レタリケル女ト云ハ二條ノ后ナリ長房ノ女ナリ
○水尾ハ清和御時ナリ○裏書云齋宮通ニ在五中
將ノ所生ノ子ヲ師尙ト云フ是依ニ密事ニ爲レ不レ令
知レ人高階茂範ガ猶子ト成シテ師尙ヲ高階氏ニ
成畢仍姓ヲ忌テ高階ノ人ハ不レ參ニ齋宮ニ也
範兼卿童蒙抄云ムサシノクニイルマノコホリカス

ガノサト、イフトコロナリサレバカクテモタガハ
 スニヤ今考伊勢物語云スムトコロナムサシノ國
 イルマノコホリミヨシノ、サトナリケル「ミヨシ
 ノ、タノムノカリモヒタフルニキミカ、タニソヨ
 ルトナクナル」然者カスガノ、ミヨシノ相違如何
 物語ニハアルヲ範兼傳事ヲ云ヘル也 四ニハメヲモヲトコ
 ヲモワカクサノツマト云コトイカバツマトイフコ
 トハメヲトコタガヒニヨメルコトアレドヲトコヲ
 ワカクサノツマト云コトハオボツカナシ喜撰式ニ
 ハ婦ヲハワカクサト云トイヘリサレバワカクサノ
 イモワカクサノツマトイフハアシビキノヤマ、ア
 ラタマノトシナドイフヤウニ同物ノ名ヲアゲタル
 ナルベシ或伊勢物語云考物ニワカクサノツマトハ
 ヲトコヲイフトイヘリコノ物語ノ詞ニランナノヨ
 メルトイヘルニツキテイヘルカ又ツマトイフコト
 ノ夫婦ニカヨヒタレバワカクサヲモヲトコニカヨ
 ハシタルカマタワカクサヲ妻ニテソノツマトイ
 ヘルカサレバ經信郷ハオボツカナキコトニイヘリ
 女ノヲトコヲワカシトイハム事モオボツカナシ又
 ヲトコハクニノカミニカラメラレタルニツマモコ

モレリ我モコモレリトイヘルモアヤシヲトコノコ
 コロカハリテ女ノヨメリケルカ又カキタガヘタル
 カ古今ニカスガノトイレタルモアヤシトイヘリ通
 俊卿ハヲトコヲモツマトイヘバワカクサモヲトコ
 ニカヨフベシトオモヘルナルベシ兩野ノ相違ハ追
 可案云々

アツサユミオシテハルサメケフ、リヌアスサヘフラ
 ハワカナツミテム

ユミハオシテハルモノナレバハルトツバケムレウ
 ニイヘリアメフリテノベノクサハヲフレバケフア
 スフリナバワカナツマムトイフナリ

ウタ、テマツレトオホセラレシトキヨミ

テタテマツレル 貫之

ワカセコカコロモハルサメフルコトニノヘノミトリ
 ソイロマサリケル

コロモハハルモノナレバ衣ハルサメトツバクルナ
 リワガセコトハヲトコヲイフワギモコトハヲムナ
 ライフトゾフルキモノニハシルシタレドヲムナヲ
 モワガセコトカヘシテイフベシト俊賴朝臣ハ釋シ
 テ侍タリ又私ニ考萬葉ニヲトコノ歌ニテヲムナヲ

ワガセコトヨメルコトヲホシ又オムナノ歌ニテオ
トコヲガワセコトヨメルコトヲホシサレバツマ
ノタカビニカヨヘルガゴトシ然レドモヲトコヲワ
ギモコトヨメル歌ハミエズヲトコハセコセナ、ド
モイヘバワガセコトモイヒヲムナヲバイモトイヘ
バ我ガイモトイフトミユルヲヲムナヲモワガセコ
トヨメルゾアヤシケレドフルクオホクヨミタルコ
トナレバハジメテトカクマウスベカラズ

ニシノオホテラノホトリノヤナギヲヨメル

僧正遍昭

アサミトリイトヨリカケテシラツユヲタマニモヌク
カハルノアヲヤキ

此歌末讃岐院御本モ如^レ此「タマニモヌケルハルノ
ヤナキカ」トアルハ普通本也而教長卿普通説ヲ御本
説ト注セル如何廢妄歟アサミドリハ淺緑也又同卿
云朝緑トモイフハ春名也アサミドリ春立ソラニナ
ドヨメリ夜アケテ日マダイデヌホドハソラノミド
リナルヲモイフ然者永照モ瑠璃經卷翠^ニ於靈鷲山
之曉空^{雲中}トイヘリ今案之朝緑ト云義イフベカラズ南
州ノソラハシヌレバヨルヒルイハズミドリナリサ

レバ蒼天トモ碧落トモイフナリ曉空トサス詞ハ春
林ニ對スル也アサミドリヲ春トイフハアサミドリ
ハルトツバケタレバイヘル歟非^ニ更義^ニハルタツソ
ラトイハムトテアサミドリトハ置也アサミドリノ
ベノカスミトイヘルモ野ヲ淺緑ナリト云也今歌モ
ワカキ柳ヲ淺緑ト云也萬葉ニモ淺緑ト書リ

題不知

讀人不知

モ、チトリナクナルハルハモノコトニアラタマレト
モワレソフリユク

或ハモ、チドリトハ鶯ヲ云也其故ハ禮記ノ月令ニ
仲夏ノ月反舌無聲トイヘリ反舌ヲバウグヒスト
ヨメリ反舌者百舌鳥也變^ニ其聲^ニ効^ニ百鳥之鳴^ニ故
謂^ニ之^ニ百舌^ニ也云々サレバ鶯ヲモ、チノトリトイフ
トイヘリ春ト夏ノ初トニハモロ／＼ノ鳥ノコエヲ
マチミナキテ五月ニハコエセズト云ナリ或ハ別ニ
鶯ノ名ニハアラズ惣ジテ百千ノ鳥ト云也ハルハ諸
鳥ノヤハラギ鳴故也萬葉云「ワカ、トノエノミモ
リハムモ、チトリチトリハクレトキミハキマサ
ス」此歌ニツキテオモフニモ百千鳥トイヘル鶯ヲ
イフナラバ次ノ詞ニチドリハクレド、イフベカラ

ズ百千ノ鳥トイヘバコソカクハツバクレ又萬葉歌
云「ムメノハナイマサカリナリモ、トリノコエノ
コホシキ春キタルラシ」コノモ、トリモアマタノ
トリヲサスベシ但鶯ヲモ、チドリトイハム人ハコ
ノモ、ドリヲモ鶯ト可レ云歟顯昭今案云鶯トサ、
ムコトモイカバトオボユ後拾遺目錄ニハ百千鳥歌
一首トカキテ鶯歌ニ不^レ入也六帖歌云「モ、チドリ
マツクヒチラスサクラハナイツレノハルカキツ、
ミサラム」此歌ハイヅレニテタガハズ

顯書

顯昭ガ説ハモ、チドリ非^レ鶯只衆鳥ナリ

カリノコエヲキ、テコシヘマカリケル人

ヲ思テヨメル

凡河内躬恒

ハルクレハカリカヘルナリシラクモノミチユキフリ
ニコトヤツテマシ

ミチユキブリハ教長卿云ミチノツイデト云ベシ又
ハミチユキニフレムトモイフベシラレロリハ同
音ナレバカクイヘルコトコレノミニアラズオホ
クアヅマウタノ中ノ甲斐歌ニ「カヒカ子ヲサヤニ
モミシカケ、レナク」トイヘルカクレナクヨメル
ナリカキクケコ又オナジ五音ナルニヨリテカクカ

ヨハシヨメリ顯昭云路行觸ヲユキブリトイフコト
イワレテ侍リ古語ノ常ノ習也ハフリトイフモ鳥
ノハフレナリカザフリトイフモ風フレナリラレロ
ルリノ五音オボシキコト尤可^レ然但甲斐歌ノケ、
レナクヲカクレナクト釋セラレタルイカバトキコ
ユ古人ハ皆コ、ロナクトコソ釋シテ侍メレカケコ
クキノ五音ノ詞ヲトルニツケテモケ、ハコ、ナリ
レハロナリ或本ニハケ、ラナクトモカケリ同事也
カクレナクトイヒテハサキノケヲバカトイヒツギ
ノケヲバクトイハムモイカバトキコユマタレハモ
トノマ、ナラムモワロシコ、ロトイフコトバヲケ
ケレトイヒタランコソタクミナレバサレパフルキ
ニモチカキヨノ髓腦ニモミナカクコソ釋シテハベ
ルメレカクレナクトイフ義ハイマダミヲヨビハベ
ラズ奥ニモカクハベルメリ二所マデカキノセラレ
タレバ定テフカキツタヘ侍ラム隨テカヒガ子ヲサ
ヤカニミルベキニコ、ロナクヨコホリフセルサヤ
ノ中山カナトイハムコソイハレタレカクレナクヨ
コホリフセルトツバクベキニアラズ又カミニツク
ベキナラバカヒガ子ヲカクレナクミルベキニトコ

ソイフベケレサヤニミベキニトイヒテノチニ又カ
クレナクトイフベキニアラズカミニモシモニモツ
ヅカヌコトバトミエハベルハイカバコノウヘニ御
案サフラフベシ奥ニイタリテヅクハシクハマウス
ベケレド且マウシヲキ侍也

クラブヤマニテ

ツラユキ

ムメノハナニホフハルヘニクラフヤマヤミニコユレ
トシルクンアリケル

ハルベトハ春トイフ也春部也ベハヤスメ詞也「ム
カシヘニナヲタチカヘルコ、ロカナ」トヨメリ萬
葉歌云「ハルヘサクフチノウラハノウラヤスニサ
スルヨソナキコ、ロヲシモヘハ」但後撰云「ハル
ニサクフチノウラハノウラトケテキシシオモハ、
ワレモタノマム」今案ニハヘホフヒハ同五音ナレ
バ春ベトイフハ春日トモオモフベキニ今ノ歌ハ日
トハイフベシトモキコエチドソレモタバハルトイ
フ心ナレバ無ニ相違歟又萬葉歌云「イマサラニユ
キフラメヤハカケロヒノモユル春部トナリニシモ
ノヲ」トイフニ歌ヲバ春日トモ訓ジテハベレバ此
兩字同事歟萬葉ニ春ベノ歌其數侍ベリ

願書上ニ「ウメノハナニホフ春ヘ」ト云テ下ニ

「ヤミニコユレト」トアレバ春日トハイフベカラ
ズ晝ヲコン日トハイヘバヤミニコユトハ不レ可

云仍春部ノ義宜ナリ

又王仁ノ詠ニモ「ナニハツニサクヤコノハナフユ

コモリイマハ春ヘトサクヤコノハナ」トモヨメリ

又ハルベトハヨミテハベレド夏ベ秋ベ冬ベトハヨ
マズハベルメリ

詞云ハツセニマウヅルゴトニヤドリケル人ノ家ニヒ

サシクヤドラデホドヘテノチニイタレリケレバカク

ナムサダカニヤドリハアルトイヒダシタリケレバン

コニタテリケルムメノハナヲヲリテヨメル

ハツセトハ萬葉ニハ泊瀬トカケリセヲイフナリ少

泊瀬トモ大泊瀬トモヨメリツ子ニハ長谷トカキテ

ハセトヨメリ紀中納言ノ名モ長谷雄トカキテハセ

ヲトヨメリサダカニトハ教長卿ノ云タガハズヤト

ハアリト云也或人云タシカニト云コトナリ此集第

十三云「ムハタマノヤミノウツ、ハサヤカナルユ

メニイクラモマサラサリケリ」此歌ヲ或證本ニハ

サダカナルトカケリ然者サダカサヤカハ同心歟サ

ヤカニトイフハアキラカナリトイフコ、ロトモミ
エタリ「秋キストメニハサヤカニミエテトモ」トイ
ヘル此心ナリサヤニトイヘル同詞也又此集第十一
云「ナミタカハマクラナカル、ウキ子ニハユメモ
サタカニミエスソアリケル」

イヘニアリケルムメノハナノチリケルヲ

ヨメル

ツラユキ

クルトアクトメカレヌモノヲムメノハナイツノヒト
マニウツロヒニケン

クルトアクトイフハ晩曙ト云也心ハ夜晝ト云也ア
ケクレトイフハ此心也朝暮トイフニ晝夜キコユル
也メガレヌトハ目モハナタズト云也人ノ中ノタユ
ルヲモカルト云也ヒトマトハ人ノミヌアヒダトイ
フ也ヒトマヲハカラフナド云詞也

寛平御時キサイノ宮ノ歌合ノ歌 素性

チルトミテアルヘキモノヲムメノハナウタテニホヒ
ノソテニトマレル

ウタテトイフハ教長卿云ウタ、ナリタテノ兩字ハ
舌内ノ一音ナレバカヨハシテヲケリ是ハ轉也轉者
來也菅三品詩ニモ聽レ砌飛泉轉倍レ聲トツクリユフ

ベニナレバシヅマルマ、ニ泉聲ノタカクキコユル
ナリヨソニミテアルベキニホヒノキタリテ袖ニ
トマレルト是ヲ愛シ是ヲ慙セリヨク概ベル心ナル
ベシ又世俗ニハウタテトイフハマサナシトイフマ
サナキハ無慙也ムメノハナノカハケダカクメダ
キヲナドカクアヤシノソデニウツルラムトハヂシ
メ概ナリアヤシノ袖トハ歌ノ詞ニイダサテドウタ
テトイフニコモレリオクニ此人ノ歌ニツバリノソ
デモキルベキニトヨメリ法師ノ身ノアヤシキヨシ
ヲツバリノ袖トイヘルコレモアヤシキヨシヲツバ
リノ袖トイヘルコレモアヤシノソデニムメノカノ
メダタキガウツルト概也顯昭云ウタ、ハ轉トイフ
文字ノヨミトイフコトハウタガヒナシ事ニオイテ
アマリナル心也轉勝ナドカケルモヨクスグレタル
心也スコシマサルコトヲバ稍勝ナド云也サレバコ
トノアマリナルヲウタ、トモウタテトモイハムニ
タガウマジキヲ尙世俗ノコトバニウタテトイフハ
スコシカハル心アルベキニヤ此集ニ「ハナトミテ
ヲラムトスレハヲミナヘシウタ、アルサマノナニ
コソアリケレ」タバアマリナリト許ニテハソノコ

コロトホラズ又轉ハ來ナリトアルイカバトキコエ
又アヤシノソデナラズトモムメノニホヒソデニト
マラムコトハタガフベカラヌニヤ又此集云「コ、
ロコソウタテニクケレンメサラハウツロフコトモ
ヲシカラマシヤ」慙スル心ナメリ

願書

ウタテト云ハイタウアマリナリト云ナリ

題

此歌猿丸歌也山寺
ニテヨムヨシアリ

ヨミ人シラズ

ヤマタカミヒトモスサメヌサクrahanaモノナオモヒ
ソワレミハヤサム

スサムトハモテアソビ興ズルライフ也ヤマタカミ
人モ不興ヌ花ト云也世俗ノ詞ニハ不興ヲスサムト
イヘリナサケアル人ヲバ人モスサメズト云也ソレ
ハスサマシウセズト云也此集歌云「オホアラキノ
モリノシタクサオイヌレハコマモスサメスカル人
モナシ」又拾遺歌云「ヲフレトモコマモスサメヌア
ヤメクサカリニモヒトノコヌカワヒシサ」此等ノ
歌ノ心ハ馬ノクハヌヲスサメズト云ナリ抑此拾
遺歌ハ躬恒ガ詠也後拾遺夏部ニ惠慶ガ歌ニ「カラ
トメテトフ人アルヲアヤメクサアヤシクコマノス
サメサリケル」トヨメルヲ經信卿ノ難後拾遺ニア

ヤメヲバムマスサメズトハヨムランヤトアリ躬恒
歌ヲオボエラレザリケルニヤ古歌ヲ不考シテ無ニ
左右難ズルコトハ憚アルベキ事也

ヤマサクrahawakamiニクレハハルカスミミ子ニモヲニ
モタチカクシツ、

ヤマノタカキトコロヲバミ子トイフヤマノサキノ
クダレルヲバ尾トイフ牛ノ尾鷲ノ尾ナドイフハ是
也ヤマノヲノヘトイフハ尾ノ上ト云也

ヤマノサクrahawamiteyomeru 素 性

ミテノミヤヒトニカタラムサクrahanaテコトニヲリ
テイヘツトニセム

教長卿云新院御本ニハ山櫻トアリコレコンソイヘヅ

トニセムモイマスコシハカケアヒテキコユレツト

トイフハワガ・トセムトナリ先起トカキテハツト

ニヲクト九條右丞相ノ日中行事ニモヨメリシカレ

バコノ花ヲヲリモチユキテマヅ家ノ物トモシテ人

ニモミセントナルベシ顯昭云此歌彼御本ニモサク

ラバナトアリ凡諸本ニ山サクrahatalコトナシ詞

ニ山ノサクrahawamiteyomirebadoshi田舎ツトナド

土産ト云事也萬葉ニハ褰トモカケリ田舎ツトナド

イフハキナカノモノヲツ、ミモテミヤコノ人ニト
ラセムト云也キナカツト、ヤマツト、ハマツト、イ
フハツコノモノヲツトニイレテモタムト云義也
是ニヨリテハカナキモノヲ蒿ナドニヒキツ、ミテユ
ヒタルヲバツト、云也ワラヅト、モイフ家ヅト、
ミヤコヅト、イフハコノツトヲ家ヘモテユキ、ミ
ヤコヘモテユカムト云詞也不相違歟但日中行事
ニハ先起トモカキ風興トモカキテツトニヲクトヨ
メルハ朝ニヲクト云事ナリツト、ハウルハシク晨
トイフ文字ヲヨメリツトメテト云事也此土産ノ釋
ニハイルベカラズ第廿卷ノミツノコジマノ歌ノ釋
ニモミヤコノツトニトハカシコノモノニシテマシ
トナリトアリイカニモンノコトハタシカナラズ先
起ヲツトニヲクトイヘバマヅ家ノ物トセムト釋シ
ヨラル、オモヒガケヌ事也萬葉歌云「カクコヒム
モノトシリセハユフヲキテ旦ニハキユルツユナラ
マシヲ」

オレルサクラヲミテヨメル 貫之

タレシカモトメテヲリツルハルカスミタチカクスラ
ムヤマノサクラヲ

タレシカモトハ誰然モト云也タレガカクト云心也
トメテトハモトメテト云詞也同心ナレド求ヲバモ
トムトヨミ覓ヲバトムトヨメリ賀部云「カメノヲ
ノヤマノイハチヲトメテオツルタキノシラタマチ
ヨノカスカモ」又古歌ノ「サカキハノカヲカクハシ
ミトメクレハヤンウチヒトソマトヒセリケル」

サクラノハナノサカリニヒサシウトハザ
リケル人ノキタリケルトキニヨメル

讀人不知

アタナリトナニコソタテレサクラハナトシニマレナ
ル人モマチケリ

敦長卿云コレハ女ノ歌ナルベシ業平ヒサシクトハ
ザリケルガ花ノサカリニキタレバアタナリトハイ
ヘドカク花ニヨリテコンメヅラシキ人ヲモマチエ
タレトヨメル也

カヘシ

業平朝臣

ケフコスハアスハユキトソフリナマシキエスハアリ
トモハナトミマシヤ

顯昭云此贈答ハ伊勢物語ニアリ其詞ニモ女トイハ
ズ只アルジト許カケリ女ノ歌ニテモ男ノ歌ニテモ

タガフベカラズアルジノ歌ハ釋セラル、コ、ロタ
ガハズ返歌ノコ、ロラゾ尤本歌ニ釋シアハセラル
ベシ其故ハ故左京大夫顯輔卿ノ申侍シハ和歌ノカ
ヘシニハ三様アリ一ニハ和本歌ニシタガヒテトモ
カウモイフナリタトヘバコヒシトイヒタラムニハ
ヨモサシモオモハジトモ又サヲモフラムコソアハ
レナレトモイフナリ二ニハ鸚鵡返別ノ詞ヲソヘズ
シテ本歌ノ詞ニテトカクイフナリアウムトイフト
リハ人ノ口マチヲスル也ヒトヘニ本歌ヲイハムゾ
ソノタメシニハナルベケレドオホヤウ其詞ノトラ
レタレバアウムガヘシト云ナルベシ三ニハ返歌ノ
躰我心ニ思事ヲノベテ本歌ノ意ニシタガハズトゾ
先達申セシトゾカタリ侍也其返歌體ハ近來ハイ
ト不見又アサカラム人ハ難レ得意歟今業平ガ回答
其體ニ相叶ト被レ申侍キ此返歌ハアルジノイヘル
コトヲバトモカウモイハデ今日花ノサカリニ見ニ
コザラマシカバ明日ハ雪ノゴトクニチリナマシタ
トヒキエズシテアリトモ花トミザラマシカバカヒ
モアラジト我思事ヲイヘルナリ
(頭書) 雪ハキユルニ
花ハキユマシケレド
モフリナバ花トハミジ雪ノツ
モリタルトゾ見マシトヨメリ
或人云鸚鵡返ニツキテイ

フベキ様アリ云々又私案云今ノ回答モ和ノ義ニ相
叶歟可_レ案_レ之

ヤヨヒニウルフヅキアリケルトシヨミケル

伊勢

サクラハナハルクハ、レルコトシタニヒトノコ、ロ
ニアカレヤハセヌ

ヤヨヒハ三月ナリ風雨アタ、カニテ草木彌生故ニ
イヤヨヒ月トイフヲ詞ヲ略シテヤヨヒト云也抑此
歌ハ諸證本皆同ク人ノコ、ロニアカレヤハセヌト
ハベリ新院御本ニゾ第三句ヲトシダニモト侍ル其
ハ同心也而テ俊賴朝臣ガ許ニ侍ケル本ニアカレヤ
ハスルト侍ケルトテアカレヤハスルトイヘルコソ
イハレタレイカバハアカレヤハセストハイフベキ
花ヲアカバコソサハヨマメト人々マウスモハベル
メリイトクチヲシキコト也上ニ春クハ、レル
年ダニモトイヒテハアカレヤハセストイヒタルコ
ソメデタケレアカレヤハスルトイヒテハ上ノダニ
トイヘル詞ニアヒカナハズアカレヤハセストイフ
ハヤガテアカレヌ心ナリ春ノクハ、レルトシダニ
ナドアカレヌゾトイフ也上ノダニノ詞ヲオモハズ

シテ末ノセヌスルノ論ヲイタス人々ハトモニ此歌
ノ始終ヲサトラヌナリ俊惠ナドモスルト云義ヲ執
シ侍キ甚以遺恨云々

亭子院ノ歌合ノトキヨメル 伊 勢

ミル人モナキヤマサトノサクラハナホカノチリナム
ノチンサカマシ

ミル人モナキ山家ノ花ハホカノハナチリハテ、後
コソサクベカラマシホカニハナノナケレバ人モタ
ヅチキテミムレウニト讀也古歌ノ詞ハカクハベル
ナリコ、ロダニユヅレバカヤウノコトバ、近來ノ
歌ノヤウニタシカニイヒハテヌヤウナルモアル也
又タシカニイヒハテタル歌モアリ又イヒハテヌヤ
ウナルモムカシノ作者心ニテハイヒハテタルナル
ベシ前歌ノアカレヤハセヌヲトカクイフモカツハ
古歌ノフリヲワキマヘヌナルベシ

顯昭古今集註卷第二

春下

題不知

讀人不知

ハルカスミタナヒクヤマノサクラハナウツロハムト
ヤイロカハリユク

教長卿云イロノカハリユクハウツロハムトスルカ
トヨメリ私云ウツロフトイフ詞サマハナリ萬葉
歌云「ムメカエニナキテウツロフウクヒスノハチ
シロタヘニアハユキノフル」是ハ枝ニウツルヲ
ウツロフトヨメリ又云「コノマヨリウツロフツキ
ノカケヲ、シミタチヤスラフニサヨフケニケリ」
又コノハウツロウトヨムハイロノツク心ナリ菊ニ
ウツロフトヨムハイロノカハルナリ然者コノサク
ラノウツロフモ同心ナルベキニ「ウツロハムトヤイ
ロカハリユク」トオナジコトヲカサテイヘルモア
ヤシトテ此歌ノコ、ロハチルヲウツロフトヨメル
歟イロノカハルハチラムトスルカトヨメルナリ下
歌云「ハルカセハハナノアタリヲヨキテフケコ、

ロツカラヤウツロフトミム」此歌モ風ニカケテヨ
メリチルヲウツロフトヨメルカトモコ、ロヘツベ
シ又「ヨシノカハキシノヤマフキフクカセニソコ
ノカケサヘウツロヒニケリ」是モチリヌルヲウツ
ロフトイヒツベシ山吹ナドハイロカハルナドイフ
ベクモナシ但オホクハイロノカハルヲヨメルトゾ
オボユル詞ニモソノコ、ロアリ或ハラレルサク
ラノチリカタニナレルヲミテ「マチシサクラモウツ
ロヒニケリ」トヨメリコレハイロノカハルトオボ
エタリ又ウツロヘルハナヲミテヨメル歌トテ「ハ
ナミレハコ、ロサヘニソウツリケルイロニハイテ
シ人モコソシレ」是モイロニヨセタリ「ウクヒス
ノナクノヘコトニキテミレハウツロフハナニカセ
ソフキケル」是ハトモカクモイヒツヘシコレトテ
モカクテモタガハヌトナレド人ノマウスコトナ
レバクハシクシルシ申ナリ又秋下云「チハヤフル
カミナヒヤマノモミチハ、オモヒハカケシウツロ
フモノヲ」
コノサトニタヒ子シヌヘシサクラハナチリノマカヒ
ニイヘチワスレテ

チリノマガヒトハ花ノチルマギレニ家ヘユクベキ
ミチヲワスルト云也

ウツセミノヨニモニタルカハナサクラサクトミシマ
ニカツチリニケリ

ウツセミトハセミノモヌケヲ云フナリサレバ虚蟬
トカキテムナシキヨシニヨムナリサテウツセミノ
ヨトハムナシキヨト云也ムナシトハ生テハカナク
滅スルコ、ロ也ウツセミトヨミテナクヨシヲヨメ
ル古歌アマタハベリ人オホクオボツカナガリハベ
ルメリサレドタガハヌコトナリヌケガラヲウツセ
ミトイヘドツイニムナシクナルベケレバナクトキ
ヲモウツセミトヨミナラハシタリトコ、ロウベシ
ハナザクラハ櫻花トイフ同心也常ニハ櫻花トヨム
ヲカクヨメルウタトキハベリ「アサミトリノヘノカスミハツ、メトモコホレテ
ニホフハナサクラカナ」故人ノ申侍シハフルマフ
コトバナリトゾ但顯昭考古歌合ニカニハザクラ、
ニハザクラ、ヒザクラ、ハナザクラト別題ニイダ
セリサクラノ題ノ外ニテハナサクラノハナトヨメ
リヤナギニハヤナギナドヲモ別ニイダセリ然者別

物歟

雲林院ニテサクヲノチリケルヲミテヨメル
承均法師ショウウンキョウ

サクヲチルハナノトコロハハルナカラユキノフリツツキエカテニスル

キエガテハ難ク消也雪ハヤスクキユルニ花ハキエヤラヌコ、ロ也抑亭子院歌合歌入ニ古今ニ而貫之ガ詠「サクヲチルコノシタカセハサムカラテ」ト云歌不レ入之條ハ此承均法師歌ニ同意之故不レ入之由俊頼申之時清輔朝臣云新撰中此二首共入レ之案レ之貫之心ニハ雖レ致レ秀ニ逸後撰者不レ入ニ古今ニ歟

コ、チンコナヒテワツラヒハベリケルト
キニ風ニアタラジトテオロシコメテノミ
ハベリケルアイダニヲレルサクヲノチリ
ガタニナリニタルヲミテヨメル

藤原因香朝臣

因香ハ典侍也女ヲモ
宦女チハ朝臣ト云フ

タレコメテハルノユクヘモシラヌマニマチシサク
ラモウツロヒニケリ
タレコメテトハ詞ニカケルオロシコメテトイヘル

詞也

顯仲ヲバ或號ニ帥兵衛佐ニ或號ニ手書兵衛佐ニ或號ニ
催馬樂兵衛佐ニ或號ニ大和兵衛佐ニ或號ニ八條兵衛
佐ニ或號ニ勝間田兵衛佐ニ或病患兵衛佐其中病患ト
ツケタルハタレコメテト云歌ヲ讀ル時世人難云古
今ノ因香ガ歌ハ所勞之間詠レ之不レ然之時有ニ此詠
如何仍有ニ此號ニ云々如此詞等用意シテ可レ詠歟抑
此歌詞ニヲレルサクヲノチリカタニナリニタルヲ
ミテトアルニ歌ニハマチシサクヲトヨメル如何
然而證本等皆同不審歟但或本ニマヘノサクヲトカ
ケリ是コソイハレテ侍レ久オロシコメテミスホド
ニ庭櫻ノマチツルガ散カタニナリニケルト讀歟
雲林院ニテサクヲノハナヲヨメル 承均
イサ、クラワレモチリナムヒトサカリアリナハヒト
ニウキメミエナム

此歌在ニ素性集ニ又普通本ニハヒトサカリトアリ
(僻案抄イトサカリト云本不レ可レ用之)此歌ノコ
コロハサクヲノ花ノサカリニテメデタクミユレド
モチルガコ、ロウケレバ我ハ又メデタキサカリナ
キトキニウセナムサカリアラバチラムモウレシト

ヒトニオモハレナムト花ニ身ヲヨセテ讀也人ノサ
カリト年ノホドハサルコトニテ世ニアリツキサカ
ユルホドヲ云也

サクラノトクチリハベリケルヲヨメル

ツラユキ

コトナラハサカスヤハアラスサクラハナミルワレサ
ヘニシツコ、ロナシ

コトナラバトハオナジクハト云詞也カキクヅレコ
トハフラナムトイフモ同詞ナリ奥ニモ「コトナラ
ハコトノハサヘモキエナ、ムミレハナミタノタキ
マサリケリ」サカズヤハアラストハカクトクチリ
テ見我モシヅコ、ロナキニサカデハエナキカト云
心也ウチマカセタルコトバニテサカズヤハアラス
トイヘバ花ノ未_レ開シテアルヤウニキコユレドサ
ハコ、ロウベカラズ前ノ歌ニ人ノコ、ロニアカレ
ヤハセストイフ歌ノコトバヅカヒノゴトシシヅ心
ナシトハシヅカナルコ、ロナシト云也

詞書トウグノ閑院ニテサクラノ花ノミカハ水ニチリ
テナガレケルヲミテヨメル

新院御本ニハ雅院トアリソレハイハレタリ式御曹

子ノ傍也前坊也式御曹子傍自ニ中御門ニハ北自ニ壬生ニ
ハ東云々ミカハ水トハ禁中ノ御溝等也自餘ノ河ニ
ハ不_レ可_レ讀_レ之

サクラノハナノチルヲヨメル 紀友則

ヒサカタノヒカリノトケキハルノヒニシツコ、ロナ
クハナノチルラム

ヒサカタトハフルキモノニ或ハソラヲ云或月ヲイ
ヘリ此歌ハ空ヲイフトミエタリソラヲイフト云義
ニテハヒサカタノツキトツバクルハ月ヲヒサカタ
ト云ニハアラズソラノ月トツバケタルゾトイフハ
アシカラゾドフルクタシカニ月ヲヒサカタトヨメ
ル歌ハ此集第十八卷云カツラニ家ハベリケルトキ
ニ七條ノ中宮ノトハセ給ヘリケル御カヘリゴトニ
タテマツレリケル 伊勢此歌ハヒサカタノ事ニ付テ此集ノ中ノ歌アリ
ルサトナレハヒカリヲノミソタノムヘラナル」是
ハ伊勢ガウミタテマツレル寛平ノミコヲ桂ニヲキ
タテマツリテアメフルヒウチナガメテキタルニ七
條ノ后ノ「月ノウチノカツラノヒトヲオモフトヤ
アメニナミタノツヒテフルラム」トヨミ給ヘル御
返歌也彼集ニミエタリ本歌ニ月ノウチノカツラト

ヨミタマヘルニ久方ノナカニオヒタルサト、ヨミ
タレバ是コソハ月ヲタシカニイヘル證歌ニテハベ
ルメレ然者ソラヲモ月ヲモイハムニ違フベカラズ

春歌トテヨメル

ツラユキ

ミワヤマヲシカモカクスカハルカスミヒトニシラレ
ヌハナヤサクラム

ミワヤマハ三輪ノ山也シカモカクスカハ然モ隱也
古語也此カトイフ文字ハ物ヲ其歟ナド、フニハア
ラズ哉トイフ詞ヲイヒサシタル也是モ古語ノ躰也

題不知

ヨミ人シラズ

ハルコトニハナカサカリハアリナメトアヒミムコト
ハイノチナリケリ

アリナメド、ハアラムズラメドモイノチノナガク
テゾアヒミルベキト云心也

ハナノコトヨノツチナラハスコシテシムカシハマタ
モカヘリキナマシ

ハナノトシゴトニサクヲヨノツチトヨメル也

寛平御時后宮ノ歌合ノ歌

藤原興風道成孫

サクラハナチクサナカラニアタナレトタレカハハル
ヲウラミハタタル

チクサトハサマノモノヲゾツチニハヨメドサ
クラヒトツニトリテモカレコレヲチクサトヨミタ
ルナリ

ウグヒスノナクヲヨメル

素性

コツタヘハヲノカハフキニチルハナヲタレニオホセ
テコ、ラナクラム

ヲノガハフキトハ鶯ノ鶯ハツ風ト云也夏ノ歌ニヤマ
ホト、ギスウチハフキトヨメル同心也而ヲ教長卿
云ウチハフキトハウチマカセテト云事也ウチハ
テナケト云也ト釋セラレタルイカバトキコエウチ
ハフリ鳥ハナケドモト讀也 コ、ラハソコラナリ
鳥鳴ト云也

シガノヤマゴエニ女トモノオホクアヘリ

ケルニヨムデツカハシケル ツラユキ

アツサユミハルノヤマヘヲコエクレハミチモサリア
ヘスハナンチリケル

コノ歌ハ女ヲハナニヨセテヨメリシガノヤマゴエ
トハ教長卿云ムカシノヒトハ花ノサカリモミチノ
ヲリトモダチウチムレテカノヤマヲコエテ花ヲモ
ミモミチヲモヲリケリコレヲイミジキアソビトナ

ムシケル 顯昭考云古記云後一條院御時殿上人志
賀山越シテ紅葉逍遙云々歷瓜生山而歩行云々今
案ニ瓜生山ハ北白川ノ瀧ノ上也惠慶法師ガ淨土寺
ニテカケル和歌序ニ「ウリフヤマノフモト月ノ光
ノキヨキ寺」トカケリ然者淨土寺ノ上ノ山也山城
ノ狛ニモ瓜生山ハアレバ其別所也是ハ如意越ヨリ
ハ北今路越ヨリハ南ニ志賀へ越ル路アリトイヘリ
今集ニモ春部^歌花秋部^{紅葉}冬部^歌雪志賀山越ノ詞アリ
順集ニモ屏風畫ニ志賀山越カキタル所ニヨメルト
テ紅葉ノ歌アリ而二郎百首ノ春題ニ志賀山越ト入
タリ不審歟後拾遺橋成元山路落花ノ題ニ「サク
ハナミチミエヌマテチリニケリイカ、ハスヘキシ
カノ山コエ」此歌ナドニヨリテ出此題歟
題一歟 志賀山越ハ可^レ通^ニ櫻并紅葉ハ不^レ可^レ限^ニ春

春歌トテヨメル

素 性

オモフトチハルノヤマヘニウチムレテソコトモイハ
ヌタヒチシテシカ

ヲモフドチトハ思人ドシ^{ト脱カ}云詞也タビチシテシガ
トハ一所ニアツルヤウニ旅チヲシテ^{シ脱カ}カナト云也

心ハセバヤトチガヘル也又說ニアハレテフコトヲ
カレヒニツ、ミモテトイフハ教長卿云トモダチノ
ニクカラヌドシアソバンハカレイヒノゴトクニモ
ノホシカラズアリナムトヨメリカレイヒハタビユ
クニツ、メルクヒ物也タビノ糧也伊勢物語ニモカ
レイヒホトビニケリトカケリ

題一 古今ニオモフドチノ歌ニ又ハトテアハレテ
フコトヲカレイヒニツ、ミモテト注セリ

今案云本歌ノ上句ノ定ニテハ友ヲヒキテ春山ニア
ソブ心也異說ノ定ニテハ友トモイハズ春山トモサ
サズ只世間ヲアハレアナウト思心許ヲカテニテ別
ノカレイヒツ、ミモタズトモイヅコトモサダメズ
ウカレアルカバヤト讀也

詞云 ヤヨヒノツゴモリノ日ハナツミヨリカ

ヘリケル女ドモヲミテヨメル 躬 恒

ト、ムヘキモノトハナシニハカナクモチルハナコト
ニタクフコ、ロカ

ハナツミトハ教長卿云山ベニモノベニモウチムレ
テハナヲモヲリスミレヲモツミワラビナドヨリテ
アソブライフナルベシ又第十一卷詞云人ノハナツ

ミシケル所ニカリテソコナリケル人ノ許ニノチニ
ヨミテツカハシケル

貫之

ヤマサクラカスミノマヨリホノカニモミテシヒトコ
ソコヒシカリケレ

同心釋云ハナツミハムカシハ百和香ヲツ子ニツミ
ケリサレバ物名部ニ百和香ヲ題トシテヨメリ又ハ
春ハスミレ秋ハツユ草ナドツムヲモハナツミトイ
ヘルナルベシ顯昭云此花摘事オボツカナシクハ
シクシルサレテハバレド前歌ニモ女ドモヲチル花
ニヨセテヨメリ又後歌モ霞ノ間ノ櫻ニヨセタレバ
櫻花ヲツムトイフベキコトニヤ又六帖花歌云「フ
ナヲカニハナツムヒトノツミハテ、サシテユクラ
ムカタヤイツコソ」此歌モイヅレノハナトハサ、
子ドオホヤウハ櫻ノ花ヲヨミタルウタヲアツメタ
リトミユレバ春ノスミレ秋ノツユクサナドハオ
モフベクモナシ又清輔朝臣ノ語侍シハ或フルキ僧
宿曜師也ハナツミト云事ハ石塔ヨリコトオコレリトカ
ケリソノ時サクラノハナヲモツミテ佛ニ供歟若ハ
シキミノ花ヲモツム歟灌頂ナド云事モオホクシキ

ミニテカザル事也但古今歌ハ大旨サクラノハナニ
ヨセタレバイカサマニモサクラノハナヲツマセム
ニタヨリアルベシ

顯昭古今集註卷第三

夏歌

ナラノイソノカミノ寺ニテホト、ギスノ

ナクヲヨメリ

素性

イソノカミフルキミヤコノホト、キスコエハカリコ
ソムカシナリケレ

石上寺トイフハ大和國ニアリ奈良ヨリハコトノホ
カニノキタリトウケタマハルヲカクカ、レタルハ
イカナルユエカサレバコノフルキミヤコノトハ平
城京ヲヨメルニヤ但彼イソノカミニモ兩度皇居ア
リ

安康天皇 石上穴穗宮

仁賢天皇 石上廣高宮

又イソノカミフルキヤシロトハ石上ニ布留社アリ
廿二社ノウチナリ公家有_ニ奉幣コレニヨリイソノ
カミフルトイフ詞ノツバキハアル也然ライソノカ
ミフリニシナドツバケタルハイハレスヲ或ハイソ
ノカミヲバムカシヲソノカミトイフニヨストイヒ

又ハ神ヨナドイヒテ神ヲバフルキコトニイヘハイ
ソハカミトイフ詞ヲ神ニナシテイフゾナドマウセ
ルフミドモアリ或ハカノ社ヨノハジメノトコロナ
レバタバフルキコトニヨセタルニヤトモイヘリ今
案云ラレロルリハ同五音ナレバフルトイフヲマタ
フリトイヒナサムモアナガチニトガアルマジキニ
ヤ又後撰歌云「イソノカミナラノミヤコノハジメ
ヨリフリニケリトモミユル衣カ」コノ歌ノツバケ
ザマモツ子ニモニズ今ノ詞ニナラノイソノカミデ
ラトカケルモコノ心ニヤ又此平安宮ニテハ平城宮
ヲバ故郷トイヘバソレニヨセテフルキナラトツバ
ケタルニヤ 平城宮ハ添上郡石上ハ山邊郡也ヒト
ツトコロトハイフベカラズ(頭書)ナラノイソノカミ
ト書ケル無其謂ナリ

題不知

讀人不知

ホト、キスナカナクサトノアマタアレハナヲウトマ
レヌオモフモノカラ

ナガナクトハナレガナクト云也萬葉ニハ汝トカキ
テナガトヨメリ歌ノコ、ロハホト、ギスノアマタ
ノサトニナクヲソ子ミウラミタルコ、ロニテウト
ムトハヨメルナリ 遠遷歌云「ヤトチカクシハシ

ナカナケホト、キスケフノアヤメノ子ニモクラヘム」俊綱朝臣之許ニテ五月五日詠ニ郭公ニ歌也懷圓嘲哢云ホト、ト鳴始テギストナガムルニヤト云々不_レ知古語存_二長鳴之由_一歟萬葉歌云「アシヒキノヤマホト、キス汝鳴ハイヘニアレイモツ子ニオモユ」(頭書)長運が汝鳴ナ長鳴ト心得テ辭事ヲ詠ナリ懷圓ハ遺濟が息ナリ號ニ大宮禪師又號ニ大宮平禪師オモヒイツルトキハノヤマノホト、キスカラクレナイノフリテ、ソナク

オモヒイツルトキハトイハムトテトキハノヤマトツバクルナリフリイデ、ナクトイハントテ紅ニハフリテトイフコトノアレバカラクレナイノトハツヅクルナリ教長卿云クレナキノイロノコキヲハフリテトイヘリ私云フリテトハフテトテ布ノサイデヲソメテソレヲ、ロシテキヌヲパソムレバフリデトハイフナリソレヲ筆ニソヘテヨメリフリデトフムデトマサシキ詞ハカハリタレドトモニフデトウチイフコトバニツクナリ又「オモヒ出ルトキハノヤマノイハツ、シイハ子ハコソアレコヒシキモノヲ」或人云是ハ平仲ガ歌也此歌ヲ本躰ニテオモヒイツルトキハノ山トハツバケタルトイヘリ私云此

兩歌不審オホシ先此歌平仲ガ詠ト云事モタシカナラズ平仲歌ナラバ何古今無_二作者_一乎本院左大臣ノ在原ノ北方ヲトリテ令_二乘_一車シ夜平仲以_二此歌_一カノ北方ノキヌニムスビツケタルヨシ或書ニカキタレド別ノ以_二古歌_一結付ニモヤアラム又此兩歌前後難_レ知歟又或人云昔相思タル女時_一一人ニトラレテコヒシトオモヘド無_二甲斐_一テ年ヲフルニ彼ヲトコ大納言ニ成テアルジスルニ此ヲトコ參ジテ彼女ノウミタル若君ノ五ツムツバカリナルヲヨビテユビノサキヲクヒキリテチゴノカヒナニカキテ母ニミセ給ヘトイヒケル歌也トイヘリ而考_二後撰_一云大納言國經朝臣ノ家ニハベリケル女ニイトシノビテカヨヒハベリケルトキニヨロヅユクスエマデノコトヲチギリハベリケルコロ此女ニハカニ贈太政大臣ノ家ニムカヘラレニケレバセウソコヲダニエカヨハシハベラザリケルニカノ女ノヲノコバノヨツイツ、バカリナル本院ノ西ノタイニアソビアリクヲヨビヨセテコレハ、ニミセヨトテカヒナニカキツケ侍リケル

ムカシセシワカ、予コトノカナシキハイカニチキ
リシナコリナルラム

返シ

ウツ、ニテタレチキリケムサタメナキユメチニマ
トフワレハワレカハ

今案ニ彼女者國經卿ノ妻在原北方也贈太政大臣ニ
ムカヘラレテ本院ニスムトキ如^レ此讀カヨハシタ
ル也然者カラクレナキノ歌ヲ書トイヘルハ僻事歟
指ヲクヒキリテ書ト云事モオビタバシ又イハツ、
ジノ歌ヲバトラル、トキキヌ^{時衣}ニムスビツケカラク
レナキノ歌ヲバ後ニチゴノテニカクト云事モ難^ニ
信受^ニ歟兩歌トモニ古今無作者伴南スシモ爲^ニ平仲
之詠^ニ乎

アシヒキノヤマホト、キスヲリハヘテタレカマサル
ト子ヲノミソナク

教長卿云ヲリハヘテトハウチマカセテハバカルト
コロモナシトセチナルコ、ロナリ或人ハウチハヘ
テヲモウチマカセテトモイヘリ清輔朝臣ハヲリ
ハヘテトハ或物ニハウチハヘテトイフ事也ウチハ
ヘテハウチタエテト云事也トイヘリ「タナハタニ

カシツルイトノウチハヘテ年ノヲナカク戀ヤワタ
ラム」イセノウミノアマノタクナハウチハヘテク
ルシトノミヤヲモヒワタラム」サキソメシトキヨ
リノチハウチハヘテヨハ、ルナレヤイロノツ子ナ
ル^{（頭書）郭公與我誰カナ}屏風ノエナル花ヲ詠也
ヤヨヤマテヤマホト、キスコトツテムワレヨノナカ
ニスミワヒストヨ

教長卿云ヤヨヤハ八夜ナリフル^{クカ}ハヒサシキコト
ニ七日七夜トイフヲセメテヨノナカニスミワビヌ
コレニモスギテヤヨヤトヨメリコトヅテムハコト
ヅケムト也郭公ハシデノ山ノトリトイヘバカシコ
ニアラムテ、ハ、ナドニカクイヘトヨメルナル
ベシイトバコ、ロボソクアハレナルウタナリ 清
輔朝臣云ヤヨヤマテトハヤシバシマテナト云心也
ヤマヨリクルトリナレバウキヨノナカニスミワビ
ヌ山ヘイリナムトコトヅテムトイフコ、ロニコソ
今案云後義勝歟人ヲヨブトテヤトイフ詞ヲバヤヨ
トヨメリ八夜マテコトヅテムト云コトハゲニトモ
キコエズ又八夜ヲバヤヨトコソイハメヤヨマデニ
トハイハズシテヤヨヤトイヘル後ノヤ文字コ、ロ

エラレズハベリ又此歌在猿丸集其詞云アタナリ
ケル女ニモノヲイヒンメテタノモシゲナキコトヲ
イフホドニホト、ギスノナキケレバトアリ此詞ニ
ツケテモ八夜トイヒテハカナハズ大方ハコトノツ
イデナレバ申侍也猿丸大夫トイフ歌人不審也彼集
歌ドモ古今ニハ讀人不知トカケリ何世人ト云事モ
タシカナラズ古今眞名序ニ大友黒主ノ歌ハ古猿丸
大夫之次也トカケル許也ソレニヨリテ四條大納
言被_レ入ニ卅六人歌ニ歟

寛平御時ノ后宮ノ歌合ノ歌 友則

ヨヤクラキミチヤマトヘルホト、キスワカヤトラシ
モスキカテニナク

スギガテトハ難_レ過ト云也サキノキエガテノ如シ

ツラユキ

ナツノヨノフスカトスレハホト、キスナクヒトコエ
ニアクルシノ、メ

古物語ニシノ、メトハアカツキヲイフトイヘリ又

萬葉ニハイナノメトモヨメリ七夕歌ニ「アヒミラ

クアキタラストモイナノメノアケユキニケリフナ

テセムイモ」稻目トカケリ

サブラヒニテヲノコドモノサケタウベケ
ルニメシテホト、ギスマツウタヨメトア
リケレバ ミツチ

ホト、キスコエモキコエスアマヒコハホカニナクチ
ヲコタヘヤハセヌ

アマビコハヤマビコ也コダマナリ樹神木鬼ナドカ
ケリホカニナクチヲコタヘヤハセヌコタヘヨト讀
也前ノ人ノ心ニアカンヤハセヌトイフ詞ヅカヒ也

ハチスノツユヲミテヨメル 僧正遍昭

ハチスハノニコリニシマスコ、ロモテナニカハツユ
ヲタマトアサムク

ハチスヲバ泥ノ中ヨリイデ、シカモノゴリニシマ

スモノニイフナリ法花經ノ文ニモ不_レ染ニ世間法ニ

如_ニ蓮花在_ニ水ト、ケリカノハチスノゴトクキヨキ

コ、ロニテアタナルツユヲタマトミルハマコトニ

ナラスコトナレバアザムクニテアル也ト教長卿ハ

釋セリ或人ノマウシハベリシハハチスハ濁リニシ

マヌモノニテアルニイカニヲケルツユヲバ人ニハ

タマトミセアザムクゾトヨメルニモヤアラント云

云雨義ヨク／＼コ、ロエアハスベシワガコ、ロヲ

ハチスニタトヘテゴリニシマズトイハンコトモア
マリニ心ヲヤリテオボユル也サレバハチスノコ、
ロヲキヨシトイハンモアシカラズ又ハチスノツユ
ヲヨマンウタニハチスヲバヨミナガラ我心イハン
事モイカバトキコユ

本云文治元年十月八日 注進

重賜^{羌聲}

建久二年三月六日

大王了

奉授禪定

顯昭

顯昭

弘安四年十一月十二日 書了

弘安五年二月五日 一校了

侍從雅有

顯昭古今集註卷第四

秋上

題不知

讀人不知

キノフコンサナヘトリシカイツノマニイナハソヨキ
テ秋風ノフク

俊賴朝臣ガ無名集云コノウタコトタカシトモイヒ
ツベシイカデカキノフトリウヘタランサナヘノ一
夜ヲヘダテ、秋風ニイナバナミヨルトハアルベキ
然而月日ノホドナクスグルコトヲイヘルナリ年ツ
モリタルムカシノコトヲモキノフケフノコト、云
ガゴトシ又古歌云「アスカラハワカナツマセムカ
タヲカノアシタノハラハケフソヤクメル」是同風
情也今日ヤカン野ニ明日若菜ツムベカラム

アマノカハモミチヲフ子ニワタセハヤタナハタツメ
ノアキヲシモマツ

新院御本ニハ紅葉ヲハシニトカ、レタルニ橋ヲ直
シテ舟ト書タリ但考實方集云「アマノカハカヨ
フウキ、ニコト、ハム紅葉ノハシハチルヤチラス

ヤ」此歌若以古今歌爲本詠、歟、實方所見
 本者橋トアリケルニヤ近來人ハ多氣集橋ト所詠也
 タナバタツメトハ萬葉集ニオホクヨメリ

寛平御時ニナヌカノヨウベサブラフヲノ

コドモウタ、テマツレトオホセラレケル

トキニ人ニカハリテヨメル トモノリ

アマノカハアサセシラナミタトリツ、ワタリハテチ
 ハアケンシニケル

アサセシラナミトイフハ教長卿云アサキセノトコ
 ロハシラナミノタツヲモトメツ、ワタルホドニヨ
 モアケヌトアヘナキコ、ロナルベシ俊賴朝臣無名
 集ニモマコトニハイカデカワタリハテヌ事ハアラ
 ンサレドモ年ニ一夜アフセノマレナルガ夜ノホド
 ナクアケヌルナゴリヲイフトテワタリハテヌニア
 クトハヨムナリトゾ釋シテ侍ヲ伊勢大輔ガ自筆ニ
 書テ侍ケル本ニワタリハツレバトカキタリケルト
 テ故隆縁ハ其儀ヲ執侍キワタリハテチバト云詞モ
 イハレズサラバワタリハテヌニトコソヨマメナド
 ヤ侍キユ、シキ似事ニコソ侍メレ諸證本ト申ハ皆
 貫之ガ自筆ノ流ト申ツタヘタルニ皆ワタリハテチ

バトカケリ大輔ガ自筆サラニノ不_レ可_レ用事也
 又ワタリハツレバトイハムハ無下ニ念ナカルベシ
 普通ノコ、ロニナルベシアリスト云利口ハ此歌ニ
 ハジメズ顯昭考萬葉七夕歌云「アマノカハセヲハ
 ヤミカモムハタマノヨハアケニツ、アハスヒコホ
 シ」如此詠如何詞ニウヘニサブラフヲノコドモト
 アルハ殿上人ヲ云也前ノ歌ノコトバニモウヘノヲ
 ノコドモカモノカハラニカハセウヨフシケルトモ
 ニマカリテトカケル同事也

詞云カムナリノツボニヒト、アツマリテ秋の夜ヲ

シムウタヨミケルツイデニ

カムナリノツボハ襲芳舍也イニシヘノミカドカミ
 ノナルトキハ此舍ニヲハシマシテ六府マイリテ弓
 箭ヲ帶シテ侍ケリ然而サモナキトキアリケルニヤ
 九條右丞相遺誠云凡不信之輩非常ニ失_レ命ヲ前
 己近貞信公語曰延長八年六月廿六日露_ニ露_ニ涼_ニ涼_ニ殿_ニ
 之時侍臣失_レ色吾心中歸_ニ依_ニ三_ニ寶_ニ殊_ニ無_ニ所_ニ懼_ニ大
 納言清貫右中辨希世尋常不_レ算_ニ佛法_ニヲ此兩人已
 當_ニ其_ニ妖_ニ以_ニ是_ニ謂_ニ之_ニ飯_ニ眞_ニ之_ニ力_ニ尤_ニ逃_ニ災_ニ殃_ニ云々 教
 長卿重明王_ニ式部卿_ニ之_ニ故_ニ也 記ニ此事委注之

惟貞ノミコノ家ノ歌合ノ歌 讀人不知

イツハトハトキハワカ子トアキノヨソモノヲモフコ
トノカキリナリケル

イツハトハ新院御本ニハイツモトハアリ同意也

題不知

シラクモニハ子ウチカハシトフカリノカケサヘミユ
ルアキノヨノツキ

俊賴無名集云オロシリナル人ハ此歌ヲ影サヘトハ
イハレズ月アカクトモンラトブカリノカゲミユベ
カラズカズサヘミユトイヘルコンヨケレト云リ是
イハレナキコト也カズトモミユベカラズトモニ
ミヘザランニトリテハカゲサヘトイヒテハイマス
コシ月アカシト云々清輔考云朗詠江注云此歌作者
不_レ見而菟田集ニハ伊衡ガ詠也顯昭云故左京大夫
顯輔卿語侍シハ山_{サシコト}戸_ヲ菟田集ト云ハ諸ノ一座ノ會ヲ
カキアツメタル書也ヤマト歌ノ集ト云名ナリ其集
中ニ秋夜月ト云_タ句ヲ末ニヲイテ冬ヨムニ一人ハ影
サヘトヨミ一人ハカズサヘトヨメリ然者二首歌也
ソノ中ニカゲサヘミユルトヨメルガマサリタレ
バ古今ニハ其定ニ入タルニヤ而古今歌ニ付テカズ

サヘトアルハワロシカゲサヘト云コソヨケレナド
ハ論ズベカラズトゾ申侍シ隨終本ニ共ニ影サヘト
ハアリ此歌ヲ古今ニテモカズサヘト執人ハイハレ
ナキ事也_{（頭書）}一座ノ會ニ二人同歌ヲ讀合タルニカゲサヘ、カ
ズサヘ□ヲヨミカヘタルヲ古今ニハ入タルナリ

忠 峯

ヒサカタノ月ノカツラモ秋ハナヲモミチスレハヤテ
リマサルラン

後撰ニ貫之歌云「ハルカスミタナヒキニケリヒサ
カタノ月ノ桂モハナヤサクラン」此歌ノ心ナラバ
月桂ノ花ハ春サキ紅葉ハ秋スベキニ以_{モテトキ}言_江詩ニ
モ桂華秋白ト作タルハ秋花ノサクベキニヤ然者春
花秋紅葉トヨメル此歌等ハヨノツ子ノ花紅葉ニナ
ズラヘテヨメルト心エンモタガフベカラズヤ

題不知

讀人不知

ヒクラシノナキツルナヘニヒハクレストミツレハ山
ノカケニツアリケル

教長卿云ヒグラシトハ虫ノ名ナリ 顯昭云ヒグラ
シハチキサキ蟬也弟蛸トカケリユフツカタナクナ
リ截虫_{錢此一字傳寫ノ誤ニ}テ二字ニカキナセリトモカケリナキツルナベニ
トハ教長卿云ナキシルホド、云也コレガナクニ日

ノクレストミツレド山ノカゲナリケリト讀也

詞書良宗案方言秦晋ニハ蟬ト云楚ニハ蜩ト云宋

衛ニハ蟋ト云又蛭ハ爾雅ニ似蟬而小、韓退之詩

ニ始去_レ否飛蜂、及_レ歸柳棲_レ蛭、蛭字集韻或作_レ蠶

清輔云ナベニトハカラニト云也又此歌在_ニ猿丸集_一

詞云モノヘイキケルミチニヒガラシノナキケルヲ

キ、テトア_リ

イトハヤモナキスルカリカシラツユノイロトルキ、

モモミチアヘナクニ

イトハヤモトハイトハヤクトモト云ナリ 水コノハ

ナドスコシイロヅキテノチニ鴈ハナクベキニコソ

萬葉歌云「ケサノアサケカリカ子キ、ツカスカヤ

マモミチニケラシワカ心イタミ」此心歌萬葉ニ七

八首ハベリ此集ニモカリガ子ナクナベニハキノシ

タバイロヅクナドヨメリ

ハルカスミカスミテイニシカリカ子ノ今ソナクナル

アキ、リノウヘニ

古物語云延喜御時召_ニ躬恒子_一少童_ニ子_一時八月也

瀧口ノ戸ヨリ參シテ候_ニ竹臺_一下_ニ時秋鴈適鳴有_ニ勅

命_一獻_ニ和歌_一爰ニ唱_ニ春霞字_一人々嘲哢爰ニ躬恒於_ニ

瀧口戸_一稱曰到_ニ佳境_一云々次讀了人々感今案喜

撰式和歌八階ノ中ニ第一詠物者歟初ニ不_レ表_ニ名

色_一設對_ニ春山_一先可_レ表_ニ冬山_一云々相_ニ計_一此歌心_一歟

アキハキヲシカラミフセテナクシカノメニハミエス

テヲトノサヤケサ

シガラミトハ河ニキクヒヲウチテソレニ柴ナドヲ

ヨコサマニアミツケテ水ヲヨドマセテトバムルナ

リ岸ナドノクヅル、ニモサヤウニシテ土ヲトバム

ルナリ柵トカケリシカノシガラミトハ萩ノ枝ヲサ

ヤフニンミ、ダスガ彼シガラミニニタルトヨメル

ナルベシ浪ノシガラミナドヨメルハ河ノシガラミ

ハ水ヲトバムルコトニテコソナルニナミノシガラ

ミカクトハイフベクモナキニカキ子ノウノハナノ

ナミニテシガラミカケタラムヤウニミユルニコソ

花ノシガラミ、露ノシカラミナドヨミタル同事也

ハギノシガラミトイハムニ同ジ鹿ノシガラミトヨ

メルハシカノカクル心也又雲ノシガラミトアマノ

ガハニヨムハナガル、ツキヲトバムベキ心ナリ此

等ヤスキ様ナレドシガラミトヨメル心サスガニス

コシカハリタレバマギル、コトヲアキラメ申也

オトノサヤケサトハ清輔ノ清也 顯昭云萬葉ノ

「モ、シキノオホミヤヒト、マカリイテ、アソフ

コヨヒノ月ノサヤケサ」此サヤケサト云詞ヲ^{サヤケ}清

サトカケリ又「ワタツミノトヨハタ雲ニイリヒサ

シコヨヒノツキヨスミアカクコン」ト云歌ノスミ

アカクト云詞ヲバ清明トカケリ月ノ光ノキヨキハ

クマナクスミアカキナリ而ヲ今ノウタハ鹿ノ聲ヲ

サヤケシトヨメリソレモコエノスミキヨキ心ニコ

ン就中ニ考古語拾遺アナサヤケ是ハ竹ノ葉ノ聲ナ

リト云リ聲ニモカヨフコトカ

アキハキノハナサキニケリタカサコノヲノヘノシカ

ハイマヤナクラム

タカサゴトハ山ノ惣名也砂積テ成レ山心ナリヲノ

ヘトハ山ノ尾ノ上ト云也素性ガ花山ニテ詠ズル歌

ニイハク「山モリハイハ、イハナムタカサコノヲ

ノヘノサクヲヲリテカサ、ム」此歌或本ニハ山ニ

テヨムトアリ山ハヒエノ山ナリイカサマニモ播磨

國ノ高砂ト云所ニアラズコレノミナラズタカサゴ

ノヲノヘノサクヲ、タカサゴノヲノヘノ松、タカサ

ゴノヲノヘノシカナドヨメル歌多シ皆ヨロゾノヤ

マニカヨヒテヨメリ俊賴朝臣ノ「松モヤ我ヲトモ

トミルラム」トモヨミ「ヲノヘノ松ト我トナリケ

リ」トヨムハ彼播磨國ノタカサゴニテ讀也ハリマ

ノタカサゴハ郡ノ名也ヲノヘト云ヘルハ里ノ名

也ソノ所ノハマヅラニ松ノヒトキタテルヲヨミソ

メテヨメルナリ此素性ガ花山ノ歌ハオホカタノ山

ノ名ナレバ無ニ相違云々今考ニ古今ノ「カクシツ

ツヨヲヤツクサムタカサコノヲノヘニタテル松ナ

ラナクニ」又興風歌ノ「タレヲカモシル人ニセムタ

カサコノ松モムカシノトモナラナクニ」又貫之集

ノ「イタツラニヨニフルモノトタカサコノ松モワ

レヲヤトモトミルラム」此歌等モハリマノ高砂ノ

松歟」又考後拾遺ノミノイタヅラニナリスルコト

ヲヲモヒナゲキツ、ハリマニタビ、カヨヒハベ

リケルニタカサゴノ松ヲミテ 藤原義定「ワレノ

ミトヲモヒコシカトタカサコノヲノヘノ松モマタ

タテリケリ」抑高砂ハ播磨國ノ郡名ト俊賴朝臣ノ

注セル僻事也彼國ノ十二郡ト云ハ明石、賀古、印

南、飭麻、揖保、赤穂、佐用、言栗、神崎、多可、

賀茂、美囊、又松ハ惣ニモ別ニモワタルベシ鹿櫻

ナドハ播磨トサシガタクヤ

ムカシアヒシリテハベリケル人ノアキノ

キニアヒテモノガタリシケルツイデニ

アキハキノフルエニサケルハナミレハモトノコ、ロ

ハワスレサリケリ

ヨロヅノクサハフルキクキハミナカレテ春サラニ

モエイデ、花ハサクニ萩ノ中ニハフルキ枝ヨリ

葉モメグミイデ花モサクナリ其ヲ大ハギト云テ

眞榛ト萬葉ニカケルハ是也小萩トイフハ草部ニテ

不レ然ト申メリ眞野ノ萩ハミナ大ハギニテアルヨ

シ俊恵ナドガ申侍シタシカナラズ萬葉ニ眞野ノ榛

原ト書ケル故ニヤ又島ノ榛原トモ書ケリ 又住吉

遠里小野ノ眞榛ト書如何

題不知

ヨミ人シラズ

アキハキノシタハイロツクイマヨリヤヒトリアル人

ノイチカテニスル

イチカテニスル難レ寝ト云也前々所注ノキエガテ、

スギガテ同事也

ヲリテミハオチンシヌヘキアキハキノエタモトヲ、

ニヲケルシラツユ

此歌在ニ家持集ニエダモタハ、ニトカケリ此集ニモ

懇ニカケル本アリ 又考萬葉云「アシヒキノヤマ

チモシラスシラカシカエタモトヲ、ニユキノフレ

レハ」或云エダモタワタワ然共兩詞同心歟同五音

也又萬葉集ニ「アキハキノエタモトヲ、ニヲクツ

ユ」トヨメリ(頭書)タチサトハ、タハ、アタリト云詞也

ハキカハナチルランヲノ、ツユシモニフレテヲユカ

ンサヨハフクトモ

此歌在ニ猿丸集ニ詞云女ノモトニヤリケル云々 ハ

キガハナハ萩ノ花也ノトイフ言葉ヲカトヨメルコ

トアリムメノエヲムメガエトヨメリ、ムメノカラ

ムメガ、トヨメリ、カリノ子ヲカリガ子トヨミ、

アシノチルヲアシガチルトヨミ、キミノヨヲキミ

ガヨトヨミ、トシマノサキヲトシマガサキトヨミ

ミクマノスゲヲミクマガスゲトヨミ、ハギノハナ

ズリヲハギガハナズリトヨミ、サ、ノハヲサ、ガ

ハトヨミ、シギノハヲトヲシギガハヲト、ヨミ、

トリノナクヲトリガナクトヨミ、シヅノイヘヲシ

ヅガイヘトヨミ、サカキノエダヲサカキガエダト

ヨミ、マツノエヲマツガエトヨミ、マツノ子ヲマ

ツガ子トヨミ、イハノ子ヲイハガ子トヨミ、ハギ
ノハナヅマヲハギガハナヅマトヨミ、ヲバナノス
ヘヲヲバナガスヘトヨミ、カヤノシタラレヲカヤ
ガシタラレトヨミ、ミヤギノハラヲミヤギガハラ
トヨミ、ムグラノシタラムグラガシタトヨミ、シ
キミノハラヲシキミガハラトヨミ、ウヅラノ子ヤ
ヲウヅラガ子ヤトヨミ、ヲジマノイソヲヲジマガ
イソトヨミ、マカミノハラヲマカミガハラトヨミ、
ノジマノサキヲノシマガサキトヨミ、アヤメノシ
タバヲアヤメガシタバトヨメリ、キヨミガセキヲ
モウルハシフイハバキヨミノセキトコソイフベケ
レコレヲ大旨ハケタムコトバナリシヅガナドハサ
グルコトバトオボヘタリオホヤケヲキミガトヨム
コトハナメシトイフベケレドウヤマウコトバニヨ
ミナラハシタリ、ツユジモトハ古物ニ秋ノシモヲ
イフトアリ本文ニ露結爲霜トイフ心歟但此歌新
院御本ニハツユシゲミヌレテヲユカントアリ又考
萬葉集ノ「ツユシモノケヤス^{ツユ}キワカミオイヌトモ
マタワカ、ヘリキミヲシマタン」^{是ハ}露ト霜トヲ
ナラベテ讀也隨又萬葉別之内ニ此等ノ初ノ句ヲア

サツユノトヨメリ此ツユジモノ詞古今萬葉共不
定歟<sup>（頭書）秋ノ暮ガタ冬ノ初ニ露凝
テ漸ニ爲霜ヲツユシモト云</sup>六帖歌云「イロツ
キアフ秋ノツユシモノナフリソモイモカタモトラマ
カスコヨヒハ」此歌ヲ秋ノシモノ義ニハカナヒタ
ル又「ツユシモノ衣テヌレヌイマタニモイモカリ
ユカンヨハフケヌトモ」<sup>是ハ相ニ似今歌末ニ歟又萬
葉云「ツユシモノサムキユフヘノ秋風ニモミチニ
ケリナツマナシノ木ハ」</sup>是秋ノ露霜ノ證歟

題不知

遍昭

カホヲヨミウチミハカリノヲミナヘシワレヲチニギ
トヒトニカタルナ

此歌此集ノ序ニハ詞ニ嵯峨野ニテ馬ヨリオチテト
アリヲミナヘシヲバ女ニヨソヘテヨミナラハシタ
レバ法師ノ身ニテムマヨリオチタルコトヲ女ニヲ
チヌルコトニヨセテ人ニシラスナトヨメル也又ソ
レニハ「ナニメテ、ヲレルハカリソ」トアリトモニ
ソノコ、ロタガハズコレハ花ノカホヲウチミルコ
トヲホメタリカレハ女ヨシトイフナニメテ、ヲル
トヨメリ

寛平御時ノ后宮ノ歌合ノウタ

在原棟梁^{（本）}

アキノ野ノ草ノタモトカ花ス、キホニイテ、マテク袖トミユラン

秋野ノ草オホカル中ニハ花ズ、キラタモト、スルカトリワキテマテクソデトミユルハトヨメルナリソデトタモトニハ同事也トテ病トヤサダムベキナドコノゴロハマウス人アレドアシカラスニヤカヤウニヨメリ歌合ニハ三代集ヲコンハ證歌ニモヒクコトナレバ此歌ヲ證ニハイダスベシ

題不知

ヨミ人シラズ

モ、クサノハナノヒモトクアキノ、ニオモヒタハレムヒトナトカメソ

モ、クサトハアマタノクサトイフナリチクサトモヨメリハナノヒモトクトハ花ノヒラクルヲ人ノヒモトクニヨセテヨメリハナノカホトモ、ハナノエミガホトモ、ハナノクチピルトモヨメリ又ハナノシタヒモトヨメリハナノスガタハナノコ、ロモトモ人ニヨセテヨム也 ヲモヒタハレムトハタハブレムト云也ソレヲヒトナトガメントハヒトナアヤメソト云心也又トガムト云詞ニモタカハズ此集春部云「ムメノハナタチヨルハカリアリシヨリ人ノ

トカムルカニソシミスル」此歌在ニ兼輔卿集詞ニシノビタル人ノウツリガノヒト、カムバカリシケレバソノ女ニ或本ニハ又「ムメノハナタチヨルハカリチリシカトトカムハカリノカニソシミケル」是同心也但或人ノオモヒタハレム人ト句ヲヨミツケテ好色也ト釋サレタルイハレズ我ガオモヒタハレムヲ他ノ人トトガメアヤメソトヨメル也

ツキクサニコロモハスラムアサツユニスレテノイロハウツロヒヌトモ

此歌在ニ人丸集衣ハソヌムトアリ萬葉ノ歌云「ツキクサニ衣イロトリ摺テトモウツロフイロトイフカクルシサ」同心歟ツキクサトハツユクサヲ云也鴨頭草トカキテ或本ニツユクサトヨメリ又鷄冠草トカキテツユクサトヨメリ或ハ月草トカケリ或ハ唐棣花トカキテモツユクサトヨミタレドソレハ波チ禰受トヨミタルトコロアレバ不定ナリ又順和名ニハ鴨頭草ヲバツキクサトヨメリ或ハツユクサトモヨメリ

仁和ノミカドノミコニオハシマシケルト
キフノルタキゴランゼムトテオハシマシ

顯昭古今集註卷第五

ケルミチニヘゼウガハ、ノ家ニヤドリタ
マヘリケルトキニハヲ秋ノ野ニツクリ
テ御モノガタリノツイデニヨミテタマ
ツリケリ

ヘゼウ

秋下

題不知

讀人不知

サトハアレテヒトハフリニシヤトナレヤニハモマカ
キモ秋ノ、ラナル

マガキトハ萬葉ニ前垣トカケリヨモノカキ子ニ對
シテマヘノニハナドニアル小垣ヲイフナルベシ籬
トカキテ或ハマガキトヨミ或ハマセトヨミ或ハマ
セガキトモヨメリノラトハ清輔之野也萬葉ニハ草
トカキテノラトヨメリ

キリタチテカリソナクナルカタヲカノアシタノハラ
ハモミチシヌラン

カタヲカノアシタノハラハ所名也古歌云「アスカ
ラハワカナツマセンカタヲカノアシタノハラハケ
フソヤクメル」此歌三十六人撰ニハ人丸歌云々

神社ノアタリニマカリケルトキニイガキ

ノウチノ紅葉ヲミテヨメル

チハヤフルカミノイカキニハフクスモアキニハアヘ
スウツロヒニケリ

アキニハアヘズトハ不堪ト云也 神ノイガキハ
トキハニテヒサシカルベキコ、ロナリ

オホサハノ池ノカタニキクウエタリケル

ヲヨメル

トモノリ

ヒトモトトオモヒシキクヲオホサハノイケノソコニ
モタレカウヘケム

オホサハノ池トハヒロサハノ池ナリフルクハ大澤ト云也

シラギクノハナヲヨメル ミツチ

コ、ロアテニヲラハヤヲラムハツシモノヲキマトハセルシラキクノハナ

コ、ロアテトハ心ニオモヒアツト云也ヲシアテト云同事也ヲキマドハスハシモトキクトモニシロクテマギレタルヲヲキマドハスト云也

ミヤツカヘヒサシウツカフマツラデヤマザトニコモリハベリケルトキニヨメル

藤原關雄

オクヤマノイハカキモミチチリスヘシテルヒノヒカリミルトキナクテ

イハガキモミヂトハ石ヲツミテカキニシタルウチニアル紅葉也古歌ニ「オクヤマノイハカキシミツ」ナドモヨメリ或人云イハカゲモミヂト云也五音オナジケレバケヲキトカケルナリトマウシタレドアナガチノ事也イハガキト云コトノナクバコソサモマウサメテルヒノヒカリトハオホヤケヲマウスナリ

二條ノ后ノ東宮ノミヤスドコロトマウシケルトキニ御屏風ニタツタガハニ紅葉ノナガレタルカタヲカケル題ニテヨメル

業平朝臣

チハヤフルカミヨモキカスタツタカハカラクレナキニミツク、ルトハ

カミヨモキカズトハ神代ノ昔モキカズト云也ミヅクバルトハクレナキノコノハノシタヲ水ノクバリテナガルト云也潜ノ字ヲクバルトヨメリ 寛平ノ宮瀧ノ御幸ニ在原友于歌ニ「シクレニハタツタノカハモンミニケリカラクレナキニコノハク、レリ」

此歌ハ河ヲ落葉ク、ルトヨメリ 抑清輔朝臣考云山崎河號龍田川ト云由見重之集ニ但今ノ忠峯歌ニ「カミナヒノミムロノヤマヲアキユケハ」トヨメル

ハ大和國歟ニ歌枕神無備ノ御室ノ岸哉崩覽ノ歌ハ見ニ山崎河ト云々 顯昭考重之集云山崎河ヲタツタガハトイフヲツクシヘイクトテ

(裏書)云重之筑紫へ行ケル路ニ

山崎河ヲ過ケルニ此河ナバ龍田河ト云コトヲ聞テ詠云シヲラニノタシタノ河ナ云々私云山崎河ハ「シラナミ」タツタノカハナイデシヨリノナクヤシキハフナナリケリ 圓明寺ノ邊也山代之國此河ナ龍田川ト號スルコトハ重之が集ニエタリ 打任セテハ龍田川ハ大和國龍田山ノ邊也古歌云「カミナヒノミムロノキシヤクツルランタツタノカハノ水ノニコレル」ト云歌ハ山崎川トミ

エタリト清輔朝臣古今考物ニ付タリ此條極不審也カミナビノミ
ムロ山ハ大和ノ國ニアレバ山崎川トハ不_レ可_レ信歟又山崎ニカミ
ナビノ森アリトハ古今ニミエタリ然_レ今案ニ山崎川ヲ龍田
而尙ミムロノキシ山崎ニ不_レ可_レ有歟
川トヨムトモ是ハ希事也多ハ大和タツタガハタツ
タヤマヲ讀ナラハシタリ就_レ中ニ神ナビ山三室山
ナドニカケタルハ一定大和國也而ヲ神ナビノミム
ロノ岸ノ歌ヲ見山崎川之由注而山代ニカウナビ山
ト云所アレド其ハ八幡山ノハルカノ南淀川ヲ遠隔
テ山崎川ニカケテヨムベカラズ又第八之内云山崎
ヨリ神ナビノモリマデヲクリニ人々マカリテカヘ
リガテニシテワカレヲシケレバトアリ仲植ハ大和
ニアリ又山崎方ニモ有歟

題不知

讀人不知

タツタカハモミチミタレテナカルメリワタラハニシ
キ中ヤタヘナン

此歌アル人ナラノ御カドノ御歌トナムマフス
仲實朝臣古今目錄云コノナラノミカドハ平城天皇
也大同朝也教長卿云是ハ聖武天皇ノ御歌也序ニモ
其由見タリ清輔朝臣云聖武天皇御歌也在_ニ萬葉_ニ云
云顯昭案之貫之存_ニ大同朝之由_ニ歟古今ナラノミカ
ドノ御歌三首中一首春歌ハウルハシク書_ニ位署_ニ秋

歌二首ハ如_レ此注著若爲_ニ別帝_ニ者一書中何可_レ奉
_レ書同名_ニ乎又貫之撰ノ新撰ハ入_ニ弘仁以後之人_ニ
云々若爲_ニ聖武御詠_ニ者何可_レ奉_レ入_ニ新撰_ニ乎假名序
中往時在_ニ人丸之條_ニ者能々案事也設雖_ニ聖武御代_ニ
全以_ニ人丸_ニ不_レ可_レ有_ニ乎藤原ノ宮ノ御代人丸起ノ故也
又新撰中入_ニ萬葉歌_ニ再安部仲丸詠之條又今得意事
也大和物語拾遺集等存_ニ古今假名序之心_ニ歟又教長
卿者古今序平城天皇撰萬葉者桓武天皇也云々然者
何以_ニ龍田河紅葉詠之歌_ニ稱_ニ聖武之御詠_ニ哉又此
歌無_ニ萬葉_ニ清輔朝臣如_レ何

題書裏書云古今第二云春歌下ナラノミカドノ御

歌「フルサト、ナリニシナラノミヤコニモイロ
ハカハラス花ソサキケル」同第四云秋歌上題不
知讀人不知「ハキノツユタマニスカント、レハ
ケスヨシミシ人ハエタナカラミヨ」此歌アル人
ナラノミカドノ御歌トナンマフス同第五云秋歌
下題不知讀人不知「タツタカハモミチミタレテ
ナカルメリワタラハニシキ中ヤタヘナム」此歌
アル人ナラノミカドノ御歌トナムマフス私云教
長卿并清輔俊惠等ハ春ハウルハシクナラノミカ

ド、書シ秋ノ歌ハサモナクテ或人ナラノミカド
ノ御歌トナム申スト注セリ爰知ヌ秋歌二首ハ春
歌ノナラノミカドノ御製ニハ異也春ハ正ク書シ
秋ハ注レ之然者秋歌二首ハ聖武ノ御製ト心得也
聖武モ奈良ノ京ニ下坐スレバ奈良ノミカド、イ
ハレンモ何ノ咎カアラント云ヘリ是義ハナラノ
ミカドヲ兩帝アリト云テ萬葉集ヲ聖武ノ御時ト
執スル也顯昭云聖武ヲ奈良ノミカド、ハ不可
レ云一書ノ内ニ爭カ二帝ノ名ヲ同様ニ可レ書哉可
混濫之故也春ノ下詠一首ハ慥ナレバナラノ帝
ト正ク書シ秋ノ二首ハ慥ニモナクテ或人ナラノ
帝ノ御製ト云ヘバ注スルナリ依レ之別御製トハ
不可ニ心得古今第一云春上ソメドノ、キサイ
ノヲマヘニ花ガメニサクラノハナヲサセルヲミ
テヨメルサキノヲホイマウチギミ「トシフレハ
ヨハイハヲイヌシカアレトモハナヲシミレハモ
ノヲモヒナシ」同第十七云雜上題不レ知讀人不
知「カキリナキキミカタメニトヲルハナハトキ
シモワカヌモノニソアリケル」或人云コノ歌サ
キノヲホイマウチギミノナリ

ヲノト云トコロニスミハベルトキ紅葉ヲ
ミテヨメル
アキノヤマモミチヲヌサトタムクレハスムリレサヘ
ソタヒコ、ロスル
ヌサトハ旅ユクニミチノホトリノ神ニタムクル物
也教長卿云ヌサトイフハ五色ノキヌノキレナリミ
カドハ絹ヲ一疋ヅ、染テ大神宮以下ノ神達ニ祭ノ
時ハタテマツラセタマヘリコレヲバニギテトモイ
フナルベシサレバ紅葉ノイロノナルハコノヌサ
ニ似タルヲチルトキハタムクル様ニヲボユレバ旅
コ、チストヨメル也或人云タムクトハ掌ヲ合テ神
ニ物ヲ獻也或說ニハ供ト云文字ヲタムクト讀云々
又饗ト云文字ヲタムクト讀云々又清輔朝臣云佛神
ニ物タテマツルヲタムクト云手向ト云心也
願書私云同人ノ歌ナレドモ春歌ニハ正クサキノ
ヲホイマフチギミト書シ一定故也雜ノ歌ニハ奥
ニ或人云トテ注シ不レ慥之故也ナラノミカドノ
御詠モ此由ナルベシ清輔ガ佛神ニ物タテマツ
ルヲタムクト云ルハ僻事也タムクト云フコトハ
神ニカギルナリ

萬葉集ニハ書_ニ齋禮_ニ云々顯昭云佛ノタムケ無證歌
歟如何萬葉ニハタムケトハ或書_レ饗或書_ニ手向_一或
書_ニ手祭_一或書_ニ齋禮_一ヌサトハ幣トカケリ或書ニハ
大麻トカケリ或書_レ繼又順和名ニハ幣帛ト書テミ
テグラトヨメリ又御幣同歟案之ヌサミテグラニギ
テシデユフユフシデ大體同物歟後ニ其サマカハル
歟古語拾遺云種_ニ麻_一以爲_ニ青和幣_一殺木ヲ種テ殖_レ之
以作テ爲_ニ白和幣_一是木綿也六帖歌云「チハヤフル
神ノ社ニワカ、ケシミスサハタマヘイモニアハナ
クニ」又此集第八云友ノアヅマヘマカリケルトキ
ニヨメル 良岑秀岡「シラクモノコナタカナタニ
タチワカレ心ヲヌサトクタクヨイカナ」教長卿云
ヌサトイフハアサヲト云物ヲ木ノサキニツケテカ
ムツカサノモノ、オホヤケノオホムハラヘハスル
ナリ陰陽師ハシデトイフハ紙ヲカキテ木ノサキニ
カケタリ是ハ院ヨリハジメテツギノノハラヘヲ
ス、ミカドハカムヅカサノモノヌサシテオホムハ
ラヘハスル也ヌサトハアサヲノコマカナルヲイヘ
バ心ヲクダクニヨセテ讀也又同第十九之内云「ワ
レヲノミオモフトイハ、アルヘキヲイナヤコ、ロ

ハオホヌサニシテ」教長卿云オホヌサハカケタル
モノナレバソレガヤフニ人ヲカケタリト讀也又同
第十四云ラムナノ業平朝臣ヲトコロサダメズアリ
キストオモヒテヨミテ遣ケル「オホヌサノヒクテ
アマタニナリヌレハヲモヘトエコソタノマサリケ
レ」返シ業平「オホヌサトナニコソタテレナカレ
テモツイニヨルセハアリテフ物ヲ」清輔云オホヌ
サハハラヘスルニ陰陽師ノモタル串ニサシタルシ
デナリハラヘハテヌレバコレヲ各ヒキヨセツ、ナ
ヅルモノナレバ人ノ設コトニヨレドモトバマラデ
スグレバヒクテアマタニトマラ子バトハ讀也返歌
ノ心ハカクトマルトコロナキヤウナレドモ河ニナ
ガシツルトキハナガレトバマル所ナクヤハアルト
讀也又後撰云秋タビニマカリケル人ニヌサヲモミ
デノカタニツクリテツカハシケル又云アヅマヘマ
カリケル人ニサクラノハナノカタニヌサヲシテツ
カハストテ今案ニヌサノヲコリハ麻也而ヲ紙ヲ、
リタルヲバオホヌサトモイヒ又シデトモイフ旅客
ノタムケノ神ニ獻ズルニハ色々ノ絹キレヲ用仍ヌ
サヲキルトイヘリ無ニ相違_一歟 六帖ニハヌサデタ

バラムナドヨメリ(頭書)六帖ニヌサデト云ハヌサノ代ノ物チ云也

タツタカハモミチハナカルカミナヒノミムロノ山ニシクレフルラシ

又ハアスカ、ハモミチハナカル

此歌有「條々不審」ニハ萬葉集云「アスカ、ハモミチハナカルカツラキノヤマノコノハ、イマヤチルラム」此歌相似歟「ハ人丸集云、天皇タツタノ山ノモトニ行幸アリケルニ御共ニ參テ紅葉ヲモシロカリケルニ天皇御歌「タツタカハ紅葉ミタレテナカルメリワタラハニシキ中ヤタエナム」トアリケルニ「タツタカハモミチハナカル」又大和物語云ナラノミカドタツタガハニ紅葉ノイトヲモシロキヲ御覽ジケルニ人丸「タツタカハモミチハナカルカミナヒノ」如此集ミカド「タツタカハモミチミタレテナカレユク」如此集トゾアツバセリケル又拾遺集云ナラノミカドタツタガハノワタリニ紅葉御覽ジニ行幸アリケルトキ御共ニツカフマツリテ人丸「タツタカハ紅葉ハナカル」如此集清輔朝臣ノ如ニ家集「大和物語拾遺等者人丸歌也而此集無」其注「如何一ハ公任卿古今集注云「アスカ、ハモミチハナ

カルカツラキノ山ノ秋風フキソシスラシ」同卿撰三十六人中人丸歌十首ニ有「歌今案此歌古今無」人丸歌之注「又萬葉歌極相似無」作者「又世間流布人丸集者多」不審「大和物語拾遺集等同前歟公任注歌者其詞等已相違古今等彌以難」信受「歟又若爲」人丸歌「者何不」注「之哉抑前所」注龍田川歌ハ神名備三室等相加勿論大和也以「此歌可」決也其故者於龍田川之詞「又有」明日香川之說「於」三室山之詞「又有」葛木山之說「若爲」山崎「非」和州「者豈有」此等實說「乎

ホニモイテヌヤマタヲモルトフチ衣イナハノツユニヌレヌ日ハナシ

藤衣トハ服ライヘドモ又シヅノ衣ヲモヨメリ萬葉云「オホキミノシホヤノアマノフチコロモナレハスレトモイマメツラシモ」藤ノ皮ヲハギテヲレル衣也但或本ニハカリ衣トイヘリ又此歌在「猿丸集」(頭書)服ヲ藤衣ト云モ藤ノ皮ニテ織タル衣ヲ著スルハ身ナヤツス義ナリ

詞云 シノビタル女ノ許ニアキノコロヲヒ

惟貞ノミコノ家ノ歌合ノ歌 忠 峯

ヤマタモルアキノカリホニラクツユハイナオホセト

リノナミタナリケリ

イナオホセドリハ無名集與義抄等ニ委注之秋ノカリホトハ或人假家歟又荊ル穗カトウタガヘリ穗ニハ不可有山田守ト置リ然者假廬ト云也萬葉云「秋田荊借廬ヲツクリワカヲレハ衣テ寒クツユソオキニケル」又云「アキタカル借廬モイマタコホレヌニカリカチサムシ、モヲキヌカニ」カリイホヲ詞ヲ略シテカリホト云也

題不知

ヨミ人シラズ

カレルタニオフルヒツチノホニイテヌハヨヲイマサラニアキハテヌトカ

ヒツヂトハ碁トカケリカリタヨリ又ハヘイヅルイ

子ナリ順和名ニハ碁トカケリヲロカヲヒトヨメリ俗ニヒツヂト云ト云々

(頭書)ヒツヂテバオロカガヒトゾ云フ具宗案字書云碁禾自生也或作注寄也下因播種而生又前漢天文志參主像旅晉灼曰禾野生曰旅後漢獻紀群旅之尚書郡以下自出採碁店馬燧傳懷州招生子境又如淳曰關中謂碁燧生爲禾保

詞云 キタ山ニ僧正遍昭トタケガリニマカ

レリケル日ヨメル

素性

モミチハ、ソテニコキイレテモテイナムアキハカキリトミム人ノタメ

タケガリトハ清輔朝臣云松タケモトメニコソハベルメレトイヘリ私云順和名云菌トカキテタケトヨメリ蒿トカキテキノミ、トヨメリ菌也トイヘリ又普通ニハ茸トカキテタケトヨメリツ子ニハクサビラトイフ件和名ニハ路トカキテクサビラトヨメリ別物歟如何イカサマニモ菌ヲモトムルヲタケガリト云也竹ニハアラズサクラガリト云事はニテコ、ロウバシ(頭書)商說文地草也蒿ハ集韻汝夫切木耳也茸草生茸々又鹿茸亂具又ソデニコギイル、ト云詞ハ萬葉云「ヒキヨチテヲレハチルヘシ梅花袖ニコキイレツ染ハソムトモ」

ナガヅキノツゴモリノヒ大井ニテヨメル

ツラユキ

エフツクヨヲクラノヤマニナクシカノコエノウチニヤアキハクルラム

ユフヅクヨトハ暮ノ月夜也ユフサリ西ノ山ノハニ

ミエテイリスル月也ツゴモリニハアルベクモナキ

ヲ此歌ハラグラノヤマトイハムトテユフヅクヨト

ハツバケタルナリヲグラヤマハ大井チカケレバヨ

ム也ナクシカノコエノウチニアキクルトハ冬ニナ

リナバ鹿ノナクマジキ心也又萬葉ニモ此集ニモユ

フヅクヨオボツカナシトモヨメリ

ヲナジツゴモリノヒヨメル

ミツチ

ミチシラハタツチモイナンモミチハヲヌサニタムケ
テ秋ハイニケリ

此ノウタノコ、ロハ前ニ注セルヤウニ旅人ハ道祖
神ニスサヲタムケテユケバ其ガ様ニモミチヲヌサ
ニタムケテ秋ハイヌトヨメルナリ道祖神ヲバタム
ケノカミトヨメリ又サヘノカミトモヨメリ又式和
名ニハ道祖神トカキタタムケノカミトヨミ道祖神
トカキテサヘノ神トヨメリ然而コレハタシカナラ
ズ同事トコ、ロウベキナリ而或人此歌ヲ釋云タム
クトハ餞スル心モアリ祖トハムクル心也道祖神ハ
旅人ヲ守ラムト誓フ神也然者人ノ遠所ヘ行ニハ餞
ストテ勸ニ酒盃ニ之時展祖庭トテ道祖神ニ物ヲ獻ジ
テ祭ナリ今案ニ餞ヲバ馬ノハナムケトヨメリ切韻
云餞者酒食ヲ送ル人云々サレバサケラタフベケル
ニナドカケリ其義ニテ裝束ヲヲクリヌサヲトラス
ルヲモムマノハナムケト云也

【類書】良宗案祭ニ道神曰祖詩取レ瓶以敷祖祭也風
俗通云今人謂ニ餞行ニ曰祖道祖祖也禮記曾子問

道而出注疏引ニ聘禮ニ注ニ祖始ニ也釋酒奠肺之
奠於敷爲行始敷山行之名委土爲山伏牲其
上ニ曰共工氏之子好遠遊祀之以爲祖神餞
者送去食也廣韻酒食送人也書寅餞注賓導也餞
送也導者引前之言送者從後之稱

又或物ニハ遊子ハ月ヲミテヤガテカヘラズ後ニ道
祖神トナリテ月夜アリカム人ヲ守ラムトチカヘリ
ト注セリ

江談云遊子ハ黃帝四十人中最末子也好旅行之遊
放以不留宮中於旅行之路死去云々其欲死之
時誓云我常好旅行之遊若如我有旅行之者必
成守護神ト擁護其身誓成道祖神人之護旅
行之人ニ也此事見集注文選祖序之所也餞送之起
此之緣也祖餞兩字共ニムク也旅之人ニ令酌酒テ
令饗以其上ニ分道祖神ニムケテ令祈付旅行也
仍號祖序云々

顯昭古今集註卷第六

冬歌

題不知

讀人不知

タツタヤマニシキヲリカクカミナツキシクレノアメ
ヲタテヌキニシテ

織物ニハタテヌキアリ絹布等モオナジ萬葉歌云

「經^{タテ}モナク緯^{ヌキ}モサタメスヲトメラカヲレルモミチ

ニシモナフヲシツ」又云「ミヨシノ、アヲ子カミ子
ノコケムシロタレカヲルラムタテヌキナシニ」薤

ハ緒ヲタテニシ蘭ヲヌキニウチテアムナリ

ユフサレハコロモテサムシミヨシノ、フカキノヤマ
ニミユキフルラシ

此歌新院御本ニハタカキノ山トアリ普通本ニモ如

此又萬葉云「ミヨシノ、タカキノ山ノ白雲ハユキ

ハ、カリタタナヒキテミユ」然者タカキノ山トア
ルベキ歟又萬葉歌云「ユフサレハ衣テサムシタカ

マツノ山ノ、コトニユキノフルラシ」此歌相似歟

或本ニタカマノ山トカケリ似事歟タカマノ山ハ葛

木也吉野トツバクベカラズ（頭書）清輔が本ハフカキトア
好シフカキハ僻事也良宗案貞應嘉祿兩本共ニミヨシ
ノ、ヨシノ、ヤマトアリコノ說ナバトラザルナリ
イマヨリハツキテフラナムワカヤトノス、キヲシナ
ミフレルシラユキ

ツキテフラナムトハ繼テフレト云也ツバキテタヘ
ズフレト云也萬葉歌云「コノサトハ繼テシモヤヲ
ク夏野ニワカミシクサハモミチタリケリ」又「イモ
カイヘチ繼テミマシヲ」トヨメリヲシナミトハ萬
葉ニハ「ワカヤトノ麻^{アハナナシナ}花^{ハナ}押摩^{オシマ}オクツユニ手觸^テワキ
モコチラマクモミム」ト有然者ヲシナビカスト云
心也「秋穗ヲシノニヲシナミヲクツユ」トモ讀リ
フルユキハカツソケヌラシアシヒキノヤマノタキツ
セヲトマサルナリ

カツゾケヌラシトハ且ゾ消ヌラシト讀也下ニケヌ
ガウヘニトヨメルモキヘヌガウヘニト云也タキツ
セトハタギル瀬ト云也又瀧ヲバダキツトモイフツ
ハヤスメ詞也カミツ、シモツ、ヲキツナド云ガゴ
トシ然而タギルトイフハイマスコシ心マサレリ凡
河ノ中ニ殊ニタギリテヲツルトコロヲ瀧トハ云也
タギルセトイハズシテ只タキセトハイフヘカラズ

戀部小町歌云「ヲロカナルナミタツ、テニタマハ
ナスワレハセキアヘスタキツセナレハ」是モタマ
タキナレバトイハムハタマシヒナクヤ

又萬葉ニハイハモトタギチ行水、タギチナガル、
ハツセガハ、オチタギツナツミノカハ、タギツヤ
マガハ、ヤマガハノタギツコ、ロヲセキゾカ子ツ
ルナドヨメリ

コノカハニモミチハナカルオクヤマノユキケノミツ
ソイマ、サルラシ

ユキゲノミヅトハ雪消ノ水也萬葉歌云「キミカタ
メヤマタノサハニエクツムト雪消ノ水ニモスソ
ラシツ」又萬葉ニ「ユキケノミチニナツミケルカ
ナ」トヨメリ但雪消ノ雲トイフハ雪氣也ユキノフ
ランズル雲也ユキゲノソラ同ジ

フルサトハヨシノ、ヤマモチカケレハヒトヒモミユ
キフラヌヒハナシ

コノフルサト、ヨメルハ吉野離宮アリシヨリノチ
如レ此讀也フルサトノアスカ（頭書）明日香或フルサト
飛鳥トモ書リ

ノナラノミヤコナドヨムガゴトシ兼盛歌ニ「フル
サトハハルメキニケリミヨシノ、ミカキノハラヲ

カスミコメタリ」トヨムモ此心也ツ子ノナラヒニ
テ奈良ノミヤヲノミフルサト、シリタラム人
ハ吉野山チカシトイフヲバウタガヒオホカリヌベ
シ下ニ「ミヨシノ、ヤマノシラユキツモルラシフ
ルサトサムクナリマサルナリ」此心歟ミユキハ深
雪歟日本紀ニ太山トカキテミヤマトヨメリ

願書 裏書云古今ニ「フルサトハヨシノ、ヤマチ

チカケレハ」トヨメルハ吉野宮ト云故宮ヲアル
ハ吉野山ニ近ケレバヨメリ此フルサトヲ奈良ノ
都ト心得ツレバ奈良都ハ吉野山ニハ遠ケレバ
無_レ謂ト思ヘリ是吉野故宮ヲ不知シテ疑フ也

寛平御トキ、サイノ宮ノ歌合ノ歌

興風

ウラチカクフリクル雪ハシラナミノスエノマツヤマ
コスカトソミル

スエノ松山ナミコスト云コトハ奥義抄ニ注之第廿
卷ノアダシゴ、ロヲワガモタバトイフ歌ノトコロ

ナリ松山トモヨムスエノマツ山トモコム能因ガ

坤元儀能因ガ元坤儀ハ諸國ノ
歌枕ヲ書スル物ナリニハモトノ松中ノ松末松

トテ三所アリト注セリ

題不_レ知

讀人不知

ムメノハナソレトモミヘスヒサカタノアマキル雪ノ
ナヘテフレ、ハ

コノ歌ハアル人ノイハクカキノモトノ人丸ガ
歌也

アマギルユキトハ空ノキリテ雪^{アマキリ}ノフルナリ萬葉云
「ユメノコトキミヲアヒミテ天霧^{アマキリ}ノフリタルユキ
ノケヌヘクオモホユ」アマギリトイヘル同心也又
云「棚霧^{タナギラヒ}合ユキモフラスカムメノハナサカスカハ
リニソヘテタニミム」又云「打霧^{ウチキ}シユキハフリツ、
シカスカニワカイヘノソノニウクヒスナクモ」又
云「ウチナヒキハルサリクレハシカスカニ天雲霧^{ウチナヒ}
合ユキハフリツ、」是歌等ノ詞皆同心也又「アキノ
タノホノウヘキリアフアサカスミ」トモヨメリカ
キクモルコ、ロナリ

本云 文治元年十月十五日注進之

重賜差聲

建久二年三月七日

奉授

禪定大王畢

顯昭

弘安四年十一月六日

書畢

弘安五年二月一日

一校了

侍從雅有

顯昭古今集註卷第七

賀歌

題不知

讀人不知

ワカキミハチヨニマシマセサ、レイシノイハホトナ
リテコケノムスマテ

序ニイハクサバレイシノイハホトナルヨロコビノ
ミゾアルベキ砂長爲巖之頌洋洋滿耳トカケルハ
此歌ヲ思テ書也コケノムスマデトハコケノ生ムス
ト云也砂ノイハホトナラムハ久事也イハトナリテ
後ニコケノオヒムストハ久シカルヘキコトナラ子
ドタバイハホトナルマデトイハムヨリハカクイヘ
ルハスガタヨキナリ古歌ハ如此讀也此歌ツ子ニハ
キミカヨハチヨニヤチヨニトイヘリ

ワタツウミノハマノマサコヲカソヘツ、君カイノチ
ノアリカスニセム

ハマノマサゴハカズオホカルモノニヨメリ萬葉歌
ニモ「ヤヲカユクハマノマサコモワカコヒニアニ
マサラメヤオキツシマモリ」是ハ八百日ユクハマ

トヨメリサラ子ドタバハマノマサゴトヨミテモ同
事也アリカズトハアルカズト云也
シホノヤマサシテノイソニナク千鳥君カミチヨヲヤ
チヨトソナク
スル貞應本並同
ヨアツ同上

サシデノイソハ能因ガ坤元儀ニハ甲斐國ニ出シタ
リ然者シホノ山モ同所歟教長卿云此歌ニナクトイ
フコトノフタツアル古今ナドマデハコレヲ病トセ
ズ萬葉集ニハ是ヲコトニヨメリシカレドモ公任卿
ノ歌ノ事トモイヘルニコトバモツヨク心モアマリ
アレバコソヨケレスエノ世ノ歌ノサモナクシテヲ
ナジコトサヘカサナレラムハミドコロアラジトイ
ヘルノチ此詞ヲバサレルナリ古ノ病ニハ四病八病
トイヘルナカニ同事ハイラザルナリ顯昭考云四條
大納言ノ新撰髓腦云歌ノサルベキ事アマタアル中
ニム子ト去ベキ事ハフタトコロニ同事ノアルナリ
又孫姬式和歌八病中第一同心者一篇之内再用同
詞古歌云「水カタキタカタノマチニマカスシテ水
ナキヒキニホト／＼ニキス」再用ニ水辞ニ是其病也
云々今案四病八病等雖多其中尤可避者此同心病
也ト公任卿ハ注也而教長卿四病八病中ニ同事イラ

ヌト注如^レ何但近來人此同心ト云ハ詞カハリテ心
同タトヘバミギハ、ナギサ等也詞同トイフハケレ、
ラムナドイフ詞ノフタトコロアルナリ又文字病ト
イフコトアリ心ハカハリタレド其詞同、ミヤマ、ミ
ヤコ等也トマウス人々ハベリ又抄物ニモ注シヲケ
リコ、ロエヌ事也同心トイフニヤガテニタビ同詞
ヲモチキルヲイフベシトアゲタレバ心ノホカニ詞
アルベカラズ心詞同事也又同心中ニ詞カハリタレ
ド同心モイレリ又文字病ト云事ハ諸病中不^レ載^レ之
此同心ノ病中ニハ辞同ケレド義異ナルハサマタゲ
ナシトイヘリ苅ト鷹ト也公任卿モ詞同ケレド心コ
トナルハサルベカラヌアリミヤマ、ミヤコナリト
イヘリ此同心病ニクラクシテ先達等モオホクアヤ
マリアル也仍事ノ次ニ委注申也又教長卿何不^レ舉^ニ
七病乎七病ハ光仁御代濱成卿撰^レ之四病ハ仁和御
代喜撰注^レ之八病ハ後ニ孫姬難喜撰也然者和歌ノ
始ハ七病也

ワカヨハヒキミカヤンチニトリソヘテト、メヲキテ
ハオモヒイテニセム

ヤンデハ或人云八萬年也ヤハ八也ソハ十也チハ千

也八十年ハスナハチ八萬也(頭書)ヤソチチハ萬今案云
トイフハ僻事ナリ
ヤンデトハ八十也八十ヲバヤントモイフ又ヤンデ
トモ云也ヤガテシモニ仁和ノ御門ノオホムヲバノ
ヤンデ賀トアリ教長卿云是ハ八十ノ賀シケル人ノ
モトニ年ヲイタルモノ、ユキテヨメルナルベシ詞
ハナケレド歌ニアラハレタリ顯昭云新院ノ御本ニ
ハヤンデトアレド通宗ガ證本ニハヤチヨトアリ八
十ナラム人ニワガトシ許ヲトリソヘタラムハ祝心
ノスクナクヤ人ノ年ヲハ八千年トイハヒテ我年ヲ
ソヘムトイフコソタクミナレ次ニ仁和ノ御時僧正
遍昭ニ七十ノ賀給ケル時ノ御歌「カクシツ、トニ
モカクニモナカラヘテキミカヤチヨニアフヨシモ
カナ」ト侍歌ヲモ新院御本ニハキミカヤンデト有
七十ナラン人ヲ八十トイハ、ムコトコレモ祝ノ心
無下也八千年ト可^レ云也此歌ニテオモフニ前歌モ
キミカヤチヨニテアルベキニコソ如^レ此ノコトハ
歌ノ大旨可^レ案事也(頭書)眞宗案遍昭ニ七十ノ賀賜コトハ
ニ具記云々○通宗ガ本ノ
ヤチヨト云フ本ハ能ナリ
光孝天皇仁和元年乙巳十月ナリ第八卷

仁和ノミドカノミコニオハシマシケル時
ニ御ヲバノヤンデノ賀ニシロガチヲ杖ニ

ツクレリケルヲミテ御ヲバニカハリテヨ

ミケル 切 遍 昭

チハヤフル神ヤキリケムツクカラニチトセノサカモ
コエヌヘラナリ

教長卿云神ヤキリケムトハメデタキ杖トホムル心
也コノ比モホムル事ヲバ神佛ノシワザナメリト申
ナリチトセノサカトハ千年ニコエムサカモヤスシ
ト云也清輔朝臣云或物云年ハコユトイフ物ナレバ
サカトハイフホリトハベリゲニトモキコエズ人ノ
年ハタカクホリスレバスギグルシクコエガタキニ
ヨソヘテサカトハイフニヤトゾオボユル又物ノカ
ズヲバサカトマウスベキニヤ拾遺集云「モ、サカ
ニヤソサカソヘテタマヒテシチフサノムクヒケフ
ソワカスル」是ハ法文ニイヘル人ノ子ハ母ノ乳ヲ
百八十石ヲノム也サレバモ、アマリゾトゾイフベ
キヲサカトヨミタレバカズトオボシキナリカズモ
モノヲカギルコト又サカキトイフハコトヲカギル
コトナレバカズトイフ心ニテサカトハヨメルニコ
ソ後ミム人サダムベシ顯昭云チトセノサカトイフ
ニツキテ此二義トモニサモトキコユ又コ、ロミ

ニ一義ヲ出シ申ベシ技ヲツクトイフニツキテチト
セノサカヲコユトイフニヤタトヘバウキノオクヤ
マコユトイフモコノヨヲイヅルタトエナレバチト
セノサカヲコユトイハムコトモ祝ノタトヒナルベ
シコヒノ山、ヲモヒ川ナドヨムモサル山河アレナ
カレタトヒニテヨムナリ又出羽國ニチトセ山トイ
フ山モアレバソレヲ思テチトセノサカトイハムコ
トモカタカラズ又拾遺集ノ歌ハ爲憲注云「百石ニ
ヤシヤクヘ」
八十石副テ給ヘテシ乳房ノ報今日ソ我カ爲ルヤ今
ソ吾カ爲ルヤ」ト云事ハ行基菩薩ノ唱ヘ給ヘル也
云々（頭書）母ノ乳百八十斛チ飲ムコトハ心地觀經ニ見タリ然者此モ、サカヲバ如
此百石トカキタルニアハセテ或ハモ、サク或ハモ
モシヤクトカキタル本モアリサカトハサダムベ
カラズサクヲ五音ヲナシケレバサカトモカケルニ
ヤ（ク）トカト大方ハ經ニハ百八十斛トゾカキタルヲ石
トイフ文字ヲコクトカキタルハワタクシゴトナレ
ド百コクト歌ニヨマムガ無下ノヒガゴトバナレバ
モ、サクトヨミ給ヘルトゾオボエハベル

ホリカハノオホイマウチギミ四十賀九條
ノ家ニテシケル時ニヨメル 行平朝臣

櫻ハナチリカヒクモレヲイラクノコムトイフナル道
カトフカニ

教長卿云老ノコムミチニサクラチリカヒマガヘト
云也ミチマドフガニトハマドフバカリト云也詞ヲ
ステタラスニクハヘラクサダマレルナラヒナリ私
云チリカフハチルト云事也ユクヲユキカフトイフ
ガゴトシガニトハガトイフコトバニニラグシタル
ナリガ子トモ萬葉ニハヨメリソモトハズトイフコ
トバニモモジヲグシタリゾ子トモヨメリバカリト
釋セラレタル心ハタカハ子ト文字ニタシカニキコ
エザルナリ萬葉歌云「アキタカルカリイホモイマ
タコホレヌニカリカ子サムシ霜モオキヌカニ」ユ
キサムミサキニハサカテ梅花ヨシコノコロハサテ
モアルカニ此集第十六小野筆歌云「ナク涙アメト
フラナムワタリカハ水マサリナハカヘリクルカ
ニ」又萬葉云「アツサ弓ソメハシメツル秋山ニシ
クレナフリソアリワタルカ子」アシヒキノヤマタ
ツクルコヒテテストモツナタニハヘヨモルトシルカ
子

詞云ホリカハノオホイマウチギミハ昭宣公ナリ

(頭書)

時雨ナフリソ紅葉ア
ルバカリトヨメリ

サダトキノミコノヲバノ四十ノ賀ヲオホ
キニテシケルヒヨメル
紀惟岡

カメノヲノ山ノイハ子ヲトメテヲツルタキノシラ玉
チヨノカスカモ

カメノヲノヤマハ龜山ナリ一名ニカメノヲ山ト云
也抑勝命注云紀惟岡此名不聞紀惟熙也於院文
殿有_ニ此說_ニ之由陪從範光所_レ申也云々依_レ之書_ニ改
此名_ニ直_ニ目錄_ニ畢顯昭案之此案左道所_レ爲也諸古今
證本并目錄等皆載_ニ惟岡_ニ而文殿衆等不_レ知_ニ此人_ニ
之故一旦疑_ニ惟熙歟_ニ之由_ニ歟何無_ニ左右_ニ可_レ削_ニ棄_ニ惟
岡_ニ乎雖_下不_レ及_ニ沙汰_ニ事_上後代自_ニ此說出來之時_ニ
可_ニ思食合_ニ之料所_ニ註進_ニ也又第八卷詞_ニ藤原ノコ
レヲカバ武藏ノ介ニマカリケルトキニヲクリニア
フサカヲコユトテヨミケル貫之トイヘリ同名歟

顯昭古今集註卷第八

別離部

題不知

在原行平

タチリカレイナハノ山ノミ子ニオフルマツトシキカ
ハイマカヘリコム

イナバノ山ハ能因坤元儀云因幡國ニアリ其ライナ
バトソヘタリワカレテユキナバト云詞也峯ニオフ
ル松ヲ人ノ待ニソフルナリ(頭書)因幡國ニアル山ナレバ
ウラハ丹後國ニアレバ
タゴノ浦ト云ガゴトシ

詞云コシヘマカリケル人ニヨミテツカハシケル

コレハ越也然者越前越中越後ヲム子トイフコシノ
マヘコシノナカコシノウシロノクニト云ヘド惣ジ
テ北國ヲミナイヘリ歌ニヨメルカヘル山ハ越前ニ
アリカヘルノ山トモヨメリ萬葉集ニハシナザカル
コシトツ、ケヨメリ(頭書)田舎等品避トデシナ
クダリテ品チコムル心歟

ヒタチヘマカリケルトキニ藤原公利ニヨ

ミテツカハシケル

テウ籠ハ女
ナリ

アサナケニミヘキ、ミトシタノマ子ハオモヒタチヌ

ルクサマクヲ也

アサナゲニトハアサユフニトイフ心ヲ略シテイヘ
リ朝ヲハアサゲトモイフ又アサナトモイフコトバ
ヲトリアハセテアサナゲトハ云也ルクハアサバ
ヒニトモヨメリ、又アサ、ゲニトモヨメリ、ミベキ
トハミルベキト云也又キミトシトハヤガテカノ公
利ヲソヘタリムカシヨリワガナヲソヘヨムコトハ
アリ女ノ歌ニテモ人ノ名ヲヨマム事ハイカバトキ
コユレド此歌ノ詞ナレバカクコ、ロエラル、ナリ
詞云ム子サダガアヅマヘマカリケル時ニ人ノ家ニヤ
ドリテ曉ニイデタツトテマカリマウシ、ケレバ女ノ
ヨミテイダセリケル

マカリマウシハマカリナムトツグル也受領ノクダ
ルヨシマイリテマウスラバマカリマウシトイヘリ
詞云フチハラノチカゲガ、ラモノ、ツカヒニナガツ
キノツゴモリガタニマカリケルニウヘノヲノコドモ
サケタウベケルツイデニヨメル

カラモノ、ツカヒトハ教長卿云唐人ノハカタニツ
キテ貢調スルヲサメニマカルヲイフナリ近代ハ太
宰府ニツケテ別ニ使マカラザル也

ヤマザキヨリカミナビノモリマデヲクリ

ニ人々マカリテカヘリガテニシテワカレ

ヲ、シミケレバヨメル

源真目録ニハ實ニ

ヒトヤリノミチナラナクニオホカタハイキウシトイ
ヒテイサカヘリナン

ヒトヤリトハヒトノヤルトイフコトナリ人ヤリナ
ラスチカヒナドヨムモコノ心ニナラズヘテ人ノス
スメヲシフルチカヒニアラズワガコ、ロヨリオコ
ルト云事也（頭書）人ノ遺ス路ニテモナシ我心ナ
レバイキウシトテ留ナムトヨメリ

詞云 ヒトノ花山ニマウデキテユフサリツ

カタカヘリナムトシケルトキニヨミハベ

リケル

僧正遍昭

夕暮ノマカキハヤマトミエスカナヨルハコエシトヤ
トリトルヘク

花山ハ山階ニアリ東山ク、メチノハシリヲリナリ
彼僧正ノ堂房ナドアリ教長卿注セリ又目錄云于時
爲三元慶寺座主故號ニ花山僧正云々元慶寺ハ花山
ニアリ又春花山ニ寛平幸シ給トキ遍昭歌ニ「マテ
トイハ、イトモカシコシ花ノ山シハシトナカムト
リノ子モカナ」ト詠ズル處也

願書 マガキノ山トミエヨカシソレニコトヨセテ

人ヲ留テ今夜之宿セサセムトヨメリ良宗案ニ國

史ニ初清和天皇貞觀十一年ニ建ニ伽藍ニ其後經ニ九

年ニ至ニ陽成天皇元慶元年丁酉十二月ニ配ニ紀元ニ

曰ニ元慶寺又曰貞觀十有一年春二月沙門遍昭賜ニ

法眼和尚位ニ台徒綱位之始元慶三年己亥冬十月

爲ニ權僧正台徒僧正復昭爲始小松帝仁和元年乙

巳冬十月變ニ遍昭于仁壽殿賀ニ七十算ニ也顯位公

卿皆預レ席夜談至ニ曉ニ二年午春三月賜ニ封戸ニ聽ニ

輦車ニ

遍昭ハ寛平二年入滅然者件臨幸ハ行幸歟若ハ以前

歟或畫圖法皇臨幸之由如何法金剛院ノ歌マガキハヤ
繪ナ云ナリ

マトミエスカナトハミエヨカシト子カフ心也サレ

バミエナ、ムト書ル本モアリ又號ニ花山院ハ於ニ

彼寺ニ有ニ御出家ニ之故也近衛東洞院ヲバ本ハ名ニ東

一條ノ院ニ又號ニ東宮ニ而依レ爲ニ彼院之御所ニ號ニ花

山院云々

雲林院ノミコノ舍利會ニ山ニノボリテカ

ヘリケルニサクラノ花ノモトニヨリテヨ
メル

遍昭

ヤマカセニサクラフキマキミタレナムハナノマキレ
ニタチトマルヘク

フキマキトハ教長卿云フキマガヒト云也今案云風
ヲバフキマクト云紅旗風卷畫龍揚ナドツクル心
也隨ハフキマキアガルナリ紅旗風卷畫龍揚字トモ誤
ホドニ如此傍ニ重テ書也

詞云仁和ノミカドミコニオハシマシケル時ニフルノ
タキ御覽ジニオハシマシテカヘリ給ケルニヨメル

ミコハ位ニツキタマハデ親王ニテオハシマス時也
親王ヲバミコトイフ東宮ヲバミコノミヤト申也フ
ルノタキハ教長卿云大和國布留郡ニアリトイヘリ
今案大和國郡十五内ニ無布留郡添下添下平群
廣瀬宇陀葛上葛下忍海宇治吉野城上
廣瀬宇陀葛上葛下忍海宇治吉野城上
廣瀬宇陀葛上葛下忍海宇治吉野城上

題不知

ヨミ人シラス

カキクツシコトハフラナムハルサバニスレキヌキセ
テキミヲト、メモ

カキクツシトハ教長卿云イタクフレトヨメルナリ
モノイタクイフ人ヲバカキクツシイフトイヘリ今
案云モノヲカキクツスハノコリナキニヨセテニキ
ヲモヨメル歟コトハトハオナジクハト云心也コト

ナラバトヨメル同事也スレギヌキセテトハ同卿云
ソラゴトワイフキミヲトバメモトシテアメノソル
ニナカヘリソナドイフハモトノコトニハアラデア
メヲカコチテトバムマコトニハシバシモ此人ヲヤ
ラジトナリ清輔朝臣云コレハアメイタクワリテト
ドマリナバモノヘイキツルコトハソラゴトニナリ
ナムスレバヌレギヌキセテトハヨメリサテアメニ
ヌレギヌトモソヘタルナリ此兩人義イヅレトワキ
ガタシ但今案ニスレギヌキセテトバメントヨメル
ハナキナヲオホセテソレヲトガニテドバメントヨ
メルニヤトモオボエハベリ

顯

書云顯昭ガ義ハ雨中ニカヘラバキヌモヌ

レヌベシヌスレギヌハモヤウヲ云フ詞ニカヨヘバ
其ヲ忘テイカニスレギヌハキムゾト云テトバメ
ムトヨメル歟

顯昭古今集註卷第九

羈旅

モロコシニテ月ヲミテヨメル 安部仲丸

アマノハラフリサケミレハカスカナルミカサノヤマ
ニイテシ月カモ

此歌ハムカシ仲丸ヲモロコシニモノナラハシニツ
カハシタリケルニアマタノトシヲヘテエカヘリマ
ウデコザリケルヲコノ國ヨリマタツカヒマカリイ
タリケルニタグヒテマウデキナムトテイデタチケ
ルニ明州トイフトコロノウミベニテカノクニノ人
ムマノハナムケシケリヨルニナリテ月ノイトオモ
シロクサシイデタリケルヲミテヨメルトナムカタ
リツタフル(頭書)仲丸ハ歸ラムトハフリサケミレバト
ハ教長卿云フリアフギト云也避ト云文字ハサカル
トイフ此心ニテモアリサカルハハルカナル儀ナリ
唐ニテコノ日本ノカスガ山ヲオモヒイデ、カクヨ
メルナリオクノコトバナタグヒテトイフハグシテ
ト云心ナリヤガテ此集ノ春部ニ「花ノカヲ風ノタ

ヨリニタクヘテソ」ト讀リ花ノカヲ風ニグシテウ
グヒスヲサソヒニヤルトヨメリ顯昭考云フリサケ
ヲバフリアフギテト古物ニミナシルシテ侍メリ此
詞萬葉ニアマタヨメリ「アマノハラ振離ミレハシ
ラマユミハリテカケタル夜路ハ吉ケム」又云（頭書）ヨシ
「アマノハラフリサケミレハヨソフケニケルヨシ
エヤシヒトリヌルヨハアケハアケヌトモ」
トハ能ト云フ詞也夜深トモヨシイカニテモアリナム
ヒトリ子シタル夜ハアケバアケヨトフテヨムナリ 振離ト書
タルハフリアフグ心ナリ又云「アマノハラ振放ミ
レハアマノカハキリタチワタルキミハキヌラシ」
フリハナツトカキテフリサク トヨメリ又萬葉云
「フリアフキテミカツキミレハヒトメミシ人ノマ
ヒキノオモホユルカモ」カクヨミタレバ世俗ノ詞
ニフリアフキテミルトイフコトバヲヨムトミエタ
リ而ヲサカルヲハルカナルコ、ロトアルハ僻遠ト
イヘバタガハズ唐ニテ日本ヲオモヒヤルユヘニフ
リサクトアルハアマリノコトナリタバソラノツキ
ノサシイヅルヲフリアフギテミテ故郷ノミカサノ
山ヲイデシ月カト思ナリ萬葉歌モ二首ナガラハル
カニホカノクニマデオモヒヤルウタニハアラズ或

ハ月ヲナガメ或ハソラヲミテ夜ノフケヌル事ヲ詠也カスガナル三笠ノ山トハ「萬葉云カスカナルミカサノヤマニツキイテヌ」ハトヨメリ又奥ノ詞ニカノクニノ人ムマノハナムケストカ、レタリ船チニモイフ詞トミエタリサレバニヤ拾遺ニハツクシヘクダルニムマノハナムケストカケリ後拾遺ニハイヨヘクダルニカケリ是ハ京ニテ船ニノラチバイフカトオモフベケレドオホカタ錢トイフ文字ヲムマノハナムケトヨメバイヅレニモワタルベシコトノヲコリハ馬ノハナヲヒキテコトナクカヘリノボレトイハヒテユクベキカタヘヒキムカフルコトナレバカチバヅ本體ナレドソノコ、ロザシナズラフルニ同心ナリ此明州ノムマノハナムケヲタシカノ證ニスベシ 安部仲麿者中務大輔正五位上船守之子也靈龜二年八月廿二日乙丑爲遺唐留學問生從八位上安部朝臣仲麿大唐光祿大夫散騎常侍兼御史中丞北海郡開國公食邑三千戶贈潞州大都督朝衡（願）良宗案唐書東夷傳一百四十五云聖武立改元曰白龜開元初粟田復朝請從諸儒授經詔四門助教趙玄默郎鴻臚寺爲師獻大幅布爲贊

悉賞物貨書以飯其副朝臣仲滿慕華不肯去易姓名曰朝衡歷左補闕儀王友多所該識久乃還聖武子孝明立改元曰天平勝寶天寶十二載朝衡復入朝上元中擢左散騎常侍安南都護新羅梗海道更繇明越州朝貢云々又案國史聖武紀號有_ニ神龜_ニ無_ニ白龜_ニ以_ニ孝謙_ニ爲_ニ孝明_ニ恐其誤歟又元亨釋書第十載釋明達姓士師氏攝州住吉縣人十二歲隨藥師寺勝雲出家初名眞仁寬平元年十月二日栖原寺勢春夢嚴尊一翁告曰住吉眞仁再來人也昔生此國以選入唐京儒學唐帝愛其才賜姓韓名衡仕至諫官仍不歸而死報緣未盡又生此方今出家必爲明師化緣畢亦還彼土我是坂本之翁也（松尾明神）十五就天王寺尋仙受摩訶止觀又上叡山謁尊意得顯密之奧旨天慶三年正月於美州山南神宮寺修四天王法降平賊將門二月十三日午時赤雲自東來入爐壇須臾臭氣滿場十四日將門伏誅十一月於住吉神宮院降藤純友修毗沙門法明年五月伏誅天曆九年九月二十二日滅年七十九○良宗謂姓恐當從心歟

國史云本名仲麿唐朝賜姓朝氏名衡字ハ仲本姓聰敏好讀書靈龜二年丙辰以選爲入唐留學問生

時年十有六衡遊官雖貴心不忌歸每言郷國心魂斷絕以大曆五年正月薨時七十三云々(私云三字不審也)
(頭書)舊本云私云三字不審也長宗考之以靈龜二年丙辰入唐時年十有六歲以大曆五年薨則享年七十大曆五年乃靈龜元年庚戌也帝王系圖云元正天皇靈龜二年丙辰八月多治比縣守安陪仲麿等遣唐大伴山守爲大伏又

云光仁天皇寶龜元年庚戌安陪朝薨年七十今案光祿大夫者從二位也或說云銀青光祿大夫云々從三位也散騎常侍者侍從也御史中丞者彈正弼也仲實朝臣

古今目錄云安陪仲麿者唐朝公卿也云々又大曆五年者當本朝寶龜元年也抑新撰集ニハ載弘仁以後之人歌ニ而撰仲麿歌若慥不考此人之時代歟少

少入萬葉歌是不覺悟歟此人歌同事也若考此時代者定爲注著作者歟若又不入之歟彼新撰中入人麿并奈良帝御歌是有所存歟仲麿歌之條又同歟能可案之

オキノクニ、ナガサレケルトキニフ子ニ
ノリテイデタツトテ京ナル人ノ許ニ遣ケ

小野篁朝臣

顯昭古今集註卷九

ワタノハラヤンシマカケテコキイテヌト人ニハツケ
ヨアマノツリ舟

ヤンシマハ歌論義ニハ出羽國ニアリトイヘリコノ歌ハ隱岐國ヘユクトテヨミタレバ相違セリアマタノ島ト云ベシトイヘリ今案云或ハヤンシマハミチノクニノ歌枕ニモノセタリシホガマノ浦ニカケテモヨメリ凡出羽陸奥ハナラビタレバカヨヒテヨメルニヤ最上ハ出羽ノ郡ナレドモガミ川ノボレハクダルトイフ歌ヲバ陸奥歌ニイレタリ凡アマタノ島ヲヨメルコトハ萬葉云「ウナバラヤンシマカクリキヌレトモナラノミヤコハワスレカチツモ」カクリトハメグリト云詞也此歌ハ備後國水調郡ニテ作云々又「モ、ツテノヤンシマワヲコキクレハアハノコシマモミレトアカスカモ」是同心也又云「スハタマノヨワタルツキハハヤモイテスカモウナハラノヤンシマノウヘユイモカアタリミム」旋頭也

是ハ豐前國下毛郡作也又拾遺集云延喜十九年九月十三日御屏風ニ「祝夜月」歌讀人不知但躬恒集「モ、シキノオホミヤナカラヤンシマヲミルコ、チスル秋ノヨノ月」此題可爲九月十三夜之證歟

顯書古今第廿諸國ノ歌アル中ニ最上川ノボレハ
クダルノ歌ヲバ陸奥歌ニ入タリ最上川ハ出羽ノ
郡ナレド出羽ト陸奥ト近ケレバ通ジテ如此入ル
然バヤン島モ出羽陸奥ニ通ジタル也

又代初ニヤンシマノ使ト云事アリ其攝津國ニヤン
島ト云所ニテ禊スル歟或物云風土記云堀江ノ東ニ
澤アリヒロサ三四町許名ヲバ八十頭島トイフ昔女
侍人負^四其兒其間羅ヲモチテ鳥ヲトラムトス鳥マ
ツアヒタ河ノ鳥飛テ羅ニカ、ル女人トリノ力ニ^六
ヘズシテカヘルヒキカヘサレテオチイリテシヌ又
有^レ人其頭ヲ求ニ人頭二鳥頭七十八アリ合テ八十
頭也コレニヨリテナヅクル也 我頭ト負タル兒ノ頭ト二
ナリ鳥ノ頭ハ羅ニカ、リ
タル鳥ノ頭ノ七十
ハアリケルナリ
帝王系圖云承和元年正月十九日任ニ
遣唐副使ニ二年二月任ニ刑部少輔ニ三年七月轉ニ大
輔ニ五年十二月十五日停ニ官位配ニ流隱岐國ニ八年
閏九月復ニ正五位下ニ

題不知

讀人不知

都イテ、ケフミカノハライツミカハカハカセサムシ
衣カセヤマ

教長卿云ミカノハラ、イズミカハ、カセヤマハ大和

國ニアリ云々 私云此三ヶ處ハ皆山城國也ミカノハラ、
挑河、鹿背山トカケリ萬葉ニハイヅミカハトヨメ
リ「泉川ユキセノ水ノタエハコソオホミヤトコロ
ウツリモユカメ」三日原フタイノ野ヘヲキヨミコ
ソオホミヤトコロサタメケラシモ「ヲトメラカウ
ミヲカクトイフ鹿背ノ山トキノユケレハミヤコト
ナリス」讀ニ久邇京ノ歌也田部福丸集ニ出云々

顯書ミカノハラフタイノ、ベニ昔京アリ久邇ノ
京ト號スフタイノハ所名也三日原ニアリキヨミ
コソハ清ト云也オホミヤドコロハ内裏也サダメ
ケラシモハ定ナリニケリト云也○裏書云「ヲト
メラカウミヲカクトイフカセノヤマトキノユケ
レハミヤコト成ヌ」ウミヲトイフハウミタル亭
ナリソノウミ亭ヲバカセトイフ物ニカクル也カ
セヤマトイハムレウニ如此ツバクル也

又孫姬式ニハ家ヲイテ、ケフミカノハラトアリ
ホノノトアカシノウラノアサキリニシマカクレユ
ク船ヲシン思フ

ホノノトハ夜ノホノノトアクト云詞也サテア
カシノウラトハツバクルナリ又古歌云「ホノノ

トアリアケノ月ノツキカケニ紅葉吹オロスヤマオ
ロシノ風」トヨメリホノハアケユクソラノオ
ボロニホノカニテサダカナラスコ、ロナリサテア
ケボノトハ云也此歌ハ公任卿コ、ロエヌ歌ナリト
テ三年マデ案ジテ後ニコ、ロエラレタリケリナニ
ゴトノ心エズモアリナニゴトラコ、ロエラレタリ
ケルトゾ古キ先達沙汰シ侍キ一ノ説ニ明石浦ニ島
ノナケレバソレヲ不審シケルニヤト申人アリシカ
バ淡路島ヲヨメルニヤト申人モアリキ抑萬葉中人
九歌八十三首書ニ作者ニ三百餘首者彼集中出レ之由
歌後注レ之而此明石浦之詠何不_レ入_ニ萬葉_ニ乎何不_レ
出_ニ彼家集_ニ乎隨此歌爲_ニ專_一之由公任卿存之世人
同_レ之始入_ニ古今集_ニ之條甚以_ニ不審也_一歌後注者此不
審之故歟九首皆雖_レ有_ニ此疑_一此歌并冬部雪梅歌殊
殘_ニ疑殆_ニ者也

〔願書〕ホノト明石ノ浦ト云フ歌ハ萬葉集ニモ
不_レ入人丸ガ家集ニモ不_レ見仍古今ニハ正ク作者
ヲバ不_レ書シテ歌ノ後ニ此歌或人云カキノモト
ノ人丸ガ歌ナリトカケリ不審ノ故歟
アヅマノカタヘ友トスル人ヒトリフタリ

イザナヒテイケケリミカハノクニノヤツ
ハシトイフトコロニイタリケルニソノ川
ノホトリニカイツバタ〔願書〕カイツバタハ垣
本チカイ本ト云ガゴト
シ然ドモ歌ニモイヅ、イトオモシロウサケリ
ナレニシトハヨマズ、ケルヲミテキノカゲニヨリキテカキツバ
タトイフ文字ヲ句ノカシラニスエテタビ
ノ心ヲヨムトテヨミケル

業平朝臣

カラコロモキツ、ナレニシツマシアレハハル／＼キ
スル旅ヲシンオモフ

コトバニトモトスル人トハトモダチナリカキツバ
タトイフ五文字ヲクノカシラニスエテトハ折句ノ
歌也ツマトイフハ妻ナリ衣_キツ、ナレニシツマヲ京
ニヲキテハルカニキスル事ヲ讀也

詞云但馬ノ國ノユヘマカリケル時ニフタミノウラト
イフトコロニトマリテユフサリノカレイヒタウベケ
ルニトモニアリケル人々歌ヨミケルツイデニヨメル
ユフサレノカリイヒトハユフサリノモノクフトイ
フ事也内裏ニモ朝餉トイフハミカドノモノメスト
コロナリ〔願書〕詞ニモユフサレトハナシシカ
ル時ハレナリニアラタメバヨケン私云伊勢物
語ニモソノサハノホトリノキノカゲニヨリキテカ

レイヒクヒケリ又云ミナ人カレイヒノウヘニ涙オ
トシテホトビニケリナドカケリ此集春素性歌ニモ
又ハアハレトイフコトヲカレイヒニツ、ミテモト
イヘリ餉字ヲバカレイヒヲクルトヨメリ饋トカケ
リタビニテクヘバ干飯ト云歟駄餉トテ行幸ニモア
リ御ヤスミノトコロノ貢御也サレバ旅ニモ馬ニ負
テモツ飯歟

コレタカノミコノトモニカリニマカリケ
ルトキニアマノガハトイフトコロノ川ノ
ホトリニオリキテサケナドノミケルツイ
デニミコノイハクカリシテアマノ河ニイ
タルトイフコ、ロヲヨミテサカヅキハサ
セトイヒケレバヨメル

業平朝臣

カリクラシタナハタツメニヤトカラムアマノカハラ
ニワレハキニケリ

ミコ此歌ヲカヘス、ヨミツ、カヘシエ
セズナリニケレバトモニハベリテヨメル

キノアリツ子

ヒト、セニヒトタヒキマスキミマテハヤトカル人モ
アラシトソオモフ

教長卿云コレハ一年ニ一度クル人ナレバタナバタ
ナドノヤウニタマサカル人ニハヨモヤドカサジ
トヨメリ（頭書）一年ニ一度タナハタノ衆牛ヲ待イリタルニア
マノ川ナリトモ無心ニイカバヤドナハカルベキトイ
メ今案ニ本歌ハカリクラシテアマノカハラニキ
タレバタナバタニヤドカラムトヨメルハコ、ロエ
ラレタリ返ハヒト、セニヒトタビキマススキマテ
バトタナバタノトシニ一度キタルヒコボシヲマテ
バト上句ハヨメルカサラバ下句ハヤドカスコトモ
アラジトイフベキヒトタビキヌルヒコボシノホ
カニハヤドカルトモヨモカサジトイフベキ故ナリ
ソレニヤドカル人モトミナノ證本ニハカケリヤド
カス人モトカキタルハワロキ本トミヌル説也ソレ
ヲセメテコ、ロエアハセバタナバタハ一年ニ一度
ヲルヒコボシヲマテバイハレナクイカバヤドカル
人ハアルベキサレバエカラジトコ、ロバヘト
ゾオモフベキ而教長卿ノ義ニテハ惟高ノミコヲ一
年ニヒトタビキマス君トイヒナシテサル人ニハヤ
ドモカサジトヨメルトオモムケラレタリサルニテ
ハスキマテバトハイカバイフベキナシカイマノミ
コヲバタナバタモマツルベキヒコボシニミコヲヨ

スルニテモ又スエノヤドカル人トイヒテハイヨイ
 ヨイハレハヤドカストコソイフベケレ此返歌ヨク
 ヨク御案可レ候タナバタノ心ニヨセテヒコボシヲ
 君トヨメルコト萬葉集ニソノ數アリ「アマノカハ
 アヒムキタチテワカコヒシキミキマスナリヒモト
 キマケナ」ヒサカタノアマノカハセニフ子ウケテ
 コヨヒカキミカコ、ニキマサム「秋風ノフキニシ
 ヒヨリイツシカトワカマチコヒシキミソキマセ
 ル」「霞タツアマノカハラニキミマツトユキカフ
 ホトニモノスソヌレヌ」アマノカハウキツノナミ
 ヲトサハクナリワカマツキミカフナテスラシモ」
 「ワタシモリフ子ハヤワタセヒト、セニフタ、ヒ
 キマスキミニアラナクニ」凡ヒコボシヲキミトヨ
 メル歌ソノカズシラズ（頭書）ヒモトキマケナドハ組
 トキマフケヨト云フ詞ナリ
 朱雀院ノナラニオハシマシケル時ニタム
 ケ山ニテヨミケル
 コノタヒハヌサモトリアヘスタムケヤマモミチノニ
 シキ神ノマニ

素性法師

タムケニハツ、リノ袖モキルヘキニモミチニアケル

神ヤカヘサム

朱雀院トハ寛平法皇ヲ申也朱雀院ハ後院也避位之
 後ハ御ニ後院ニ故也前朱雀院諡號之後ハ亭子院若ハ
 宇多院カド奉書テ此院號不可書古今ハ延喜御時
 ナレバ如此書也而此歌ハ寛平法皇宮瀧遊覽ノ御
 幸度於三手向山ニ詠給歌也ニハカニテ幣モトリアヘ
 子バ紅葉ノ錦ヲ神ノ御心マ、ニマカストヨミ給ヘ
 ルナリ マニハマ、ニトイフ詞也萬葉ニハ隨
 意ト書テマニトヨメリ或ハ隨トバカリモカケ
 リ或ハ物ノヒマトヨメルコトアリソレハ近衛
 ノ事歟「アシヒキノ山ノマニタフレタルカラ
 キハヒトリフセルナリケリ」但古今云「アシヒキノ
 山ノマニカクシナムウキ世ノナカハアルカヒ
 モナシ」コレハマ、ニトモコ、ロエツベシミチノ
 マニトメクレバトイフ同心歟ツギノ歌ハモミ
 デノイロニテメデタキニアキタマヘル神ニハ
 イカバツバリノ袖ノアヤシキヨバタムケタテマツ
 ラムト讀也此歌ハ天神ノ御詠ニモイクバクオトラ
 ジナド顯輔卿ナドハマウシハベリキ而彼宮瀧ノ記
 ヲ見給シカバ手向山ニテ天神此歌ヲヨマセ給其會

顯昭古今集註卷第十

物名

ウグヒス

藤原敏行朝臣

コ、ロカラハナノシツクニソホチテハウクヒストノ
ミトリノナクラム

コノモノ、ナトイフハ例ノ歌ニ鶯郭公梅櫻ナドヲ
ヨミタルヲバイハズ其名ヲバヨミスエナガラコト
ザマニイヒナシタルヲ云ナリ但ソノヨミヤウ二様
ナリ一ニハ歌ノコ、ロヤガテソノ物ゲニヨミナガ
シテサスガニアラハニソノ名ヲヨマズシテカクセ
リスナハチ此歌也花ノシヅクニソボチテ鳥ノナク
ト讀是鶯心ナリサテシカモウクヒズトノミトカク
セリウクトイフハモノヲウシトイフ詞也ヒズトハ
スレテヒスコ、ロ也コレヲ文字ノマ、ニ鶯トノミ
トヨミアゲテカクシタルニアラズトウタガソ人々
アリサテハ歌ノ心ニモカナハズ其事トナシオホヨ
ソハ鶯ハツ子ニモ、ヒロトナクトイフヲヤガテウ
クヒズト鳴トイフ儀アリサレバ詩ニモ呼レ友ト作

ヲ後朝ニ見テ素性ハ詠ゼリ然者彼御詠ニコ、ロヅ
キテ詠歎トモマウシシツビシ又此詠ノコ、ロニト
リテハ同クハ紅葉ノ錦トコマ、ホシクヤ詞アマリ
テエヨミノセヌニコソ教長卿云此歌ハ深覺僧正ノ
夢ニ素性ガ我歌ノ一トゾ申ケルトイヘリ又或物
ニカキテハベルハ「スレテホスヤマチノキクノ露
ノマニ」ト云歌ヲ貫之コレヲナムカヘスハメデ
ケルトイヘリ又童蒙抄云權僧正靜圓ノ歌ニ「ア
ハツノ、スクロノス、キツノクメハ」トイフ歌ヨ
メリケルトキハカゲノヤウナルモノ、コエシテイ
ハク我ハ素性法師也シカルヲ此ヨミタマヘル歌イ
ミジクコノモシクオモフスデナレバメヅルコ、ロ
ニタヘデナムマウデキタルトナムイヒケルトカケ
リ又今ノ詞ニハナラニオハシマシタリケルトキト
カケリコレハ宮瀧ノ御幸也ミヤタキハ吉野ノ瀧也
其度御トモニ素性供奉號ニ良因朝臣ニ于時住ニ良因
院ニ仍取ニ住所名ニ也良因院ハ大和ノ石上寺也
（願書）
素性ハ
僧ナレドモ假名ニ良因朝臣ト俗名ヲ諸ズ良因
院ハ素性ガ住所ナレバソレチ假ニ名トスル也

也ソレヲカクシテウクヒスノ心ニソヘヨメルナリ
 鶯郭公雁鶴ハ我名ヲ鳴ナリサレバナノルトモ又友
 ヲヨブトモイハル、ナリ又コノツギニアルホト、
 ギスノ歌ホト、キスヲバサリゲナクスエテ歌ノ心
 ハホト、ギスヲヨメリナクナルコエノ人ヲトヨム
 ルナドヨメルナリ又ウメノウタウメラバサリゲナ
 クカクシテスエニカハニホヒツ、ナドヨメリニ
 ハソノモノ、ナヲパスエナガラアラヌサマノコト
 ニヨミナセリウツセミノウタニ「ナミノウツセミ
 レハタマソミタレタルヒロハ、ソテニハカナカラ
 ムヤ」是ヒトヘニ河瀬ノ玉ニヨセヨミナセリタチ
 バナノウタニ「アシヒキノヤマタチハナレ行雲ノ
 ヤトリサタメヌヨニコソアリケレ」是ヒトヘニ山
 ノ雲ニヨミナセリ此ヨミヤウハオホカリ近來ハ此
 ノ物名ヲ隱題トイフ時ニハ入物トマウストカヤ但
 此部中ニ折句一首又カクサヌ藏歌一首アリサレバ
 惣ジテカクシ題ト不可レ云歟此物名ノ歌モヨクミ
 ツレバ撰集ニモイリ又ヨロシキ歌ニモエラバル、
 ニヤ公任卿三十六人撰ニ敏行歌三首中此歌
 ウツセミ

在原滋春

ナミノウツセミレハタマソミタレタルヒロハ、ソテ
 ニハカナカラメヤ

カヘシ

忠峯

タモトヨリハナレテタマヲツ、マメヤコレナムソレ
 トウツセミムカシ

カクシ題ニテ歌ヲ、クリツレバカヤウニ同物ヲマ
 タカクスベキナリフルクヨリモノヲバソデニツ、
 ムトヨメリ此集ニモ「ウレシキヲナニ、ツ、マム
 カラ衣タモトユタケクタ、マシモノヲ」此歌ヲ本
 ニテ「ウレシサラムカシハ袖ニツ、ミケリコヨヒ
 ハミニモアマリスルカナ」又本歌ハ袖ニツ、ムト
 ヨメリ返ハタモト、ヨメリ袖タモト同トシルベシ
 ウメ ヨミ人シラズ

アナウメニツ子ナルヘクモミエヌカナコヒシカルヘ
 キカハニホヒツ、
 アナウトハアナハアナコヒシ、アナワビシナド云
 詞也ウハウシト云詞也メニハ目ナリハナノツ子ニ
 モアルマシキ心也 ウメトハムメナリ萬葉ニハム
 メノハナトモウメノハナトモヨメリ「ユキノイロ
 ヲウハヒテサケルウメノ花」ウメノハナイメニカ

タラク「ウメノハナサキケルソノニ」是等ハウメ
トカケリ或ハ宇梅トカキ或ハ烏梅ナドカケリ

カニハザクラ

カツケトモナミノナカニハサクラレテカセフクコト
ニウキシツムタマ

教長卿云カニハザクラハカアルニハノサクラトモ
イフマタカ、ルサクラノハベルトモイヘリ近江御
息所ノ歌合ニツ子ナラヌ題共ヲヨメルナカニモカ
ニハザクラハハベルカトヨ(頭書)カバザクラチ
カニハザクラト云フ

顯昭云順和名ニ朱櫻ト書テカバザクラトヨメリ又
ニハ櫻トモヨメリ又櫻桃トモカケリカバヲカニバ
ト云也櫻桃ヲバ本草ニハカニバザクラトヨミ又ハ
ハワカトモヨメリ又キヌノイロニサクラトイフハ
オモテハシロクテウラヲウスイロニスルナリカバ
ザクラトイフハオモテヲ蘇芳ニテウラハウスイロ
ナルナリ然ハ朱櫻トカケルニアハセテ花ノ色ノス
コシアカ、ルベキニヤ又カヅクトハ海人ノ海ニ入
テモノトルヲイフ潜トモカケリミルメヲモ、タマ
ヲモ、アハビヲモ、カヅクナドヨメリカヅキスト
モ云也

顯昭良宗案月令仲夏天子羞先以ニ含桃ニ寢廟薦ニ寢廟

高誘注曰含桃ハ櫻桃ナリ爲鳥取含故曰含桃仲

夏廟ス、ムトアレバ五月ニ熟スル菓ナリ渡唐シ

タル人カタリシハ櫻桃ハ日本ニハナキ物ナリト

云ヘリイノコモ猪ノイハ日本ニハナシ豚バカリ

アルナリ○良宗口朱櫻ト櫻桃亦同物ナリモハラ

菓ヲイヘリ杜子美詩崖蜜亦易求、匡以爲櫻桃、

但花ヲモ詠ゼリ楊誠齋櫻桃花詩ニ櫻桃花發滿晴

柯、落盡江梅餘半朶ナドツクレリ一偏ニハナキ

事也○良宗案潜字說文云涉水也又藏也物ヲキ

タラバカクルベキナリ其意ヲ以訓ゼル歟衣潜女

房ナドツ子ニイヒナラハセリ

ヲカタマノキ

友則

ミヨシノ、ヨシノ、タキニウカヒイツルアワヲカタ

マノキユトミツラム

教長卿云カ、ル木ノ名ノハベルナリ私考ニ或古今

本ニ勝臣ガ歌トテ「カケリテモナニヲカタマノキ

テモミムカラハホノヲトナリニシモノヲ」

クタニ

遍昭

チリスレハノチハアクタニナルハナヲオモヒシラス

モマトフテフカナ

教長卿云萩ノチヒサキヤウナル花ノハベルナリク
タントゾコノゴロノ人ハマウスメルムヲパフルク
ハニトイヘルナリ伊勢物語ニモ「カチヒトノワタ
レトヌレヌエニシアレハ」トヨメルハ縁ニシアレ
ハトイヘルナリ顯昭云コノハナハヒエノ山ノ無動
寺トマウストコロニオホクハベル者也ントイフ文
字ハナキヲヒトヘニニトカナヲツケムモサスガニ
アシケレバ外書ニハハヌルトキニハントカキハベ
ルナリ同ニモジナレドシモノテムヲハチテカクナ
リ又或人云クタニハ蝶トイフ虫也トイヘリモロ
モロノヒガゴト也

朱雀院ノヲミナヘシアハセノトキニヲミ
ナヘシトイフ五文字ヲ句ノカシラニヲキ

テヨメル

ツラユキ

テラヤ^{テラヤ}雨^雨本^本ニ^ニハ^ハアリ
ヲク山ニミチタチナラシナクシカノヘニケムアキラ
シル人ソナキ

教長卿云ミチタチナラシハ峯立習ナリ高遠ガウタ
ニモ「アフサカノセキノイハカトフミナラシ山タ
チイツルキリハラノ駒」トヨメルハ巖^{イノカド}眞踏習シト

讀也（頭書）隆季卿詠關石門清顯昭云萬葉云「アスヨリハ

ワレハコヒムナ、ホリヤマイハフミ平イナハキミ

カコエイナハ」是心歎習ト平トハ別心歎拾遺

ノ高遠ガ關ノイハカドニツキテ有條々物語良選

法師自江州上路之時逢時雨立隱關石門云々

又橘爲仲ガ郭公ニモ「關ノ石門ナキテスクナリ」
トヨメリ當世歌人歌ニモ關路題ニ關石門トヨメリ
是ヲトガメヌ判者モイカバト人々カタブキ侍キ

顯昭裏書云良選立隱關石門之由申ヲ聞テ懷圓

難云逢坂石門有歟良遲返答云「アフサカノセキ

ノイハカトフミナラシ山タチイツルキリハラノ

コマ」不知此歌歟懷圓云彼ハ石ノ廉也門若石

門ナラバ駒何踏之乎其時良遲閉口云々

シヲニ

フリハヘテイサフルサトノハナミムトコシヲニホヒ
ソウツロヒニケル

フリハヘテハウチマカセテトイフ也ウチマカセテ
ハ無憚トイフナリ教長卿注セリ又或人云フリハヘ
テハウチハヘテト云同事也顯昭云ウチマカセテイ
サフルサトノ花ミムトイフヘシトモオボエズ又ウ

チハヘテトイフベシトモオボエズ此集春部歌ニ
「カスカノニワカナツミニヤ白妙ノ袖フリハヘテ
人ノユクラム」此歌ノ心ニアヒカナヘリ袖ヲバウ
チフリテアリクコトナレバソテフリハヘテトヨメ
ルヲソデヲ略シテフリハヘテトヨメルカトゾオボ
エ侍ル萬葉ニハ「袖タレテイサワカソノヘ」トモ
ヨメリ袖ニヨリテイフベキコトバトオボエハベル
ナリ題ノシヲニハ紫苑ナリ

リウタムノハナ

我宿ノハナフミシタクトリウタンノハナケナルヲコ
コニシモクル

フミシダクトハフミフスル心ナリ後拾遺ニモ「ナ
ツカリノタマエノアシヲフミシタキムレキルトリ
ノタツソラソナキ」トヨメリ此古今ノ歌第四句普
通ニハ「野ハナケレハヤ」トアリノハナケレバヤワ
ガヤドノハナヲシモトリノフミシダクラムトヨメ
ルトコ、ロエラレタリ此證本ノ野ハナゲナルヲト
イヒテハスコシ心ユカズ教長卿ノ注モナゲナルヲ
トハカキナガラ釋ハノハナケレバヤトイフコトバ
ノ定ナリ其釋ヲノニモハナハアルラムナドコノワ

ガヤドノハナヲトリノキテフミチラスゾトガム
ルナリ顯昭案云ワガヤトニハ野モナキヲコ、ニシ
モハナニカクルトヨメル也春ノ歌ニクレナバナゲ
ノハナノカゲカハトヨムモナゲトハナシト云詞也
(頭書)野ナドニコソ鳥ハアルニ我ヤドニハ野モ
ナキニ何故ニ來テ花ヲフミシダクゾトヨメリ

ケニゴシ

ヤタベノナザ子名實部

ウチツケニコシトヤハナノイロヲミムクシヲ露ノ
ソムルハカリソ

ケニゴシハ牽牛子也藥ニ用時ニ云牽牛子丸也アサ
ガホ也コシトヤハナノイロヲミムトハイロノ濃也

二條ノキサキ東宮ノミヤスドコロトマウ

シケルトキニメドニケヅリバナヲサセリ

ケルヲヨマセタマヒケル

ケルヲヨマセタマヒケル
(頭書)ヨマセ給ケルトア
レバ后ノヨミ給フヤウニ
給トイハムコ、ロ也

フムヤノヤスヒデ

ハナノキニアラサラメトモサキニケリフリニシコノ
ミナルトキモカナ

教長卿云メド、ハウツギニ、タルモノ、ハベルニ
ケヅリバナハサシケルナリ佛名ニタテマツル花也
コノ比ハ竹ノ枝ニサスナリ著也或人云本也云々顯

昭云著ハ草也神草也靈草也萬葉ニ「ハツ春ノハツ
子ノケフノタマハ、キ」トヨメルハ玉箒ヲ題ニテ
ヨメル也タマハ、キハ是著也

來時ミクレノオモ

ツラユキ

コシトキトコヒツ、ラレハユフクレノヲモカケニノ
ミ見エワタル哉

此歌無ニ兩證本一クレノオモハ草也懷香トカケリ梵
網經ニハ興渠ト書リ五辛ノ内也醉酒之時服之則
休レ醉云々

ヤマジ

タヒラノアツユキ

ホト、キスミ子ノクモニヤマシリニシアリトハキケ
トミルヨシモナキ

教長卿云シト云草ハクスリニテ根ヲバ大黃トイヘ
リ野ジ、山ジトイフ顯昭云シハ羊蹄草也オホシハ
大黃也ノジハ紫苑也ヤマジハ知母トカケリ或ハ兒
草トモ書リ然者是等別々物歟

カラハギ

ヨミ人シラズ

ウツセミノカラハギコトニト、ムレトタマノユクエ
ヲミスンカナシキ

唐萩トカケリサルモノ、アル歟

カハナグサ フカヤブ
ムタマノ夢ニナニカハナクサマムウツ、ニタニモ
アカスコ、ロヲ

教長卿云カ、ルクサノアルナリ顯昭云順和名ニハ
女青トカキテカハ子草トヨメリ是歟

サガリゴケ

タカムコノトシハル

ハナノ色ハタ、ヒトサカリコケレトモカヘス、ソ
ツユハソメケル
或人云懸苔也

ニガタケ

シゲハル

イノチトテツユヲタノムニカタケレハモノワヒシラ
ニナクノヘノムシ

モノワビシラニトハモノワビシクト云也此集ノオ
クニモ躬恒歌ニ「ワヒシラニマシラナ、キン」トヨ
メリ

オキノキ、ミヤコベジマ

小町

オキノキテミヲヤクヨリモワヒシキハミヤコヘシマ
ノワカレナリケリ

願書

オキノキテミヤコヘシマトモニ所ノ名ナリ
ミヤコヘヒマヘト云詞ヲソコシマヘトハ下郎ノ

云フ詞ナリ

此歌無證本^三在伊勢物語^一ムカシミチノクニ、ヲ
トコ女スミケリヲトコミヤコヘイナムトイフヲ女
イトカナシトオモヒアリムマノハナムケヲダニセ
ムト思テヲキノキデミヤコジマトナムイヒケルソ
コニテサケノマセテヨミケル此歌也但ミヤコデシ
マノトアリヲキノキテトハ火ノキテミヲヤクト
ソヘタリミヤコヘシマノワカレトハミヤコヘユク
ワカレトソヘタリ或人云ミヤコヲワカレテシマニ
アルハワビシトイヘリヒガ事也

イカバサキ<sup>(頭書)イカバサ
キ所ノ名ナリ</sup>

カチニアタルナミノシツクラハルナレハイカ、サキ
クルハナトミサラム

教長卿云ミヅウミニアルサキナリ

カラサキ

カノカタニイツカラサキニワタリケムナミチハアト
モトマラサリケリ

コレモミヅウミニハベリ齋宮ノヲリ給フトキカラ
サキノハラヘトテハベリ萬葉ニハシガノカラサキ
トヨメリ日吉ノマツリニハ神輿ハコノサキニイデ

テカヘリ給ナリ

カミヤガハ<sup>(頭書)禁裏ニアル紙屋紙ハ此仁和
寺ノカヤカハニテ昔ハミヤケリ</sup>

ウハタマノワカクロカミヤカハラムカ、ミノカケ
ニフレルシラユキ

教長卿云紙屋トイフハ内ニハベルクロキカミスク
トコロナリソレヲナガレイデタル河イマニ仁和寺
ノ東ノサカヒニハベリソレヲ世俗ニハカヤガミカ
ヤカハト云也

カタノ

忠峯

夏クサノウヘハシケレルヌマミツノユクカタノナキ
ワカコ、ロカナ

教長卿云コレハ河内ニハベル禁野ナリオホヤケハ
左右ノ近衛ト子リ左三人オホムタカバヒトテナシ
ヲカレタリ是ハ近江國宇多郡ニハベリ右三人己河
内國ノカタノナリ六人ノ御鷹飼タガヒニ雉ヲモテ
マイリテ殿上口ヨリ入テ小庭ノオモノタナニ置ナ
リ五節ノ時ハコトニシゲクマイラス顯昭云ウタ
野ハ大和國宇陀郡也近江國十三郡ハ志賀、甲賀、
栗太、野洲、蒲生、神崎、愛智、犬上、坂田、淺
井、伊香、高島、善積<sup>但善積ハ別人然者無ニ宇陀一如
也十二郡云々</sup>

前注申二字陀ハ大和郡也又六人御鷹餉中ニ無秦氏^{ハタ}歟タカバヒハ大臣大饗之時施榮耀也隨^レ便子用^ニ一人^二也

ソメドノアハタ

凡宮茂

ウキヨヲハヨソメトノミモノカレユククモノアハタツヤマノフモトニ

教長卿云ウキヨヲヨソニソミテノガレタル雲ノ沫ダツ山ノフモトニテトヨメリ遁世ノ心ナリ波ノ沫雲ノ沫ナトヨメリ顯昭云雲沫サル事モヤ侍ラム此歌ハアハトハ物ヲミテアハト云詞トモイヒツベシ詞ノツバギノコ、ロヨカラヌハ隱題ノナラヒナリア文字ヲ上聲歌讀也アハラバカハトモ古歌ニヨメリ彼ハト云詞也カレヲバアレトモ云也^{（頭書）アハトハアレバト云フコトバナリ雲ノ沫不聞及事也}但此歌兩證本無^レ之アハトイフコトハ大和物語ニ亭子院川尻ニテ遊女白ヲ召テハルカニトヲクサフラフヨシヲ歌ニヨメトオホセラル、ニ「ハマチトリトシユクカキリアリケレハクモタツヤマヲアハトコソミレ」

（頭書）白ハ遊女ノ名ナリ此歌ハアハト云證歌ナリ裏書云此歌ノ心ハハマチドリハワヅカニウミノ

ホトリバカリヲトビアルケバクモタツ山ヲバヨソニミル心也白ガ身ヲハ千鳥モナシテ皇ノオハシマス所ヲバ雲名ノ山ニヨセテハルカニアレバトシルヨシヲヨメルナリ

カツラノミヤ

源忠

アキクレト月ノカツラノミヤハナルヒカリヲハナトチラスハカリソ

教長卿云秋ハ木ノ實ナルコトナレド月ノ桂ノ實ヤハナルタバ光ヲ花トチラストヨメリ月花ハ詩ニモオホク作レリ或人云ミヤハナルトハミヤビカナリト云詞也好ト云也云々^{（頭書）桂ニハ實ヤハナル月光ノ花トナルバカリコソアレトヨメリ}今案ニ此後義不^レ可^レ用之歟一句ヲトリハナチテハミヤビカナリト云コトアレバサモ釋シテム凡一篇ノ心カナハヌナリ登蓮コソカ、ル義申モノアリトテワラヒ侍シカ桂宮ハ宇多天皇ノ皇女孚子内親王也母仲野親王孫也又鬢宮ト申人アリ同天皇ノ皇女依子内親王也母更衣從五位上源貞子民部卿昇大娘也故重家卿云此隱題ハ宮ノ字許ヲカクシテ桂字不^レ隱若鬢宮ヲ隱セル歟ト云々然而是セメテノ事歟

（頭書）裏書云カクシ題ト云ハ其文字ヲ皆アラヌコ

トニヨミナスナリ桂ノ宮ヲカクサバ桂ノ宇同コ
トニテカクサレズサレバ若是ノ鬘ノ宮ヲカクセ
ルカト云也然而清輔ハコレハ桂ノ宮ヲカクセル
ナリトテ半ヲカクス事モアル證ニ出セリ在ニ奧

義

ヲキビ

都良香

ナカレイツルカ^方タ、ニミエスナミタカハヲキヒムト

キヤソコハシラシム

ヲキビ^水ハタキモ^燒ノタカムトテヒトリニウツミタル

火也

スミナガシ

滋春

ハルカスミナカシカヨヒチナカリセハアキクルカリ
ハカヘラザラマシ

教長卿云ナガシカヨヒヂトハナガハ汝也ヲノレガ

カヨヒチナクバ秋クルカリハ春カヘラジ霞ニマヨ

ヒテトヨメリ或人云長ジカヨヒヂト云也長途也顯

昭云中ジカヨヒチナカリセバトヨムベシ霞ノ中ニ

カヨヒチナクバタチカヘラレテカリハカヘラジト

讀也スミナガシハスナガシ也

ハヲ^初ハジメルヲハ^終テミナナガ^長メヲカケテ

ト^時キノウタヨメトイヒケレバヨミケル
ハナノナカメニアクヤトテワケユケハコ、ロソトモ
ニチリスヘラナル

ハナノナカヲメニミアクヤトソケユクトヨメルナ
リ末句ハハナハアカズシテメヅルコ、ロゾハナノ
ヤウニチリスベキト讀也此歌作者甚以不審也通本
ニハ書ニ僧正遍昭院御本ニハ停^レ遍改ニ聖寂陽明
門院御本ニハ聖寂也仲實目錄ニモ聖寂也哀傷部延
僧都歌也通本ニハ遍昭也院御本并仲目六ニハ勝延
也凡如^レ此作者本ニ不審

本云

文治元年十月廿日注進之重賜差聲 顯昭

建久二年三月九日奉授禪定大王畢 顯昭

弘安五年二月九日一授畢 侍從雅有

顯昭古今集註卷第十一

戀歌一

題不知

在原元方

オトハヤマオトニキ、ツ、アフサカノセキノコナタ
ニヒトヲマツカナ

アフサカノセキハ山城ト遠江トノサカヒナリオト
ハ山ハアフサカ山ノ傍ナリ山階ノオトハノヤマト
モヨメリ然バ彼關ヨリハ西ナリ
(頭書)オトハ山ハアフ
サカノ關ヨリハ西南ニ
ル當

タチカヘリアハレトソオモフヨソニテモヒトニコ、
ロヲヲキツシラナミ

教長卿云ヒトニコ、ロヲヲキツトイヘルハ近來オ
モヒナラハセルハコ、ロヘダツトオモヘリ此歌シ
カニハアラズ是ハ心ヲカノ人ニトラセツトイフコ
コロヲ人ニ告ルナリ顯昭云此歌ノ人ニコ、ロヲヲ
キツトイヘルハナホコ、ロヲ、キヘダツルコ、ロ
ニヤアハレトゾオモフトイフスデニ我ガ人ヲ、モ
フコ、ロナリ又ヒトニコ、ロヲ、クトイフモ人ニ

コ、ロヲツグルトイハバ我心ヲアハレトオモフヤ
ウナルベシサレバチカヅキテコソコ、ロヲヲキ、
ヲカズトモ、ユベキニヨソニテモ人ニコ、ロヲ、
キテウチトケヌナムクチヲシナガラ、タチカヘリ
オモヘバアハレナルサコソハアラマホシキコトナ
レトヨメルトゾオボエルオホカタモコ、ロヲ、ク
トイフコトバ、ヘダツルコ、ロニゾヨミナラハシ
タル此兩義ノウヘニヨクノ御案可レ候也

左近ノムマバノヒヲリノヒムカヒニタテ

タリケルクルマノシタスダレヨリランナ

願書此女ト云ハ二條ノ后ナリ業平ハ此前ニモ聊

通ケルナリミズモアラズト云ヘルモ其心歎サレ

ドモ又サスガニタシカニモミザリケレバミモセ

ヌ人トハヨメリホノカニミエケレバヨミテツカ

ハシケル

在原業平朝臣

ミスモアラスミモセヌヒトノコヒシキハアヤナクケ
フヤナカメクラサン

ヨミヒトシラズ

シルシラヌナニカアヤナクワキテイハムオモヒノミ

コソシルヘナリケレ

詞ノヒヲリノ日ハ天下第一ノ難義ヲ隨身下野武忠
ナニゴ、ロナクイヒイダシテ侍キトゾ左京大夫顯
輔卿申侍シ其義ハ左近ノマ手結ハ五月五日也右近
マ手結ハ同六日也件ノ日ハ楊ノ尻ヲヒキヲリタレ
バヒキヲリノ日トハイフナリトゾマウシケル然而
アラテツガヒノ日モヒキヲレリオボツカナシ清輔
朝臣ガ奥義抄ノ古今釋同此義教長卿云五月三日ハ
左近ノ荒手結四日ハ右近ノ荒手結コノアラテツガ
イノ日ハイテドモノ近衛舍人ミナ水干袴ニク、リ
アゲテカチヲキタルガソノシリノナガキヲ女ノナ
カユヒタル様ニヒキイダシテソノウエニムカバキ
ヲユフナリサレバコノアラテツガヒノ日ヲヒヤリ
ノ日トハイフトイヘリ但イヅレノ日モサコソハス
メレバコレヒガゴトニヤ、アルヤムゴトナキ人ノ
アリケルハ左近馬場ノ南洞院ヨリハ東ニヒキイリ
タルトコロアリソコヲヒヤリト云也サラバ左近ト
カクベキヲ右近ハカキアヤマテルニヤコノ義ヨク
ヨクコ、ロエラレチド物ニカキタルヲバ注申ナリ

頭書裏書云此贈答ノ歌ハ業平ガ歌ハ有作者女ノ

返ハ誰トモ不^レ見^エ二條后ト云コトハ世繼大鏡ニ
見エタリ而古今集ト伊勢物語トハ同也業平歌ハ
「ミズモアラズミモセス人ノ」ト讀リ二條ノ后ノ
返ハ「シルシラス何カアヤナクワキテイハム」ト
有伊勢物語或本ハ是ニハ異也業平ガ歌ハ「ミズ
モアラズミモセス人ノ」ト讀リ二條ノ后ノ返ニ
ハ「ミモミズモ誰トシリテカ戀ラル、オボツカ
ナミノケフノナガメヤ」又業平返「シルシラス
ナニカアヤナクワキテイハム」トヨメリ大和物
語ハ上二首贈答ハ伊勢物語ノ或本定ニテ第三ノ
シルシラスナニカアヤナクノ歌ハナシ已上様々
異ナレドモ不^レ可^レ用ニ伊勢物語ノ或本并大和物
語ニ歟

又業平ガテヅカラカミヤガミ(頭書紙室紙ナリ)ニ
カケル伊勢物語ノ朱雀院ノスリゴメニアリケルニ
ハタバ右近ノ馬場ノ日ムカヒニタテリケル女ノカ
ホシタスダレヨリホノカニミエケレバトゾカケル
サレバヒヤリノ日トハカキアヤマテルニヤ顯昭云
人々ノサマノノ義イヅレトワキガタシ俊賴朝
臣法性寺入道殿下ノ許ニテ五月五日ノ心ヲヨメル

「ナカキ子モハナノタモトニカホルナリケフヤマ
 ユミノヒヲリナルラム」此日道經ノビアリテ古今
 ノ難義キリ侍スヤト申ケレバ俊頼云文書傳テ侍身
 ゴカウナ申シトゾ申侍ケル顯季卿ツタヘキ、テ道
 經ヨクイヒタリ難義ヲバサテヲキタルベシトゾ但
 道經ガ申ストコロモイハレナキニハアラ子ド俊頼
 ガ所存左近ノ眞手結ノ日トオモヘリ隨テコレハ公
 事ナレバ經信卿ナド沙汰スル事侍ケムト心ニク、
 オボエ侍也右近トカキタル本アラバ六日ニテアル
 ベシ業平ハ左近少將右近中將ナレバイズレニテモ
 アリスベシ又伊勢物語ノ中ニハ事外ニ歌次第モカ
 ハリ廣略ハベル中ニ普通本トオボシキニハ左近ノ
 ムマバノヒヲリノ日トカキテ中將ナリケルオトコ
 カケリ普通ニタガヒタル本ニハ右近ノ馬場ノテツ
 ガヒノヒトカキテ中將ナリケル人トカケリ又俊頼
 ガ無名集ニカヘシモオボエヌ、カヘシアル歌トテ
 此贈答ヲカキテ此歌ノカヘシラスベキコ、ロハミ
 ズモアラズミモセヌ人ノトイヘレバイツカハミエ
 ツルソノ事ドモマタミエナバヨモサモオモハジト
 モマコトニサモオモハバウレシトモン、カヘスベ

キ此返シノコ、ロハオマヘハタレトカマウス、ス
 ミカハイヅレノ所ゾタシカニノタマヘタヅ子テマ
 イラムトヨミタラム歌ノ返シトゾキコユルサレド
 マコトニアシカラムニ古今ニイラムヤハ、カウモ
 オモフハマコトノヒガゴトナリサレドカヤウニカ
 キタルヲ御覽ジテアシトモ又サモトモオボシメサ
 ムオホクノ事ナリト云々或人云此返歌サラニ本歌
 ニタガフコトナシアヤナクケフヤナガメクラサム
 トイフトコロヲツク、トナガムベキコトカハシ
 ルシラズワキテイフベキニアラスオモヒコソハシ
 ルベヨサオモハバタヅ子ヨカシト返シタマヘルニ
 コソ侍ヌレ二條ノ后ノ宮マサニ人ニ難ゼラル、バ
 カリ返シタマハジガシトイヘリ私云古今ニモ伊勢
 物語大和物語ニモタレガ、ヘシトモカ、ヌヲ世繼
 大鏡ニ二條后ト業平トガアヒダノコトバモヲカク
 中ニミモセヌ人ノコヒシキハナド申コトモコノ御
 ナカラヒノホドノ事トコソウケタマハレスエノヨ
 マデカキヲ給ケムゾオンロシキスキ物ナリカシ
 トカケリ但普通伊勢物語ニハ古今ノマ、ノ贈答也
 普通ナラヌ本ニハ此歌ノ返歌ヲ女ノカヘシトテ

「ミモミヌモタレトシリテカコヒラル、オホツカ
ナミノケフノナカメヤ」又「オトコ返シ」シルシラヌ
ナニカアヤナクワキテイハムオモヒノミコソシル
ヘナリケレ」又大和物語云オナジ中將イキタリケ
ルヲリ、モノミニイデ、ヨシアル女クルマノモト
ニタチヌ、シタスダレノスキタルヨリ此女ノカタ
ヲイトヨクミテケリモノナドイヒカハシケリコレ
モカレカヘリテアシタニヨミテヤレル「ミスモア
ラス云々トアリケレバヲムナミモミズモ云々トナ
ムハベリケルコレハ物語ニテヨニアルホドノ事
ドモナリ童蒙抄云古今ニハ此ノ「シルシラヌナニ
カアヤナクワキテイハム」ト云歌也オモヒノミコ
ソトイフ歌ヲ返歌ニカキタルヲ本歌ノ心ニハタガ
ヒテシタル返シトミユルヲ大和物語ニハ「ミモミ
ズモ誰トシリテカ」ト云歌ヲカケリコレソソ心ニ
ハカナヒタレ此歌ノ返ニ「シリシラヌ何カアヤナ
ク」トハ讀也サレド古今ノ撰者ヨモアヤマテルニ
ハアラジコノ誰トシリテカコヒラル、トヨメルガ
コ、ロニモカナハズ思ノミコソトヨメルガイミジ
クオボエケレバタバカヘシトカキテイレタルトゾ

コ、ロエラレタル顯昭云此古今問答ソノコ、ロタ
ガヒテモキコエヌウヘニ普通伊勢物語ノ歌等タガ
ハチバ其定ニテアルベシ普通ナラヌ本ハオボツカ
ナシ又大和物語モオボツカナシイカデカ返歌コ、
ロユカズバ不入コソアラメ業平ガ歌ニ首アラム
ヲイカデカ一首ヲバ返歌トカクベキ此義等イト
イトサカシキ事也ユメノ不可用也又大和物語
ハ問答二首ニテオモヒノミコソノ歌ハナキヲ異本
ノ伊勢物語ニアルヲコノ童蒙抄ハ大和物語ト書如
何又業平集ニハ無返歌此問答ハカヤウニヨロヅ
ノフミニイロヒタル事ナレバカキアツメテコノウ
ヘニ御案候ベキ料ニクハシク注申ナリ
カスガノ祭ノツカヒニマカレリケルトキ
ニモノミニイデタリケル女ノモトニイヘ
ヲタヅ子テツカハシケル 壬生忠峯
カスカノ、ユキマヲワケテオヒデクルクサノハツカ
ニミエシキミハモ
クサノハツカニミエシトハホノカニミタルコ、ロ
ナリマダメヅラシキコ、ロモアルベシキミハモト
ハキミハトイフコトバニモ文字ヲソヘタリカミヲ

モシモナドイフガゴトシコノ歌ノコ、ロハ君ハト
タヅ子ヌルコ、ロナリ春日祭ハ二月上申日也末日
使ハ參内^ス 内藏寮、近衛、馬寮ハ不^ニ參内^セ下向^ス
中宮東宮使立、關白家神馬立

上酉日率川祭^{イデス}
已上同十一月間
春日祭明日

後撰云少將サ子タ、ガ春日使ニイデタチケルトカ
ケリ忠峯ガ使如何或人云近衛ノモノニテ小使ヲシ
ケル歟

題不知

讀人不知

カリコモノオモヒミタレテワレコフトイモシルラメ
ヤヒトシツケスハ

教長卿云コモヲカルニ本ノ葉ノシダリミダレタル
ナリ今案ニモトノハトサ、ズトモカリコモヲミダ
ルトヨメルニヤサハニオヒタルコモ、ナミニモ風
ニモミダルトハヨミテムサレドワレハ根ノツヨケ
レバカレル許ハミダルベカラヌニヤ萬葉云「ミヤ
コヘニユカムフ子モカカリコモノミタレテオモフ
コトツテヤラム」又云「ケヒノウミノニハヨクアラ
シカリコモノミタレテミユルアマノツリフ子」又
云「イモカタメイノチアリヘハカリコモノオモヒ

ミタレテシヌヘキモノヲ」又云「ワカ、キニカケテ
ナイイヒソ刈薦ノミタレテオモフキミカタリソ」
チハヤフルカミノヤシロノユフタスキヒトヒモキミ
ヲカケヌヒハナシ

ユフダスキトハ古語拾遺云以^{カサキノカツラ}眞辟葛^{ヒカ}爲^ニ髻^{ヒカ}以^ニ蘿^{ヒカ}
葛^{ガカツラ}爲^ニ手纏^{タスキ}、案^{タスキ}之ユフニヒカゲヲヒキカケナドシ
タルヲユフダスキト云歟又順和名ニハ祭祀具ニハ
手纏^{タスキ}、櫛^キ同^{タスキ}ヲバ不^レ入^レ而衣服具ニ入^レ之^ニ羅^ヤ同^ハ
入^ニ衣服^ニ不^レ入^ニ祭祀具^ニ也是等ハ神ニモ人ニモカ
ヨヘル物ニヤ萬葉ニハ玉手次トカキテタマダスキ
トヨメリ歌云「タマタスキカケ子ハクルシカケタ
レハツキテシマクノホシキ君カナ」又云「ヒトリ子
テコフレハクルシタマタスキカケテワスレムコト
ハカリセヨ」此集ニハ「コトナラハオモハストヤハ
イヒハテヌナソヨノナカノタマタスキナル」是モ
カケタル心ナリゲラウノタスキカクトイフハオビ
ノハシム、ラムスビアハセテチガヘテ左右ノ肩ヲ
ワキガケニシテソデヲミジカクヒキツムルナリサ
レバイカサマニモカクルコ、ロヲヨメリキミヲカ
ケヌヒナシトハコ、ロニカケヌヒナシトヨメルナ

ルベシ

或人云臨時祭ノ舞人ノ袴ノエビスカケヲイフ或說
ニハユフヲタスキナドニシタルトモイフ又萬葉ニ
ユフダスキタムケノ山トヨメリ又ユフタ、ミタム
ケノ山ト讀リ萬葉ニ「ミコシチノユキフルヤマヲ
コエムヒハトマレルワレヲカケテシノバセ」是モ
心ニカクルナリ（頭書）エビスカケヲユフダ
スキト云フ說ハ不レ可然
スルカナルタコノウラナミタ、ヌヒハアレトモキミ
ヲコヒヌヒソナキ

萬葉赤人歌云「タコノウラニウチイテ、ミレハシ
ロタヘノフシノタカ子ニユキハフリツ、」タゴノ
ウラハ風ツ子ニフキテ波タエズタツトコロトイヘ
リ又萬葉ニ繩丸歌云「タコノウラノソコサヘニホ
ウフチナミヲカサシテユカムミヌヒトノタメ」是
ハ越中國射水郡舊江村ニアル布勢水海也不知案内
ノ人タゴノウラノ藤ヲ湖ニヨムハ誤也又ソカメ
カルタコノウラトウタフハ丹後國也イ子ノアマ人
トイフハイ子ノウラモ彼國ニアルナリ
ユフツクヨサスヤヲカヘノマツノハノイツトモワカ
ヌコヒモスルカナ

マツハトキハノモノナレバイツトモワカズトイハ
ムトテツバケヌルナリヲカ邊ノマツトイハムトテ
ユフヅクヨサスヲカトツバクナリサスヤトイフヤ
文字ハフルクヨメル詞也萬葉云「アサカシハスル
ヤカハヘノシノ、メノオモヒテスレハユメニミエ
クル」是モスルトイフ詞ヲスルヤト讀也又云「ホ
ト、キスナクヤサツキノアヤメクサ」トモアリ又
王仁ガ歌ニモ「ナニハツニサクヤコノハナ」トモヨ
メリユフヅクヨハ暮ノ月夜也上句ノ月也
タキツセノナカニモヨトハアリテフヲナトワカコヒ
ノフチセトモナキ

タギリテオツル水ノナカニダニヨドミハアリトイ
フニナドカワガコヒニハアサクフカキカハリメモ
ナクテヒトヘニフカクノミアルラムトヨメリ
ヨドハ淀也ヨドムナリ水ノナガレモヤラデスルク
トバマル心ナリ萬葉歌云「アスカ、ハ河トサ
ラストツキリ」トヨメリ又アラヒキストリカヘカ
ハノカハヨト、モメリ又ヨシノカハムツタノヨト
トモヨメリ又ミヨシノ、オホカハヨト、モヨメ
リ 此淀川トイフモ鴨川桂川宇治川木津川ノ落ア

ヒテ深ケレバヨドミテヌルクナガル、コ、ロニテ
ツケタル名ニコソ又云「マツラカハナ、セノヨト
ハヨトムトモ」トヨメ「リ河ノ瀬ニヨドミハナケレ
ド淵瀬アヒマジハリテ七瀬ニナリテ又フチニナル
トイフナルベシフチセハ深ク浅キ心ナリ

ヒトシレスオモヘハクルシクレナキノスエツムハナ
ノイロニイテヌヘシ

紅花ハ末ヨリサケバ末ヨリツムサレバスエツム花
ト讀也萬葉云「ヨソニノミ見ツ、ヤコヒムクレナ

キノスエツムハナノイロニイテストモ」

アキノノ、ヲハナニマシリサクハナノイロニヤコヒ
ムアフヨシソナシ

教長卿云ヲバナニマジリテサクハナノクレナキナ
ルヤウニイロニイデ、ナク、コフトヨメリ今案
云薄ニマジリテサケル秋花トヨメルナリイロニイ
デ、コフトイハムトテイヘルナリサレバ紅ノイロ
トシモサスベカラズヤ、サマ、ノイロニテゾア
ルベキ

ワカソノニムメノホツエニウクヒスノ子ニナキヌヘ
キコヒモスルカナ

ホヅエハ末枝也物ニトリテホトイフハサキヲ云也
フ子ニホブ子トイフモ前ニス、ミタル舟ナリサガ
リタルヲバシハブ子ト云也モノ、ハツトイフハ初
也ハトホトハ五音同ケレバハヅエトイフナルベシ
萬葉歌云「イモカタメ末枝ノムメヲタルトテ下
枝ノツユニヌレニケルカナ」

コヒセシトミタラシカハニセシミンキカミハウケス
モナリニケラシナ

ミンギハ祓ナリ大嘗會ノ御禊ヲバトヨノミンギト
ヨメリ萬葉ニハ潔身トカケリミタラシガハ、神山
ヨリナガレイデ、賀茂御社ノ貴船ノ片岡ノ中ヨリ
トホレル河ナリミタラシトハ御手洗トカケルコト
モアリ又他神社ノ前ニナガル、水ヲモミタラシト
申ハベルメリ此歌ハ伊勢物語ニアリ業平ト二條后
トノ間ノ事ニテオトコノヨメルトミエタレド古今
ニ讀人不知トアリ凡伊勢物語歌中ニ作者アラハレ
ヌベキ歌モ古今ニハオホク作者モミエヌハオリフ
シニシタガヒテ古歌ヲモカキツバケル事ドモアレ
バナルベシ

アハレトイフコトタニナクハナニヲカハコヒノミタ

レノツカチヲニセム

コヒラル、ヒトノアハレイトヲシ、トダニイハズ
 バコヒノミダレタルヲバナニワカツカヌル緒ニハ
 スベキトヨメルナリツカストハタバヌルナリ東也
 タバヌルハミダレ物ヲトリアツメテ緒ニテ結ナリ
 或人云緒ヲツカストシルセルコ、ロエラレズ

アサチフノヲノ、シノハラシノフトモヒトシルラメ
 ヤイフヒトナシニ

アサチフハ淺茅原也茅ノミジカクオヒタルヲアサ
 チト云也草ノナガクオヒタルヲ百草深ト云也アサ
 チハラトモヨメリアサチガハラトモヨメリ 萬葉
 ニハオホヤウハ淺茅トカキタルニ一所ノ朝茅トア
 テ字ニ書タルコトハベル而ヲ近來ヨクモワキマヘ
 ス人アサチトハ麻ト茅トニオヒアヒタル所也トイ
 ヘリ萬葉ニモ麻ト云文字カケル事ダニモナシ又麻
 ハ人ノワザトウフルモノナリソバロナル野ニヲフ
 ベカラズ又ヲノヅカラオヒマジリタル歌アリトモ
 サダマリタル事ニテ野山ノアサチトヨムベカラズ
 又萬葉ニ「秋萩ハサクヘクモアラシワカヤトノ淺
 茅カ花ノ散ユクミレハ」トアリ此歌ニテモ二種ノ

物ノ花ヲヨムベシトモミエズ又フタツヲイフベキ
 ナラバ此歌ニ尤麻茅ト可レ書也 國史ニモ茅原淺
 茅原トカケリヲノ、シノハラトハ小野ノ篠原ト云
 也ヲノハ山城國ニダニモ三所アリ又萬葉ニハヨ
 ロヅノトコロニ小野トヨメリミヨシノ、アキツノ
 ヲノ、スミヨシノトホサトヲノナドヨメリ又「サヲ
 シカノヲノ、クサフシ、サヲシカノ朝フスヲノ、
 アキ、リタナヒクヲノ」ナドヨメルハ惣ジテ野ヲ
 讀ナリ又アサチハラヲノ、シルシ、アサチフノヲ
 ノ、シメユフ、マクスハフヲノ、アサチナドヨメ
 リサテ此歌ニモアサチフノヲノ、シノハラトハツ
 ズケタルニヤ シノブトモトヨメルハ忍戀ノ心也
 而ヲ教長卿ノイハクシノブトイフハ人ヲアハレミ
 コ、ロニカクナリカクハアレドヒトハヨモシラ
 ジイフ人モナクバトナリ 顯昭云ムカシヲシノブ
 人ヲシノブナドイフハ戀慕ト云事ナリソノコトヲ
 ヲメル歌アリ「ワスレラムトキ忍ヘトソハマチト
 リ行ヘモシラスアトヲト、ムル」是等也今ノ歌ハ
 シノビカクスコ、ロナリカクシノビツ、ム戀ヲイ
 フ人ナケレバイカバヒトハシラムト讀也上ノ二首

歌共ニ忍戀ノ歌ナリ「オモフニハシノフルコトソ
マケニケル色ニハイテシト思シ物ヲ」「ワカコヒ
ヲヒトシルラメヤシキタヘノマクラノミコソシラ
ハシルラメ」サリゲナクテ忍戀ノ歌ヲカキツバケ
タルナリ

イセノウミニツリスルアマノウケナレヤコ、ロ
ヒトツヲサタメカテツル

ツリスルアマノウケトハツリバリノヲニ板ナドヲ
ツケタレバ針ハシヅミモハテズシテヨキホドニウ
キタルヲ魚ハクヒヤスクスルナリウケトハ泛子ト
カケリコレハ鉤ノウケナリ網ノウケハウミニツケ
タリ別物也コノウケハ水ニヒカレテヒトツドコロ
ニモサダマラ子バカウナムコヒスルトキノコ、ロ
ハアルトタトヘタルナリサダマラズトハアノ人コ
ノ人ヲオモフニハアラズシノブアヒダハイカニカ
セマシイヒヤセマシ若ハオモヒヤタエナマシナド
トカクオモハスコトナクオモフナリマシテイヒイ
デ、ノチニツレナキヲリハイヨノチヤチクサ
ニオモヒミダル、コ、ロノトカクサダマラヌナリ
萬葉歌云「スミヨシノツモリノアマノウケノヲノ

ウカヒヤユカ、ムコヒツアハスハ」浮笑ノ緒トカ
ケリ

イセノウミノアマノタクナハウチハヘテクルシトノ
ミヤオモヒワタラム

アマノタグナハトハ網ニツケタル繩ナリ日本紀ニ
ハ拷繩トカケリタグルナハトイフニヤ網ハ、十廿
町トヲキニハヘヲキテソノ大網ヲヒケバクルシト
ヨセタルナリ萬葉ニハ綱手繩トヨメリ新院御本ニ
ハアマノツリナハトアリコレニツキテ教長卿ハツ
リナガクシテオキニウケイダシタルヲウクヒツト
オモヘバ緒ノナハヲクリヨセテ魚ヲトルナリコ
ヒスルハクルシトイハムトツリナハニトリヨリタ
ルナリ私云アマノタクナハモアマノツリナハモ
トモニクリトル物ナレバクルトイハムコトオナジ
但クルヲクルシトイハムコトハアミノナハ、ハル
カニナガケレバクルシトイハムニイマスコシ有
不^{タヨリ}便歟又萬葉ニハ「シカノアマノツリフ子ノツナタ
ヘスシテコ、ロオモヒテイテ、キニケリ」是ハツ
リ子ノツナトヨメリ萬葉云「タクナハノ永キ命
ヲホシケクハタエステ人ヲミマホシミコソ」

アシカモノサリクイリエノシラナミノシラスヤヒト
ヲカクコヒムトハ

アシガモトハ葦ノナカニキタル鴨ナリアシタヅト
イフガゴトシアシタヅトモヨミマタアシベヲサシ
テタヅナキワタルトモヨミアシベナミタヅノモナ
キテトモヨメリ（頭書）アシベナミトハ葦無ト云也モ
ナキテハ鴨ナリナクニモチソヘタリ鴨ニ
モ「アシヘユクカモノハカヒニシモフリテサムキ
ユフヘノコトヲシソオモフ」トヨメリ 又葦鴨ノ
スダクイケ水マサルトモヨメリ

アフサカノセキニナカル、イハシ水イハテコ、ロニ
オモヒコソスレ

アフサカノセキノシ水トモヨメリコレハハシリキ
ヲ云也 ハシリキノカケヒノ水トモヨメリ

コヒシ子トスルワサナラシムハタマノヨルハスカラ
ニユメニミエツ、

ムバタマトハ夜ヲイフナリ萬葉ニハムバタマノヨ
ルトモ、ヌバタマノヨルトモ、二様ニヨメリ而ヲ

天徳ノ歌合ニ「ムハタマノヨルノユメタニマサシ
クハワカオモフコトヲヒトニミセハヤ」トヨメル
歌ヲ判者右歌ムバタマトカケリヨルト云事ハヌ

バタマトゾイフカシ、ウバタマハオナジヤウナレ
ドカキアヤマチヌルナメレバソノヨシヲ奏シマウ
セバアヤマチアラムハイカデトオホセラレテマケ
スオホヨソハフルクハイト萬葉集ノコトハクハシ
クカムガヘラレザリケルニヤ ヨルハスガラニト
ハヨモスガラニト云也 或人此歌ニツキテスガラ
ニトハサスガニトイフ事歟トマウシキヒガ事也萬
葉歌云「アカ子サスヒルハモノオモヒヌハタマノ
ヨルハスカラニ子ノミシナカユ」ナカルチナカ
ユトヨメリ
コ、ロカヘスルモノニモカカタコヒハクルシキモノ
トヒトニシラセム

カタコヒトハ我一人コヒヲスルナリ片思トイフガ
ゴトシ萬葉云「ミナソコノタマニマシレルイソカ
ヒノカタコヒノミハトシハヘニツ、」獨戀トカケ
リ又云「マスラヲヤ片戀セムトナケ、トモヲニ
ノマスラヲナホコヒニケリ」

ヨソニシテコフレハクルシイレヒモノオナシコ、ロ
ニイサムスヒテム

イレヒモハ、ヲヒモメヒモト、リアハセテサスモ
ノナレバオナジコ、ロニムスバムトヨメル也

ナツムシノミヲイタツラニナスコトモヒトツオモヒ
ニヨリテナリケリ

夏虫トハ飛蛾ナリ投^レ燭ニテシヌルヲ身ヲイタツラ
ニナストハ云也世俗ニハ玉虫ノ火ヲトリテキタラ
ム虫ニアハムトイヘバトリニクトテ燭ニ入テ身ヲ
ホロボスナドイヘリタシカノ事ナラ子ド此歌ハ其
心トキコエタリ 夏虫トハホタルヲモセミヲモヨ
メリ 又下云「ナツムシヲナニカイヒケム心カラ
我モ思ニモエヌヘラナリ」是前歌同心歟

イツトテモコヒシカラスハアラ子トモアキノユフヘ
ハアヤシカリケリ

秋ノユフベハ風ハタサムクコ、ロボソキナリアヤ
シトハ奇也ツチニコトナレ^レバイヘルナリ 奇異ト
イフ此心也文集ノ詩ニモ大底四時心惣苦、就^レ中腸
斷是^レ秋ノ天、ト白居易ガ作リタル同心ナリ

アキノタノホニコソヒトヲコヒサラメナトカコ、ロ
ニワスレシモセム

ホニトハアラハニト云ナリソレヲ田ノ稻ノ穂ニソ
ヘタリス、キノ穂ニモ船ノ帆ニモ火ニモソフルナ
リ又火ヲバ日本紀ニホトヨメリ萬葉ニハ「イソノ

カミフルノワサタノホニイテスコ、ロノウチニコ
フルコノコロ」^{(頭書)リサダ}又「秋ノタノ穂田ノカ

リハカ」ナドモ^{ハ早田ナリ}讀^{(頭書)カリバトハカリシロノ}又ワサ

ダノホタチトモヨメリ又アキノホノウヘ、アキノ

タノホムケナキトモヨメリ イ子トイハ子ド同事

歟、又云「ワキモコニアフサカヤマノシノス、キホ

ニハサキイテスコヒワタルカモ」又云「ミワタセ

ハアカシノウラニタケル^{燒火}ヒノホニソイテヌルイモ

ニコヒシク」又此集歌云「ヒトメモルワレカハア

ヤナハナス、キナトカホニイテ、コヒヲセサラ

ム」又コエヲホニアケテクルフ子トモヨメリ

ヒトメモルワレカハアヤナハナス、キナトカホニイ

テ、コヒヲセサラム

ヒトメモルトハヒトノミルメラマモルワレカハト

ヨメリ ワレニヤモタガハズ 或人云人ノコズト

マモルニモアラズトイヘリ 私云コレハイハレズ

人ニマモラレムヲバイカ^ハヒトメモルトハイフベ

キ 又春歌ニモイツノヒトマニトヨメリ 五音同

ケレバヒトメヒトマ同事歟

アハユキノタマレハカテニクタケツ、ワカモノオモ

ヒノシケキコロカナ

アハユキハ沫雪ナリ春ノユキノキエヤスキヲイフ
トマウセド萬葉歌云「シハスニハアハユキフルト
シラスカモムメノハナサクフ、ミテアラテ」又云
「ムメカエニナキテウツロフウクヒスノハチシロ
タヘニアハユキソフル」是ハ春ノ歌歟タマレバガ
テニトハカツニト云歟且消心ナリキエガテナドイ
フハキエガタシトイヘバタマリガタシトヨメルカ
トマウス人アレドタマレバトイフハモジノクハ、
リテカタシトハキコエヌナリ雪ヲバクダクトヨメ
リ 萬葉云「ソカヲカノヲカミニイヒテフラシム
ルユキノクタケテンコニチルカモ」

オクヤマノスカノチシノキフルユキノケストカイハ
ムコヒノシケキニ

スガノチハ菅ノ根也スゲヲバsgトオホクイヘリ

菅良宗案說文菅茅也、左傳雖有絲麻無棄菅

菅蒯、陸機曰似茅而滑澤無毛根下五寸中有白
務柔割宜爲索、東坡詩樂天双鬟如霜菅始知

謝道素與蠻良東案禮記不凌節而施之謂孫
注越也集韻侵也漢書相如傳有陵雲氣亦通作

陵史記相如有凌雲氣又荀子兵及不待陵而勁
トハ淬也又犯也侮也詩侵陵貞女說欠凌字注云
氷出也凡凌雲凌霄凌風ナド云ハ花竹草木ノ雲
風霜ヲ侵凌スル事ニイヒナラハセリ故ニ於竹
木ニ雲霜ヲ凌ト云是故ニ有凌霜花凌風菊等名
草木花竹ノカタヨリオホクイヒナラハセリ風雲
霜雪ノカタヨリ雲タケヲシノギ風キクヲシノグ
ナドイフコ、ロハマレナリ歳月ノヲカシ風霜ノ
侵シ白髮ノ侵月侵床ナド云ハソノコ、ロヲフ
クメリ清輔卿ノシノグハ侵也ト釋セルハ韵書ノ
コ、ロニカナヘリ又凌ハ氷出也ト云字注ニテハ
菅根シノギトヨメルハヤウモナク心得ラル、ナ
リ凌雲凌霄ニノゾメテミルトキコ、ロヘラレス
ヤウナリ李白詩高峯凌紫霞トモツクレリコレ
モタカキ峯ノ霞ヲ侵凌シタルナリ以上
スガハラ スガバサナリ五音同也 通本ニハシガ
ノチトカケリ 誤歟 マタ五音同ケレバ然云歟
長卿云スゲノチハシゲ、レバコヒノシゲキニヨ
セタル歟シノギトハヨグナリ去也 又云「コラカ
テヲマキモクヤマニハルサレハコノハシノキテカ

顯昭古今集註卷第十二

戀二

題不知

小野小町

イトセメテコヒシキトキハムハタマノヨルノ衣ヲカ
ヘシテソキル

コヒスル人ハヨルキタル衣ヲカヘシテキレバソノ
人ノユメニカナラズミユルナリ或説云戀スル人夜
衣ヲカヘシテキレバ戀ノコ、ロナリセムト云事ア
リトイヘリ此小野小町ガ歌ニユメトイフ詞ノナケ
レバイフニヤ萬葉ニハ袖ヲカヘシテユメニミルト
モヨメリ「シロタヘノソテヲリカヘシコフレハカ
イモカスカタノユメニシミユル」抑國信卿歌合ニ
夜戀ト云題ニ隆源歌云「コヒワヒテカタシクソテ
ハカヘセトモイツカハキミカユメニミエケル」左
歌ニ袖許ヲカヘストハベルハ夜ノ衣トマウス同心
ニヤヒトヘニ難ジマウスニハアラズオボツカナ
サヲアキラメムトナリトアレバコノ事モハラ非
レ難萬葉集ニツ子ニコノミヨム事ナリトマウスル

スミタナヒク」私考云萬葉云「オクヤマノスカノ
ハシノキフルユキノケナハハタヲシアメナフリコ
ソ」又云「イハセノニアキハキシノキコマナメテハ
ツカトリタニセテヤワカレム」清輔云シノグハ侵
也ナンドモセヌナリ私考云宋韵云凌者歷也然者
過トハ不_レ可_レ云スゲノハシノギフルユキトイフモ
ヲシナベテフリツメバ歷トイフ心ニハカナヒナム
凌雲臺ナドイフモ雲ヲ侵ナリ、又史記云炎帝欲
侵_レ凌諸侯云々

願書 スガノ子シノギハ無_レ謂サレバ萬葉集ニハ
スガノハシノギトヨメリ根ヲバ雪モ不_レ可_レ凌歟

レバソノヨシヲウケタマハラムトナリ隆源陳狀云
夜戀歌ニソデヲカヘストヨメルハ夜ノ衣ト同事カ
ト侍ハイカバアルベカラムタチマチニマウサデ
モハベリナム但シロタヘノ袖ヲカヘセバヌバタ
マノユメニイモヲナムミルトイフコトノアマタ
アレバヨミテ侍ナリ今案件歌合作者中伯顯仲俊賴
基俊仲實 是皆當時之英才也然而尙暗ニ萬葉ニ歟後
生未達尤可レ愼シ

詞云、シモツイヅモテラニ人ノワザシケル日眞シンセ
イガ導師ニテイヘリケルコトバヲウタニヨミテヲノ
ノコマチガ許ニ遣ケル

教長卿云シモツイヅモデラハ賀茂ヘマイルミチニ
ハベリソノ鎮守ヲバ出雲寺ノ御靈會トテ今ニ祭ニ
シテヒトツ物ナニカド渡ハベリカムツイヅモデラ
モソノ北ニハベリケリトナムイヘル、物ニツ文字
ヲクハノベタルコトバイニシヘヨリカクイヘリケ
リソラヲアマツトモイヒ海ノナカヲオキツトイヘ
リシカノミナラズ奈良京ヨリ南ヘマカル道ノ三ハ
ベルヲバ東ヲカムツミチトイフ是長谷寺室生山ナ
ドヘマイル道也又若狹國ヘモイタレリソノ西ヲナ

カツミチトイフアベデラツボサカナドヘ到ルナリ
十四卷ニ「イソノカミフルノ中道ナカ」ニ「ト
ヨメルハコレナリソノ西ヲシモツミチトイフ河原
寺橋寺ナドヘイタルヤガテ高野ヘマイル大和路ト
イフ是也 顯照云カミツイヅモデラトハ小山寺ヲ
イフト或物ニシルセリソノワタリヲイツモノ郷ト
イフナリ賀茂ノ路ニ小山トイフ里アリ又長谷寺ノ
路ヨリ若狹ヘイタルト被書如何伊賀歟 伊勢歟
不審也 ヒトノワザシケルトハ爲ニ亡者ニ修ニ佛事ニ
ヲ云也後撰ノ詞ニモミマカリテノチハテノワザナ
ドチカクナリテノコロトカケリ又オヤノワザシニ
テラヘマカリケルヲキ、テナドカケリ伊勢物語ニ
モ女御キタノゴノ御ハテヲ云トンテ今日ノ御ソザ
トカケリ又ワザトイフコトハナニゴトニモカヨヘ
リ勝態負態ナドモイヘリ萬葉ニハ行ヲワザト讀
カテワザマケワザ
リ眞靜ハ本ハ延曆寺師匠善祐阿闍梨（頭書）善祐阿闍梨與三條后一密
通被依ニ二條后事被配流伊豆之後移コ住興福寺
習ニ學因明唯識等善祐被召還ニ之後欲歸ニ本寺
之間南都大衆抑留所學法文等仍獨身逃還住ニ叡
山暗書因明法文流ニ布天臺云々御導師三會已

講天慶元年任_ニ律師僧綱_ニ補任之信靜越後國人也古
今目錄云眞靜河内國人也參_ニ籠竹生嶋_ニ得_ニ辨說_ニ之
由載_ニ彼傳_ニ此集作者也、和歌二首 物名雜上

寛平御時后宮歌合歌

敏行朝臣

コヒワヒテウチヌルナカニユキカヨウユメノタ、チ
ハウツ、ナラナム

教長卿云ウチヌルナカトハ夢ノウチナリ私云ナカ
ニユキカヨフトイフハユメニコヒシキ人ノモトヘ
ユクトミルヲ二人ガナカト云歟ユメノタバヂトハ
萬葉ニハ直道トカケリウツ、ニハユキガタキニユ

メニハヤスクニユキヤスキミチト云也

ユフサレハホタルヨリケニモユルトモヒカリミ子ハ
ヤヒトノツレナキ

ユフサレバユフサリナリ萬葉ニハ春去バトカケル
來心也 春去來ハト讀ル心モアリ然者ユフサレバ

ユフグレトイフ同事也 ケニハ清輔云勝也(頭書)ホ

クニトハ盤ヨリハ顯昭考_ニ萬葉_ニ云異_ト書テケニト讀リ

勝テモユトヨメリワカヤトノキクノカキ子ニオクシモノキエカヘリテ

ソコヒシカリケル

キクノカキ子トハ清輔云菊籬也

カハノセニナヒクタマモノミカクレテヒトニシラレ
ヌコヒモスルカナ

ミガクルトハ水ニ隱ナリミコモリトイフモ水ニコ
モルナリ 俊賴朝臣歌ニ「トヘカシナタマクシノ

ハニミカクレテ」トヨメルハ我身ヲカクルトヨメ

ル歟其證歌オボツカナシ俊惠ガ申侍シハ證歌ナク

テハヨモヨマシナドハ申シカドエニ出侍_ニキ今ヨ

リ後ニモ水ナラデ身ヲカクルトヨメル證歌ヤアル

ト御覽候ベシ

藤原與風

キミコフルナミタノトコニミチヌレハミヲツクシト
ソワレハナリヌル

ミヲツクシトハミヲシルシナリ江河ノフカキトコ

ロニ木ヲタテ、コレゾミヲトシラスル也ミヲトハ

フカキトコロナリ蹴トカケリ又落トモカケリ萬葉

ニハ水咫衝石トカケリ又水尾サカノボルトモカケ

リ國史ニ難波江ニ始立_ニ落標_ニ之由注載タリ 貫之

土佐日記ニハミヲツクシノモトヨリイデ、ナニハ

ニツキテ河尻ニイタルトアリ 又東歌中ニハ「ト

ホタアフミイナサホソエノミヲツクシ」トヨメリ

萬葉ニハ水尾トモカケリ 勝命ハミヲツクシミヲ
 ジルシヲ同物トシラズシテミヲジルシト讀テ侍キ
 世俗ニハミヲジルシトイヒ和歌ニハミヲツクシト
 讀也又順和名ニハ水脉船トカキテハ、ミヲビキノ
 フ子トヨメリ 又萬葉ニハ「ハツセカハナカル、
 ミヲノセヲハヤミキデコスナミノオトノサヤケ
 サ」トモヨメリ

シスルイノチイキモヤナルトコ、ロミムタマノヲハ
 カリアハムトイハナム

タマノヲトハイノチヲイフトフルクイヘリ俊賴朝
 臣モ京極御息所ニ奉レ謁上人歌トテ「手ニトルカラ
 ニユラクタマノヲ」ト云歌ヲ釋ストシテユラグハ
 暫也タマノヲハイノチト云事也トイヘリ(頭書)タマ
 ナチトモイフ或ハシバシト云フコトバニテモアリ又マコトノ玉ノ
 ナニヨセテモヨメリ如此様ニナレドモイノチトイフチ常ノ説トス
 教長卿モ命根ハアダニホソクタエヤスキ物ナレバ
 カクイフトイヘリ但ユラグ玉ノヲトイフ歌ハ萬葉
 ニ玉タマ箒ハキヲ題トシテヨメル家持歌也ユラグハユルブ
 ト云詞歟タマノヲノブル心歟此玉緒ノ歌此集ニ
 モアマタアリ萬葉ニモオホクミユルニヒトスジニ
 モコ、ロエガタシ先此集歌トモハ「カタイトヲコ

ナタカナタニヨリカケテアハスハナニヲタマノヲ
 ニセム」シタニノミコフレバクルシタマノヲノタ
 エテミタレムヒトナトカメシ」アフコトハタマノ
 ヲハカリナノタツハヨシノ、カハノタキツセノ
 コト」今案タマシヒヲバタマトヨメバイノチヲタ
 マシヒノヲトイハムコトサモアリヌベシ但「アハ
 スハナニヲタマノヲニセム」トイフ歌トタエテミ
 ダレムトイフ歌トハイノチトイヒツベシ「アフコ
 トハタマノヲハカリ」トイフ歌イマノタマノヲバ
 カリアハムトイハナムトイフ歌トハイノチトモキ
 コエズタマユラトイフコトバヲシバシトフヤウニ
 シバシトイフ詞歟トキコエタリ、ナカニモ上ニシ
 スルイノチトイヒツレバ下ハ別ノ詞トキコエタ
 リ又萬葉歌云「ウハタマノヒマヲソケツ、スキシ
 ヲノムスヒシニヨリノチアフモノカ」アメツチノ
 ヲリアフキハノタマノヲソタエシトオモフイモカ
 アタリミツ」イキノヲニオモヘハクルシタマノヲ
 ノタエテミタルナシラハシルトモ「タマノヲノク
 クリヨセツ、スエツヒニユキハリカレテオナシウ
 ニアラム」タマノヲ、アハヲニヨリテムスヘラハ

アリテ後ニモアハサラメヤモ」カタイトモテヌキ
タルタマノヲ、ヨハミミタレヤシナムヒトノシル
ヘク」タマノヲノ島意^{シマゴ}ニヤトシツキノユキカハル
マテイモニアハサラム」^{シマゴ、ロガ}「キミニアハ
テヒサシクナリヌタマノヲノナカキイノチノヲシ
ケクモナシ」此歌ドモ或ハムスプトイヒタエジト
イヒスエツヒニアハムナドイハムレウニ玉ニツラ
ヌケル緒ヲヒキヨセテヨメルトモオボエタリ、サ
レバニヤ敦隆ガ部類ニハ雜物トオボシクイレタリ
タエテミダレムトイフ歌此集ニモアリタ^下バシタニ
コヒムヨリハイノチタエナムトヨメルトモイヒツ
ベシ又アラハレムトイフコトラバミダルトイヘバ
ミダルトイハムレウニタマノヲ、ヒキヨセタルカ
トモオボエヌベシ又タマノヲハミジカクヨハキタ
メシカトオモヘバタマノヲノナガキイノチトツバ
ケタレバソレモオボツカナシタバタマノヲノイノ
チトオナジモノヲイヘルニヤ

頭書裏書云タマノヲノミダレムトイフハモトハ
シノブラアラハシテイハムトイフ心ナリシノブ
心ナリシノブハミダレズツ、シミテウルハシキ

ナリ

古歌ニハウタカタモタマキハルモフタヤウニヨミ
タレバタマノヲモヒトスチナラズトコ、ロウベキ
ニコソ 或人云今ノ歌ハフタツノコ、ロアリヌベ
シ、ヒトツニハタマノヲバカリトイフハタマノヲ
ツグ^續バカリアハムトイヘト云也、ヒトツニハタマ
ノヲトハタマサカト云詞也云々今案二年ノ緒イキ
ノ緒玉ノ緒ナドヨメルハカナラズシモ、ノニツラ
ヌカチドカクイヒナラヒタリワカレノヲウレヘノ
ヲナドモイヘリ 又物ノ緒ニトリテハ玉ノ緒バカ
リホソクヨハキモノハナケレバイノチノモロクモ
ミジカクモアルヲタマノヲニタトヘテヤガテタマ
シヒノヲトモヨメルニヤイカサマニモヒトカタニ
ハアルマジキナメリ 貫之集云「ヌキミタルナミ
タモシハシトマルヤトタマノヲハカリアヒミテシ
カナ」是ハ今ノ歌ノ心也又云「タマノヲノタエス
ミシカキイノチモテトシツキナカキコヒモスルカ
ナ」是ハ短キイノチトヨメリ 惟喬親王歌云「ア
フコトノカタイトントハシリナカラタマノヲハカ
リナニ、ヨリケム」凡古ハ命ト讀ル歌ハスクナシ

ツラユキ

キミコフルナミタシナクハカラコロモム子ノアタリ
ハイロモエナマシ

教長卿云コヒヲスレバム子ヲコガストイフニナミ
ダバニナカラマシカバケスカタモナクテ火ノ赤キ
色ニ燃ナマシトヨメリ 或人云此義アシカラヌニ
イロモエナマシトイフ色ノ字イカバトキコユ、木
草ノメグミイヅルヲバモウトイフ蒴黃トイフハ其
心也コヒニコガル、ヲモ、ユトイヘバソレニヨセ
テ君コフル紅ノナミダバニナクバム子ノアタリハ
モエギノイロニヤアラマシトヨメルニヤ前ノ義ノ
コ、ロニテハナミダニヌレズバ衣ノム子ハコガレ
ヤセマシトコソイフベケレ色ノ字ノイロ、アヤ
シキナリ兩義案可候但是ハアマリノ義歟 又
万葉云「ハルハモエ夏ハ緑ニ紅ノイロニミユルハ
秋ノ山カモ」可ニ思合

題不知

ヨト、モニナカレテソユクナミタカハフユモコホラ
ヌミナワナリケリ
教長卿云冬ハ水ハコホルヲ涙川ハヨト、モニナガ

ルトヨメリミナハ、水ノナカヲイフ、派トカケリ
顯昭云此歌通本ニハミナアワトカケリ 貫之集ニ
ハミノアワトカケリサレバ水沫トヨメル歟 萬葉
ニモ「コノ河ノミナアワサカマキ行水」トヨメリ又
云「ハツセカハナカル、アワノタエハコソワカ
オモフコ、ロトケストオモハメ」然者沫ト水ト同
事也 派字ハミナマタト讀歟 阿難度ニ恒河ニ分
身四派ニ云々九派ナドモカケリ水ノナガレワカル
ルトコロナリ然者此ミナハニハアラヌ事也

フカヤヅ

ヒトヲオモフコ、ロハカリニアラ子トモクモキニノ
ミモナキワタルカナ

クモキニナキワタルトハモノヲナゲクニハ仰天ト
イヒテソラヲアフグヲクモキニナクト云也私云ヒ
ト、ウトキコトヲイフニハクモキニヨソトモイヒ
クモノヨソトモイヘバクモキニナクトモヨメルニ
ヤ 又アマツソラナルヒトヲコフトモヨメバウハ
ノソラニナクトモヨメルカ、又「ホト、キスナク子
ソラナルコヒ」トモヨミタレバ天ヲアフグコ、ロ
ニテモアリスベシ

アキカセニカキナスコトノコエニサヘハカナクヒト
ノコヒシカルラム

カキナストハカキナラスト云也 萬葉云「トキモ^時」

リ(讀書)時守ハ時同ナリ時同ノ鼓トテ時ノ繼目ニ鼓ヲ打ナリカウチナスツ、ミカスミ

レハ辰ニハナリスアハスモアヤシ^{ウチナス}「打鳴鼓トカケ

リアキ風ニトハ教長卿云、第一第二絃索々、秋風拂

レ松疎韻落ト云事ヲ思テ讀也顯昭云松聲入ニ夜琴

ト云心也、琴有ニ風入松之曲ニ云々古歌ニコトノ子

トヨメルハオホク琴ヲ詠也近來ハンノコ、ロヲト

リテ箏ヲ讀也 和琴ヲバアヅマゴト、讀也

詞云ヤヨヒバカリニモノタウビケル人ノモトニマタ

人マカリツ、セウソコストキ、テヨミテツカハシケ

ル

教長卿云ヤヨヒハ三月也セウソコハ消息ナリコレ

ヲバ順ガ和名ニハユキカヘルトヨメルトナム

【讀書】良宗案易剝卦彖曰、君子尙ニ消息盈虛、天

也、疏曰君子通ニ達物理、貴ニ尙消息盈虛、道消時

行ニ消道ニ也、道息時行ニ盈道ニ也、春夏始生之旡天

氣盛大、秋冬嚴殺之旡天氣消滅、故云ニ天行ニ也、

蓋文字 出處起ニ於此ニ也、又禮記月令注、陽生爲
息陰死爲消、又消息音信也、韵書如此訓ニ也、
以ニ易禮等義ニ思レ之、音信謂ニ之消息ニ者、互投ニ書
簡ニ問ニ人起居死生ニ知レ之謂也 良宗世俗ニマナ

ノフミヲバセウソコトイヒ假名文ヲバサハイハ

ザルハイハレズ假名眞名トモニ音信スルフミヲ

バセウソコトイフベキナリ申文請文ナドヲバセ

ウソコトハイフマジキナリ又フミナラデ消息モ

ヒトノカタヘコトニテイヒカハスヲモセウソコ

ストイヘリ

私云世俗ニハ人ノモトヘヤルフミヲ消息トイフケ

シヤスムトイフハオボツカナキコトヲイヒヤリ又

トヒキ、テタガヒニイキドホリヲケシヤスムルコ

コロニコソ又ソノフミカキアツメタルヲバ往來ト

モイヘバ教長卿ノ義ト同心歟 萬葉ニ相聞往來ノ

歌トイフモンノ心歟但フミナラ子ドタバ詞ニテイ

ヒカハスヲモ消息トカケリ

【讀書】裏書云萬葉第十一ニ兩卷ニハ相聞往來歌ト

書タルハ戀歌也人ノモトヘオモフコトイヒヤル

ハアヒキコヘサスル歟贈答スルハユキキタル心

歟他ノ卷々ニハ只出ニ相聞歌ニ無往來字

拾遺云參議玄上ガメノ月アカキヨ、カドノマヘヲ

マカリワタルトテ消息イヒイレテハベリケレバ、

伊勢「クモキニテアヒカタラハスツキタニモワカ

ヤトスキテユクトキハナシ」又後撰云人ヲアヒシ

リテノチヒサシクセウソコモソカハサバリケレバ

已上ハ詞トキコエタリ 又云アヒマチケル人ノセ

ウソクモナカリケレバ 又云セウソクカヨハシケ

レドチ、ハ、キ、テセイシハベリケレバ、エアハ

デツカハシケル 又云セウソクツカハシケル女

又云コト女ニツキテセウソクモヤリハベラザリケ

レバ 又云セウソクツカハシタリケルカヘリゴト

モセザリケレバ 又云ムカヘニクルマツカハシケ

ルニセウソクニカキツケテハベリケル

今案ニ多ハフミトキコエタリ又文集詩云先遺_ニ和

風_ニ報_中消息_ニ續_ニ教_ニ啼_ニ鳥_ニ說_ニ來_ニ由_ニ又順和名ニハ

物ノ名コソアレ消息ハ詞ナリ然者不_レ入乎如何或

說云消息ヲバコ、ロシラフトヨメリ_{（願書）裏書云世}

フトイフハヨロゾヨキ_{（願書）裏書云世}

サマニハカラフナリ_{（願書）裏書云世}

トヨメリ アリサマハコトノアリヤウナリ

題不知

友則

アツマチノサヤノナカヤマナカノニナニシカヒト

ヲオモヒソメケム

サヤノナカヤマハ遠江國ニアリ此集第廿ニモ「カ

ヒカ子ヲサヤニモミシカケ、レナクヨコホリフセ

ルサヤノナカ山」トヨメリ而_{シカレ}故前源中納言師仲

卿ハ下野ヘ下向セシ人ニテ東路ノ事、アマタキ、

タル中ニ此山ヲバサヨノ中山トイフナリトテ歌ニ

其心ヲヨメリ 又俊成卿入道モ其定ニ詠ゼリ古今

歌兩處皆同又兩證本ニモサヨトカケル事ナシ公民

詞ハ別事也 和歌ニハタガヘル事オホシ後撰ニモ

宗于歌ニテ此歌ノ上三句アリ末ハ「アヒミテノチ

ソワヒシカリケル」トアリ 又教長卿云サヤノ長

山トイフ也ヨコホリコセルトヨミテ四郡ニソタレ

ル故也又故賴政卿入道モサヤノ長山トイフト申シ

キ彼モ父仲正下總介ニテ相具下向也然而下向ニナ

カナカニトイフハ中山ト可_レ讀也 キビノ中山サ

ヤノ中山コレラハ皆中山トヨムベシ山ノ長ハ常事

也然而長山トイフ事ナキ歟フルノ中ミチモイソノ

カミフルノナカミチ中々ニトツバケタレバ中ミチ

トイフベキヲ俊惠ハサラムカラニハトテ長路ト
ヨミテハベリキ 如此所名等只ろ (頭書)押紙去只ろ
何等不_レ作_レ語如何 付

等歌讀様也是ハ教長卿モ大和國ノ三路ノ中ツミチ

ナレトテ中路トヨムベシトイヘリ「セタノナガミ
チハシモト、ロニ」トヨメル兼盛ガ歌コソ長路ト ナガミチ

ヨミナラハシタレ下ノ路ナキ故歟 (頭書)セタニハ上ノ
路モナシ下ノ路モナ
ケレバ中路トハ不可
云仍長路トイフベシ

貫之

クレナキノフリテツ、ナクナミタカハタモトノミコ
ソイロマサリケレ

此歌普通ニハナミダニハトアレド證本共ニ河トア
リ教長卿云イタクナケバナミダクレナキニナルト
イフコトノハベル故也然者實篋經ニモ佛象生ヲ
強ニアハレビテ涕血ヲナガスト説ケリ切ナル事ニ

ハ佛モカクナムオハシマジケル私云次下同人歌ニ
モシラタマトミエシ涙ノ紅ニウツロフトヨメリ

又哀傷部ニモ「チノナミタヲチテソタキツ」トヨメ

リ戀ニモ悲ニモ紅涙ヲナガス常事也卞和泣_レ玉ト
云ハ卞和抱_レ璞哭_レ荆山之下三日三夜、涙盡繼_レ之
以_レ血云々、又考_ニ實篋印陀羅尼經云、豐財園中有_ニ

古朽塔、放_ニ大光明_一出_レ聲讚言、善哉々々、釋迦牟尼
今日所行極善境界、于時世尊禮_ニ彼朽塔_一右遶三匝、
脱_ニ身上衣_一、用覆_ニ其上_一、泣然垂_レ淚涕血交流、十方諸
佛皆同觀視悉皆流_レ淚云々

フカヤブ

コヒシナハタカナハタ、シヨノナカノツ子ナキモノ
トイヒハナストモ

教長卿云タガナハタ、ジトヨメルハ、シナムワレ
ハナニトカナモタ、ムツレナキキミガナコソタ、
ンズラメ無常ノ世ナレバシスルニコソナドイヒナ
ストモソレヲバヨソノ人モ、チキジトヨメルナリ
(頭書)誰ガ名モヨモタ、ジ縱コヒシメトモ無常ノ世ナレバトコ
ソイヒナサメツレナキ人バカリコソ名ハタ、メトヨメルナリ
私云普通本ニハツレナキモノトハベリ其モコ、ロ
エラレヌウヘニ證本モトノゴトシ

ミツ子

タノメツ、アハテトシフルイツハリニコリヌコ、ロ
ヲヒトハシラナム

此歌業平並伊勢集ニハ業平歌也伊勢ガ返云「ナツ
ムシノシル」モユルヲモヒヲハコリヌカナシ
トタレカミサラム」又三十六人撰ニハ業平歌也深

密集ニハ躬恒歌也此兩書共公任卿撰也相違如何

【頭書】常ニハイツハリト云
顯輔卿云イツハリト云ケリ

本云 文治元年十月廿六日 注進之

重賜差聲

顯昭

建久二年三月十一日 奉授禪定大王畢

顯昭

弘安五年二月十三日一校畢 侍從雅有

顯昭古今集註卷第十三

戀三

ヤヨヒノツイタチヨリシノビニ人ニモノ
ライヒテノチアメノソボフリケルニヨミ
テツカハシケル

在原業平朝臣

オキモセス子モセテヨルヲアカシテハハルノモノト
テナカメクラシツ

コトバニ人ニモノライヒテノチトアルハモノドモ
トイフコトバナリ近代ノ消息ノコトバナドニゾ眞
名ニカキハベルラムカシハカク假名コトバニモツ
カヘリ伊勢物語ニハコレノミナラズオホクハベリ
又道風ガ女ノモトニツカハセルフミニ、イマユフ
サリマイリコンクハシキコトラハマノアタリニ
ナウモトカキタリカクコハシキコトラカケル
ナリトゾ教長卿シルシテ侍ソボフルトハ或人云
スコシヅ、フルトイフナリ歌ニナガメクラシツト
イヘルハ霖雨ハ春フルモノナレバナガムルコトニ

ソヘテナガメクラストツバケタリ

題不知

讀人不知

イタツラニユキテハキヌルモノユヘニミマクホシサ
ニイサナハレツ、

イザナハルトハサソハルト云事也此歌伊勢物語ニ
ハ業平二條后ノ事ニテ京ヲハナレテアルアヒダ
人ノ國ヨリ夜々ヨルキキテウタヘル歌トミエタリ

業平朝臣

アキ、リニサ、ワケアサノソテヨリモアハテコシヨ
ソヒチマサリケル

小野小町

ミルメナキワカミヲウラトシラ子ハヤカレナテアマ
ノアシタユク、ル

此二首ハトモニ伊勢物語ニアリ後歌ハ返歌也詞云
昔オトコアリケリアハジトモイハザリケル女ノサ
スガナリケルガ許ニイヒヤリケルトイヘリ伊勢物
語并古今新院御本ニハサ、ワケシアサノソデトカ
ケリ(頭書)清輔云サ、ワケアサアサノ袖トハ朝ノソデ
トミエタリ麻ノ衣ノ袖ト讀歌モアレドコレハ朝露
ヨリモ不アハ會テ歸リシ夜ヒノ袖ノヌレハマサルト

讀トミエタリ返歌ノワカミヲウラトツバケタルハ
ウシトイフコ、ロニソヘタリサラズバミルメナキ
ウラトワガミヲトヅツバクベキ

カレナデトハ人ノ中ノタユルヲバカルト云也カ
レレニナルトモイヒヨガレズナドモ云也アシタ
ユク、ルトハアルクニハ足ノタユキ也

頭書裏書云我身ヲウラトハ小町ガ身ヲ讀カト思

ベキニ未レ逢ル前ニオトコヲウラムベキニアラ
ズサレバ業平ガアハスヨシヲウラミタレバ業平
ガ身ヲ我身ヲウラドヒシラズシテナニカクルト
イフナルベシ

忠峯

ミチノオクニアリトイフナルナトリカハナキナトリ
テハクルシカリケリ

ナドリガハ、陸奥國名取郡ニアリ又此歌在二人丸
集凡世間流布人丸集多不審者也、

讀人不知

コリスマニマタモナキナハタチヌヘシヒトニクカラ
ヌヨニシスマヘハ
コリスマトハコリスズト云詞也ヒトニクカラヌヨト

ハ世俗ノ詞ニモサマデナキコトニモアラキ人ヲバ
 ヒトニクシト云也ケニクシトモイフスマヘバトハ
 スメバトイフコトバナリ此歌心ハカナラズシモア
 ハ子ドナツカシクモノガタリナドスレバヨソノ人
 ハアヒニケリトイフヲナキナトハイフ也ナキナタ
 ツトハウチマカセテハ女ノ事也此歌モ女歌ノコ、
 ロニヤ

ヒムカシノ五條ワタリニ人ヲシリヲキテ
 マカリカヨヒケリシノピナルトコロナリ
 ケレバカドヨリシモエイラデカキノクヅ
 レヨリカヨヒケルヲタビカサナリケレバ
 アルジキ、ツケテカノミチニヨゴトニ人
 ヲフセテマモラスレバイキケレドエアハ
 デノミカヘリキテヨミテヤリケル

業平

ヒトシレヌワカ、ヨチノセキモリハヨヒ／＼コトニ
 ウチモ子ナ、ム

伊勢物語ニ此歌ヲカキテオクノコトバニイハク五
 條ノ后ニシノビテ參リケルヲヨノキコヘアリケレ
 バセウトタチノマボラセ給ケルトゾ

(頭書)押紙云已
 下追可ニ沙汰一

今案ニ此コト極テオボツカナシ此集第十五云五條
 ノ后ノ宮ノ西ノタイニスミケル人ニホニハアラデ
 モノイヒツタリケルヲ、ムツキノトウカアマリパ
 カリニナムホカヘカクレニケルアリドコロハキ、
 ケレドエモノイハデマタノトシノムメノハナザカ
 リニ月ノオモシロカリケルヨコゾヲコヒテカノニ
 シノタイニイキテ月ノカタブクマデアバラナルイ
 タジキニフセリテヨメル業平朝臣ツキヤアラヌ
 ハルヤムカシノハルナラヌワカミヒトツハモトノ
 ミニシテ「伊勢物語」ニハ此歌ヲカキテオクノコト
 バニイワクトヨミテホノ／＼トアクルニナムナク
 ナクカヘリニケル、五條ノキサキトアル本ニハト
 カケリ五條ノ后ニシノビテマイリケルトイヘルオ
 ボツカナシサレバ五條ノ后ノ西ノタイニスミケル
 人トアルヲ伊勢物語ニモオナジクヒムカシノ五條
 ニオホキサキノ宮ノオハシマシケル西ノタイニス
 ム人アリケリト云ヲヨヒ／＼ゴトニノ事ニ五條ノ
 后ニシノビテマイリケルトイヘルオボツカナシ世
 繼大鏡云伊勢物語ニ業平中將ノヨヒ／＼ゴトニウ
 チモ子ナ、ントヨミタマヒタルハコノ宮ノオホム

コトノヤウニ候ヌルイカナルコトニカ二條ノキサ
キニカヨヒマウサレケルアヒダノコト、コソウケ
タマハレ春ヤムカシノナドモ五條ノ后ノ御家トハ
ベルハ、ワカヌ御中ニテソノ宮ニヤシナハレタマ
ヘレバオナジトコロニオハシケルニヤ伊勢物語ニ
五條ノ后トアル本ニハトカキタルハ西ノタイニス
ミケル人トカキテソレヲマタヤガテ五條ノ后トカ
キタルニヤ又二條ヲアヤマリテ五條トカキタルニ
モヤアルジキ、ツケテトモカケリ又伊勢物語ニイ
ハクムカシオトコアリケリエウマジカリケル女ヲ
トシヲヘテヨバヒワタリケルヲカラウジテ女コ、
ロアハセテヌスミイデ、イトクラキニキニケリア
クタガハトイフカハヲ、キテイキケレバクサノ上
ニヲキタリケルツユヲアレハナニゾトナムオトコ
ニトヒケルユクサキオホクヨモフケニケレバオニ
アルトコロトモシラデ神サヘイトイミジウナリア
メモイタウフリケレバアバラナルクラニ女ヲバオ
クニヲシレテオトコハユミヤナグヒヲ、ヒテト
グチニヲリハヤヨモアケナムトオモヒツ、キタリ
ケルニオニハヤヒトクチニクヒテケリアナヤトイ

ヒケレド神ノナルサハギニエキカズナリニケリヤ
ウヤウヨノアケユクニミレバキテコシ女モナシア
シズリヲシテナケドモカヒナシ「シラ玉カナニゾ
ト人ノトヒシトキツユトコタヘテケナマシモノ
ヲ」是ハ二條ノ后ノイトコロノ女御ノモトニツカ
ウマツリ人ノヤウニテキタリケルヲカタチノイト
メデタクオハシケルヲヌスミテヲウテイデタリケ
ルヲオホムセウトホリカハノ大將太郎基經ノヲト
ウト國經ノ大納言マダゲラウニテ内ヘマイリ給ニ
イミジウナク人ノアルヲキ、ツケテトバメテトリ
カヘシタマウテケリソレヲカクオニトハイヘルナ
リケリマタイトワカウテタバニ后ノオマシマシケ
ルトキトゾ又大鏡云二條ノ后ノミヤツカヘシソメ
給ケムヤウコンオボツカナケレイマダヒメギミニ
テオハシケルトキ在中將ノシノビテキテカクシタ
テマツリケルヲオホムセウトノ君達基經大臣國經
大納言ナムドノワカクシテオハシケルホドノコト
ナリケムカシトリカヘシニオハシタルオリツマモ
コモレリ我モコモレリトヨミタマヒタルハコノオ
ホムコトナルベシスエノヨニ神世ノコトバモハマ

ウシイデタマヘルゾカシサレバヨノツ子ノオホム
カシヅキニテハ御覽ジソメラレタマハズヤオハシ
ケムトオボエハベルモシハナレヌ御中ニテ染殿宮
ニマイリカヨヒナドシ給ケムホドノコトニヤトゾ
ヲシハカラレハベルミモセスヒトノコヒシキハナ
ドマウスコトモコノ御ナカラヒノホド、コソハウ
ケタマハレ伊勢物語云ムカシミカドノオボエニテ
ツカヒタマウ女ノイロユルサレタルアリケリ大御
息所トテイマスカリケルイトコナリケリ殿上ニア
リケル在原ナリケルオトコノマダイトワカ、リケ
ルコノ女ヲアヒシレリケリ女カタニイリタチタリ
ケレバ女ノアルトコロニキテムカヒヨリケレバ女
イトカタハナリミモホロビナム、カクナセソトイ
ヒケレバ「オモフニハシノフルコトソマケニケル
アフニシカヘハサモアラハアラム」トイヒテサ
ウシニヲリタマヘバレイノ人ノミルヲモシラデ
ノボリキケレバコノ女オモヒワビテサトヘユク
サレバナニノヨキコト、テイキカヨヒケレバミナ
人キ、ワラヒケリツトメテトノモヅカサノミルニ
クツハトリテオクニナゲイレテノボリテカクカタ

ハニシツ、アリワタルニミモイタヅラニナリスベ
ケレバツキニホロビヌベシトテコノオトコイカニ
セムワカ、ルコ、ロヤメタマヘトホトケ神ニマ
ウシケレドイヤマサリニコヒシキコトノミオボエ
ケレバカムナギ陰陽師ヨビテコヒセジトイフミソ
ギハラヘノグシテナムイキケルモテキテハラヘケ
ルマ、ニイトバカナシキコトノミカズマサリテモ
ノニ、ズアリシヨリケニコヒシクオボエケレバ
「コヒセシトミタラシカハニセシミソキ神ハウケ
スモナリニケルカナ」ナドイヒテナムイキケルコ
ノミカドハカホカタチヨクオハシマシテホトケノ
オムナヲ御心ニイレテ御コエハイトタウトクテマ
ウシタマフヲキ、テ女ハイタクナキケリカ、ルキ
ミニツカウマツラデスクセツタナクカナシキコト
コノオトコニホダサレテテナムナキケルカ、ル
ホドニミカドキコシメシテコノオトコヲバナガシ
ツカハシテケレバ女ヲバ御息所マカデサセタマフ
テ殿クラニコメテシホリタマヒケレバクラニコモ
リテナク「アマノカルモニスム、シノワレカ
ラト子ヲコソナカヌヨヲハウラミシ」トナキヲリ

ケレバコノオトコ人ノクニヨリヨゴトニキツ、フ
 エヲイトオモシロウフキテコエハイトヲカシクテ
 アハレニウタヒケリカ、レバコノヲムナクラニコ
 モリナガラソレニゾアナルトコノ女キケドアヒミ
 ルベキニモアラデナムアリケル「サリトモトタノ
 ムラムコソカナシケレアルニモアラヌミヲシラス
 シテ」トオモヒヲリオトコハヲムナシアハ子バカ
 ウシアリキツ、人ノクニ、アリキテウタフ「イタ
 ツラニユキテハキヌルモノナレトミマクホシサニ
 イサナハレツ、」
 水尾ノ御時ナルベシ大御息所トハ染殿ノ后ナルベ
 シ五條ノ后トモ 又云ムカシオトコ後涼殿ノハザ
 マヲワタリケレバアルヤムゴトナキ人ノ御ツボ
 子ヨリワスレグサヲシノブグサトヤイフトタイダ
 サセタマヘリケレバタマハリテ「ワスレクサオフ
 ルノヘトハミルラメトコハシノフナリノチモタノ
 マシ」ニ條ノ后トゾ

藤原氏系圖云

冬嗣

長良

基經

國經

清和女御

二條后高子

文德女御

染殿明子

良房

仁明女御

五條后 順子

今案ニ業平トイヒカハスハ二條ノ后也御セウトニ
 基經國經ヲイダセリ又イトコノ女御トイフモ染殿
 后也五條后ナラバオホムセウト、ハ長良々房ヲイ
 フベシ又イトコノ女御ナシ但二條后ハ五條后并染
 殿后ニ共ニ被ニ養育給歟兩后ノモトニトモニオハ
 シマシケリトミエタリ江次第云大原野行啓起ニ五
 條后「順子以ニ藤氏勸學院衆爲ニ車副」ニ條后高子
 以ニ姪乘ニ車後「云々」次第モ五條后ニモムツビ
 タマフトミエタリ帝王系圖云貞觀三年云々僧祐盛
 モ業平ハ五條后ニモ二條后ニモ共ニ奉レ會歟古今
 ニ月ヤアラヌ春ヤムカシノト詠ズル歌ノ詞ニ五條

ノ后ノ西ノタイニスミケル人ニホニハアラデモノ
イヒワタリタルトカケリ即コレハ五條ノ后ヲハジ
メカケルナリ又ヒトシレヌワガ、ヨヒヂノ歌ノ詞
ニヒムカシ五條ワタリニ人ヲシリヲキテマカリカ
ヨヒケリトイヘル是モ五條后也此外ミズアラズ
ミモセヌ人トヨメル贈答等ハ二條后ノ間事也其故
者一ニハ伊勢物語ニワガ、ヨヒヂノ歌ノオクノ詞
ニ五條后ニシノビテマイリケルヲヨノキコエアリ
ケレバセウトタチノマボラセ給ケルトゾトカケリ
又ハルヤムカシノ歌ノオクニ五條ノ后ト或本ニハ
トカケリ一ニハ五條后崩御ノ前ニ二條后イトケナ
クテ密通シ給ベキホドニアラズ然者後ニコソアラ
メ五條后ト同宿之時ハアルベカラス事也
顯昭申云此條大鏡ニ委ミエタリ伊勢物語五條后ヘ
マイリケルト云タルハ只彼宮ノ内ニテ二條后ニ奉
レ會事ヲ書歟又二條ヲ假名ニ五條ト書アヤマテル
歟又シラタマカナニゾト人ノイヒシトキトイフ歌
ノ詞ニオホムセウトノ基經國經トリカヘシ給トカ
ケルハ一定二條后也而ニヨヒ／＼ゴトノ歌ノ詞ニ
セウトタチノマボラセ給ケルトアルモ此人々ノ事

トオボユルヲソレハ長良々房ナドニテコソハアラ
メトマウスモ指證モミエズ又兩后サノミセウトタ
チノサマタゲアラムコトモイカバトキコユ但於ニ
年齒一者考帝皇系圖云

二條后貞觀八年十二月爲ニ女御御年廿六

同十年十二月誕ニ生陽成院御年二十八

同十三年九月五條后崩御年廿三

元慶元年正月爲ニ中宮御年廿六

寛平八年九月廢之御年五十一

延喜十年崩御年六十九云々

案レ之五條后同宿之時何無ニ密通ニ乎抑此伊勢物語
歌中ニオモフニハシノフルコトソノ歌ハ古今讀人
不知歌也而ヲ在ニ延喜御集ニソレハ不審也イカデ
入ニ伊勢物語ニ乎コヒセシトミタラシカハノ歌ハ
古今讀人不知歌也イタツラニユキテハキスルノ歌
同事也アマノカルモニスム、シノ歌ハ古今典侍藤
原朝臣直子詠也然者サマ／＼ノ歌ヲ業平并ニ女ノ
歌トオボシクカキアツメタルニヤ是故ニ清輔朝臣
古今注ニ如ニ伊勢物語ニハ直子ガ事ニテ京ヲハナレ
タル所ヨリヨル／＼キテ空歸テ人ノクニ、テウタ

ヘル歌也在原ナルオトコトアルハ業平歟ト書リ
又云此女如^ニ此集^ハ直子歟水尾御時也ナド注セ
リ此條如何イカサマニモ女ヲバ二條后ト定メテ直
子ガ歌ヲカキノセタルヲアヤシミコ、ロウベキナ
リ又伊勢物語ノ詞ヲバイトモヒキヤブラデ古今ニ
ハカキノセラレタリ彼物語ノ詞ガキノイミジキニ
コソ而^テ此ワガ、ヨヒデノ歌ノ詞ニ物語ニハワラ
ハベノフミアケタリケルツイヒデノクヅレヨリア
リキケリトアルヲ此集ニハカキノクヅレヨリカヨ
ヒケルト書リ是ナム貫之ガ筆メデタキトコソ先達
申侍シカ江談云人家階隱者元者不^レ聞事也、芹河行
幸之日天皇五條后宮御在所出御、爲^レ差^ニ車御輿^ニ
有^ニ新議^ニ造^ニ階蔽^ニ也、仍階隱始^ニ於此時^ニ也云々私
云東五條者此亭歟抑芹河行幸ハ光孝天皇御時仁和
二年十二月十四日也行平中納言爲^ニ御鷹飼^ニ狩衣ノ
袂ニ「翁サヒ人ナトカメソ狩コロモ」トイフ歌讀
テ書付ル度也又「嵯峨山ミユキ絶ニシ芹川ノ」ト
イフ歌モ此日讀トミエタリ然バ是ハ嵯峨御時モア
リケル事ヲオモヒテヨメルナルベシミスセリカハ
トテ鳥羽ノ南ニアル所ヘタヒト行幸アリケルガ

其故ハ其行幸ノ日ミカド御^甲コトツメラ落シ給ヘリ
ケルヲ昭宣公ノオサナクオハシケルシテ求サセタ
マヒケルニ求出タラム所ニ伽藍ヲタツベキ願ヲタ
テ、求出タマヘリケル所ニ極樂寺ハタテラレタリ
トイフニ相叶歟私云芹川行幸ト云事度々アルカ隨
テ其事ヲバ仁明天皇御時ト注セルニ此五條后ハ仁
明ノ後宮也芹川行幸相叶ヘリ件度モ芹川ニテ有歟
嵯峨仁明光孝已上三代芹河行幸アリトミエタリ
(頭書)押紙云已上追可^ニ沙汰^ニ

題不知

讀人不知

コヒトテマレニコヨヒソアフサカノユフツケトリ
ハナカスモアラナム
ユフツケドリトハ教長卿云ニハトリヲイフナリオ
ノナガクテシロキヲイフシデナドイフモノツケタ
ルニ、タレバヤガテソノナニユフツケドリトイヘ
ルナリ此集雜部ニ「タカミソキユフツケトリカカ
ラコロモタツタノヤマニオリハヘテナク」トイフ
歌ヲモタレガハラヘシテカ、ユフツケテタツタノ
山ニナクトヨメリニハトリヲユフツケドリトイフ
ハオノシロクナガキガユフヲツケタルニ、タルナ

リトイヘリ

顯昭云ユフツケドリノコト人々ノシルセルコトニ
 ツムケリ俊頼朝臣云ニハトリニユフヲツケテ山ニ
 ハナツ祭ノアルナリ清輔朝臣云ヨノナカサハガシ
 キトキ四境祭トテ帝ノシタマフ事也ニハトリニユ
 フヲツケテ四ノ關ニイタリテスル祭也アフサカハ
 ソノヒトツナリ綺語抄ニ二義アリ一義ハ如此等
 ノ說一義ハイニシヘトリアハセ、シニユフヲツ
 クトイフコトモアリトイヘリ此後義ハサセル證
 ナキ歟イカサマニモ公家ノ御祓ニテユフヲツケテ
 關ニハナツ常ニ人ノモチキル義也ニハトリノ尾ノ
 ナガク白テユフシデツケタルニ、タリトイフコト
 イカバ白トリノ尾ヤ、サモハベランアマテクハシ
 カイフベカラズ又此集第十四云「アフサカノユフ
 ツケトリニアラハコソキミカユキ、ヲナク」モ
 ミメ」トヨメリ此集ニユフツケドリノ歌四首アル
 中ニ三首ハアフサカノユフツケドリトヨメリ關ニ
 ハナツコ、ロニカナヘリタ^唯ニハトリヲヨマムニ
 アフサカニカクベカラズ又一首ハタガミソギユフ
 ツケドリトヨミタレバソレモハラヘノ心ナリ只尾

ノユフヲツケタルニ、タルバカリニテハシカヨミ
 ガタシタツタノ山トヨミタルハ此集ニハ詞ナケレ
 ド大和物語ニハヤマトノクニナル人ノムスメヲ京
 カラキタリケルオトコカイマミテ<sup>(頭書)見サバカイ
マミイト云ナリ</sup>
 ミレバイトウツクシカリケレバムマニカイノセテ
 イニケリヒク^口レテタツタノヤマニヤドリテクサノ
 ウヘニ女ヲイダキテオトコノモノイヒケレドイラ
 ヘモセデナキケレバオトコノ歌ヲヨメルトカ
 ケリアフサカナラ子ド山ニヨセタルオナジクハラ
 ヘノ心ナリ

小町

アキノヨハナノミナリケリアフトアヘハコトソトモ
 ナクアケヌルモノヲ

アフトアヘバトハ人ニアヘバトイフナリミトミル
 人ナドイフヤウニ詞ヲカサテテイヘルナリタトヘ
 バアヒトアヘバトイハム同事也新院ノ御本ニハア
 フトイヘバトアリ下ニモアヒニアヒテモノヲモフ
 コロトヨメリサシアハセタルコトヲカサテテイヘ
 ルナリトキヲエテトイフ心ナリコトゾトモナクア
 ケヌトハコトニモアラズナド世俗ニイフコトバノ

心也ヤスクアクル心也教長卿云躬恒コノコ、ロヨ
メルハ俳個ノ歌ノ中ニハベルメリトカケリ今案ニ
俳諧歌ト書歟個字如何件躬恒歌ハ「ムツコトモマ
タツキナクニアケニケリイツラハアキノナカシテ
フヨハ」誠ニ此歌其心オナジシカハアレドコトバ
ヅカヒニヨリテ俳諧ニイレルニコソイツラハナド
イフカホガケナルニヤ此コトゾトモナクアケスル
ノ歌ノ次ニハベル躬恒歌モ心ハ只同事歟「ナカシ
トモオモヒソハテヌムカシヨリアフ人カラノアキ
ノヨナレハ」

藤原國經朝臣

アケストテイマハノコ、ロツクカラニナトイヒシラ
ヌオモヒソフラム

イマハノコ、ロトハイマハカヘラムトイフコトバ
ヲイヒサシタルナリイマハトキナドヨメルモイマ
ハカウトイフコ、ロナリ(頭書)既ニカヘラムトシテイヒ
シラヌオモヒトハツ子ニナキホドノコト、イフ心
也エモイヒシラヌナド云心ナリ

寛平御時后宮ノ歌合ノ歌 敏行朝臣
アケストテカヘルミチニハコキタレテアメモナミタ

モフリソホチツ、

教長卿云コキタレテトイフハウチマカセテト云也
顯昭云世俗ノ詞ニアメヲバカキタレテフルトイヘ
バカトコトハ同五音ナレバカヨヒテヨメルニヤカ
キクヅシフルナドイフモオナジサマノ詞也又此集
ノオクニモ「コキチラスタキノシラタマヒロヒヲ
キテヨノウキトキノナミタニソカル」ナドヨメリ
又紅葉バヲンデニコキイレテモテイナムナドヨメ
ルハ枝ニツキタルモノヲシゴクヲバコクト云也イ
子コクト云同事也奥ニ「カリテホス山田ノイ子ノ
コキタレテナキコソワタレ秋ノウケレハ」春歌ニ
ヤナギサクラヲコキマゼテトイヘルハカキマズト
イフコ、ロニヤ又タバシコキアツメテマゼタル心
ニモヤソボツトハヌル、ヲヨメリフリヌラシツ、
トヨメルニヤサキニモシラツユヲワケソボチツ、
トヨメリ下ニモナミダニソデノソボチナバトヨメ
リ「カキリナクオモフナミタニソホチヌルソテハ
カハカシアハムヒマテニ」トモヨメリ

ナリヒラノ朝臣イセノクニ、カリノツカ
ヒニマカリケルトキ齋宮ナリケル人ニイ

トミソカニアヒテマタノアシタニ人ヤル
ベクモナクテオモヒケルアヒダニ女ノモ
トヨリヲコセタリケル ヨミ人シラズ
キミヤコシワレヤユキケムオモホエスユメカウツ、
カ子テカサメテカ

カヘシ

ナリヒラノ朝臣

カキクラスコ、ロノヤミニマトヒニキユメウツ、ト
ハコヨヒサタメヨ

教長卿云古今ノ戀歌ノナカニハコレヲ規模ノコト
ニスルナリ後撰ニ定文ガワガ、子ゴトノトヨメル
コレナム兩集ノ戀歌ノマナコナリケル歌モイミジ
クコトザマシニアサマシキユヘナリ詞ニカリノ
ツカヒトイヘルハサダマレルツカヒニハアラチ
バカリノツカヒトイフナリムカシハ八月コトニ殿
上人ヒトリヲオホムツカヒニミカドノタテマツラ
セ給ケリ人ヲサダメラレズコレカレトマイリケレ
バカリノツカヒトハイフナリ業平コノツカヒニマ
イリテ齋宮ヲオカシタテマツリテカクヨミカハセ
リカノミヤモハシヂカナルオホムコ、ロニヤアリ
ケムコノスキモノニアヒタマヒニケレバヨニキコ

エテカノミヤヲバオロサレニケリ業平ハミチノク
ニヘナガシツカハシケリソノユクミチニテモ女ノ
アルトコロニハスキアヒウタヨミカハシナドシケ
ルコトヲカキツバケタルコトヲイセモノガタリト
イフコノイセノコトニヨリテミチノクニマデモイ
タリケレバヲコリヲオモヒテイセモノガタリトナ
ヅケ、リトナム顯昭云コノカリノツカヒノコトオ
ボツカナシ先達トカクマウシケルコトナリ故顯輔
卿ナドモ狩ノ使トゾマウシハベリシ伊勢物語云ム
カシオトコアリケリソノオトコイセノクニ、カリ
ノツカヒニイキケルニカノ伊勢ノ齋宮ナリケル人
ノミヲヤ三條ノ^町マ^可チ^{名也}悦^高ノ^ミコ^ノ母^也也^高コレタカノ
ミコノハ、ナリツ子ノツカヒヨリハコノヒトヨク
イタハレトイヒヲコセタリケレバオヤノコトナリ
ケレバイト子ムゴロニイタハリケリアシタニハカ
リニイダシタテ、ヤリユフサリハカヘリツ、ソコ
ニコサセケリカクテ子ムゴロニイタハリケリ二日
トイフ夜^{ツカ}オトコワレテアハムトイフ女^モモハタイト
モテハナレテシモオモヘラズサレドモヒトメイト
シゲ、レバエアハズツカヒザ子トアル人ナレバ

(頭書)サチトアルトハ宗トヲクモヤドサズ女ノ子ヤチトアル人ト云フ詞ナリ

カクアリケリ女ヒトヲシヅメテ子ヒトツバカリニ

(頭書)子ヒトツト云ハ子ノ初オトコノモトニキタリオトナリ一時ニハ四點アルナリ

コモハタ子ラレザリケレバトノカタヲミイダシテ

フセルニ月ノオボロナルニ人カゲノシケレバミイ

ダシケレバチヒサキワラハヲサキニタテ、ヒトタ

テリオトコイトウレシウテワガヌルトコロニキテ

イリテ子ヒトツヨリウシミツマデアルニマダナニ

ゴトモカタラハヌニカヘリニケリオトコイトカナ

シクテ子ズナリニケリツトメテイトイブカシケレ

ドワガ人ヲヤルベキニシモアラ子バコ、ロモトナ

クテマチヲレバアケハナレテシバシアルニ女ノモ

トヨリコトバ、ナクテ「キミヤコシーーーーー」コ

レヲミテオトコイトイタウナキテヨメル「カキク

ラスーーーーー」ヨヒトサダメヨ或本コヨヒトヨミテ

ヤリテカリヘイデヌノニアリケドコ、ロハソラニ

テコヨヒダニ人シヅメテイト、クアハムトオモフ

ニ國ノ守イツキノ宮ノカミカケタリケレバカリツ

カヒアリトキ、ヨヒトヨサケノミシケレバモハラ

アヒコトモセデアケバヲハリノクニヘタチヌベケ

レバオトコモヲムナモチノナミダヲナガセドアハ

ズ夜ヤウ／＼アケナムトスルホドニ女カタヨリイ

ダスサカヅキノサラニウタカキテイダシタリトリ

テミレバ「カチヒトノワタレトヌレヌエニシアレ

ハ」トカキテヌエハナシソノサカヅキノサラニツ

イマツノスミシテウタノシリヲカキツグ「マタア

フサカノセキハコエナム」トテアクレバヲハリノ

クニヘコエニケリ　コノ齋宮ハ水尾ノ御時文徳天

皇ノ御ムスメ惟高ノミコノイモウトナリ今案ニ詞

ニ或ハアシタニハカリニイダシタテ、ヤリトカキ

或ハカリヘイデ又野ニアリケドコ、ロハソラニト

カケリ狩ノ使トミエタリ又齋宮ヘマイルツカヒナ

ラバ齋宮ヘカリノツカヒニマイリケルニトコソカ

クベケレ伊勢ノ國ニカリノツカヒニイキケルニト

カケリ伊勢ノ齋宮ナリケル人ナドヨソゲニカケリ

又齋宮ヘマイルツカヒナラバアケバヲハリノ國ヘ

タチヌベケレバナドカキ、アクレバヲハリノクニ

ヘコエニケリナドカクベカラズ齋宮ノウチニ宿ス

ルコトハカノ御母三條ノ町ノヨクイタハレトマウ

シタルユヘナリサレバ又イツキノミヤノカミカケ

タル國司ナレバマイリテ饗應モシタルナルベシ又
狩ニトリテ鹿狩カ鷹狩カトイフ不審アレドオホヤ
ウハタカバリナメリトゾ先達ドモ申侍シ 又齋宮
カハリ業平ミチノクニヘナガサル、コトハサシモ
ミエヌヨシ春部ノ「ツマモコモレリ我モコモレリ」
トイフ歌ノトコロニクハシク勸申畢又伊勢物語云
ムカシオトコイセノ齋宮ニウチノ御ツカヒニテマ
イリケレバカノミヤニスキコトイヒケルラムナ
(願書)スキコワタクシゴトニテ「チハヤフル神ノイカ
ハ人名ナリキモコエヌヘシオホミヤヒトノミマクホシサニ」
オトコ「コヒシクハキテモミヨカシチハヤフル神
ノイサムルミチナラナクニ」今案ニ齋宮ヘマイル
オムツカヒヲバカクカケリ

又云ムカシオトコカリノツカヒヨリカヘリキケル
ニオホヨドノワタリニヤドリテイツキノミヤノワ
女ラハベニイヒカケ、ル「ミルメカルカタヤイツ
クンサヲサシテワレニヲシヘヨアマノツリフ子」
今案ニカリノツカヒヲバカク別ニカケリ又大ヨド
ニヤドリテイツキノミヤノワラハベニイヒカクナ
ドヨソノ事ノヤウニカケリ又コノ齋宮ノコトラム

子トカクユヘニ伊勢物語トナヅクルコトハ大外記
師安ガ顯輔卿之許ニ來テ申侍シ此定也其上伊勢物
語一本モテ來テ侍キ小式部内侍ガ書寫也普通ノ本
ニハ春日野ノ若紫ノ摺衣トイフ歌ヲコソハジメニ
ハカキテハベルニ此ハ證本ニ式此君ヤコシ我ヤユ
キケムノ歌ヲハジメニカケル伊勢物語トナヅクル
ユヘトゾ申侍シサレド初ニカ、ズトモ其事ヲタマ
シヒニセバ同事也又業平ハ二條后ノ間ノ事コソ始
終ワリナキオモヒトミエ侍レ始ニヌスミイダシテ
ウバヒカヘサレ又カクサレ又カヨフミチヲフタガ
レ後ニハ人ノクニヘツカハサレナドシタリ伊勢物
語ノ名ニモツケ古今戀部ノマナコト此齋宮ノコト
ヲスベシトモオボエズ如何伊勢物語ト云事ハ密事
ヲアラスサマニ書ナセバ伊勢物語ハヒガノ義ニテ
付ツケタリト申人モアリ又伊勢ノ御ガ(願書)伊勢ノ
トイフ女ヲ御ト名クルコトアリ伊勢ノ御歌讀ナリ伊勢ノ
息所ナリ御息所ヲ略シテ御ト云ニハアラズ書集タルト申人
モハベレドイヅレトサダメガタシ又俊賴朝臣云此
歌ノ返ヲ、ロサカシキ人ハ世人トハ僻事也サバカ
リノシノヒゴトヲバイカデカ世人ハシルベキゾコ
ヨヒサダメムトイヘルコソイハレタレト申メリ其

ガモロノ僻事ニテ候ナメリ先此歌ハ伊勢物語
ノゴトクナラバ又モエアハズシテアクルヒハホカ
ノ國ヘマカリヌトカケリ今夜マタアフベクバコソ
ハミヅカラハサダメ、ユメノヤウニテ又モエア
ハデ心ニモアラデワカレヌレバコソコノナカラヒ
ハイマスコシメデタケレヨゴトニアヒテヒゴロニ
ナラハ無下ニ念モナキコ、チス、ヨヒトサダメヨ
トヨメルハマコトニ世中ノ人アツマリテサダメヨ
トイフニハアラズ我ハマタモエアフマジケレバス
ベキヤウモナシトテイカニモエシラヌヨシニテイ
ヒステ、イスルナリカク世人ニサダメヨト云ルコ
トコソ事ノ心モ歌ノコ、ロモエモイハスコトニテ
ハアレコヨヒサダメムトイヘル人ハ和歌ノ外道ナ
リキ、イルマジキコトカ

顯注裏書云諺ニ伊勢ハヒガト云事アリ僻事ニイ
ヒナラハシタリ其故ハ他國ハ京ヨリ下向スルヲ
バクダルトイヒ京ヘカヘルヲバノボルト云フニ
伊勢ヘ齋宮ノオハスルヲバノボルトイヒ京ヘカ
ヘリ給ヲバクダルトイフ是故也トイヘリ又一義
ニハ坂東ヘクダルニハ山道海道トテ山ノナカ海

ノホトリノ二ノ路アリ而伊勢路ト云ハ山道ニモ
アラズ海道ニモアラズ巽ノ方ヘスデカヘニ行故
ニ僻道ト云也僻ト云ハ正道ニモアラヌ意也伊勢
物語ト云ハ業平ガ歌ヲ他人ノコトニイヒナシ又
古歌ノコトヲイマアルコトノヤウニイヒナスフ
ミニテウルハシカラチバ伊勢ハヒガニ准ジテ伊
勢物語トハイフナリ

伊勢物語ト云名ニ有三義之中ニ是ハ一ノ義ナ
リ但伊勢ノ齋宮ノ事ノ殊ニイミジキコトナレバ
其ヲ本牀ニテ伊勢物語ト名クルト云義ハ尤宜也
伊勢ガ書タルハ名^レクト云義ハ殊劣ナル義ナリ其
故ハ伊勢物語ノ證本ヲイフニハ業平ガ紙屋紙ニ
カキタル本ハ朱雀院ノヌリゴメニオカレタルヲ
カキウツシテ世間ニ流布スルヨシシルセリ又一
一ノ詞ノカキヤウ女ノ筆トミエズ

顯昭云コノヨヒトサダメヨ、コヨヒサダメヨトイ
フ兩説イヅレモイハレナキニアラズタトヒコヨヒ
マタアフベキナラズトモワヅカニユメノヤウナル
コトナレバコヨヒシヅカニアヒテユメウツ、ヲバ
サダメヨトヨمامモケニトオボユ又ワレハコ、ロ

ノヤミニマドヒテトモカウモイハジヨソノヒトサ
 ダメヨトイハムモ人シルベシトニハアラテド我ガ
 サゲメガタキコトナレバ人ニユヅラムモサモトキ
 コエハベリ詮ハ證本^ニヅクベキ事也而ヲ兩說本ノ
 古今ニハコヨヒサダメヨト侍スレバサテコソハ、
 ベラメフタツニトリテハマタアハムトイヘバコ、
 ロザシモフカクキコユタバワレハシラズ人サダメ
 ヨトイハムハ無下ニコ、ロニモイラスコ、チシハ
 ベリヌベシ但伊勢物語ニハオホクハ世人サダメヨ
 トカキタルニ又コヨヒサダメヨトカキタル本モア
 リコヨヒサダメムトイフ人ハワロクキコユサダメ
 ヨトイヘルコソ詞ヅカヒハキ、ヨケレ又コヨヒト
 イフ詞ヲヨヒト、ハカキアヤマテルカトモオボユ
 歌ニハサルコトノオホクハベルナリヒダリノオホ
 イマウチギミヲタヒラノオホイマウチギミトカ
 キ、アキゾカナシキヲアキコソカナシトカキ、キミ
 ガヤチヨヲキミガヤソデトカキ、フモトヨリノミ
 ヲフモトノミヨリトカキ、ナニオホミヤヲナラノ
 ミヤコトカキ、ヲレルコロモヲヲレルコ、ロモト
 カキ、ヲチノマユガキヲヲフチノマユミトカケリ

サレバコヨヒヲヨヒト、カケルニヤヨヒトイフ文
 字同キユヘナリ

題不知

讀人不知

ナトリカハセ、ノムモレキアラハレハイカニセムト
 カアヒミソメケム

ナトリガハ、陸奥國ノ名取郡ニアルヨシ前歌ニ注
 シサキニハ「ミチノオクニアリトイフナルナトリ
 カハナキナトリテハクルシカリケリ」トヨメリイ
 マノ歌ハアフナトラムコトニソヘテ初句ニヲケル
 ナリムモレギトハ萬葉集云「マカナモテユケノカ
 ハラノムモレキノアラハレサラムコトニアラナク
 ニ」又云「アマタアラヌナオシモオシミムモレキノ
 シタニソコフルユクヘシラステ」埋木トカキテム
 モレギトヨメリ谷ノムモレギナドモヨメリ水ニモ
 土ニモウヅモレタル木也又ウモレ水ナドモヨメリ
 ソレハミクサヤブナドニウヅモレテミエス水也

小野春風

ハナス、キホニイテ、コヒハナヲ、シミシタユフヒ
 モノムスホ、レツ、
 シタユフヒモトハシタヒボナリシタヒボトハシタ

モノコシヲ云ナリシタモトハ女ノ紅ノハカマトテ
 キスノシタニキルモノ也アカモナドモヨメリウハ
 モトハモカラギマトテキスノウヘニヒカクルモ
 ノナリモノコシトハソノモノコシナリヒボトイフ
 モノアリ小緒トイヒテヒカフルモノナリ教長卿云
 ハナス、キノヤウニホニイデジナノタ、ムモヨシ
 ナシシタノヲビノムスベルヤウニカクレテアラム
 トナリ今案ニ如此義者シタユフヒモハ下ノ帶歟
 而此集別部歌云「シタノヲビノ路ハカタ」ワカ
 ルトモユキメクリテモアハムトソヲモフ此歌ヲ
 教長卿ハヲビハ左右ニヒキワカチテメグラセドマ
 ヘニトリアハセテムスベバソレガヤウニナムユキ
 メグリテアハムトヨメリトバカリカキテシタノヲ
 ビハイヅレヲイフトモカ、ヌヲ清輔朝臣ハ歌ノ心
 ハコレニオナジシタヲビトハ東帶ニハウヘシタニ
 ヲビヲスレバイフナリトイヘリ然者シタヒボトハ
 タガフベキ歟後撰詞云元長ノミコノスミハベリケ
 ルトキミコノテマサグリニナニイレタルハコニカ
 ハベリケムハコヲシタヲビシテユヒテイマ、ウデ
 コムトキアケテミムトイヒテモノ、カミニサシヲ

キテマカリニケルノチトカケリコレハ東帶ノシタ
 ヲビトオボエタリ或人云シタユフヒボハシタヒボ
 ナリハカマノコシナリシタヒモトクトハ男女ノア
 フナリシタヒボムスボ、ルトハアハヌヲイフナリ
 トイヘリ今案ニ教長卿ハシノビテイハヌラムス
 ボ、ルトヨムトイヘリコノ或説ハアハヌラムスボ
 ホルトイヘリ而アハヌヲシタヒモトケズトイフハ
 常心也サレド此歌ハシノブラシタユフヒモムスボ
 ホルトヨメルトオボエタリ

小町

カキリナキオモヒノマニマヨルモコムユメチニサヘ
 ハヒトモトカメシ

マニマトハマ、ニトイフ詞也ヨルハエアハデヒル
 ナドアヒケルナカラヒニテヨメルニヤ

ミツ子

サ、ノハニヲクハツシモノヨヲサムミシミハツクト
 モイロニイテメヤハ

シミハツクトモトハシミコホルナドイヒテサユル
 コ、ロナリソレニ人ヲオモフコトニモシミツクナ
 ドモイヘバシミツクトモイロニハイデジトセメテ

シノブコ、ロナリシミツクトイハムトテヨヲサム
ミトハイフナメリ

貞文

マクラヨリマタシルヒトモナキコヒヲナミタセキア
ヘスモラシツルカナ

コレハ此集ノ第十一卷ニ「ワカコヒヲ人シルラメ
ヤシキタヘノマクラノミコンシラハシルラメ」ト
イフ歌ヲ本ニテ讀也下ニ伊勢歌ニモ「シルトイヘ
ハマクラタニセテチシ物ヲチリナラヌナノソラニ
タツラム」トモヨメリ枕ニハチリノツモルニトリ
テスルオリハ塵ハタツモノニテアルニイカニマク
ラノチリナラデ名ハタツラムトヨセタリ

ヨミビトシラズ

キミニヨリワカナハハナニハルカスミノニモヤマニ
モタチミチニケリ

キミヲコフルニヨリテ花ノヤウニアダナルナモタ
チヌトイフカ

又花ゴ、ロナル名モタツトイフガメヅラシキコト
ヲハナ、リトイフハスナハチ花ゴ、ロナリトイフ
事ニカヨヘリサテソノ花ニモカケマタ、ツトイハ

ムトテカスミヲモヒキノセタリ教長卿ハキミヲコ
フルニヨリテナム花ノヤウニナモチリ霞ノゴトク
ニノニモヤマニモヒロクタチタルト讀也トイヘリ

顯昭古今集註卷第十四

戀四

題不知

讀人不知

ミチノオクノアサカノヌマノハナカツミカツミルヒ
トニコヒヤワタラム

ミチノオクハ陸奥也アサカノヌマハ彼國ノ安積郡アサカノ

ニアリアサカヤマモ同所歟ハナガツミトハ俊賴朝

臣云カツミトハコモヲカヒテカハレハ伊勢國ニア

シヲハマヲギト云ルガゴトクニミチノクニ、コモ

ヲカツミト云ルナメリ五月五日ニモ人ノ家ニアヤ

メラバフカデカツミブキトテコモヲゾフクナル彼

國ニハ昔菖蒲ノナカリケルトゾ承シニコノコロハ

アサカノヌマニアヤメラヒカスルハ僻事トモ申ツ

ベシ或人云郁芳門院ノ根合ニ孝善ガヨメル「アヤ

メクサヒクテモタユクナカキ子ノイカテアサカノ

ヌマニオヒケム」此歌彼歌合ノトキ無_レ其難_レ又俊

賴朝臣入_ニ金葉集_一……………如_レ此

或書云コモヲバカツミトイフハナサヤタルコモヲ

バ花ガツミトイフ奥義抄云コモヲバカツミトイフ
又花ガツミトイフ綺語抄云ハナガツミトハコモノハ
ナヲイフ又アシノ花ヲイフトイヘリ（頭書）アシノ花
云コト不_レ或人云ミチノ國ノ風俗ニテカツミトハコ
モヲ云也昔アヤメノナカリケレバ五月五日ニハカ
ツミブキトテコモヲフク也橘爲仲ガ任ニコモヲフ
キケレバハラタチテミヲコナヒテフカセケル在廳
ノモノヲメシイダシテミレバトシオイカシラシロ
キモノニテアリイカデトシノミヨリテカ、ルコト
ハセサスルゾトイマシメケレバ中將ノミタチノ御
トキハ菖蒲ヤ候ハザリケムアサカノヌマノカツミ
ヲフクベキヨシ仰ケレハ其後カク例ニナリテツカ
マツルナリトイヒケレバ爲仲ハチテヒキイリニケ
リトゾ語ツタヘタルサレバ實方中將ノ時ヨリフク
ナルベシ顯輔卿ハ肥後守盛房ガ爲仲朝臣ガ任ニク
ダリテハベリケルガノボリテカノクニノ歌枕ノ事
ドモイヒケルツイデニ語ケルトゾ申侍シ宮内卿
師綱朝臣ハ陸奥守ニテ下向セリ其人云彼國ニカ
ツミブキトイフハ信夫郡ニコトシノコモヲカリテ
ミタチニカリヤヲツクリテフキハジム其後ニコモ

ヲカル五月五日ハ菖蒲ヲフクナリトイヘリ雨説相
達如レ此

素 性

イマコムトイヒシハカリニナカツキノアリアケノ月
ヲマチイテツルカナ

此歌コ、ロハナガツキノ夜ノナガキニアリアケノ
ツキノイヅルマデヒトヲマツトヨメリオホカタ萬
葉ニモナガツキノアリアケノツキトツバケヨメル
ウタアリ萬葉集云「ナカツキノアリアケノツキノ
アリツ、モキミシキマサハワレコヒムヤハ」又云
「シラツユヲタマニツクレルナカ月ノアリアケノ
ツキヨミレトアカヌカモ」

ヨミ人シラズ

月夜ヨシ夜ヨシト人ニツケヤラハコテフニ、タリマ
タスシモアラス

月夜ヨシト八月ノアカクテヨキナリ萬葉ニハ月夜
好カドニイデタチトモヨメリ又月夜吉トカキテツ
キヨ、シトモヨメリ夜ヨシハ雨風モナクシヅカニ
ヨキナメリコテフニ、タリトハコトイフニ、タリ
ト云也コヨヒコソヨキ夜ナレト告ニヤラバ人ヲキ

タレトイフニ、タリ我モマタ待ズシモナシトウチ
マセズシノビタルコ、ロヲヨメルナルベシ萬葉集
歌云「ワカヤトリムメサキタリトツケヤラハ來云
似チリストモヨシ」（頭書）ツケヤラハ來云似タリヨシ
ニタリ
キミコスハ子ヤヘモイラシコムラサキリカモトユヒ
ニシモハオクトモ

コムラサキハ色濃キ紫也オトコノモトバリトルモ
トユヒハ紫ノ糸ニテヨル也髻モトユヒ髻同

〔頭書〕良宗案舊古外切、廣韻五采ヲ以束髮、或作
髻、荀子沐浴簪體、詩髻弁如星、以組束髮、乃
著弁謂之髻、今文詩會弁如星トアリ

萬葉集云「マチカ子テウチニハイラシシロクヘノ
ワカソテノウヘニシモハオキストモ」同心歎
アナコヒシイマモミテシカヤマカツノカキ子ニサケ
ルヤマトナテシコ

ミテシカトハミテシガナトイフコトバ、ナ文字ヲ
略シタルナリミテシカトハミバヤトイフ詞ヲパン
ルクカクヨムナリ 鍾愛勝衆草故曰撫子ト云
云サレバナヅルコトイフニヨリテ人ノ子ニヨセテ
ヨムナリ此集ノ秋部ニモ「我ノミヤアハレトオモ

ハムキリ／＼スナクユツクレノヤマトナテシコ
トヨメリイマノ歌ニヤマガツノカキ子ニサケルト
ヨメルヲバ山家ニヤリタル子ヲタバイマキトミバ
ヤトオモヒイデタル心ナリトゾ教長卿注シテ侍ル
但コレハ戀部ニイレタル歌ナレバ子ヲコフルコ、
ロハアラジコヒシキ人ニナデシコヲソヘタルナル
ベシ又ヲヤコナラ子ドフルクハ人ヲバコトヨメリ
ヤマトナデシコ、カラナデシコハ花ノサマカハリ
タリヤマトナデシコハ花ノスガタアラキナリソレ
ヲイミジト申人モアリ

ミヤキノ、モトアラノコハキツユヲモミ風ヲマツコ
トキミヲコンマテ

モトアラノコハギトハ萩ノ枝ノモトノアラキヲ云
也オホクマウスソレガ中ニモチヒサキガアルナリ
ミヤキノハ陸奥ニアリ萩ニヨセテオホクヨメリミ
ヤギガハラナドモヨメリ或人云モトアラナルハギ
トイヘリイカバトキコユモトアラノサクラトイフ
コトモアリ櫻ハキノモトヲミルガワロキナリトコ
ソ花山院ハオホセラレケレ其ノコ、ロニヤ

源氏 裏書云常ノ萩ハモトノクキモアヲバミスベ

ラカニテシモガレヌレバウセテツギノトシノハ
ルハサラニメグミイヅルナリ木萩ハ本ハ木ノヤ
ウニテコハクアラクテヤガテソノクキヨリ次ノ
春ハエダサシテハナサクサレバニヤ榛ト書テ木
部ニ入タリハキノヨツハリトモ弓ニモツクルハ
是ナリ

裏書云他木ヨリハ櫻ハモトノアラクワロケレバ
トテモノヲヘダテ、ウエテコズエバカリヲミル
ナムヨキトゾ花山院ハ被^レ仰ケル

ミヨシノ、オホカハノヘ^ニフチナミノナミニオモハ
ハワレコヒメヤハ、

ミヨシノ、オホカハノベトハ吉野川ノ邊ト云也大
河也ナミニオモハバトハ教長卿云コトモヨロシク
ナノメニオモハムニハコヒシト云也今案云ナミハ
ヒトナミナミ／＼ナドイフ心ナリ萬葉云「ワカユ
ツルマツラノカハノカナミノナミニオモハバワ
レコヒメヤモ」ナミトイワムレウニ藤ナミトモ河
ナミトモヲケリ

アマノハラフミト、ロカシナルカミモオモフナカラ
ハサク^去ルモノカハ

アマノハラハ天ナリフミトバロカシハフミウゴカ
スト云也萬葉ニ動トカキテハトバロニトヨメリナ
ルカミトハ雷公トカケリサクルモノカハトハナカ
ヲサケヌコ、ロナリサクトハイフ也僻也萬葉ニハ
人ソ離ナルトカケリ

〔頭書〕裏書云神ハ人ノ目ニモミエズ只イノリマツ

レバオモフコトノシルシモカナフコトニテアル
ニイカヅチハオビタバシクヒバキ、メニミテダ
ニオチテオホキナル木ヲモクエサケリカ、ルセ
リヒイキカアレドモアヒヲモフナカヲバエハナ
チサケズトヨメルナリ

アツサユミヒキノ、ツ、ラスエツヒニワカオモフヒ
トニコトノシケ、ム

教長卿云ツラ、トハカツラナドライフナルベシコ
レカヤウニコトノシゲクテオモフヒトニモエツチ
ニアハズトナリ顯昭云彼卿注スル本ニハツラ、ト
書歟證本ミナツバラナリ黒葛トカクベシカツラナ
ドライフナルベシトウチオモフベキニアラズ又此
歌ノコ、ロハツバラハ別々ニオヒタレドスエハヒ
トツニマキアヒタレバソレガヤウニツキニオモフ

ヒト、ヒトツニナリテイヒカハスコトモシゲカラ
ムト子ガヘルコ、ロトモキコエタリ萬葉ニ「タマ
ノヲノク、リヨセツ、スエツキニユキハワカレテ
オナシヲニアラム」此心ナリ但返歌ニ「コトシケク
トモタエムトオモフナ」トアルゾ人ゴトシゲクテ
アハヌ心歟トキコユルツヒニアハズヤアラムトイ
フコ、ロトモイヒツベシ

ナツヒキノテヒキノイトヲクリカヘシコトシケクト
モタエムトオモフナ

イトハ春コガイシテナツヒケバ夏引ノ糸ト云手シ
テヒケバ手引ノ糸ト云ナリテヤミモセズイトヲク
ルヤウニコトハアリトモワレヲタエズオモヘトナ
リ但ヒトゴトオクニクハシク注セリ可思合心歟
〔頭書〕マタ夏毛蠶チバコ
フナリソレチバ夏蠶ト云

注云コノ歌ハアルヒトアメノミカドノアフミノウチ
メニタマヒケルトナムマウス

アメノミカド、ハ仲實朝臣古今目録云天智天皇也
〔頭書〕押紙云天智天皇御名仲實朝臣云天命開別後
面又云天淳名原瀧真人以日本紀他日可考見也 今案此天皇
ヲバ號三天命開別天皇一之故也清輔云聖武ヲモ
アメノミカド、イフベシ天璽國押開豐櫻彥天

皇ト號スル故也 私考云源爲憲モアメノミカドノ
ツクリ給ヘル東大寺トカケリ但コノアメノミカド
ヲ聖武トサダメバナラノミカドハ一定大同^{平城ノ年號}
ノミカドナルベシ一書ノ注ニ或ハナラノミカド、
カキ或ハアメノミカド、カヘテカクベカラヌヲヤ
近江ノ采女何代人乎^{天智御代ニ伊賀采女ハアリ}天智天皇近江津^{大統カ}
宮御宇五年又聖武天皇天平十五年遷幸近江甲賀^{カウカ}
宮^{十六年四月都ニ難波ニ八月幸ニ奈良宮云々又天}
智天皇ヲバ天淳名原^{アノメナハラオホノワタ}眞人天皇ト號スレバ是ヲモ
アメノミカド、マウスベキカ是ニカギラズ天ノ字
ツキ給ヘルミカドソノカズオホシ然而ツチニハ天
智天皇トオモヒナラハシタリ又或人云アメノミカ
ド、ハ天皇ト云事ナリ云々コレハイハレズ何ノミ
カド、サスベキコト也

サトヒトノコトハナツノ、シケクトモカレユクキミ
ニアハサラメヤハ

教長卿云サトビト、ハ下臈ナリ^{(頭書)下臈ノ公事ヲ營ム義ハ無ニ其謂人ノ言ナリ}
ト云ナリカレガヨロヅミダリテイトナムハ夏野ノヤウ
ニシゲクシテヒマナケレバエアハズシテカレヌレ
ドツキニハナヲナドカアハザラムトヨメリコヒヲ^結

シコヒバアハザラメヤハトイフガゴトシ顯昭云サ
トビトノコト、ハ里ノヒトノイヒサダスルコト、
イフ也コトハ言ナリシモニ「ウツセミノヨノ人ゴ
トノシゲ、レバ」ト云モ同心ナリ萬葉歌ニモ「カ
キホナル人^{ヒトコト}辭キ、テワカセコカコ、ロタユタヒア
ハヌコノコロ」又「ヒトコトノシケミコ^言チタミアハ
サリキ」ナドモヨメリカキホナルヒトゴト、イフ
ハサトビトノコトシゲシトイフ同事ナリ 又云
「カキホナルヒトノ横辭ノシケキカモアハヌヒオ
ホク月ノヘヌラム」或人云ナツノハ夏野ナリアハ
ザラメヤハトハアハザラムヤハト云詞ナリ
詞云藤原敏行朝臣ノ業平朝臣ノイヘナリケル女ヲア
ヒシリテフミツカハシケルコトバニイマ、ウデク、
アメノフリケナルヲナムミワヅラヒハベルトイヘリ^見
ケルヲキ、テカノ女ニカハリテヨメル

イマ、ウデクトイフハソレヘユカムズトイフナリ
ト教長卿注セリ 今案云マウデクトイフハマウヅ
ル心ナリマウヅハマイルナリ參詣スベキ也伊勢物語
語ニハ此詞ハカ、ズアメノフリヌベケレバナムミ^見
ワヅラヒハベリヌルミサイハヒアラバコノアメハ^{御幸}

フラジトイヘリケレバトカケリ後撰ノコトバニハ
イマ、ウデコムトキトカケリソレハイハレタリコ
レハタバイマユクヲイマ、ウデクトアレバヒトノ
イハムズルヤウニキコユル也又云ラムナノ業平朝
臣ヲトコロサダメズアリキストオモヒテヨミテツ
カハシケル トコロサダメズトイフハコレカレト
カヨヒアリキテヒトツイヘニキズトナリ

題不知

讀人不知

スマノウラニシホヤクケフリカセヲイタミオモハス
カタニタナヒキニケリ

スマノウラハ攝津國ニアリ此集ノコトバニモタム
ヲノ御時ニアタリテツノクニノスマトイフトコロ
ニコモリハベリケルトキニ宮ノウチニハベルヒト
ニツカハシケル在_レ原行平朝臣_ノワクラハニトフ人
アラハスマノウラニモシホタレツ、ワフトコタヘ
ヨ

而ヲ或人云スマハ播磨ニアリトイリサレバニヤ
ハリマガタスマノセキナドオホク人ヨメリヒガゴ
トナリ攝津國播磨サカヒニセキハアレドスマハツ
ノクニノカタナリサレバハリマヂヤトツバクベシ

トゾ先達申侍シ

イテヒトハコトノミソヨキツキクサノウツシコ、ロ
ハイロコトニシテ

イデヒトハトイフハイデヤ人ハトイフナリコトノ
ノミゾヨキトハ詞ノミゾヨキトイフナリ世俗ノコ
トバニコトヨシトイフハコレナリウツシゴ、ロト
ハ現心ナリツキクサハツユクサナリウツシゴ、ロ
トイハムトテヲケリウツシバナトハ紙ニソメツケ
テヲキテ又ソレヲカヘシテモノヲソムレバツキク
サウツロヒヤスシナドハヨムニコソ又タハナノ
トクシボムコトニモヨセタルベシ萬葉云ツキク
サノウツロヒヤスクオモフカモツキクサノウツ
ロフコ、ロツキクサノウツロヒヤスキコ、ロ
ナドヨメリサレバ人ニウツルコ、ロヲウツシ心ト
ヨメルナリイロコトニシテトハコトバニ、ズトイ
フニヤ又ツユクサハイロアサケレドソメタルハナ
ハイロハコキヤウニコト人ニウツルコ、ロノイロ
ハフカクテワレヲバオモハズト云ニヤトモイヘリ
顯裏書云現心トイフハ萬葉ニハ現トカキテウ
ツシトヨメリ現人トカキテウツシビト、モヨメ

リウツシトハウツ、トイフ同事也サレバ詞ノミ
ヨクテ誠ノ心ハ異ナリト云也ウツシ心トイワム
トテツキ草トハラク也ウツシバナドイフ故也

アカテコソオモハムナカハワカレナメソヲタニノチ
ノワスレカタミニ

教長卿云アキナムノチニハオモヒイデモアラジサ
レバアカヌサキニタエナムサテコソワスレヌカタ
ミニハセメトアマリノコ、ロナリ 今案云ワスレ
ガタミトイフハワスレガタシトイフコトバラヤガ
テカタミ^見ニイヒツバケテソヘタルナリサコ、ロエ
テゾワスレガタミヲワスレヌカタミトモオモフベ
キ、ソラダニトハツレラダニトイフナリ

クレナキノハツハナヅメノイロフカクオモヒシコ、
ロワレワスレメヤ

ハツハナヅメハ紅ノ初ノ花ニテ染也何モノモハジ
メノモノハヨキナリ

川原左大臣

ミチノクノシノフモチスリタレユエニミタレムトオ
モフワレナラナクニ

ミチノクニ^{シブ}ノ信夫郡ニスレルモチズリハウルハシ

カラズヒキモチリテスレリカミヲミダリヲキタル
ヤウナルヲカレガヤウニキミニミダレアヒナムウ
ルハシクテモヨシナシトヨメルナリシノブズリシ
ノブノミダレナドモヨメリ遍照寺ノミスノヘリニ
テゾハベリケル伊勢物語云ムカシオトコウヒカブ
リシテナラノ京春日ノ里ニシルヨシ、テ^{(頭書)シル}
ハ知ト云^{ヨシ、テト}カリニイキケリソノサトニイトナマメイ
タルラムナハラカラスミケリ^{(頭書)女ハラカラ}
オトコカイマミテケリオモホエズブル里ニイトハ
シタナウニアリケレバコ、チマドヒニケリオトコ
キタリケルカリギスノスソヲキリテウタヲカキテ
ヤルソノオトコシノブズリノカリギヌヲナムキタ
リケル「カスカノ、ワカムラサキノスリコロモシ
ノフノミタレカキリシラレス」トナムオイツイテ^追
ヤリケルオモシロキコト、ヤオモヒケム「ミチノ
クノシノフモチスリタレユヘニミタレソメニシワ
レナラナクニ」トイフウタノコ、ロバヘナリ昔ノ
人ハカクイチハヤキミヤビヲナムシケル^{(頭書)ミヤ}
塗須^{奥義抄ニ染須}今考川原左大臣融者嵯峨天皇第十
卷ト云アリヤ可^{レ考}三子也弘仁十四年生寛平七年八月廿五日薨年七十

三業平ハ天長二年生元慶四年五月廿八日卒年五十六然者大臣ノ年増ニ業平一纔二年也而伊勢物語爲ニ業平作一者何以ニ彼大臣作歌之心一詠ニ此歌ニ之由注載ニ乎兩歌前後一不審也但如レ此注者後人追々注レ之也

〔讀〕裏書云河原左大臣融歌「ミチノクノシノフモチスリタレ故ニミタレンメニシワレナラナクニ」業平歌「春日ノ、ワカ紫ノスリコロモシノフノミタレ限リシラレス」伊勢物語ニ此業平ガ歌ハ彼河原左大臣ノ歌ヲ本トシテヨメル様ニシルセリ此事無レ謂河原左大臣ト業平トハ同時ノ人ナリ何以ニ左大臣歌ニ可レ爲本哉只伊勢物語ニ後ノ人此由ヲ注加タルニヤ非ニ業平之詞歟

ヨミ人シラズ

オモフヨリイカニセヨトカアキカセニナヒクアサチノイロコトニナル

オモフニスギテハイカニセヨトオモフニカアルラムアキカゼニナビクヤウニシタガヘルヒトノイロノカハリテモトノケシキニモニスハトヨメルナリホリエコクタナ、シヲフ子コキカヘリオナシヒトニ

ヤコヒワタリナム

教長卿云タナ、シヲフ子トイフハセバキトコロニコギイレムトテフナダナトイフモノヲトリステタルナリ今案ニトリステ子ド、モトヨリチヒサキフ子ニハフナダナノナキナリ萬葉ニハ棚タテ無小船フネトカケリ〔頭書〕チヒサキ船ニハ總テ無棚ナリフナダナトハセガイチ云歟

ミギノオホイマウチギミスマズナリニケ

レバカノ昔ヲコセタリケルフミドモヲト

リアツメテカヘストテヨミテヲクリケル

因香朝臣〔頭書〕因香ハ女ナリ

タノメコシコトノハイマハカヘシテムワカミフルレハヤキトコロナシ〔水無〕冬

教長卿云〔水無〕冬コノハノフユハチルヤウニフミノコトノ

ハモ、トノ子ニカヘシテムワガミフリテハオキド

コロナシトナリ

今案ニコノハノ子ニカヘルコ、ロニアラズトモタダフミヲスシニカヘサムトヨムコ、ロニテモアリスベシヤ

題不知

タマホコノミチハツ子ニモマトハナムヒトヲトフト

モワレカトオモハム

喜撰式云タマボコトハ道ライフナリ(願書)タマボコ

ハツバクルヲサナキ私云萬葉集ニハ「タマボコノキミ

ツカヒ」ナドモヨメリ又タマボコノイモ、タマボコ

ノサトビト、タマボコノツカヒトモヨメリ

ヨミ人シラズ

マテ、ハ、子テモユカナムシヒテユクコマノアシヲ

レマヘノタナハシ

マテ、ハバトハマテトイハバナリマテハシバシマ

テトイフ詞也マヘノタナハシトハ家ノカドニワタ

シタルタナバシト云也タナバシトハ棚ノヤウニハ

シラタテ、ワタシタル橋ナリ 萬葉ニハアマノガ

ハニモタナバシワタスナドヨメリ

詞云オヤノマモリケル人ノムスメニイトシノビテア

ヒテモノライヒケルアイダニオヤノヨブトイヒケレ

バイソギテカヘルトテモヲナムヌギテイリニケル其

ノ、チモヲカヘストテヨメル

教長卿云オヤマモルトハチ、ハ、メモハナタズト

云ナリ此ゴロハワタクシニ、モナドハキヌヲ昔ノ

ヒトハワタクシノ家ニテモツ子ニカクナムキタリ

ケル今案云モカラギヌナラズトモシタモヲモ、ト

カ、ムニタガヒハベラジ又ハヅカシカラムオトコ

ニアハムニハヒキツクロヒテウハモヲモテキムニ

カタカラジ

題不知

ヨミヒトシラズ

カタミコソイマハアタナレコレナクハワスル、トキ

モアラマシモノヲ

イマハアタナレトハアタガタキノ心ナリアダナレ

トヨハキコ、ロニ詠ズルヒトモアリツレバ歌ノ心

ニカナハズ 形見ヲミテワスルベキヒトヲワスレ

子バイマハアタニオモハムコソイハレタレ此ウタ

ハ伊勢物語ニ書ル本モアリ普通本ニハナシ

本云文治元年十月卅日注進之

重賜差聲 顯昭

建久二年八月十日奉_ニ授禪定大王_二了

顯昭

弘安五年二月十六日 一按了 侍從雅有

顯昭古今集註卷第十五

戀五

五條ノキサイノ宮ノニシノタイニスミケ
ル人ニホニアラデモノイヒワタリケルヲ
ムツキノトウカアマリバカリニナムホカ
ヘカクレニケルアリドコロハキ、ケレド
エモノモイハデマタノトシノムメノハナ
ザカリ二月ノオモシロカリケルヨコゾヲ
コヒカノニシノタイニイキテ月ノカタブ
クマデアバラナルイタジキニフセリテヨ
メル

業平朝臣

ツキヤアラヌハルヤムカシノハルナラヌワカミヒト
ツハモトノミニシテ

コレハコノトコロニテコゾアヒシヒトノコ、ニモ
ナクテコヨヒエアハスコトヲヲモヒテ月モアラヌ
月ニテアルカ又春モムカシノハルニハアラヌカワ
ガミヒトツバカリハモトノミニテアレドアヒシヒ
トモナキハトヨメルナリ貫之ガ歌ナドノヤウニタ

シカニヨマバアヒシ人ニアハヌヨシヲイヒアラハ
スベシ又カヤウニイヒソラシタルヲ業平ガ歌ノ幽
玄ナルコトニイヒテソノヤウヲマテバムトオモヘ
ル人モアレドソレハマタコ、ロモコトバモヲヨバ
ズヨモクダリテイトバコ、ロエガタクナムアルサ
レバ古今序ニモ在原ノナリヒラソノ心アマリテコ
トバタラズシボメル花ノイロナクテニホヒノコレ
ルガゴトシトイヘリ上代ニダニソレヲトガトイヘ
リマシテ末代ヲヤルハコノヤウヲコ、ロエテ業平
ガ歌ヲモ又ソレナラヌムカシノウタノコ、ロコト
バカズナラムヲバヲモフベキナリ顯輔卿語云顯季
卿ノ許ニテ和歌會ノツイデニ俊賴朝臣云業平中將
ノ秀歌トオボシキハイヅレゾ「世中ニタエテサク
ラノサカサラハ」ト云歌許歟此程ノ歌ハコノオハスル
人々ミナ讀給ラムモノヲト申侍シカバ顯季卿驚テ
コハイカニカ、ル事ヲバノ給フゾヨモコノ人々ヨ
マレナムトハオボサジ我ハ五郎中將ヲオモヒカケ
マウシ給ヘルカト申ケレバ俊賴ハイカデヨミ侍ラ
ムゾコノ人々ハ一定ヨミ給ラムトマメヤカゲニ申
ツヨリシカバ顯季卿ハ別事ナリケリ物申サジ此定

ニオボスニテハヨモ此道ニ冥加オハセジ希有事承
ヌルモノカナト申ケレバ俊頼アシゲニ思テコソ侍
シカトゾ語侍シ今案ニ俊頼ガ歌ハキハメタルクチ
ギ、ニテワリナクオモシロクハヨミタレドサモケ
ダカク幽玄ナルスガタハミエチバ業平歌ヲモ我チ
ガフサマナラチバサヤウニ思トリテ侍ケルニヤ基
俊ハ俊頼ハ歌ヨムヤウモシラヌモノトナム常ニ申
侍ケルンレモヒタオモムキナリ和歌ノタケナシト
思ケルニヤ顯季卿ハ俊頼ハ讀口ハ無_ニ左右_トコソ
ユルシ侍ケレウタヨミトイフハ人ノクチヨリ歌ヲ
ヨミイヅルヲイフ也俊頼ハ歌ノエボウシヲシタル
ナリトコソ感ジハベリケレ又俊頼自云我ハ歌ヨミ
ニハアラズ歌ツクリナリカクイフコ、ロハ風情ハ
ツギニテエモイハヌ詞ドモヲトリアツメテキクク
ムナリトゾ申ケルサモイハレテ侍事歟此條ヨシナ
シ事ニ侍ド歌ノスガタニツキテ其モコ、ロエラル
ル事ニテ侍レバ事ノツイデニ注申也詞ニホニハア
ラデトイフハアラハニハアラデト云也ホニイヅト
云詞ノゴトシ五條后ノ西臺ニスム人ノ事前委注了

題不知

藤原仲平朝臣

ハナス、キワレコソシタニオモヒシカホニイテ、ヒ
トニムスハレニケリ

ムスバレニケリトハ人ニアヒニケリト云心也伊勢
物語云ムカシオトコイモウトノイトヲカシゲナル
ヲミヲリテヨメル「ウラワカミ子ヨケニミユルナ
テシコヲヒトノムスハムコトラコソオモヘ」又ス
エホニイデ、トイハムレウニハジメニハナス、キ
トラケリコノコロノ人ハハナス、キホニイヅトイ
フ詞ハナレタリトヤ難ジハベラムフルクハカヤウ
ニヨメリ抑此歌ハ枇杷ノ大臣ノ伊勢ニ物イヒワタ
ルニ人ノムコニナリニケレバソノ、チハフミ返事
モセズ又アハムトイフニモキカザリケリ女ノイヘ
ニイキタリケルニ前裁ノヲバナノムスバレタリケ
ルハソノコロ時平ノ大臣ノケサウズトキ、テヨミ
テムスビツケ、ル歌ナリ見_ニ伊勢集_ニ而又在_ニ業平
集_ニ一件集失歟_ニハノ大臣_{ハナカヒラナリナリヒラ}
トカキタガヘタルニツキテイレタルナルベシ

題書

忠仁公良房—昭宣公基經

左大臣仲平

號枇杷大臣

本院贈大相國時平

良宗案後撰戀部第三ニ「ヨヒノ マニハヤナクサ
メヨイソノカミフリニシトコモウチハラフヘ
ク」伊勢集ニハ此歌作者仲平公ナリ伊勢ガ、ヘ
シノワタツミトアレニシトコトヨメル古今ニイ
レリ此本歌ハナシ詳ニ後撰ニ釋セリ 後撰コノ
相違オホシ

アメノミカドノアフミノウチベニタマヒ

ケル

イヌカミヤトコノヤマナルイサラカハイサトコタヘ
ヨワカナモラスナ

此歌無^ニ兩證本^ニ普通本ニアリ我本ニハ前卷ニアリ

又此歌ノ返歌ニウチベ御返シトテ「ヤマシナノオ

トハノヤマノオトニタニ」トイフ歌ハ十三卷ニ讀

人不知トテ入タル歌也然者彌此間答不^レ可^レ入歟但

アメノミカドハ前ニ委注^了イヌガミヤトコノヤマ

ナルイサラ河トハ犬上ハ近江ノ郡ノ名也トコノヤ

マイサラガハカ^阿ノ所ニアルカ後拾遺ノ序ニモ近江

ノイサラガハイサ、カニ此集ヲエラベリトカケリ

但考萬葉云イヌガミノトコノ山ナルイサヤガハト

ヨメリ鳥籠山不知也河トカケリイサヤイサラ同歟

古歌ニ「ワカ、トノイサラ小河ノマシ水」ナド讀リ
彼河ノホトリニキタリケル人ノ詠歎又別ノ事歟

題不知

友則

クモ、ナクナギタルアサノワレナレヤイトハレテノ
ミヨヲハヘスラム

ナギタルトハ晴タルナリサテクモ、ナクトハヨム

ナリソレヲイトハル、ニソヘタリワガ厭ハル、ヲ

最晴^{ハル}トソフルナリ又海ニナグトイフハ風フカデナ

ミタ、ヌヲイフアサナギユフナギトハ朝夕ニ風ノ

キルコトノアルナリ伊勢物語歌云「シホカマニイ

ツカキニケムアサナキニツリスルアマノコ、ニヨ

ラナム」萬葉ニ「アサナキニキヨルシラナミ見マホ

シミワレハスレトモ風ニコソヨセチ」コレハ風タ

タズトミエタリ

ヨミ人シラズ

ハナカタミメナラフイロノアマタアレハワスラレニ

ケムカスナラヌミハ

ハナガタミトハ笈^書笈^書トカキテカタミトヨメリ小籠

ナリトイヘリ竹籃トモカケリサレ

イル、籠ヲハナガタミトハイフナリ

(頭書)良宗案
書答書小籠也元

大山傳、常答諸々々々纂メナラブイロトハ普通本ニハメ
籠行基相塞訓ニ之纂

ナラブヒト、アリ兩證本ニハメナラブイロトアリ
籠ノ目ハオホカルモノナレバ目ナラブトイフアマ
タノヒトヲミタレバワレハワスラレニケムトソヘ
タルニヤ教長卿ハアマタヒトニアヒニケレバト
注セリ或人ハ妻ドモノアマタ目ヲ並ベテアレバカ
ズナラス我ハワスラレニケムトヨメルナリ今案ニ
男ノ歌ノ心ニテモ女ノ歌ノ心ニテモタガフマジア
マタヲミナラベタル目ナレバハヅカシキヨシナリ
イロトハ好色トテイロヲコノムトイフハヨキイロ
トハ人ヲサスナリ法文ニハ女色ニフケルトイヘリ
外典ニハ傾城ノ色ナドイヘリハナガタミトイフニ
ヨセテメナラブイロトヨメルニコソ
スマノアマノシホヤキコロモヲサヲアラミマトホニ
アレヤキミカキマサス

キヌ、ノヲルハタニハヲサトイフモノアリ箴トカ
ケリ竹ニテクシノハノヤウニアミタルモノナリ
(頭書)箴篋織具也、良宗案箴音成、平水韻、篋亦織具、所以行緯者、
俵訓呼レ篋爲ニ違佐、誤矣、如ミ以レ甲爲ニ首篋類也、○甲篋、箴篋共ヨ
ロホナリ、校ナバヒ
レヨリトホシテソレニヌキトイフモノヲバヨコザ
キヌ、ノ、タテトイフモノヲパソ

マニウツナリソノヲサノアラクコマカナルニヨリ
テキヌモスノモアツクウスキナリマトホナリトイ
ハムトテヲサヲアラミトハヲケルナリアマノシホ
ヤキバヌナドハオナジヌノトイヒナガラモアサヌ
ノ、フトクアラキナリアマノフヂゴロモトテフヂ
ノカハヲハギテヲリナドスルニコソ
ヤマシロノヨトノワカコモカリニタニコスヒトタノ
ムワレソハカナキ

教長卿云ヤマシロノヨドノトハイマモハベルミヅノ
ミマキナリサレバ相摸ガ歌ニモミヅノミマキノマ
コモクサトヨメリ今案ニヨドガハヨリ北ヲバ淀ト
イヒ南ヲバミヅト云也ヨドノワタリノホドハ河ハ
西ヘナガレタルナリミヅノニモヨドノニモマコモ
アヤメヲバトモニヨメリ河ヲコンヘダテタレドモ
同渡ナレバイヅレモトホカラズサレドヨドノハミ
ヅノミマキナリトアレバクハシク申シワケ注申也
ワスレクサタ子トラマシヲアフコトノイトカクカ
キモノトシリセハ
ワレスグサトハ萬葉ニハ萱草トカキテヨミタリ順
和名オナジ又忘憂トカキテオナジクヨメリ説文云

萱令_レ人忘_レ憂也云々又集云「スミヨシトアマハイ
フトモナカイスナヒトワスレクサキシニオフナ
リ」トヨメリコレハ萱草ニハアラヌニヤシノブグ
サトイフモノナリ垣衣トカケリ鳥糞トモカケリ苦
類也ヤドノ、キ、カキナドニオフルナリ而本草ニ
ワスレグサノ一名ヲシノブグサトイフナリトミエ
タリ與義并童蒙抄ニ如此注セリ（頭書）萱草ヲバワスレ
トハ不_レ云殘ニ生タルヲバシノブグ
サトモワスレグサトモ通テ云ナリ伊勢物語云ムカシオト
コ後涼殿ノハザマヨリワタリケレバアルヤムゴト
ナキ人ノ御ツボ子ヨリワスレグサヲシノブグサト
ヤイフトテイダサセタマヘリケレバタマハリテ
「ワスレクサオフルノヘトハミユラメトコハシノ
フナリノチモタノマム」大和物語ニハ此歌ヲ書テ
トアリケレバ同草ヲナム忍草トモ忘草トモイヘバ
ソレニヨリテヨミタルトナムアリケルトカケリ今
案ニ是ハノキノシノブヲワスレグサトイフコ、ロ
トキコエタリ但萱草ヲヤイダシタマヘリケムオボ
ツカナシフルキモノヲミルニシノブグサヲワスレ
グサトヨミタルコトハアレド萱草ヲシノブグサト
ヨメルコトハミエズ本草說ニマタク此說ナシ如何

又古今ニハ「ヒトリノミナカメフルヤノツマナレ
ハ人ヲシノフノクサソオヒケル」コレハシノブ草
ノ歌也後拾遺云「ワカヤトノ、キノシノフニコト
ヨセテヤカテモシケルワスレクサカナ」金葉ニ俊
賴云「ワスレクサシケレルヤトヲキテミレハオモ
ヒノキヨリオフルナリケリ」
イマシハトワヒニシモノヲサ、カニノコロモニカハ
リワレヲタノムル
此歌本之說不同也普通ニハアキニシモノヲ院御本
ニハワヒシキモノヲ又第四句モ衣ニカ、リトアリ
（頭書）カ、リト 普通本モコレニオナジ教長卿云サ、
アル本ハ能也 既經
ガニハクモナリカレサガリテマツ人ノキタルトイ
ヘリ衣通姫ノウタニモ「ワカセコカクヘキヨヒナ
リサ、カニノクモノフルマヒカテテシルシモ」又
摩訶止觀ニモ蜘蛛降而有_二喜事_一トイヘリ
（頭書）良宗案西京雜記、乾鵲噪行人至、蜘蛛百事
吉、陸佃云、字說、設_二一面之網_一物觸而後誅_レ之、
知_二誅義_一者也、爾雅翼云、大吳師_二蜘蛛_一而結_レ網
イマシバトイヘルハシバシガホドモマツハワビシ
キニカク、モノタノムルトヨメリ

頭書

イマシバシハアフマジキトテワビシカリシ
モノヲサ、ガニノ衣ニカ、リテ人ヲマタスルト
ヨメリ今暫ハアフマジト思キリタリツルヲサ
サガニノマタオドコカスト云フ心ナリ

今案ニ是ハワビシキモノヲトイフ説ヲノブルナリ
ワビニシモノヲトイフ説ニツキテイハバイマシバ
シハアフマジトワビニシモノヲヨシナク、マタク
モノサガリテ人ヲマタスルトヨメル歟サレバイマ
シバシハトイフベキニハ文字ヲステタルナリ教長
卿ノ義ニテハト文字ノイハレヌナリ或人云イマ
人ノクルカトワビシキニナニシニクモハ衣ニカ
カルゾトヨメリ今案ニ此説ハシバトイヘル三文字
ナニトモキコエズ如此古語ハ能イヒホドクベキナ
リ衣ニカハリハカキアヤマテルカ但「メツラシキ
人ヲミムトヤシカモセヌワカシタヒモノトケワタ
ルラム」ト云歌モアレバ衣ハサモナキニクモノカ
ハリテシルシヲミスルトヨメルニヤ但ヨモサハオ
モヒアテジ
ヤマノキノアサキコ、ロモオモハヌヲカケハカリノ
ミヒトノミユラム

ヤマノキトハ山ニイデタル井ナリアサキミヅナリ
萬葉ニハ「アサカヤマカケサヘミユルヤマノキノ
アサクハヒトヲワカオモハナクニ」是ハミチノク
ニノアサカ山ニヨメリ此集ニハ「ムスフテノシツ
クニ、コルヤマノキノアカテモヒトニワカレスル
カナ」是ハ志賀ノヤマゴエノミチニテヨメリイヅ
コニモヨムベキ又東山ノ靈山トイフトコロニモ山
ノ井トイフトコロアリ山ノ井ノ大納言又山ノ井ノ
中務トイフ女房ナドハスムトコロニツケタルニヤ
一條東洞院ニ山ノ井トイフ神オハスイカニツケマ
ウシタルニカ

タマカツライマハタユトヤフクカセノオトニモヒト
ノキコエサルラム

タマカヅラハ玉葛ナリタマトハホムルコトバナリ
タマ藻タマ椿ナドイフガゴトシ萬葉歌云「ヤマタ
カミタニヘニハヘルタマカツラタユルトキナクミ
ルヨシモカナ」コノ心ニテタユトヤトハツバケタ
ルナリ此集ニモ「タマカツラハフキノアマタミエ
ヌレハタエヌコトノハウレシケモナシ」トヨメリ
コノコ、ロナリ又萬葉歌ニ「タマカツラカケスト

キナクコフレトモナニソモイモニアフトキモナ
 キ^レコレハ玉^ヲ獲^テカケリ人ノカクルカヅラヲホメ
 タルナリサテカケストキナクトハツバケタルナリ
 マギレヌベケレバシルシマウスナリ後撰ニハオイ
 カケヲモタマカヅラトヨメリ

ツキヨニハコスヒトマタルカキクモリアメモフラナ
 ムワヒツ、モ子ム

江談云嵯峨天皇之時無惡善ト云落書世間多々也篁
 讀云無惡^クサガナ^シ善^ヨカラ^ト讀云々天皇聞^レ之給^テ篁所
 爲也ト被^レ仰^テ蒙^レ罪^トスル之處篁申云更不^レ可

レ作事也才學之道然者自今以後可^レ絶ト申云

云仍天皇尤道理也然者此文可^レ讀ト被^レ仰^テ令^テ書

給^テ（頭書）嵯峨天皇ノ時無善惡ト云フ三字ヲ^ツキヨニハ^ハコス^キレ^メタ
 ルカキモリアメモフラナムコヒツ、モ子ム

書晴降雨漏^ニ寢^ニ、如^レ此讀云々私考之萬葉第十

詠月歌云「春霞田^ナ榮^ニ引^ナ今日之^ユ暮^フ三^ツ伏^ク一向^ヨ夜^キ不^ク穢^ク照

良武高松之野爾^ニ今案ニ一伏三仰三伏一向共ニ月

夜トヨメリ相違如何又萬葉長歌之菅根之根毛一伏

三向凝呂爾云々此四字不^レ讀^レ之又云梓弓末申一伏

三起ユカザリシキミニハアヒヌナケキヤハ子ム是

歌ノ一伏三起ノヨミヤウ不審也

仲平朝臣アヒシリテハベリケルヲカレガ
 タニナリニケレパチ、ガヤマトノカミニ
 ハベリケルモトヘマカルトテヨミテツカ
 ハシケル

伊勢

ミワノヤマイカニマチミムトシフトモタツスルヒト
 モアラシトオモヘハ

此集歌云「ワカイホハミワノヤマモトコヒシクハ
 トフライキマセスキタテルカト」コレヲ本歌ニテ
 讀也オホヨソミワノヤマヲタヅ子又シルシノスギ
 ナドヨム事此歌ヨリヲコレリ

業平朝臣キノアリツ子ガムスメニスミケ
 ルヲウラムルコトアリテシバシノアヒタ
 ヒルハキテヨウサリハカヘリノミシケレ
 パヨミテヲクリケル

アマクモノヨソニモヒトノナリユクカサスカニメニ
 ハミユルモノカラ

カヘシ

ユキカヘリソラニノミシテフルコトハワカキルヤマ
 ノカセハヤミナリ

本歌ニアマダモノヨソニトヨメルハ天ノ雲ト云也

萬葉歌云「天雲ノヨソニミシヨリワキモコニコ、

ロモミサヘヨリニシモノヲ（頭書）心モ身モト云ナ又

云「カクノミシアヒオモハスハアマクモノヨソ

ニソキミハアルヘカリケル」雨氣ノ雲ヲモアマダ

モトハイヘドコレハソレニハアラズ返歌ニワガキ

ルヤマノカゼハヤミナリトハ教長卿云本歌ノ雲ヲ

ワガミニナシテソラニノミウカレタルコトハヤマ

ノ風ハヤケレバエオチキズトヨメルナリ 私考ニ

伊勢物語云ムカシオトコミヤヅカヘシケル女ノ

ゴタチ（頭書）女ヲ御ト云フコナリケルヲアヒシリタ

リケリホドモナクカレニケリオナジトコロナリケ

レバ女ノメニハミユルモノカラオトコハアルモノ

カトモオボエズ ヲムナ「アマクモノ……トヨメ

リケレバオトコ「アマクモノヨソニノミシテ……

トヨミタリケルハオトコアマタモタリケル人ニナ

ムアリケル

今案初二句ハ古今ニタガヘリ又カゼハヤミトハオ

トコアマタアルコ、ロヲヨメルトミエタリ

カラコロモナレハミニコソマツハレメカケテノミヤ

題不知

カクシ景式ノオホキミ

ハコヒムトオモヒシ

教長卿云ナレムマ、ニハミニコソシタシクマツハ

レメサホナドニカケテミムヤウニヨソニヤハアル

ベキトウラミタルナリ 私考ニ今集歌云「チハヤ

フル神ノヤシロノユフタスキヒトヒモキミヲカケ

スヒハナシ」又云「ヨヒ」ニヌレテワカスルカリ

衣カケテオモハストキノマモナシ」萬葉云「ワキモ

コカエマヒマビキノオモカケニカケツ、モトナオ

モホユルカモ」是等ハ心ニカケテ思トミエタリ又

云「イモトイヘハナメシカシコシ、カスニカケマ

クホシキコトニモアルカモ」又云「タヘヒレノカケ

マクホシキイモカナヲコロセノヤマニカケハイカ

カアラム」是等モコ、ロエアハスベシ然者今ノ歌

モ身ニシタシクハナラデ只心バカリニカケムトヤ

ハオモヒシトヨメルニヤ又奥ニ「ナキ人ノヤトニ

カヨハ、ホト、キスカケテ子ニノミナクトツケ

ナム」

是モ心ニカケテト云心ナリ

アキカセハミヲワケテシモフカナクニヒトノコ、ロ

友 則

ノソラニナルラム

教長卿云風ハ我身人身トワケテハフカジモノヲナ
ドカクキミガコ、ロノヒトツニハナクテソラニナ
ルラムトヨメルナリ私云コ、ロカハルニヨセテア
カル、コ、ロヲアキ風トモソフルニヤ

コ、チソコナヘリケルコロアヒシリテハ
ベリケル人ノトハデコ、チヲコタリテノ
チトブラヒハベリケレバヨミテツカハシ

ケル

兵衛

シテノヤマフモトノミヨリカヘリキヌツラキヒトヨ
リマツコエシトテ

教長卿云シデノヤマハヨミノクニ黄泉ノミチナリ（頭書）良宗案

黄泉不_レ相見_ニ日本紀神代卷ニハ黄ソコマデハユキタリシ左兵衛不_レ到_ニ

カドツラキ人ヲマヅヤラムトテ我ハカヘリニキト

ノロヒタルコ、ロナルベシ私云ヒトヲマヅヤラム

トノロハチドツラキ人ニモサキダ、ムコトノサス

ガナレバマヅコエジトハヨメルカ又御本ニハフ

モトヨリノミトアリソレハイマスコシツバキヨキ

歟

題不知

ケムケイ

アキノタノイチテフコトモカケナクニナニヲウシト
テヒトノカルラム

アキノタノ稻ニ人ヲイチト云フニソヘタリカケナ
クニトハイチヲバハカリニカケテヲサムレバイヘ
リカケテモイハヌニトソヘタリナニヲウシトテト
ハ田ツクルニハウシニカラスキヲカケテタラスケ
バソレニモソヘタリ世俗ニハ田ツクラヌコ牛ウシソラ
ムマムスナドイヘバ牛モ田ノ具ナリ

（頭書）裏書云諺田不_レ作小牛熟ツマム羹トイフハ我ハト

イトナマズチカラヲモイレズシテ其ノ事ノ利ヲ
モトムルニタトフルナリ ウキコトニウシヲソ
フルナリカルラムトハ人ノナカノタユルヲカル
トイフナリカレガタニナルカレトニナルトイ
ヘリソレヲ田ヲカルニモソヘタリ

イナバ

アヒミスモウキモワカミノカラコロモオモヒシラス
モトクルヒモカナ

教長卿云ワガミノウキハカクオモヒシリタルニ衣
ハサモナクテシタヒモノトクルトイフハヒトヲマ
ツニハシタノオビノトクトイフコトノアレバソレ

ヲヨメルナリ私考云俊賴朝臣ハ此歌ニツキテシタ
 ヒモトクト云事ハ又サダメガタシ此歌ノコ、ロニ
 テハ人ヲウラムルヒトノシタヒモハトクルトキコ
 エタリ又云「コヒシトハサラニモイハシシタヒモ
 ノトケムヲヒトハツレトシラナム」此歌ノコ、ロ
 ハヒトニコヒラル、人ノシタヒモハトクルトミエ
 タリ又云「メツラシキ人ヲミムトヤシカモセヌワ
 カシタヒモノトケワタルラム」コレハメヅラシキ
 人ヲミムトテトクルトゾキコエタルサダメモナキ
 ニヤ清輔朝臣云此集第十歌「オモフトモコフトモ
 アハムモノナレヤユフテモタユクトクルシタヒ
 モ」人ニコヒラル、人ハシタヒモトクトイフコト
 ノアルナリサレバオモフトモコフトモ我ハアラマ
 ジキモノヲソレモシラズコフルニヤアラムユフテ
 モタユクヒモノトクルトヨメル也又此集第十四云
 「メツラシキ…………シカモセヌトキモセヌモノト
 クルトヨメルナリ人キナバトクベケレバ先相^{サウ}ニテ
 トクルニヤ萬葉ニモ「コマニシキヒモノムスヒメ
 トキアケテイハヒテマテトシルシナキカモ」又云
 「人メニハウヘモムスヒテシノヒニハシタヒモト

キテコフル^後ヨソオホキ」コレラハ先相ニサトクル
 コトヲイハヒテワレト、クトミエタリ又萬葉云
 「マユ子カキハナヒ、モトキマツラムヤイツシカ
 ミムトオモフワレヲハ」顯昭云教長卿ノ義ニツキ
 テ紐帶ハ別事歟ヒトツニイヘル如何此條前ニ委考
 了又本ニハトクルヒモトアルヲシタヒモトカケリ
 但萬葉云「ムラサキノオヒノムスフモトクモミス
 モトナヤイモノニコヒワタリナム」

顯書裏書云シタヒモトシタノオビトハ別物ニテ
 アルヲ教長卿シタヒモトイフ歌ヲシタノオビニ
 テ見セラレタレバイハレズト申也

シタモノコシヲオビトモイヒシタヒモトモイハバ
 同事也サレバ戀心ニヒモヲモオビヲモヨセテヨメ
 リ束帶ノシタヲビトイハバタガヘリコノカラ衣
 ノ歌ハミヲウラミテオモヒタエテコソアルニイカ
 ニトクルゾトハバメヨメルニコソ又サハミヲバウ
 シトオモヒシリナガラワガマツコトヲシタヒモニ
 ヨセテヨメルニモヤ俊賴ノ人ヲウラムルニトクト
 イフ事ハサモキコエズ又清輔所考萬葉歌中ニコ
 マニシキノ歌ハ萬葉ノコ、ロニタガヘリ「コマニ

シキヒモノムスヒモトキ不^{アケデ}放^レトカケリアヤニク
ニヒモトカズトミエタリ人ニアヒテコソトクベキ
モナレバイハヒテトカズトイハレタリ萬葉歌オホ
クハアハムマデハトカズトヨメリ又此人ノ名ヲ教
長卿ハ稻葉^{字を稻葉}トカケリ目錄ニハ因幡^{字を因幡}トアリ基世王女
也彼王仁和五年正月任^ニ因幡守云々或本權守云々

ヨミ人シラズ

ソレヲタニオモフコト、テワカヤトロミキトナイヒ
ソヒトノキカクニ

ヒトノキカクニトハ教長卿云人ノキカムニト云也
或人云ヒトノキクニト云也私云サムキニトイフコ
トバヲサムケクニトイフヤウニキクニトイフヲキ
カクニトイヘルナリ世ノ中ノウケクニアキヌトヨ
メルモウキニトイフコ、ロナリ

アフコトノイトモタエヌルトキニコソヒトノコヒシ
キコトモシリケレ

イトモハ寂ト云也教長卿ハイタクタエヌルトイヘ
リ私云コ、ロハ同ケレド詞タガヘリ

ワタツミノワカミコスナミタチカヘリアマノスムト
イフウラミツルカナ

普通本ニハワガミカスナミトアリ兩證本ニハコス
ナミトアリ末松山ナミコスコ、ロニモヨセタルニ
ヤサレバ我ヲ、キテサキニ人ニアフヲ我身ヲコス
ナミトソヘヨメルニヤ後撰定文歌云「ハマチトリ
タノムヲシレトフミンムルアトウチケツナワレヲ
コスナミ」

アラヲタヲアラスキカヘシカヘシテモ人ノコ、ロヲ
ミテコソヤマメ

アラタヲバタビ／＼スキカヘシテツクルナリハジ
メニスクヲバアラスキトテアラ、カニスルナリツ
ギニマタスクナリ教長卿云ソレガヤウニ人ノコ、
ロヲミサダメムトイフナリ

私云カヘシテトイハムレウニモ、イヒヲクナリ古

歌ハカナラズシモ始終イヒトホサス事モアリ

アリソウミノハマノマサコトタノメシハワスル、コ
トノカスニソアリケル

教長卿云ヒサシキコトヲバハマノマサゴノカズト
イヘリ祝ノ歌ナドニモヨメリソレガヤウニヒサシ
クタノマムトイヒシカドモワスラレストヨメリ
或人云ハマノマサゴノカズトトリツクストモワス

レジトチギル心也アリソウミハ海ノ名也私云此集

云「ワタツミノハマノマサコヲカソヘツ、キミカ

イノチノアリカスニセム」貫之歌云「タカトシノカ

ストカハミルユキカヒテチトリナクナルハマノマ

サコヲ「萬葉云」八百日ユクハマノマサコモワカコ

ヒニアニマサラメヤオキツシマモリ」又云「コ

ロモテヲマワカノウラノ（頭書）マワカノマナコチニ

ナコチハ砂ノ地ナクマナシトキナクワカコフラク

ハ「アリソウミハ所ノ名也アリソノウラ、アリソ

風ナドヨメリ又アライソヲモアリソトヨメリ

アキカセノフキトフキヌルムサシノハナヘテクサハ

ノイロカハリケリ

教長卿云アキカゼノフクノベノクサバイロノカハ

ルヤウニナム人ノコ、ロモアリケルト也私云アキ

風ハアクニソヘタリ又ムサシノトサシタルハヒト

モトユヘ、クサノユカリナドノコ、ロヲオモヘリ

サテナベテクサバトハヨメルナリ

アキカセニアフタノミコソカナシケレワカミムナシ

クナリヌトオモヘハ

コマチ

アキ風ニアヒヌル田ハミノイラヌナリソレガヤウ

ニナムオトコニアカレテ我身ムナシクナリニタル

トソヘタルナリ私云秋風ニアフ田ノ實トソヘタリ

ソレヲ恃ニヨスル歟或人云田ノ實ニハヨセズタバ

諸ノ木ノ葉ノ秋風ニチリテムナシキ心トイヘリイ

カバ

アキカセノフキウラカヘスクスノハノウラミテモナ

ヲウラメシキカナ

ヨロヅノ草ノハノ中ニ葛ノハ、コトニ風ニウラガ

ヘルナリ此歌ヲ本ニテクズノハノカヘルウラミナ

ドハヨムナリ萬葉ニモ「ミツクキノヲカノクスハ

ヲフキカヘス」ナドヨメリ又「コクスハラナヒクア

キ風フクコトニ」ナドヨメリ

ヨミ人シラズ

アキトイヘハヨソニツキ、シアタヒトノワレヲフル

セルナニコソアリケレ

アダビト、ハアダナル人也ワレヲフルセルナドハ

ステタリトイフ事也ソレヲアクニヨセテアキトイ

フナトイフナリ

定 文

トモノリ

ウキナカラケスルアワトモナリナ、ムナカレテトタ
ニタノマレヌミハ

ウキナガラケスルアワトハミヅノアソノミヅニウ
キナガラキエヌルトイフ也浮ヲコ、ロウキニソヘ
タリナガレテスエノヨニアフベシトイフタノミモ
ナシトイフナリサレバタマシナムトイフナリ

顯昭古今集註卷第十六

哀傷

妻の死に因りて

詞云サキノオホキオホイマウチギミヲシラカハノア
タリニオクリケルヨ、メル

敦長卿云サキノオホキオホイマウチギミトイフハ
前太政大臣ナリ 忠仁公良房コレハ太政大臣毛辭
退セズシテミマカリスル人ニハカクイミナヲタマ
ヒテ忠仁公トイフガゴトクニ昭宣公基經貞仁公忠
平トイヘリシカアレドモ忠仁公ヲサキノオホキマ
ウチギミトカケルハ當時ナキ人ノミマカリニタル
ヲサキノトイフサリニシ人トイフナリカノ人ヲリ
ザシタルトコロハ法勝寺ノ正廳ミヤウチノウノツカイカキノウ
チニハベリ正廳ハ寶藏ナリ私云法勝寺ノ西也白川
ノホトリトイヘルアヒカナヘリ顯昭考云前ノオホ
キマウチギミノコトサモハベリヌベシ但昭宣公寛
平三年正月十三日薨ゼリ當時ナキニヨラバ是モサ
キトカクベシ而次下ニイハクホリカハノオホキオ
ホイマウチギミノミマカリニケルトキ深草ノ山ニ

オサメテケル後ニヨミケルトカケリ是ハ昭宣公也
如何今案ニ太政大臣ハ天智天皇十年正月大友皇子
天智天皇第五王子
持統元明兩帝弟
始任、次次持統天皇四年九月高市皇
子天智皇子舍人親王弟淨廣
二品太政大臣母尼子媛
任之其後自文武天皇至
仁明天皇十四代百六十年之間不被任之

顯書裏書云近來前太政大臣ト書ハ辭表人也而忠
仁公ハ不_レ上_三辭表_一仍賜_三諡號_一也不_レ可_レ有_三前
字_一也教長卿云前ト云フハ爲_三亡者_一也故也云々
顯昭云前トイハバ昭宣公同爲_三亡者_一然而無_三前
字_一則案_レ之太政大臣久絶之後忠仁公補_レ之其後
相繼又昭宣公補_レ之兩人相對以_三忠仁公_一書_三前太
政大臣_一歟

文德天皇御時齊衡四年二月良房任_レ之、清和天皇御
時貞觀十四年八月二日薨、陽成院御時元慶四年十
二月基經任_レ之、字多天皇御時寬平三年薨了、然者
付_三兩太政大臣_一辨_三前後之時_一以_三忠仁公_一號_レ前歟、
於_三昭宣公_一者書_三堀川_一、強_レ不_レ書_レ後歟、抑此素性歌
彼集詞云、仁康サチヤスノミコカレタマヘルヲヲサメタテ
マツリテカヘルサノハラヘ白川ニテ人々シハベ
リシニトカケリ相違歟人康親王者仁明天皇之子

貞觀元年五月入道同十四年五月五日薨年四十二
號ニ山科宮（頭書）良宗案人康親王ハ仁明皇子也四
品彈正尹左中將號_三山科宮_一法名法性
河原之號自是始歟（頭書）四宮河原ト名クルコト
付_レ之案
之忠仁公者貞觀十四年八月二日薨、此親王者同年
五月五日薨、可_レ付_三彼集_一歟、將可_レ依_三古今_一歟又此
次下深草ノ山ノ歌通宗本ニハ僧正遍照詠也、院御
本ニハ僧正勝延詠也、目錄同_レ之、而昭宣公者寬平
三年薨、遍照者寬平二年入滅了、相違歟、僧都者延
喜元年二月十八日入滅、不_レ可_レ相違_三歟_一但遍照集
ニハ深草帝御葬之夜詠_三此歌_一云々、深草山之詞雖
相叶、與_三古今_一又相違、凡諸家集者、多後人書集
之間不審多歟、昭宣公薨時、勝延詠之條無_三相違_一
歟

顯書裏書云素性ガ血淚歌古今ニハ忠仁公葬時詠
之而素性集ニハ仁康親王ヲオサメタテマツル
時云々古今ト家集ト相違可_レ付_三何說_一乎案_レ之撰
集說不_レ定事モ傳_レドニニ取_テハ定集ハ多後人
書事直事素性集モ事躬シドケナク見侍リ非_三自
撰_一歟然者可_レ付_三古今說_一歟
藤原敏行朝臣ノミマカリニケルトキニヨ

ミテカノイヘニツカハシケル トモノリ
 テテモミユ子テモミエケリオホカタハウツセミノヨ
 ソユメニハアリケル

寢テモミユトイフハ夢ナリ不_レ寢シテミユトイフ
 ハウツ、ナリユメモウツ、モウツセミノヨハハカ
 ナケレバミナユメト云ナリ唯識論文云、未_レ得_二眞
 覺_一常處_二夢中_一、故佛說爲_二生死長夜_一之心也

チ、ガオモヒニハベリテヨメル 忠 峯

ンチコロモハツル、イトハワヒ、トノナミタノタマ
 ノ緒トソナリケル

教長卿云フ、デ衣トハ服_{フク}ヲイフ近代クロキイロキタ
 ルヲ服トイフハシカアラザルコトナリコレヲバ心
 喪トゾフルクハイヘル凶服ト西宮記ナドニカケル
 ハ藤シテ織ル布也近代素服トゾ申メル帝ハ中々は
 ヲ御服ノトキハ束帶ニシテメスナリソレヲバ以_{ヤク}日
 易月トテ十三日ゾメシテ其後ハヌガセオハシマス
 ナリ是ガハヅレタラム糸ヲナクナミダノオツル玉
 ノヤウナルガ緒トハセムトヨメリ私云ヲトゾナリ
 ケルトヨメリハヅレタルソデニナミダノカ、ルコ
 コロナリ緒トセムトヨメルトイフベカラズ藤衣ノ

事ノコトシカルベシ裁麻トテ麻布ヲモ服ニハスル
 ナリ又黒キヲモヨミナラハセリ此卷ニモ「コノハ
 ルハカリスミソメニサケ」トモ讀リ又「スミソメノ
 衣ノソテノヒルトキモナシ」トモヨメリ又「スミソ
 メノキミカタモトハ雲ナレヤ」トモヨメリ又「ハカ
 ヘヤシツルシヒノハノソテ」ナド後拾遺ニヨメル
 椎鈍_{シヒナ}ノイロモ服ニモチキルユヘナリ

諒闇_{リヤウアン}ノトシ池ノホトリノ花ヲミテヨメル

簗朝臣

ミツノオモニシツクハナノイロサヤカニモキミカミ
 カケノオモホユルカナ

ミヅノオモニシヅクハナノイロトイフハシヅクハ
 シヅムナリシヅムハウツルナリ普通本ニハシヅム
 ハナノイロトアリ萬葉歌云「フチナミノカケナル
 ウミノソコキヨミシツクイシヲモタマトソワレミ
 ル」又催馬樂云「カツラキノテラノマヘナルヤ、ト
 ヨラノテラノニシナルヤ、エノハキニシラタマシ
 ツクヤ、マシラタマシツクヤ」詞ニ諒闇トイヘルハ
 日本紀ニハミオモヒトヨメリ又ミモノオモヒトモ
 ヨメリ

フカクサノミカドノオホムコキノ日ヨメ
ル
文屋康秀

クサフカキカスミノタニ、カケカクシテルヒノクレ
シケフニヤハアラヌ

教長卿云フカクサノミカドハ仁明天皇也深草ニ
陵オハシマスユヘニカクマウスナリコキハ國忌ナ
リ當時ノミカドノチ、母ノ后ナドノカクレオハシ
マセル日ヲ國忌トイフヤガテ其後モ國忌トイハヒ
テ其日ハ政モハベラズ音奏警蹕ナドイフコトバモ
モミナトバマレリ私云諸帝皇后母后等ノ國忌ノ中ニ
多ハ被廢レ之 正月四日國忌廢務、東寺、太
皇太后、穩子是ハ朱雀
村上兩帝母后也天仁二年被ニ廢置一丁 同廿五日
廢務、東寺、贈皇太后英子
鳥羽院母儀 轉輪院同三月十七日桓武天皇西寺
皇東寺同廿一日仁明天
皇
四月廿九日皇后安子、西寺 冷泉圓融兩帝母后
也 六月廿一日贈皇后茂子、法勝寺、白川院母儀八
月廿六日光孝天皇 九月廿九日延喜寺
西寺十月七日崇道
天皇
件國忌近代公家不被尋之、
舍人親王諡號也、廢帝父也十一月三日天智天皇
崇福寺
自餘國忌隨時廢之
此國忌長不 同 廿三日光仁天皇東寺歌ニクサフカキ
トハ深草ヲヨメリカスミノタニトハ嘉祥三年三月

廿一日ニ崩給タレバヲリニヨリテ霞タナビク谷ト
ヨメルカ又昇霞ノコ、ロモヨセタル歟

アルジミマカリニケルイヘノムメノハナ
ヲミテヨメル
不越
ツラユキ

イロモカモムカシニコサスニホヘトモウエケムヒト
ノカケンコヒシキ

教長卿云證本ニハムカシニコサズトハベリムカシ
ノヤウニ花ハカハラチドウエケム人ノナキヲコヒ
シトヨメリ私云證本トハ院御本ニヤ件本ニモムカ
シニコサズトハベリ如何コ、ロミニコレヲ案ニモ
ノホムルニハムカシニコエタリトコソイフヲコレ
ハムカシニコエズタバオナジヤウニサキタレドウ
エケムヒトハコヒシトヨメルニヤイカニモフルキ
歌ノコトバ、イマノヤウニハタガヒテハカナキコ
トバモコ、ロモノハカニオモフニハマドハル、ナ
リ又普通本ニハムカシニコサニ、ホヘドモトカケ
リ其モ昔コサズトイフコ、ロナレド兩證本ニカク
カ、レタレバオボツカナシ
カハラノヒダリノオホイマウチギミノミ
マカリテノ後カノ家ニマカリテアリケル

ニシホガマトイフトコロノサマヲツクレ
リケルヲミテヨメル
ツラエキ
キミマサテケフリタヘニシ、ホカマノウラサヒシク
モミエソタルカナ

カノイヘトイヘルハ今ノ河原院ナリ六條坊門ヨリ
ハ南六條ヨリハ北萬里小路ヨリハ東、川原ヨリハ
西方四町也池ニ毎月ニ鹽卅斛ヲ入テ海底ノ魚蟲ヲ
令レ住之由清輔所注也大臣之後爲ニ寛平法皇御所ニ
云々私云本號ニ東六條院、今ハ堂也隆國卿注者作ニ
陸奥鹽竈形、汲ニ淇潮水ニ云々

願書 良宗案其家庭鹽竈之潮水、使下役夫數百人每
日付三攝之尼前浦ニ相繼運ラ之云

宇多院爲ニ河原大臣ニ沒後諡誦文、紀在昌作云、河
原院者故左大臣源朝臣之舊宅也、林泉ト隣喧囂隔
ノ境、年來尋ニ風煙之幽趣、爲ニ禪定之閑樓、時代已不
ノ同ニ於昔年、舉動何有ノ煩ニ舊主、而大臣已靈忽託ニ
宮人ニ申云、我在世之間殺生爲ノ事、依ニ其業報墮ニ
於惡趣、一日之中三度受苦、因ニ昔日之受執一時之
來息以ニ此院、總爲ニ侍臣ニ不レ舉ニ惡眼、況於ニ寶牀、
豈有ニ邪心ニ乎、然重罪之身暴戾在ノ性、隨ニ無ニ意於

害物、於有凶ニ於向人、冥吏搜求不得、久駐、子
孫皆已沒引、誰恃、勅答云、今爲卿修善令脱ニ其
苦、修ニ如何善、報奏云、罪根玉深妙功難拔、但於
七ヶ寺各修ニ諷誦、遙聽ニ拔苦之慈音、暫覺無明之
毒睡、自餘雖修萬善、非ニ我之所得也云々、仍所
企七ヶ其一也略行ノ意也

願書 良宗案贈正一位左大臣源融號河原院、嵯峨
天皇第十八源氏、爲ニ楊梅大納言定卿弟、寛平七
年享年七十二薨、後其靈託ニ宮人ニ陳ニ苦趣、拔濟
始終如ニ下記、醍醐天皇延長四年七月初四日、太
上皇命ニ七寺轉經薦レ之云

江談云資仲卿曰、寛平法皇與ニ京極御休所、同車渡ニ
御河原院、觀ニ覽山川形勢、入レ夜月明、令下被ニ御
車疊ニ假爲御座、與ニ御休所被ニ行ニ房內之術、殿中
有ニ陰詭人開ノ戸出來、法皇令問給、對云融候、欲
賜ニ御休所、法皇答曰汝在生之時爲ニ臣下、我爲ニ天
子、何漫出ニ此言ニ哉、早可退歸ニ者、靈物忽抱ニ法皇
御腰、御休所欲ニ半死、御前駟等皆候ニ中門外、御聲
不レ可レ及達、牛童頗近侍食ニ御牛、召ニ件童令召ニ
人々差ニ御車、令乘ニ御休息、顔色無ニ色不レ能ニ起

立、令_ニ扶抱乘_レ之還御、召_ニ淨藏大法師_一令_ニ加持_一之
後蘇生云々、又件戸面有_ニ打物跡_一、守護神令_ニ追入
押覆_一也云々

題法皇人ヤアルト召ケレドモ前駈遠シテ不聞
□□牛童近候于聞_レ之召_レ人云々

題不知

讀人不知

ナキヒトノヤトニカヨハ、ホト、キスカケテ子ニノ
ミナクトツケナム

敦長卿云ホト、ギスヲバヨミノクノ鳥トイフコト
ノハベレバウセニシ人ノヤドヘカヨフサラバカケ
テ子ニノミナクト告ヨトヨメリ カケテハコ、ロ
ニカ、リテワスレズナクトホト、ギスノナクニヤ
ガテヨセタリ 私云ホト、ギスヲバシデノヤマヨ
リクレバシデノタヲサトハイフトイヘリ伊勢歌ニ
モ「シテノヤマコエテキツラムホト、キスコヒシ
キ人ノウヘカタラナム」

式部卿ノミコ閑院ノ五ノミコニスミワタ
リケルヲイクバクモナクテ女ノミコノミ
マカリニケルトキニカノミコノスミケル
帳ノカタビラノヲニフミヲユヒツケタリ

ケルヲトリテミレバムカシノテニテコノ
歌ヲナムカキツケタリケル

カスノ、ニワレヲワスレスモノナラハヤマノカシミ
ヲアハントハミヨ

古今目錄云（頭書）押紙云已下重可ニ抄
汰古今目錄仲實作也閑院女五宮諱廣

井、二品長田親王後也、天武天皇末孫、曾祖二世從四

位上長田王、祖從五位廣川王、父從五位上雄法王、

天長九年正月八日叙_ニ從五位上_一、承和三年三月叙_ニ

正五位下_一、九年正月九日叙_ニ從四位下_一、嘉祥三年四

月四日叙_ニ從四位上_一、齊衡元年正月八日叙_ニ從三位_一

又云嘉祥三年任_ニ權典侍_一云々、或云尙侍從三位廣

井女王、天安元年十二月任_ニ尙侍_一、貞觀元年十月廿

三日薨八十餘

清輔朝臣云老後婚姻頗有疑、可_レ尋歟 但或人云仲

實ガ目錄ニ廣井王ヲ閑院ノ五ノミコトカキタル極

僻事也時代等アヒカナハヌウヘニミコトイフハヲ

トコモ女モ親王ヲイフ事也又コノ式部卿ノミコト

ハ寛平御子敦慶親王也二品式部卿ナリトイヘリ今

考帝王系圖云寛平皇女均子内親王母女御藤原温子

配_ニ敦慶親王_一無品延喜之二月廿五日薨トカケリ此

ヲトコミコ女ミコト共ニ寛平ノ御子也サレドシノ
 ビテスミワタリ給ケルカ母溫子ハ大臣基經三女也
 基經ヲバ堀川關白トモイヒ閑院トモマウセバソノ
 カタニテ閑院ノ五ノミコトマウサム事モタヨリア
 リ廣井王ハ閑院トイフベキユヘナシ又敦慶親王ハ
 延喜五年二月出家延喜八年二月廿八日薨云々前後
 モ相叶歟但コノ敦慶親王ハ配_ニ伊勢_ニ其女中務ハ
 此親王ノ子也而此集ニナカツカサノミコノ家ニ舟
 ヲツクリテオロシハジメテアソビケルニ法皇御覽
 ジニオハシマシテユフサリツカタカヘリオハシナ
 ムトシケルヲリニヨミテタマツリケル伊勢トア
 ルヲバコノ敦慶親王ナリト人オモヘリ法皇モオハ
 シマシ伊勢モトバメテタマツル歌ヨメリカタガ
 タタヨリアリ而ヲ一所_{ヒトコロ}ニハ式部卿ノミコトカキ一
 所ニハ中務ノミコトカケル事ゾオボツカナキコノ
 ミコ中務卿ニテモオハシケルコトハウタガヒナシ
 御ムスメヲ中務トナヅケタル故也又同人ノ住所ヲ
 ヒトツフミニトカクカケルコトバ、萬葉集ニハカ
 ズシラズ拾遺ニハ藏人藤原國章皇太后宮權大夫國
 章トカケリ同人歟

爾書裏書云閑院女五ノミコトハ寛平ノ皇女也其
 ハ昭宣公ノ女溫子ノ腹也昭宣公ヲバ堀川ノ關白
 トモイヒ閑院トモイヘバ外祖父ニ付テ閑院ト申
 ス也又寛平御女ナレバミコトイハレタリ而仲實
 目六ニ廣井王トカケルハ僻事也一ニ時代□隔也
 一ニ式部卿ノミコニアヒテ無程□□トアルニ件
 廣井八十餘ニテシニタレバ老後ノ婚姻次第カナ
 ハズ一ニ閑院トイフベキ故ナシ又徽子女御齋宮
 女御トカケリ又イモセアヒスミタマフ例ハ平城
 天皇ノ後宮朝原内親王大宅内親王ハ共ニ桓武
 天皇女也而共爲ニ後宮ニ又敏達天皇推古天皇ハ共
 欽明天皇ノ御子也而敏達納爲ニ皇后ニ云々他腹
 也、
 又允恭天皇々子木梨輕皇子與ニ輕大娘遂竊通、但
 依ニ惟異ト曰有ニ内亂ニ蓋親々相奸云々、仍移ニ大娘
 於伊與ニ云々、又高津内親王ハ桓武女也而嵯峨天
 皇納レ之爲レ妃、授ニ三品ニ云々、而教長卿云高邊親
 王歟、桓武十女也嵯峨爲レ妃姊妹也、如何云々タカ
 ツヲタカベト書ル如何古今作者高津也目六同レ之
 抑古今所ニ書載ニ親王名字書様不同如何

雲林院ノミコ 常康親王、仁明第7皇子、仁壽元年出家

式部卿ノミコ 上ニ所考不審、但或人ノ義ニヨラバ、敦慶親王歟

中務ノミコ 寛平皇子、敦慶親王配、伊勢生ニ中務二品式部卿、延長八年薨

惟貞ノミコ 仁和皇子、貞觀十二年賜姓源氏、寛平三年爲親王

貞辰ノミコ 清和皇子、延長七年薨

貞保ノミコ 清和皇子、式部卿、南宮、延長二年六月薨

本康ノミコ 仁明皇子、式部卿、八條宮、延長元年十二月薨

惟喬ノミコ 文德皇子、小野宮、貞觀十四年出家

歌ノガズノミコ ニトハ教長卿云カズマヘテワスレズハカスミト、モニタチワカレニシヲカタミトヨセタリウセニシ人ヲバ登霞トイフソノ心ナルベシ清輔朝臣云カズノミコトハニナドイフコ、ロナリカズハコトヲツクス義也上ニモ「カス」ニオモヒオモハスヒトカタミ、ヲシルアメノフリツマサレルトヨメルモ思フラムコ、ロザシノホドヲツクシテトフベキニアラズタバアメノフラムニヌレノキタラバタグヒナキコ、ロザシトシリヌフルトテコズバオモハザリケリトシラムトヨメルナ

リ或人云カズノミコハカヘストト云事也云々未聞義也 私考萬葉云「カス」ニオモハヌ人ハアリトイヘトシハシモワレハワスラレスカモ

ヲトコ人ノクニ、マカリケルマニラムナ

ニハカニヤマヒヲシテイトヨハクナリニ

ケルトキヨミヲキテミマカリニケル

ヨミ人シラズ

コエヲタニキカテワカル、タマヨリモナキトコニテムキミソカナシキ

コエヲダニキカデワカル、タマトハワガタマシヒナリ魂ヲタマトヨムナリ

カヒノクニ、アヒシリハベリケル人トブ

ラハムトテマカリケルヲミチナカニテニ

ハカニヤマヒヲシテイマノトナリニケ

レバヨミテ京ニモテマカリテハ、ニミセ

ヨトイヒテヒトニツゲケルウタ

カリソメノユキカヒチトソオモヒコシイマハカキリ

ノカトテナリケリ

ユキカヒチトハユキカヨフミチナリソレヲ甲斐ノ

ミチニヨセタリ

顯昭古今集註卷第十七

本云 文治元年十一月四日注進之

重陽差聲

建久二年八月十一日奉授禪定大王了

弘安五年二月十九日一按了

顯昭

顯昭

侍從雅有

雜上

題不知

讀人不知

ワカウヘニ露ソヲクナルアマノカハトワタルフ子ノ
カインシツクカ

アマノ河トワタル船トハ七夕ノ歌ニシテヨミナラ

ハシタル萬葉歌云「コノクレニフリクル雨ハヒコ

ホシノトクコクフ子ノカインチルカモ此心也（頭書）

カインチルトハカイン（或ハ）アマノカハキリタチリタ

シヅクノチルト云（賦）或ハ「アマノカハキリタチリタ

リヒコホシノカチオトキコユ夜ノフケユケハ（船

ノカチロカイサホハ別物也（同）フルクハ織ヲノミシテ

ヨミナラハシタル（同）又清輔朝臣注云伊勢物語云

ムカシオトコ京ヲイカバオモヒケン東山ニスラム

ト思イリテ「スミワヒス今ハカキリノヤマサトニ

ミヲカクスヘキヤトモトメテン」カクテモノイタ

ウヤミテシニイリタリケレバ（頭書）モノイタウヤミテ

詞ニモノトイフコトチイヒソヘタリモノ（ト）バイタウレミテトイフ

ワビシモノハヅカシナドイフガゴトシオモテニミヅソハ

ギナドシテイキテ「ワカウヘニツユソヲクナル云

云「トアリ今案ニスミワビスノ歌ニ如_レ後撰ニ並業
平ガ集ハ業平歌也然バ此歌モ業平ノ歟但件物語不
辨_ニ自他_一以_ニ便宜_一書交者也不_レ可_レ爲_レ證歟

オモフトチマトキセルヨハカラニシキタ、マクヲシ
キモノモソアリケル

オモフドチハオモフドシナリ萬葉ニハ思其トカキ
テオモフドチトヨメリオモフ人ドシトイフナリ此
詞春ニモヨメリマトキハマハリキルナリ圓居也
カラニシキタ、マクヲシキトハ清輔朝臣云ニシキ
ヲバヲシクタチウキコトニイヘバカクヨメリ今
考_ニ史記_一云行錦雖_レ微猶_レ難_レ學_レ製トイヘリ此心歟
ウレシキヲナニ、ツ、マンカラコロモタモトユタケ
クタテトイハマシヲ

教長卿云モノヲバソデニツ、ムコトナレバウレシ
キコトヲモンデニツ、マントイフナリソノウレシ
サノオホカルヲツ、マンタメニユタケクヅタ、セ
マシトイヘリユタケクトハ^{ユタケナル}寛ナリヒロクオホキナ
ル心也私云萬葉ニモ寛トカキテユタニトヨメリ
カキリナキ、ミカタメニトヲルハナハトキシモワカ
ヌ物ニソ有ケル

教長卿云カギリナキハメデタキトイフ、カ、ルキ
ミガタメニヲルハナハイツトモワカズトキハカキ
ハナリトイフナリ私云カギリナキハキハマリナキ
也無窮也無涯也メデタキニカギルベカラズキミガ
ヨライハヒテモアリヌベシトキシモワカズトハ
サテコソカナヒハベラメ此集ニモカギリナキオモ
ヒノマ、ニヨルモコムナドヨメリ

此歌ハアルヒトノイハクサキノオホイマウチ
キミノナリトイヘリ

^帝ミカドカキサキカニ花ヲ献リテヨミ給ヘリケルニ
ヤ春部ニモ賀部ニモイラヌハイカナル事ニカ
ムラサキノヒトモトユヘニムサシノ、クサハミナカ
ラアハレトソミル

教長卿云ユヘニトヨメルハルイナドニハハベリケ
ルヲコレニヨリテムサシノ、ヒロキクサモミナガ
ラアハレトオモフトヨメリ顯昭云ムラサキノヒト
モトユヘトハ紫ハ武藏野ニオホカルモノナリソノ
ムラサキノヒトモトノユヘニヨロヅノクサモミナ
ガラアハレトオモフトイフナリ或物云ムラサキハ
ヒトモトヅ、オヒタリ

（顯書）萬葉云紫一本ヅ、オフト云
事ハイカバトキユニ只此歌ハムラ

サキヒトツガユヘニ他ノ草モ皆ナカフツ讀ナルベシサテ此歌ヨ
リ事ヲコリテ紫ノヒトモト故トハイヒナラハシタルナルベシア
ナガチニ紫ノオヒヤウチ一コトクサモモトハヒトツニ
モト、ハイハデアリヌベシ

テコンハアレド、モトヨリエダサシナドシタルハ
ヒトモト、モミヘ子バカクヨメルナリト云リオボ
ツカナシ菊ヲモ「ヒトモト、オモヒシキクヲオホ
サハノ池ノソコニモウヘテケルカナ」トヨメリ

（大澤）
ハ嵯峨）又此歌ヲ本ニテムサシノ、ワカムラサキ
トモムサシノ、クサノユカリトモムラサキニヨセ

テムツマシトモヨム也此集第十五歌ニモ「秋カセ
ノフキトフキヌルムサシノハナヘテクサハノイロ
カハリケリ」トアルモ此歌ノ心ヲオモヘルニコソ

ミナガラハ皆ナガラトイフ詞ヲナ文字ヲ略シタリ
メノオトウトヲモチハベリケルヒトニウ
ヘノキヌヲクルトキヨミテヤリケル

業平

ムラサキノイロコキトキハメモハルニノナルクサキ
ソリカレサリケル

教長卿云詞ニメノオトウトヲモテトカケルハ業平
カ妻ノオトウトヲメニシタリケル人ノ許ヘウヘノ
キヌツカハシケル也歌ニムラサキノイロコキトキ

ハトヨメルハ四位ノウヘノキヌハムカシムラサキ
ニシメケリメモハルニトイヘルハクサキノメグム
ヲイフ草木ノメグミイヅルハヨロコビニコセタリ
四位ナドシタリケルヲカクヨメルナルベシ清輔朝
臣云コレハメノハラカラナル女ノ許ヘウヘノキヌ

ヤルトテヨメル歌也メモハルトハ口モ遙ニトイヘ
ルナリ女ヲ紫ニヨソヘテムラサキノヒトモトユヘ
ニメモハルカニ野ニミユルクサキノイヅレトモナ

クムツマシキヤウニコノ人ヲ思コ、ロ フカキユ
ヘニハルノヤカラマデ思ナムステラレストヨメル
也伊勢物語云ムカシヲムナハラカラフタリアリケ
リヒトリハアテナルオトコ今ヒトリハイヤシキオ

トコノマヅシキシタリイヤシキオトコモタルガシ
ハスノツゴモリニウヘノキヌヲアラヒテテヅカラ
ハリケリコ、ロザシハイダシケレドマダサヤウノ

ソザモナラハザリケレバキヌノカタヲハリヤリテ
ケリセムカタナクテタバナキニナキケリコレヲカ
ノアテナルオトコキ、テイトコ、ログルシカリケ

レバイトキヨゲナルロウサウノウヘノキヌヲタバ
カタトキニミイデテヤルトテ「ムラサキノイロコキ
片時

トキハ云々^レムサシノ、コ、ロナルベシ^{已上伊勢物語ノ詞也}

顯昭云清輔朝臣ガ義ニツクベシ伊勢物語ノ詞ニカ

ナヘリ奥ニモムサシノ、コ、ロナルベシ^{伊勢物語ノ詞ナリ}

トイヘル是ハカミニハベルムラサキノヒトモトユ

ヘニトイフ歌ノコ、ロヲカケルナリロウサウノウ

ヘノキヌヲヤルトアレバ六位ノ袍ナリ四位ノウヘ

ノキヌナレバムラサキトヨメルトイヘルオホキニ

物語ノ詞ニタガヘリ

イソノカミノナムマツガミヤヅカヘモセ

デイソノ神トイフトコロニコモリハベリ

ケルヲニハカニカウブリタマハリケレバ

ヨロコビイヒツカハストテヨミテツカハ

シケル

布留今道

ヒノヒカリヤフシワケ子ハイソノカミフリニシサト

ニハナモサキケリ

教長卿云藪ハ草木葛ナドオヒシゲレルトコロナリ

ワケ子バトハワカ子バト云也日ノ光ミカドニダト

ヘタテマツルカクアマ子キヲホムメグミノサシテ

フルキサトニモハナサクトヨメリヨロコビヲハナ

ノサクニダトヘタリイソノカミフルトイヘバフリ

ニシモ同事歟前委ハ注了詞ニイソノカミノナムマ

ツトイヘルハ石上浪松トイフ人也^{（頭書）南松ハ人名ナリ或浪松トモカケリ}

清輔朝臣云今道ハ布留社氏人歟廿一社之中號ニ石

上ニ者此社也在ニ大和國山邊郡布留山御楳村内^{（ルヤニミヤノ）}但

無^レ社唯拜殿許也神人等皆以ニ布留^{（爲）}姓凡ハ以ニ

住所名ニ爲^レ姓歟大和有ニ柿本ト云所人丸堂ニ也山邊

郡赤人姓也春道社アリ列材ガ姓也石上ハ浪松ガ姓

也皆以如^レ此私云人丸堂事多以有ニ不審

二條ノ后ノマダ東宮ノミヤスドコロトマ

ウシケルトキニオホハラノニマウデタマ

ヒケルヒヨメル

業平

オホハラヤヲシホノヤマモケフコンハカミヨノコト

モオモヒシルラメ

教長卿云二條后ハ藤氏ニテオハシマスガ大原野ハ

氏神ニテマイリタマヘレバ先祖ヲ思テキタリタマ

ヘルトゾ神モオボシメスラムトヨメルナリ顯昭云

伊勢物語云昔シ二條ノキサキマダミヤスドコロト

マウシケルコロウデガミニマイリタマヒケルニツ

カウマツリケル兵衛ヅカサニサブラヒケルオキナ

（頭書）業平チカキナトカケリ人々ノロクタマフツイデニ御クルマ

カウタマハリテヨミテタテマツリケル「オホハラ
ヤヲシヲノヤマモケフコソハ云々」トテコ、チニ
モカナシトヤオモヒケムシラズカシ（頭書）シラズカシ
也ハ案ニ業平ムカシ、ノビテマイリカヨヒケルコ
トヲオモヒヨソヘテヨメルナリ先祖ヲ思テキタリ
タマヘルト神ノオボサムコト許ニテハ本意ニアラ
ズサラバコ、チニモカナシトヤオモヒケムナドカ
クベカラズサコソ先祖達モマウシハベリシカ又或
人ノ注ニモヲシホ山ハオホハラ野ニアリサレバオ
ホハラヤトツバクル也炭ヤク大原ニハアラズ二條
ノ后ハ業平ト昔密通シタルハ神世ノコト、ハ昔ノ
コト、云ナリソレヲ大原野社ナレバ神世トソヘタ
リ大和物語云宮ニテオホカタ人ニ祿給リテノチ御
車ノシタヨリタテマツリケルヒトヘノ御ゾヲカヅ
ケ給ヘリ昔ヲ思出テヲカシト思シケリ抑考ニ帝
王系圖ニ云貞觀三年二月廿五日皇太后向ニ大原野
奉幣廿九日皇太后入道云々又云後宮太皇太后藤原
朝臣順子貞觀三年二月入道六年正月爲ニ太皇太后
十三年九月廿八日崩年六十三號ニ先五條宮ニ女御
從三位藤原朝臣高子中納言長良中女也貞觀八年十

二月爲ニ女御（女御年廿五帝御年十七歟）元慶元年丁酉正月爲ニ皇太
夫人ニ稱號ニ中宮二年卅六之年ノ正月爲ニ皇太后ニ寛
平八年九月廿三日廢レ之年五十五延喜十年三月廿
四日靈號ニ一條后天慶六年五月追ニ復本位
（頭書）書云古今詞二條后參詣大原野社之日業
平給レ祿献ニ和歌一之由注レ之而如ニ帝皇系圖江次
第等ニ者五條后詣ニ件社ニ一條后者乘車後給云々
又云寛弘二年三月八日中宮（一條中宮影參大原參ニ野引ニ五條后例ニ事）
大原野ニ昔五條后爲レ賽ニ宿禰（頭書）賽ハカヘリマフシ
（注）祭謂ニ報賽也又漢書郊祀志冬塞禱祈謂ニ報其所願賽通作塞參詣之時用車此度用與
蓋備禮矣江次第云上東門院大原野行啓上東門院參
例事出車廿兩大原野行啓起ニ五條后順子ニ二條后高
子以ニ姪乘ニ車後ニ在五中將出ニ和歌與ニ二條后（ハヤアレハカヤモイラフ）
原也小鹽之山毛今日等已曾神代之事緒思出良目人
疑（下）先是若有ニ密事ニ歟上或云在五中將爲レ嫁ニ件后
出家相構其後爲レ生髮到ニ陸奥國ニ云々 今案ニ大
原野ハ五條后ノ參詣シクマヘルニ二條后ハ乘ニ
車後之人也サレド此歌ノ詞ニソノヨシカ、ムハ
サスガナレバカクカ、レタルニタガハスナリ此后
（二條后ナリ）ハ清和天皇女御陽成院母后也而清和ハ嘉祥

三年十一月廿五日立太子御年一歲天安二年八月廿七日踐祚年九歲貞觀十八年十一月讓位御清和院元慶三年入道四年十二月四日崩圓覺寺七日葬山城國栗田山置御骨於水尾山或號圓覺寺法皇法名素直又後拾遺云三條院ノ御トキ大嘗會御禊ナドスギテノコロ雪ノフリハベリケルニ大原ニスミハベリケル少將井ノアマノモトニツカハシケル（頭書）少將井ハ所ノ名也伊勢大輔「ヨニトヨムトヨノアカリヲヨソニシテヲシヲノ山ノミユキヲヤミシ」カヘシ少將井ノアマ「ヲシヲヤマコスエモミエスフリツミシソヤスヘラキノミユキナリケム」今案ニ大原ヤトイフ詞ニ付テ如此讀歟又不見答而入撰集之條如何近來人モ間存此旨付此大原詠小鹽山不便云々

鹽書裏書云大原野口也小鹽山アリ有社詠松此大原ハ隱居人住所也無小鹽山大原也小鹽山ト云古歌付テ如此兩所混濫者可分別之所謂此伊勢大輔歌ハ混濫シテ僻事ヨメルナリ後撰云左大臣ノ家ニテコドモカウブリシハベリケルツイデニ（頭書）コドモカアリシ侍トハ元服ナリ貫之「オホハラヤヲシ

ヲノヤマノコマツハラハヤコタカ、レチヨノカケミム此左大臣ハ小野宮殿也藤氏ノ氏神ナレバ大原野ヲ讀也

五節ノマヒヒメヲミテヨメル 良峰宗貞
アマツカセクモノカヨヒチフキトチヨヲトメノスカ
タシハシト、メム

五節舞者清三原天皇之所製相傳曰天皇御吉野宮一日暮彈琴有興俄爾之間前岫之下ニ雲氣忽起凝如高唐神女之髮舞應曲ニ而舞獨入天眸他人無見コト舉袖ヲ五變謂之五節歌云乎度綿耐蒙（フトレノサビスモ）左比須綿左備須茂賀良多萬管多茂度邇麻岐底乎耐綿（サヒスモ）テイマニヲコナハル、事也此歌ノ第一四五句ハ如此アルヲ清輔朝臣與義抄ニハ第一句ヲトメコガ第四五句ハヲトメサビスモンノカラタマヲトカケリ是ハ和歌論義トイフモノ、說歟ヲトメハ天女也アマツヲトメトモヨメリ五節ヲバ新嘗會トイフニモ、ナベノマツリト云也代初ニハ大嘗會トイフオホナベノマツリト云也
寬平御時ニウヘノサブラヒニハベリケル

ヲノコドモキサイノミヤノ御カタニオホ
ミキノオロシキコエニタテマツリケレバ
藏人ドモワラヒテカメヲオマヘニモチイ
デテトモカウモイハズナリニケレバツカ
ヒノカヘリキテサナムアリケルトイヒケ
レバクラ人ノナカニヲクリタリケル

敏行朝臣

タマタレノコカメヤイツラコユルキノイソノナミワ
ケオキニイテニケリ

教長卿云コトバニオホミキトハサケヲイフサイ馬
ラニモ「オホミキマイイレマユトジメ」トウタヘリマ

イラセヨトイフナリコレハ后宮ニハ造酒司日々ニ
酒ヲマイラスソノオロシマウシニ殿上人カメヲサ
ケイレムタメニタテマツリケルヲ、マヘマデトリ
イデ、藏人ドモワラヒケリトイヘリ藏人ハ女藏人
ナリ内ニモ八人ハ切后宮ニモハベルナリ顯昭考
云催馬樂ノ眉戸自女ノ歌ニハ「マダサトリカヘマ
ユトジメ」トアリ又説ニハ「オホミキワカセマユト
ジメ」トハベルオホミキトハオホハ御也ミキハ酒
也而ヲ萬葉ニハ「ヤキタチノカトウチハナツマストラ

ヲノ、ムトヨミキニワレエヒニケリ」壽豐御酒ト
カキテノムトヨミキトヨメリ又「アヒノムサケ和歌ン
コノトヨミキハ」トヨメル長歌ニモ同クカケリサ
レバミハ御也キハ酒也又云「アメツチトヒサシキ
マテニヨロツヨニツカヘマツラムクロキシロキ
ヲ」黒酒白酒トカキテクロキシロキトヨメリ但神
酒トカキテミワトヨメリ、又ミワサケトモヨメリ、
サレバカヤウノコトバ、トモイヒ、カウモイヒ、ト
モカキ、カウモカクコトニコソ、又ムマサケヲミワ
ノハフリナドモツバケタリ、クロミキシロミキト
モヨメリ國史ニハ白キ黒キノ御酒ヲ赤丹アカニニホタマ
ヘエラギト書リ或人云サケヲミキトイフニ兩説ア
リ一ニバ孝子クフモノ、ハツヲ、ナキオヤニム
ケテ木ノマタニヲキケルガヨキサケニナリテソレ
ニヨリテ、トヒユタカニナリニケリソノ木ノマタ
ミツマタニテアリケルニヨリテミ木トハイフトイ
ヘリ一ニハミキトハ三寸トイフナリ寸ヲバキトヨ
ムナリソノユエハ三人アヒグシテ霧ヲソケテフカ
キヤマヲコエケルニ一人ハツ、ガナシ一人ハ病ヌ
一人ハ死ニケリソノツ、ガナキハ酒ヲノメリ病ル

ハ食ヲシタリ死ハ空腹ナリシカルニ酒ハ霧ニ三寸ヲフセグトイヒナラハシテミキトハイフトイヘリコレハ博物志トイフ、ミニ王爾張衛馬均トイフ三人トイヘリ酒ハキリ三寸フセグトイフ事ハナケレド今案ニヤ

〔類書〕良宗案ニ太平御覽第一十五引ニ博物志曰王爾張衛馬均者昔俱冒霧行一人無恙一人病一人死無恙者飲酒病者食死者空腹又帝王世紀日凡重霧三日必大雨々未降霧不可冒行

或人云ミキリトイフベキヲ略シテミキトハイフナリコノ三人ガキリヲワクルナカニサケノメルハヒトリナレドモコトノヲコリニツキテ三人ノキリトイフナリ或人云此三人ノコトナラズトモキリ三寸フセグトマウスコトハ世俗ニマウスメラベミキトイフ義ハアリヌベシサレド酒ヲノメルユヘニキリノ難ヲバノガレタル證ニヒクナリサレドソレハアナガチナリ三ノユヘニテアルベシ三木三寸三霧ナリウタノコ、ロハ風俗歌云「タマダレノガメヲナカニウヘテアルジハモヤサカナマギニサカナモトメニコユルギノイソニワカメカリアゲニ」此心也

私云此歌或本ニハナカニスエテ或ハナカニヲキテトアリ又サカナモリニトアリ瓶ヲバタマダレトイフヌリタルモノニタマノヤウニサガリタレバイフトイヘリ〔類書〕茶碗ノ瓶ノ上ニ塗タル物ノ垂下千綴干玉ノヤウニミユルガアルニヨリテ玉垂下云也又タマダレトハスダレヲモイヘリタマノスダレトイフハ玉ヲツラヌキタレバイフサレバモトヨリスダレトイフコトバ、タケヲアミタルヲバ簀トイフソレヲカケタレバスダレトイヘルハタマダレ同心ナリフルキモノニスダレヨリアメノシヅクノツタヒテオツルハタマニ、タレバタマダレトイフトモイヘリサレバニヤフルキモノニ水ヲタマダレトイフトモアリタマダレノウタハ後撰云「キミニヨリワカミソツラキタマタレノミスハコヒシトオモバマシヤハ」又云「タマタレノアミメノマヨリフクカセノサムクハソヘテイレムオモヒヲ」萬葉ニハ「玉垂ノ小簀ノ垂簾ヲト」ヨメリ垂簾ヲバスダレトヨメリ又「タマタレノコスノマトホシヒトリキテミルシルシナキユフツクヨカモ」イソヲバコユルギトイフトイヘリ又相模國ニコユルギノイソトイフトコロアリソレニヨリテイヒソメタルニヤオホアラギ

ノモリトイフ所ニヨリテモリヲバオホアラキトイ
ヒツクバ子ノミ子トイフニツキテミ子ヲツクバ子
トイフナドイフコ、ロナリ

題不知

ヨミ人シラズ

ワカコ、ロナクサメカ子ツサラシナヤヲハステヤマ
ニテルツキヲミテ

大和物語云信濃國ニサラシナトイフトコロニオト

コスミケリワカキトキニオヤハシニケレバヲ（傍）ハヲ
ナムオヤノゴトワカクヨリアヒソヒテアルニコノ
ヨメイトコ、ロウキ事オホクテコノシウトメ（結）ノオ
イカバマリキタルヲ子ニ、クミテコノオトコニ
モコノヲバノミコ、ロサガナクアシキヨシヲ子
ニイヒキカセケレバムカシノゴトモアラズヲロカ
ナルコトオホクコノヲバノタメニナリニケリコノ
ヲバハイトイタクオイテフタヘニテキタリナヲヨ
メコレヲトコロセガリテイマ、デシナヌコトニオ
モヒテモテイマシテフカキ山ニステタマヒテヨト
ノミセメケレバセメラレテワビテサシテムトオモ
ヒ又月ノイトアカキ夜オムナドモイザタマヘ（頭）
カムナドモトハ老女也ガウナト云フ心也寺ニタウトキワザスルミセタマ

ツラムトイヘバマウデナムトイヒケレバカキヤヒ
テイトタカキヤマノフモトニスミケレバツノ山ニ
ツル／＼トイリテカギリナクタカキヤマノミ子ノ
オリクベクモアラヌニヲキテニゲテキヌヤ、トイ
ヘドイラヘモセデミマサテイヘニキテオモヒラル
ニイヒハラダチケトキニハラダチテカクシツレ
ドトシゴロオヤノゴトクヤシナヒツ、アヒソヒテ
アリケレバイトカナシクオボエケリコノヤマノカ
ミヨリ月ハイトカギリナクアカクテイデタルヲナ
ガメツ、ヨヒトヨイモ子ラレズカナシクオボエケ
レバヨミタリケル「ワカコ、ロナクサメカ子ツサ
ラシナヤ云々」トヨミテナムマタイキテムカヘカ
ヘシテキニケリソレヨリノチナムヲバステヤマ
トイヒケルナグサメガタキナドイフハコレガヨシ
ニナムアンナル俊姫朝臣云信濃國更級郡ニヲパス
テ山トイヘル山ノアルナリ昔人ノメキヲコニシテ
年來ヤシナヒケルガハ、ノヲバ年オヒテムヅカシ
ガリケレバ八月十五夜ノ月クマナクアカ、リケル
ニ此降ヲバヲスカシノボセテニゲテカヘリニケル
タバヒトリ山ノイタバキニキテヨモスガラ月ヲミ

テナガメケル歌也サスガニオボツカナカリケレバ
 ミソカニタチカヘリテキ、ケレバ此歌ゾウチナ
 ガメテナキヲリケル其後コノ山ヲバヲバステ山ト
 イフナリソノサキハ冠山トゾ申ケル冠ノコシノヤ
 ウニ似タルトカヤソレヨリ後月ミテコ、ロナグサ
 マズトハヨメルナリ顯昭云俊頼ハ此歌ヲステラレ
 タルヲ傳山ニテナガムトイヒ大和物語ニハヲヒ家
 ニカヘリテヨムトイヘリ相違歟又コノ山ヲバサラ
 シナ山トモヨムサラシナノサト、サラシナガハナ
 ドヨメルコトアリ私案ニモトハサラシナヤマトモ
 カフリヤマトモイフヲ其事ヨリノチハヲバステ山
 トイハムコトハサモイハレタルニヤガテヲバステ
 タラム夜ヲバステヤマトヨマムコトハイカバトキ
 コユカ、ルコトアリテ後コト人ノヨメルウタニテ
 モアリヌベシナグサメカ子ツトイハムコトハヲヒ
 ヲバガコ、ロナラズトモ月ヲナガメアリカル、コ
 コロハサコソアルコトナレバタガフベカラズフル
 キ物語ハタシカナラヌコトモハベルナリ
 月オモシロシトテ凡河内ノミツ子ガマウ
 デキタリケレバヨメル
 ツラユキ

カツミレトウトクモアルカナツキカケノイタラヌコ
 トモアラシトオモヘハ

ホカゴ、ロアル人ハウチモトケラレズウトクオボ
 ユルコトナレバツキハイヅコトモナクテラスコト
 ナレバカクヨメリ（頭書）我モトノミナラズ□ヘイクエト月
 ウチトクベクモ（イタラヌク）マナキヤウナレバヒトヘニ
 ナシトヨメリ（夏部）郭公ノウタニ「ホト、キスナカナ
 クサトノアマタアレハナヲウトマレヌオモフモノ
 カラ」トヨメル同心ナリウトクオモフモウトムモ
 オナジコ、ロナルベシ

題不知

ヨミ人シラズ

アマノカハクモノミヲニテハヤケレハヒカリト、メ
 スツキシソナカル、

教長卿云クモノミヲトハナカトイフナリ河ノ中ヲ
 モイフサレバハヤキニヨリテ月モトバマラズカタ
 ブキストナリトゾ云也私云ミヲハミツ灘トカケリ河ノ
 フカクナガレテハヤキトコロナリサレバミヲサカ
 ノボルナドイフハ船ノサシノボリニクキコトヲ云
 也アマノカハニタナビク雲ノハヤキヲ河ノミヲニ
 タトヘテクモノミヲニテハヤシトハ云也クモノミ
 ヲノハヤケレバ月モハヤクスグトヨメルナリ

爾良宗案說文澱側立切和也又韻會藻字注云通

作_レ涓文選相如賦淞藻鼎沸師古曰言水之流如_二鑾

鼎沸_一澱形相近以_二急流深淺_一訓涓字之注其義相

叶矣澱字協和義不合和歌意歟又後撰戀部ニ「ワ

ヒヌレハイマハタオナシナニハナルミヲツクシ

テモアハムトソオモフ」ト云歌ノトコロニ國史

ノ難波江ニハジメテミヲツクシヲタツトイヘル

事ヲヒケリ潯標トカキテミヲツクシトヨメル潯

字ハ平聲也韻書ニ水ノ名トバカリ注シテ細釋ナ

シ

或人云アマノカハニクモノフカキヲミヲニシタリ

又クモノハヤケレバ月モハヤクナガル、ヤウニミ

ユトイヘリイカバトキコユ、クモノハヤキニツキ

ハヤクユクトミユルハチガフトキノ事也此歌ハタ

ダクモノミヲノハヤケレバ月モトバマラズナガル

トイフナリマタアナガチニクモノフカキヲミヲト

イハムトニハアラジカヤウノ事ヲヨクノ_一オモヒ

ハカラヒテフルキウタヲバコ、ロウベキナリ

タムヲノミカドノ御トキ齋院ニハベリケ

ルアキラケキコノミコヲハ、アヤマチア

リトイヒテ齋院ヲカヘラレムトシケルヲ

ソノコトヤミケレバヨメル

アマ敬信キヤウシンヨルカ因香朝臣ノハ、

オホソラヲテリユクツキシキヨケレハクモカクセト
モヒカリケナクニ

教長卿云田邑ハ文德天皇ナリ齋院明子内親王ヲ母

夫アリナドイヒテ改メムトシケルナリ其事ヒガゴ

トニテトイフナリ私云田邑山陵也明子内親王ハ淳

和皇女也母清原春子右大臣夏野女也齊衡元年九月

五日薨通本ニハコノミチヲトカケルハコ、ロエラ

レズコノミコヲナリ院御本ニハアキラケキコノミ

ハ、トアリ御母也歌ノコ、ロハ教長卿云月ノクマ

ナキヤウニキヨキヲ人ノソラゴトヲイヒテクモノ

月ヲカクスヤウニウシナハムトスレドモアヤマリ

ナケレバヒカリツヒニキエズトヨメリケナクニハ

キエナクニト云也

題不知

讀人不知

イソノカミフルカラヲノ、モトカシハモトノコ、ロ

ハワスラレナクニ

教長卿云フルカラヲノハトコロノナ、リフルカラ

トイハムトテイソノカミトヲケリモトノコ、ロワ
スレズトイハムトテモトガシハトイフナリフルキ
歌此集ノナラヒナリ或人云フルカラヲノハフルキ
野也トコロノナニアラズモトガシハモトカシハス
エガシハトテモトニアルカシハヲバモトガシハト
云ナリ顯昭云此集ニモイソノカミフルノナカミチ
ナドヨメリソノトコロニヤ、カラヲノトハカラハ
カレノトイフニヤ、ラトレト同五音ナリヲノハ小
野也布留ノ乾タル小野トコ、ロウベシ萬葉ニ「ワ
カヤトノホタテフルカラツミハヤシニソナルマテ
ニキミヲシマタム」トヨメルハ別事也古^{フルモト}轉トカキ
テフルカラトヨメヲモトガシハ或人ノ義サモアリ
ヌベシ但萬葉ニハ古人トカキテモトツビト、ヨメ
リ後拾遺歌ニ「サカキトルウツキニナレハカミヤ
マノナラノハカシハモトツハモトツハモナシ」ト
イフウタヲモ本ハトマウセドアラバノイデキナム
トキハモトスエヲイハズオナジヤウニフルハ、ウ
セハベルベキナリサレバモトツハ、タゞ古葉トイ
フベシトオボエハベレハモトガシハモフルガシハ
トイフヘキニヤモトノコ、ロトイハムレウニモト

ガシハトヨメルニヤ

イマコソアレワレモムカシハオトコヤマサカユクト
キモアリシモノナリ

教長卿云トシオイタル女ノ歌ナリイマハカクオイ
ニタレドモワカ、リシムカシハオトコニアヒテサ
カリヲホカリキトナリ顯昭云サカユクトハサカユ
トイフ詞ナリマタ此歌男女ノ詠サダメガタシオト
コノ歌ニテモイヘヲイデタラムモノ、我モムカシ
ハオトコニテサカヘテコソアリシカトヨメラムモ
タガハジ但此集ノ序ニオトコヤマノムカシヲオモ
ヒイデ、ヲミナヘシノヒト、キヲク子ルニモウタ
ライヒテゾナグサメケルトカキタルコトバノツバ
キハ女ノイハムヤウニゾキコユレドオトコヤマノ
ムカシヲオモヒイヅトハ此歌也ヲミナヘシノヒト
トキヲク子ルトハ「アキノ、ニナマメキタテルヲ
ミナヘシアナカシカマシハナモヒト、キ」トイフ
歌ノコ、ロヲカケルナリサレバ此歌ドモニテハサ
ダムベカラズサレド女ノ歌トイヒテハイマスコシ
コト、キコユ

ヨノナカニフリユクモノハツノクニノナカラノハシ

トワレトナリケリ

國史云嵯峨天皇御時弘仁三年六月遣_ニ使造_ニ長柄橋云々コノ歌御本ニハフリヌルモノハトアリ始自_ニ弘仁三年_一至_ニ延喜御時_一經_ニ八十餘年_一而長柄橋ヲフリヌルモノトイハムイカバ若フルキヲ修理セラレケルニヤ孝德天皇御時大化二年道登法師始造_ニ宇治橋云々コノハシヲゾフリヌルタメシニハヒクベキ自_ニ大化二年_一至_ニ延喜御時_一經_ニ二百三十餘年_一此歌ヨミケムトキイツトシリガタシ古今撰以前ヲカムガフルナリ國史ニハ孝德御時道昭和尙始造_ニ宇治川橋云々サレバ此集ニモ「チハヤフルウチノハシモリナレヲシソアハレトハオモフトシノヘスレハ」又「ワスラル、ミヲウチハシノナカタエテヒトモカヨハストシソヘニケル」トヨメリオホアラキノモリノシタクサオイヌレハコママモスサメスカル人モナシ

又ハサクヲアサノヲフノシタクサオイヌレハ
長柄云オホアラギノモリハトコロノナ、リンノ
シタクサオイヌレバトイフハワカカラズトイフサ
レバ馬モスサメズトハヨメリ人モカラズトナリ又

ノヤウニサクヲアサノヲフノシタクサトイフハ櫻
麻トイフ亭ノハベルソレガシタクサモヌレバトイ
フナリ顯昭云オホアラギノモリハ能因ガ坤元儀ニ
ハ山城國ニアリトイヘリフルキモノニハ杜ヲバオ
ホアラキトイフトイヘリ其コト前ニ注_リモリノシ
タクサオイヌレバトハカレヌルコトヲイフサクヲ
アサトハ清輔朝臣云サクヲノイロシタルアサヲノ
アル也フルキ物ニハ花ノイロノシロクテサクヲノ
ハナニニタルトゾマウシタルドダシカナラズ
ヲシテルヤナニハノミツニヤクシホノカラクモワレ
ハオイニケルカナ

マタハオホトモノミツノハマヘニヤクシホノ
教長卿云ヲシテルハ海ノナ、リナニハノ三津トイ
ハリマタノヤウモオホトモハ三津ノハマノナ、リ
顯昭云真撰式ニモ鹽海ヲバヲシテルヤトイフトア
リ俊賴ガ無名抄ニモ清輔ガ奥義抄ニモコノヨシヲ
シルセリ通俊卿ガ羊ヲ詠ズル歌ニモヲシナバメモ
ロコシヨリキタルコトヲイフニモヲシテルウミノ
ナミマヲワケテキタルヨシヨメリサレバ近來人ミ
ナンノヨシヲ存シテヨメリサレド別所名トミユル

證ノハベルナリ考テシルシ申ベシ又萬葉云「オホ
トモノミツトハイハシアカチサシテレルツキヨニ
タ、ニアヘリトモ」又云「オホトモノミツノハマヘ
ヲウチサラシヨセクルナミノユクヘシラスモ」抑

今ノ詞ニコノ歌ハ昔アリケルミタリオキナノヨメ
ルト注シタルハ「カソフレトタマラヌ物ヲ」トイ
フ歌「ヲシテルヤナニハノミツニ」トイフ歌「オイ
ラクノコムトシリセハ」ノ歌ヲサス也此下ニ四首

ノ歌アリ「サカサマニトシモユカナム」「トリトム
ルモノニシアラチハ」ト、メアヘスムヘモトシト
ハ」カ、ミヤマイサタチヨリテ」コノカバミヤマ

ノウタニハ此歌ハアル人イハク大友ノ黒主ガナリ
トイヘリ而テ俊賴朝臣已上七首ノ歌ヲカキツラチ
テコレハオイタル人ドモノアツマリテイタヅラニ

オイヌルコトヲナゲキヨメル歌也コノコロノヒト
ハアマタアツマリタリトモヲノヅカラヒトリフタ
リヤカクモヨマム七人ナガラハオモヒカケジカシ

トカケリ古今ノ詞ニハタガヘリシカルヲコノ俊賴
ガシルセルニツキテ近代人コレヲ和歌ノ尙齒會ノ
七叟ノ本體トナムオモヘルサテモハベルカシ（頭書）

顯昭古今集註卷十七

古今ニハ三人叟ノヨメルト云リ更ニ七人ト不見而後賴七
首ノ歌ヲ書テ老タルモノドモノ集テヨメルト云ハ無謂歟

寛平御時キサイノミヤノ歌合ノウタ

棟梁

シラユキノヤヘニカサナルカヘルヤマカヘルモ
オイニケルカナ

教長卿云シラユキノヤヘニカサナルトハフカクツ
モルトイフナリヤヘガスミトイフガゴトシカヘル

ヤマハコシノクニ、侍ナリカヘルトイハムタ
メニ山ノ名ヲカミニヲケリ顯昭云カヘルヤマハ越

前ニアリカヘルノ山トモヨメリ後撰云カタラヒハ
ベリケル人アカラサマニコシヘマカリケルニ「ワ

レヲノミオモヒツルカノコシナラハカヘルノヤマ
ハマトハサラナム」カヘシ「キミヲノミイツハタト

オモフコシナレハユキ、ノミチハハルケカラシ
ヲ」イツハタハ山ナリ越中ニアリ萬葉ニハイツハ

タノサカトヨメリ或人云カヘルヤマハ播磨ニアリ
コレヨリユクホドニ前途ニ有山カタハラニミチ

ノアルトハエシラデミチノサキニ山アリミチナシ
トテ飯ナリ仍名山云々私云フルキモノニハ風土

記ナドヲヒキテアハデノモノワラフ山ナドイフト

コロヲバミナカヤウニイヒアラハセリ但ハリマニ
アリトイフコトハイカバハベルラム坤元儀ニハ越
前ニノセタリ又サノミゾヨミナラハシタルヲ同名
ノトコロハ國々ニオホカレバサモヤハベルラム

オナジ御トキノウヘノサブラヒニテオノ
コドモニオホミキナドタマヒテオホミア
ンビナドアリケルツイデニツカウマツリ
ケル
敏行朝臣

オイヌトニナトカワカミヲセメギケムアハスハケフ
ニアハマシモノカ

院御本ニハオイズバケフニトアリ教長卿云カクオ
ホムアソビナドアルウレシキヨシヲイノチノアレ
バカ、ルトキニアヘルトヨメルナリ、顯昭云セメ
ギケムトハ毛詩云兄弟鬩_ニ子墻_ニ外禦_ニ其務雖_レ有_ニ
良朋_ニ烝而無_レ戒_ニ注云鬩恨也禦禁也務侮也兄弟雖_ニ
内鬩_ニ外禦_レ侮也サレバセメギケムトハウラミケン
トイフナリ或人セメギケムトハ責來ケムトカケリ
セメギタルコトヲ侮歟

ワレミテモシサシクナリヌスミヨシノキシノヒメマ
讀人不知

ツイクヨヘヌラム

伊勢物語云ムカシミカド住吉ニ行幸シタマヒシニ
ワレミテモシサシクナリヌス云々カノ神ケイシタマ

ヒテ（頭書）或本ニハ神現シタマヒテモカケリ或ケイ「ムツ
トアリ現チ假名ニケイシタマヒテナドカケルカ

マシトキミハシラシナミツカキノヒサシキヨ、リ

イハヒソメテキ」又或本云コノコトヲキ、テ在原

業平住吉ニマイリタリケルツイデニヨミタリケル

「スミヨシノキシノヒメマツ人ナラハイクヨカヘ

シト、ハマシモノヲ」トヨメルニヲキナノナリア

シキイデキテメテ、カヘシス「コロモタニフタツ

アリセハアカハタノヤマニヒトツハカサマシモノ

ヲ（頭書）業平が歌ハ神ノ感ジテ衣ダ
「ニアラバ纏頭シテマシトヨメル歟

ケリイマオモヘバ御神ニナムオハシマシケル或本

ニハ昔太上天皇住吉ニ行幸シ給ヒシニトカケリ或

本ニハムカシ奈良ノミカドトカケリ或本ニハミカ

ド、カキタルニ平城天皇勘付タリ又此業平が歌ハ

此ワレミテモノ歌ノ次ニカキツケテトモニ題不

知讀人不_レ知トアレバ不審也（頭書）伊勢物語本ニ不
同此作者ヲカケリ仍從ニ或本等

又日本紀云凡有_ニ九神_ニ其

底箇男命中箇男命表箇男命是即住吉大明神スミノ

エノオホミカミトヨメリ古事記云墨江之三大神是也云又問云如此文者此三大神者當在筑紫橘之小戸而今在攝津國墨江如何哉答曰此神荒御魂者猶在筑紫但和魂猶在墨江一案神功皇后ノ紀ヲ云此神本在筑前小戸即神功皇后初遷居於攝津ノ墨江云々江記云住吉明神ノ託宣ニ云神功皇后討新羅之日我爲大將軍日吉大神爲副將軍將門亂之時日吉爲大將軍我爲副將軍是則延曆寺建立以後依三千徒日々法樂増威光之故也又神主國基語顯季卿之住吉四社之中一社ハ衣通姫也若ノ浦ニ玉津嶋明神ト申モ是姫也昔カシコヲメデオボシケルユヘニ垂跡給トナム申傳云々抑歌ニ岸ノヒメマツトイヘルハサナキマツトオボシキニイクヨヘヌラントヨメリオボツカナシ惣ジテ松ヲヒメマツトヨミナラハセリ又住吉ノアラヒトガミトヨメリ現人神トカケリ或物云神自稱之號也可謂帝之號云々今案ニ神世七代ヲバ天神トイヒ地神以後ヲバ人神トイフベキニヤ古今序ニモ人ノ世トナリテスサノヲノミコトヨリトカケリ然者底筒男命等ノ三神ヲモ可云現人神ト歟

アツサユミイソヘノコマツタカヨニカヨロツヨカ子テタチヲマキケム
コノ歌ハアル人ノイハクカキノモトノ人丸ガ也
アツサユミイソベトツバクルハイハ射ト云也コマツトヨミテモタガヨニカタチヲマキケムトヨメリマツノタチマクコトハナケレドコト物ニナズラヘテカクヨメリ
ワタツウミノカサシニサセルシロタヘノナミモテエヘルアハチシマヤマ
教長卿云ナミノタツハ花ノヤウニシロキヲカザシニナムウミハサセルヲアハヂノシマノチキサキニナミノタチマハリタルハナミシテユヘルヤウナリトヨメリ顯昭云ワタツミトハ海神トカキテヨメリ古今序ニハ海童女トカキテワタツミノムスメトヨメリ山祇ヲモヤマツミト日本紀ニハヨメリ又萬葉ニハ渡津海トカキテワタツウミトモヨメリ大海トカキテモヨメリ海若トモカケリ喜撰式ニハ海底トカキテヨメリ萬葉ニハワタノソコトモヨメリアハヂシマヤマハアハヂノ國ナリ
ワタノハラヨセクルナミノシハモミマクノホシ

キタマツシマカモ

清輔朝臣云ナミハヤカタダツバケテタ、スシバシ

ホノ、

ハサマアリツ、タツナリサレバシバ、アリツ、
トイフコ、ロニテナミトヲキテシバ、トハイフ
ナリシバラクミマホシキタマツシマカナトヨメリ
コノシバラクハ時ノホドニハアラズヒサシクトイ
フコ、ロナリ萬葉云「ホト、キストハタノウラニ
シクナミノシハ」キミヲミムヨシモカナ」是モ
同心ナリ新撰ニハヨセクルナミノタチカヘリトア
リ顯昭云ワタノハラ海底トカキテヨメリ天ヲバ
アマノハラトヨミ海ヲバリタノハラト云ナリシバ
シバトハ數トイフ文字ヲヨムシゲシトイフコトナ
リサレバシゲクミムトイフナリシバタツナミトモ
ヨメリ又萬葉歌云「タマツシマミレトモアカスイ
カニシテツ、ミモテラムミスヒトノタメ」カヤウ
ニヨマル、トコロナレバ衣通姫モアトヲタレタマ
ヘルニコソ
ナニハカタシホミチクラシアマコロモタミノ、シマ
ニタツナキワタル

教長卿云タミノ、シマトイハムトテアマ衣トヲケ

リ装ヲイフナルベシ赤人歌ニ「ワカノウラニシホ
ミチクレハカタヲナミアシヘヲサシテタツナキワ
タル」トイフ歌ノコ、ロ也顯昭云アマゴロモハト
リモノ、ナカニアル雨衣トイフ物カトオモフベキ
ニ、シモニタミノ、シマトツバケタレバ装トイヘ
ルアシカラズ雨衣ヲバ雨衣トモカケリ三品已上雨
聽雨衣云々白川院御高野詣ニ雨降ケル日中宮大
夫師忠卿狩衣ノ上ニ着雨衣ニテ唐笠サシテオハセ
シニソ始テ見タマヘシヨシ父仲範語侍シト息仲行
申侍シ凡件度彼卿高名云々公卿侍臣衣装折花毎日
着改或一日兩具而件人以ニ香狩衣淺黃奴袴一具上
下云々霰降ケル日烏帽早田結シテハヤラカニ馬打
レケル殊以目出云々一具裝束事被載日記云々彼
人士御門右府之三男容顏美麗云々化人於末代不
可學事歟考ニ神樂譜異本ニ宮人歌ニ此タミノ、シ
マノ歌ヲアゲタリ上句ハ本也下句ハ末也但挿頭用
之歟田装ハ在攝津國一遠所七瀬之其一也又下ニ
ナニハヘマカリケルトキタミノ、シマニテアメニ
アヒテヨメル

頭書裏書云近所七瀬祓者一條末土御門末等也遠

所七瀬祓者田蓑嶋年濤等也

アメニヨリタミノ、シマヲケフユケトナニハカクレ
ヌモノニソアリケル
ツラユキ

同心歟ナニハカクレヌトハタミノトイフ名ニハカ
クレズヌルトヨメルナリソレヲナニハトイフトコ
ロニモソヘタル歟ナニハ、難波也天王寺ノ傍也其
ヲツノクニヲイフゾトシリテスマノカタヘユクヲ
モナニハヘユクトカケル人アリイハレズ

ツラユキガイヅミノクニ、ハベリケルト
キニヤマトヨリコエマウデキテヨミテ遣

ケル

藤原忠房

キミヲオモヒオキツノハマニナクタツノタツ子クレ
ハソアリトタニキク

カヘシ

ツラユキ

オキツナミタカシノハマノハマ、ツノナニコソキミ
ヲマチワタリケル

キミヲオモヒヲクトソヘタルナリ教長卿ノ人ニコ
コロヲ、キツシラナミノ歌ヲ釋シタルコ、ロナラ
バキミニオモヒヲキツトゾアルベキ返歌ノ「ハマ

マツノナニコソキミヲマチワタリケレトハマツ
トイフ名ノゴトク侍トヨメリ忠房ハ延喜廿二年正
月卅日任大和守云々其間行和泉國歟拾遺ニハ
延喜廿年二月亭子院春日ニ御幸アリケルトキ國ノ
ツカサウタ廿首ヨミテタテマツルナカニ大和守藤
忠房「メツラシキケフノカスカノヤヲトメヲカミ
モウレシトシノハサラメヤ」是ハ廿年トアル相違
歟此集延喜五年以後歌入之條其一ノ證也オキツノ
ハマタカシノハマハ共ニ和泉ニアルカ歌枕ニハツ
ノクニ、イレタルモアリサレド泉州ニアラバゾ可
レ叶ニ此贈答

詞云法王西川ニオハシマシタリケルヒツルスニタテ
リトイフコトヲダイニテヨマセタマウケル

教長卿云西河ハ大井河也鴨河ヲ東河トイフイニシ
ヘノミカドモタバノ人ドモ、アソビニハコノ河ド
モニユキテナム逍遙シケル白川院御在位時大井河
ニ行幸ハベリテ「オホキカハフルキナカレヲタツ
子キテアラシノ山ノモミチヲソミル」トヨマセオ
ハシマスナリ初齋宮ノタチ給トテ東川ノハラヘ西
河ノハラヘトハベルハコノ鴨川大井河也清輔云此

御幸如貫之假名序云延喜七年九月十日也法皇主上相共臨幸云々件九詠和歌ニ有忠峰假名序兩人之條不審若擬作歟又如大井行幸左近陣記者延長四年十月十九日也相違之條不審但件記無和歌事若大井行幸有兩度歟但如皇代記者一度也顯昭云帝王系圖云延長四年十月十九日今上與法皇行幸大井河云々又貫之假名序ニカミナツキコ、スカキノフトイヒテトアリ（頭書）九日キノフト云テト云ハ十日ナレバナリ十日トヤスラカニ御幸計ト見タリ大和物語云亭子ノミカドノ御トモニ大イオト大井ニツカウマツリ給ヘルニモミヂヲグラ山イトオモシロカリケルニカギリナクメデタマヒテ行幸アリテケフアルトコロニナムアリケルカナラズソウシテセサセタテマツラムナドキコエタマヒテツイデニ「ヲクラヤマミ子ノモミチシコ、ロアラハイマヒトタヒノミユキマダナム」トアリケルサテカヘリタマヒテソウシタマヒケレバイトケフアルコトナリトテナム大井ノ行幸ハシ給ケル此歌拾遺ニ入レリ詞オホヤウ同歟作者ハ一條太政大臣トアリ貞信公歟號ニ小一條太政大臣之故也

〔頭書〕裏書云寛平法皇御幸大井河之時一條太政大臣扈從小倉山之紅葉有興之故必奏主上可有行幸之由議申畢其後奏其山之時延喜聖主有大井之行幸大和物語之辭違亂仍分明注之
又此集ノ下ニモ法皇西川ニオハシマシタリケルヒサルヤマノカヒニサケブトイフコ、ロヲダイニテヨマセタマウケルミツ子是同度也件日九首題ハ秋ノ水ニウカブ 秋山ヲノヅム オツルモミヂ（標）山ノコレル（略）キク ツルスニタテリ サルヤマノカヒニナク 夕（標）ビノカリユク カモメナレタリ イリエノ松オイタリ 作者 貫之 ミツ子 忠峯 是則伊衡等歟慥不覺語可考之賴基入歟不審
ヨシノ、タキヲミテヨメル 神還法師
キヨタキノセ、ノシライトクリタメテヤマワケコロモヲリテキマシヲ
キヨタキハ醍醐ニモアリキヨタキガハ、タカラノカタハラニモアレドコレハ吉野ノタキヲキヨタキトヨメリ、ヤマワケ衣トハ山ブシナドノ山ヲワケアリク衣ト云也萬葉ニハツユワケ衣トヨメリ同心

歟「ナツクサノツユワケ衣キモセヌニ我衣テノヒ
ルトキモナキ」歌心ハセ、ノナミノシライトノヤ
ウナルヲクリタメラレマシカバ衣ニヨリテキマ
シトヨメルナリ

朱雀院ノヌノビキノタキゴラムゼムトテ
フヅキノナヌカノヒオハシマシテアリケ
ルトキニサブラフ人々ニウタヨマセタマ
ヒケレバヨメル

藤原長盛

ヌシナクテサラセルヌノヲタナハタニワカコ、ロト
ヤケフハカサマシ

ヌシモナクテサラセルヌノトミユルタキヲ我物ニ
シテタナバタニヤカサマシトヨメル也教長卿云コ
トバニ朱雀院トマウスハ寛平法皇也朱雀院ハオリ
キノミカドノ御所ナリコレニヨリテクラキノガレ
サセ給ヌレバミナ朱雀院トマウス顯昭云タキヲバ
瀑布トイフウヘニヌノビキノタキナレバカタハ
タヨリアリ朱雀院ハ後院ナリ第九卷ニモ朱雀院ノ
ナラニオハシマシタリケルトキトカケリ同事也或
物ニハ圓融院ヲモ始ニハ朱雀院トマウシケリトカ
ケリ

詞云ヒエノヤマナルオトハノタキヲミテヨメル

オトハノタキハヒエノヤマノニシサカノナカラバ
カリニ水飲ノ南ノ谷ニアリソノ山河ノナガレヲバ
オトハガハトイフヒエノ西坂本ニ敦忠中納言山庄
ニテ伊勢ガヨメル「オトハカハセキイレテナカス
タキツセニ人ノ心ノミエモスルカナ」オトハガハ
ハホカニモアリ

タムラノ御トキ女房ノサブラヒニテ屏風

ノエゴラムジケルニタキオチタリケルト

コロヲオモシロシコレヲダイニテウタヨ

メトサブラフ人々ニオホセラレケレバヨ

メル 三條ノマチ

オモヒセクコ、ロノウチノタキナレヤオツトハミレ
トオトノキコエヌ

教長卿云オモフコトライヒハイダサデコメタルヤ

ウナルタキニヤアラムオツトハミレドオトハナシ

トヨメリ述懐ニヨセテヨメル也私云サテヲモヒセ

クトハオモヒムセビタイヒイダサヌ心ナリ

詞云屏風ノエヲヨミアハセテカキケル

マヅ屏風ノエヲカキタルヲミテソノコトヲダイニ

テヨミテウタヲカキツクレバヨミアハセテカキケ
ルトハイヘルナリ

顯昭古今集註卷第十八

雜下

題不知

讀人不知

ヨノナカハナニカツナルアスカカハキノフノフチ
ソケフハセニナル

此集假名序ニイマハアスカ、ハノセニナルウラミ
モキコエズトカキ眞名序ニ淵變爲瀬之聲寂々閉
レ口トカケルハ此歌ノ心ヲノベタルナリ河ノ淵瀬
ノカハリヤスキニヨセテ世間ノツチナクカハリヤ
スキコトライヘルナリ

イクヨシモアラシリカミヲトハ幾世モアルマジキ
ニオモヒミタル、

イクヨシモアラシリカミヲトハ幾世モアルマジキ
我身ヲト云アマノカルモニオモヒミダル、トハ海
人ノ刈レル藻トイフモノハ亂タルモノナレバヨセ
タルナリ

カリノクルミチノアサキリハレスノミオモヒツキセ
ヌヨノナカノウサ

此歌在^ニ藤六輔見集^ニクルミヲカクセリ^{（頭書）}藤六^{ハ輔見ナリ}

詞云文屋康秀ガ參河ノ椽ニナリテアガタミニハエイ
デタ、ジヤトイヒヤレリケルカヘリゴトニヨメル

教長卿云ムカシハクニ^ハノ介、椽、目マデミナソ
ノ料田ノハベリケレバソノ沙汰ノタメミナクダリ
ケリアガタハ縣ナリキナカヲイフコレニヨリテ春
ノ除目^{（頭書）}ミナ國々ノツカサハナレリヨリテ春ノ除
目ヲバアガタメシトイフ、ハルノハジメヨリ田畠ノ
コトナドセサセムトテイソギテハルノハジメニナ
サル、ナリ秋除目ヲバ京官除目トイフコノゴロハ
カク秋冬ヲコナハル、ナリイニシヘハ縣メシハ正
月京官除目ハ二月ニゾハベリケル^{（頭書）}アガタミニハ
ユクマジキヤト云ヘル心ナリ縣チアガ
タトヨメバキナカチアガタトイヘル也私云後撰春下詞云ヤ
ヨヒニウルフ月アルトシツカサメシノコロ申文ニ
ソヘテ右大臣家ニツカハシケルトアリ春ノ除目ヲ
モツカサメシトイフトキコエタリ受領モツカサナ
レバツカサメシトイフコトハ春秋ノ除目ニカヨフ
ベキニヤ

題不知

布留今道

シリニケムキ、テモイトヘヨノナカハナミノサハキ

ニ風ソシクメル

教長卿云風ゾシクメルトヨメルハシキナミナドイ
フコトナリサラヌダニナミハタカクサハグニイト
ド風ノシキリニフクトヨノナカノアリニクキニヨ
セテヨメルナリ私云萬葉ニ「ハルサメノシキ」
フル^ニトアルハシキリニト云心也風ノシクメル
同心歟ツ子ノ本ニハ風ノフクメルトアリ清輔朝臣
云シリニケムトハカツハシリテモアラムトイフナ
リナミノタチサハグニソヒテカゼフキドヨムコト
ナムアルトイヘリ私云風ゾシクメルノコトハタシ
カニモイヒトカザル歟

素性

イツクニカヨヲハイトハムコ、ロコソノニモヤマニ
モマトフヘラナレ

教長卿云野ニモ山ニモマドフコ、ロナレバイヅコ
ヲイヅクトカヨヲバイトハムトヨメルナリ清輔云
イヅクニカウキヨヲノガレテモスムベキ野山ニテ
モワガコ、ロハマドハルハトヨメリ顯昭云教長卿
ノ義ノコ、ロニテハイヅクニカトイフコトバカナ
ハズ又兩義トモニ末句ノコ、ロイカバトキコユ、

タゞヨヲバイトハデ山野ニ心ヲマドハシテコソアラメトモヨメルナルベシ、ベラナレトイフハマドフベシト云也

讀人不知

ミヨシノ、ヤマノアナタニ家モカナヨノウキトキノカクレカニセム

吉野ハ深山ナレバ世ヲ遁テカクレキムト云也

ヨノナカノウケクニアキヌオクヤマノコノハニフルユキヤケナマシ

教長卿云ウケクハウキニトイヘルナリサムケクナドイヘルガゴトシ、フルクハカ、ルコトバヅカヒモハベルナリ、コノハニフルルユキハトクキユルヤウニユキウセナムトナリ私云コノハニフルルユキ、トクキユトイハムコトイカバサラバコズエニフルルユキトゾイフベキ又オクヤマトツバケテハトクキエムタメシニヒキガタシヨノウキニアキヌオクヤマヘヤユキカクレナマシトヨメルヲオクヤマノコノハニフルルユキヤトハンヘクサリツバケタルナリフルキ歌ノ心詞也

詞云モノオモヒハベリケルトキイトキナキコヲミテ

ヨメル

教長卿云イトキナキトイフハイトケナキナリ初ヲイフナリ

キニモアラスクサニモアラスタケノヨノフシニソカミハナリスヘラナリ

清輔云此歌常ニハ如此フシトハベリ而貫之自筆本ト號セラレタル讃岐院御本ニハハシニソガミハトアリソレニツキテオモフニタケノハシニソガミハナリ成ニタリトヨメルニヤ木ノハシナドイフヤウナルコトナリ竹ハ木トモナク草トモナケレバナニトモナキモノニナムナリスルトイフコ、ロナリ

讀良宗謂非木非草乃取竹之字訓以詠者依清輔卿釋反下陶侃木屑竹頭悉貯之造船爲桓温伐蜀備之意也又案韓退子詩云未出土時先有節便凌雲去也無心是詩亦美竹之節義矣竹ノ片端ナド云テ物ニモアラヌ由ヲヨメリト釋スルナリ

孫姬式ニハ此歌ハシタニワレモナリスベラナリトアリ又「スナニワカミハナリスベラナリ」トアリ（頭書）スナトアル教長卿云ハシハ、イタナル半ノモ本ハ頗不心得歟

ノニナリテイヅカタニモツカズトヨメリ(頭書)下臈
ニホカハイ
タト云ハ半ナサレバ木ニモアラズクサニモアラズト
リト云ナリ
ウカラカシオキテハシニトヨムナリソレヲコ、ロ
エヌヒト竹ニハ節ノアレバサゾヨムベキナドイヘ
ル僻事也者ノ字ヲ不ニヨミタガヘルコトモアルベ
シ

注云アル人ノイハクタカツノミコノウタナリ

教長卿云高邊ノ親王ガ桓武十女嵯峨爲_レ妃_ヲ婦妹
也如_レ何顯昭考_ニ帝王系圖云高津内親王桓武天皇第
十女母從五位下坂上金子從三位_ニ荊田麿女也嵯峨天
皇大同四年納_レ之爲_レ妃六月授_ニ三品_ニ未_レ幾廢_レ之承
和八年四月十七日薨云々高邊親王カト注セル如何
(頭書)高津内親王ヲ高邊
内親王ト教長注也僻事也

詞云左近ノ將監トケテハベリケルトキ

將監ハゼウヲ云也トクトハ職ヲノクヲ云也解官也

詞云ミコノミヤノタチハキ

東宮ノ帶刀也(頭書)東宮ヲミコノミヤト
云ナリハルノ宮トモイフ

ツクハ子ノコノモトコトニタチンヨルハルノミヤマ
ノカケヲコヒツ、

ツクバ子ハ筑波山也在_ニ常陸國_ニ此集歌云「ツクハ

子ノコノモカノモニカケハアレト」ニヨメリソレ
ヨリツクバ子ヲシゲキコトニヨメリ或人云ツクバ
子ハ總ジテ峯名也非_ニ別所名_ニイヘリ是僻事也古式
ニ峯ヲバツクバ子トイフトアルハツクバ子ノミチ
トヨメルニツキテ一往イヘル事也一向ニタノムベ
カラズハルノミヤマノカゲトハ東宮トマウセバン
レニヨセタルナリ

詞云トキナリケル人ノニハカニトキナクナリテナゲ
クヲミテ

トキニアヘル人トイフナリ幸人也

カツラニイヘハベリケルトキニ七條ノ中
宮トハセタマヘリケル御カヘリゴトニタ
テマツリケル

伊勢

ヒサカタノナカニオヒタルサトナレハヒカリヲノミ
ソタノムヘラナル

ヒサカタトハ月ヲイフ月ノ中ニ桂ハオヒタレバコ
レヲタノミタテマツルトヨメリ又后ヲバ月ハタト
フルモノニテ光ヲタノムト云也私云后ノ義イハレ
タリ又ヒサカタトハソラヲモイヘド是ハ月ヲ云方
ニテヨメリ

題不知

讀者不知

イサコ、ニワカヨハヘナムスカハラヤフシミノサト
ノアレマクモヲシ

教長卿云フシミノサト、ヨマムトテスガハラトイ
フハサダマレルフルキウタノフルマヒナリ菅原ト
イヒテフシミトツバクルハ菅ハシキモノニスレバ
ソレニヤガテ伏見トツバクルハ臥コ、ロナリ私云
此義オボツカナシ大和國ニ菅原伏見トイフ所ノ侍
レバカクツバクルトコソ承ヲキテハベル

〔頭書〕裏書云フシミノサトノアレムモオシ我ハフ

シミニ栖ムトヨメリ○アレマクモヲシトハ荒モ

惜ト云詞也

隆縁法師ガ申侍シハコレハ伏見仙人ガ詠也云々私
案ニフルキモノニフシミノヲキナトカケルハ此仙
歟但此歌彼仙詠ト云事不審也

〔頭書〕裏書云隆縁ガ伏見ノ仙人ト申セル本何書乎

不審也惠心僧都ノ勒女往義ノ序ニイマメキノ中
將長井ノ侍從伏見ノ翁ナドイフ古物語ハ佛教ヲ
ハナレ後世ノタメニアラヌヨシヲカ、レタリ若
此フシミノヲキナヲフシミノ仙人ト隆縁申歟イ

マメキノ中將等ハヨノ古キ物語ナリ物語等ハ
爲ニ後世ニ甚無益之由惠心僧都被ニ書置ニタリ

喜撰法師

ワカイホハミヤコノタツミシカソスムヨヲウチヤマ
トヒトハイフナリ

教長卿云宇治山ハミヤコヨリ巽ニアタレリシカゾ
スムハ山里ナレバ鹿スムニヨセテ然ゾ住スルト我
身ヲカケリ是ニコモリキタレバ世間ヲ倦タリトカ
ノ山ノ名ニヨセテヨメリ私云鹿ニコセムコトハサ
シモナクヤ作者ノコ、ロシリガタシ京極大相國之
時宇^{ナリ}縣有ニ白川院御幸ニ依ニ餘興不盡今一日可有
御逗留^{ナリ}之由雖被レ申而明日有還御^{ナリ}者花洛當ニ太
白方ニ宇治從^レ京當ニ南方^ニ之故也爲之如何殿下懷
遺恨ニ而行家朝臣申云喜撰詠之吾庵ハ都巽云々然
ハ何憚候乎殿下以此由奏聞仍還御延引殿下甚
有ニ感氣一人又爲ニ美談云々或人云喜撰住所者宇治
東奥號^ニ講尾^ニ仍以我住所一詠ニ都巽^ニ歟云々此義
無レ念歟又如ニ孫姬式^ニ者基泉僞撰別人歟基泉宏麗
(頭書)此義ニハ喜撰ガ家ニコッ都ノ巽
ニモアレ總シテ宇治ハ當都南^ニ歟云々テ「コノマヨリミユ
ルハタニノホタルカモイサリニアマノウミヘユク

火力「誤傳繁傳博歟」ワカヤトハミヤコノタツミ云々凡此式ニハ稱「誤傳」桑門也又院御本序ニモ宇治ノ僧セキトカキタマヒタリ如何

奈良ヘマカリケルトキニアレタルイヘニ
女ノ琴ヒキケルヲキ、テヨミテイレタリ
ケル

ワヒ、トノスムヘキサト、ミルナヘニナケキクハ、
レルコトノチソスル

教長卿云ワビシゲナル人ノスムトコロトミユルニ
アハセテコトノ子モナゲキヲクハヘタリトキコユ
トヨメリ第三第四談冷ニ夜鶴憶^レ子籠中ニ鳴トイ
ヘルコ、ロナルベシ私云コノナゲキクハレルハ思
レ子コト、モサダメガタシ^{（頭書）}グハレルハ加ハレルナ
リクワヘルト云フ本モアリ
又教長卿ハナケキクハヘルト書リ又作者ハ良峯宗
貞云々此ハ本不同歟

ハツセニマウデケルミチニ奈良ノ京ニヤ

ドレリケルトキニヨメル 一條^{源至朝臣女}

ヒトフルスサトヲイトヒテコシカトモナラノミヤコ
モウキナ、リケリ

教長卿云ヒトフルストイフハ我ヲワスルトヨメル

ナリカ、ルサトヲイトヒテコシカドモ奈良ノ都モ
古郷トイヘバウキ名ニコソトヨメリ或人云フルス
ハ不響應之義也メヅラシキヒトヲ響應スルナリ

題不知 讀人不知

アフサカノアラシノカセハサムケレトユクエシラチ
ハワヒツ、ソフル

教長卿云アフサカトイフハ人ニアフ名ナレバ風ノ
サムキモシラズキタレドモ其人ノユクエモシラチ
ワビシトナリ私云此アフサカノアラシノ風ヲア
フミニヨセムコトイカバトキコユ題不^レ知歌ナレ
バソラニシリガタシタバアフサカニ風ヲシノピテ
スムコ、ロトゾキコユル江談云博雅三位月夜琵琶
ノ秘曲ウカバハムトテ會坂ヘユキケルトキ蟬丸ヒ
トリゴチケル「アフサカノセキノアラシノハケシ
キニシヒテソキタルヨラスクストテ」此體ノ心相
叶歟

イヘヲウリテヨメル 伊勢

アスカ、ハフチニモアラヌワカヤトハセニカハリユ
クモノニソアリケル

以^レ錢爲^レ直法之故ニ以^レ錢寄^レ瀬テ讀也明日香川ノ

淵瀬戀心也

詞云

寛平ノ御時ニモロコシノ判官ニメサレテ
ハベリケルトキニ東宮ノサブラヒニテヲ
ノコドモサケタウベケルニヨミ侍ケル

藤原忠房

ナヨタケノヨナカキウヘニハツシモノオキキテモノ
ヲオモフコロカナ

遣唐使ハ長官次官判官トナシテツカハスナリ歌ニ
オキキテトヨマムトテ竹ノヨノナガキヲ夜ノ長ニ
ソヘテ霜ノヲキキテイモテズナゲクヨシヲヨメリ

題不知

讀人不知

カセフケハオキツシラナミタツタヤマヨハニヤキミ
カヒトリコユラム

教長卿云コトノアリサマ奥ノ詞ニミエタリオキツ
シラナミトイヒテタツタ山トヨメルコ、ロエヌヤ
ウナレド浪タツトイハムトテ山ノ名ヲヨメリ本體
ノコ、ロハ白波トハ盗人ヲイフカ、ルオソロシキ
モノ、タツタ山ヲヒトリ君ガコユラムトナゲ、ル
ナリコレニヨリテ業平或人ト云是也ホカヘモマカラズナ
リニケリ顯昭云白波ハ盗人ト云コトナレド此歌ニ

テハカナラズシモノコトヲオモハズヤアリケム
トモボヘハベリヌスビトノタツタ山ニイリニ
ケリトヨメル歌ハ屏風ノ畫ニタツタ山ニテタビ、
トノヌスビトニアヘルカタヲカキタレバヨメルナ
リ

顯書良宗云卷白波酒令名也起於東漢禽白波
賊如席卷酒席言之以憚人意聊書以爲談
助云

又コノ或人トイフハ業平ナリトカ、レタル是モ世
人マウスコトナリカノスミケル所ハイマモ大和國
ニ中將ノ御カキウチナドイヒツタヘテアリトマウ
スメリサレドイカバトキコユ伊勢大和ノ兩物語ノ
コ、ロニテ此歌ハフルキ事ヲカキノセタリトキコ
エタリキナカワタラヒシケル人ノコドモミツキチ
ヤガテヌメルヨシヲカキタレバ業平トハオボエズ
又古今ニモ作者ノ名ナシ我事ヲモフルキ物語ニカ
キナシタルコトオホカレド此事ハナホ不審也

顯書伊勢物語ヲハ一向ニ業平ガコト、常ニハ知
タレドモ必不然大様ハ業平ガコトナレド餘ノ
古事ヲモ注タル也其中ニ此歌ハ古事ヲ載ト見タ

リ裏書云キナカワタラヒハキナカニキテスグル
心歟ヨヲワタルトイフモヨヲスグルナリ「風フ
ケハオキツシラナミタツタヤマヨハニヤキミカ
ヒトリコユラム」此歌ハ伊勢物語ノ歌也然而非ニ
業平之詠歟其故ハ伊勢物語ニハ業平ガ歌モ餘
人ノ歌モナニトモナキヲ古今ニ取入タルニ業平
ガ歌ヲバヤガテ業平ガ詠ト入タリ餘人ノ歌ヲバ
讀人不_レ知トアリ而此オキツシラナミノ歌ハ讀
人不_レ知トアルウヘニ與ニ此歌ノ子細ヲ注スル
ニ業平詠ト不_レ見

タカミソキユフツケトリカカラコロモタツタノヤマ
ニヲリハヘテナク

教長卿云タレカハラヘシテカユフツケテタツタノ
山ニナクトヨメリニハトリヲユウツケドリトイフ
ハヲノシロクナガキガユフツケタルニ、タルナ
リ顯昭云コノユウツケドリノコト前ニ委注申タリ
兩度マデニハトリノヲノシロクテナガキガユフヲ
ツケタルニ、タリトカ、レタル事イカバトキコユ
然者或人モ四角四方ノ祭故有ニ此名一トカ、レタ
リ、又此歌ノコト大和物語ニクハシクカケリ其モ

前ニ委注申

ワスラレントキシノヘトソハマチトリユクヘモシラ
ヌアトヲト、ムル

教長卿云人ノモノカ、セケルニソヘテヤリケルニ
ヤハマチドリノアト、イフ文字ナリコレヲ鳥部ト
イヘバカクヨメリ或人云カタミニ手跡ヲカキヲキ
テヨメル歟私云題不_レ知ハイカナリケルコト、シ
リガタシ考猿丸集詞云アヒシレリケル女ノヒトヲ
カタラヒテオモフサマニヤアラザリケムツ子ニナ
ゲキケルケシキヲミテイヒケル云々

「**讀書**」古今ニ讀人不_レ知ト云歌多在ニ猿丸大夫集ニ
ナリ古今ニハ猿丸ト云作者ハナシ仍猿丸ハ誰人
ゾト不審スルコトナリ公任ノ卅六人ガ撰ニ猿丸
大夫ヲ載タリ

「ワスラレントキシノヘトソハマチトリユフヘモ
シラヌアトヲト、ムル」コノ詞モイトカナヒテモ
キコエズ史記云蒼頡黃帝時人觀ニ鳥跡ニ作ニ文字ニ
也

貞觀御時萬葉集ハイツバカリツクレルト
トハセ給ケレバヨミテタテマツリケル

文屋有季フシヤノリスエ
ニオフミヤノ

カミナツキシクレフリヲケルナラノハノナラノミカ
トノフルコトソコレ

萬葉集ハ平城天皇御時令撰給也サレバナラノミ
カドノ御時ヲナラノミヤコノフルコト、ソヘタリ
院御本ニハナラノハノナニオフミヤトアリ同事也
萬葉時代清輔朝臣ハ聖武御時トイヒ教長卿ハ桓武
御時トイヒ顯昭ハ平城御時トイフ名有三所存一委勘
文等ニ載タリ

ウタメシケルトキニタテマツルトテオク

ニカキツケテタテマツリケル 伊勢

ヤマミツノオトニノミキクモ、シキヲミヲハヤナカ
ラミルヨシモカナ

教長卿云モ、シキトハ内裏ヲイフコレニ昔ハ侍シ
ヲ年老テイマハカクコモリキタレドカク歌ナドメ
サル、ニムカシノヤウニワカクナリテマイラバヤ
トヨメルナリ私云ミヲハヤナガラトハ河ノ激ヒツハハ
ヤキ所也ソレニ身ヲヨセテハヤトハハヤクト云事
也ハヤクハ昔ナリハヤミシ人ナドヨムナリ昔時ヲ
子カフ心ナリ

本云 文治元年十一月九日注進之

重賜差聲

建久二年八月廿日奉授禪定大王畢

顯昭

弘安五年二月廿三日一按了

侍從雅有

顯昭古今集卷第十九

短歌

題不知

讀人不知

エフノミナレハナホヤマス

奥義抄不_レ注之院御

本ニハチフノミナレバナホヤマズトアリ教長卿云

蝶ニナリテハナニタハブルトユメニミタルガヤガ

テウツ、モカハラズトハカナキヨシニイヘリカ

クハカナキ身ニテコヒヲヤマストカツハ慙愧スル

ナリ私云庄周夢ニ爲_ニ胡蝶_一事ハ、ベレド此歌ノ

コ、ロニハカナヒガタクヤエブノミトテ可_ニ得意_一

歟

スミツメノユフヘニナレハ

日イリヌレバクラ、カニナルガスミヅメノイロニ

ニタルナリ喜撰式云ユフベヲバスメヅメトイフ後

撰ニハスメヅメノクラマノ山トツバケタリ

フルウタ奉リケル時ノ目錄ノ序ノ長歌

貫之

アマヒコノオトハノヤマ

アマヒコハ山ビコナリコエニツキテヒバケバコタ
フトモヨメリサレバアマビコノオト、ツバケタリ
空谷傳_レ聲トイフハ是ナリ

イセノウミノウラノシホカヒ、ロヒアツメトレリト
スレト

ウラノシホガヒ、ロヒアツムルヲコノ歌カキアツ
ムルニソヘタリ

ナホアラタマノトシヲヘテオホヤミニノミヒサカタ
ノヨルヒルワカスツカフトテ

古今エラブアイダヒサシクシテ年ヲヘタリトキコ
エタリ

フルウタニクハヘテタテマツレルナガウ
タ 忠 峯

イマモオホセノクタレルハチリニツケトヤチリノミ
ニツモレルコトヲトハルラム

教長卿云ツモレルコト、イハムタメニチリニツケ
トヤチリノミニトヨメルカクアヤシキミニトハル

トナリ私云普通ニハチリニツケテヤトアリ兩本ニ
ハチリニツゲトヤトアリフルキコトヲマナブヲバ

繼塵トイフ事ナレバツゲトヤトハイハレアリツモ

レルコトヲトハルラムトハ古歌ヲメサル、コトヲ
ヨメルナリ

カクハアレトモテルヒカリチカキマモリノミナリシ
ヲタレカハアキノクルカタニアサムキイテ、ミカキ
ヨリトノヘモルミノミカキモリヲサノシクモオモ
ホエスコ、ノカサ子ノナカニテハアラシノ風モキカ
サリキイマハノヤマシチカケレハ

テルヒカリトハ帝ヲ日ニタトヘタテマツルナリチ
カキマモリトハ近衛也忠峯ハモトハ左近番長也後
ニ右衛門府生ニウツレリ右ハ西ナリサレバ秋ノク
ルカタニアサムキイヅトハヨメリコ、ロナラズウ
ツルト云心也又アザムクハスカスト云コトナリ詐
ノ字ヲヨメリトノベトハ外衛也左右衛門ハオホカ
キノ外ヲマホレバトソベトイヒミカキモリトナツ
クルナリ兵衛ヲバ中ノエト云也コ、ノカサ子トハ
九重也右衛門ハ西ニテ山野チカキ心也ヲサノシ
トハ治ヲヲサシト讀也又優ナリナドイフ心也又長
ジタルコ、ロニテモアリヌベシ

カ、ルワヒシキミナカラニツモレルトシヲシルセ
ハイツ、ノムツニナリニケリコレニソハセルワタク

シノオイノカスサヘヤヨケレハ

イツ、ノムツトハ五六冊ナリ外衛ノ勞三十年ニナ
リスト云也コレニソハセルトハ添心也普通本ニハ
クハレルトカケリオイノカスサヘヤヨケレバトハ
教長卿云イヨノソフトヨメルナリ私云彌生ヲヤ
ヨヒトイヘバイヤヲヤヨトヨムベキ歟普通本ニハ
セメクレバトアリ

旋頭歌

題不知

讀人不知

ウチワタスヲチカタヒトニモノマウスワレソノソコ
ニシロクサケルハナニノハナソモ

カヘシ

ハルサレハノヘニマツサクミレトアカヌハナマヒナ
シニタ、スミル^{チノ或本}ヘキハナノナ、レヤ

此二首ノ旋頭歌ノ詞證本等皆如^レ此書而教長卿ハ
初歌ノ第三句ヲ五字ニテ第四句ヲナレンソノソコニ
ト七字ニカケリ違^ニ證本^ニ我ト汝トカハレリ又返歌
ノ春サレバトイヘルハ春來ヲカクイフトアルハ然
ハベリ春來ト云テ春サレト讀ルヨシ萬葉ニアリト
侍ハイカバ春去トコソカキテ侍レ心ハ來義ナレド

字ハ來トハ不_レ書也春去來バトカケル事コンハベ
レ又返歌第四句ヲハ證本等マヒナシニトカケリソ
レニツキテ教長卿ミスマモヒモナクタ、ズミムト
ナリト注セラレタル詞ニツカバサモウシツベシ
間日無ト可_レ讀歟清輔朝臣與義抄ニハマヒサシト
書テマコトニヒサシクト注セリ證本詞ニタカヘリ
イカン普通ニハマヒサシト書ル事モ侍ル歟
誹諧歌

藤原敏行

イクハクノタヲツクレハカホト、キスシテノタヲサ
ヲアサナ_レヨフ

シデノタヲサ常事也無名抄與義抄等ニクハシクシ
ルセリ但教長卿ハホト、ギスハ古義ヲヒキテ郭公
ハシデノヤマヲコエテクルホドハワラハニテアリ
トイヘリ私云伊勢歌ニ「シテノヤマコエテキツラ
ムホト、キス」トヨミタレバカノ山ヨリ來コトハ
ハジメテアラソウベカラズオトコワラハノ事ハ
無_ニ其證_一歟

讀人不知

ハナトミテヲラムトスレハヲミナヘシウタ、アルサ

マノナニコソアリケレ

教長卿云ヲミナヘシハヘスコ、ロナリヘスハマグ
コ、ロナリヨリテウタ、アルサマノナドヨメリ私
云此義不_レ被_ニ甘心_一歟ヨミナヘシヲタ_バ花トオモ
フニ女トイフ名ニテアリケルトヨメル也サマデソ
レハウタ、アル名ニテアルベキ事カトオモヘド歌
ニハサノミ讀也「ウタ、アルノヘノハキノツユカ
ナ」ナドモヨメリ又此歌遍昭集ニイレルコトアリ
サデハイヨ_レカナヒテキコエ、タウトカラムヒ
トハ女トイフ名ハサコソオモフベケレ

寛平御時后宮ノ歌合ニ

在原棟梁

アキカセニホコロヒスヘシラチハカマツ、リサセテ
フキリ_レスナク

キリ_レスハツバリサセ、カ、ハヒロハムトナク
ユヘニ、カクヨムトイヘリ又古物ニキリ_レスヲ
バサセトイフトイヘリソレニツキテツバリサセト
ハツバクルナリ、キリ_レスノツバリサセトナク
ニハアラヌニヤ

題不知

讀人不知

アリスヤトコ、ロミカテラアヒミ子ハタハフレニク

キマテソコヒシキ

教長卿云サテモアリナムヤトアハデコ、ロミレバ

ト云也私云コ、ロハタガハテトアリ、又ヘシヤト

イフコトバヲ略シタルナルミシ

ミ、ナシノヤマノクチナシエテシカナオモヒノイロ

ノシタソメニセム

教長卿云クチナシトイハムトテミ、ナシノ山トヲ

ケルナリオモヒノイロハ紅ヲイフ火ハアカケレバ

ヤガテオモ火トヨセタリクチナシハヤマブキイロ

ナレバコレヲエテアカキシタゾメニセムトナリ私

云丹心ナドイヒテ思心ヲバアカクインコトナレバ

タガハズミ、ナシノヤマノクチナシト、リヨルコ

コロハシタノオモヒヲシノブコ、ロニテヒトニキ

カレジ又カクトモイハレジトイフ心ナルミシサラ

デハヨシナシ

紀伊乳母

フシノ子ノナラヌオモヒニモエハモエカミタニケタ

ヌムナシケフリソ

兩本ナラヌオモヒトカケルヲ教長卿ハアラス思ト

注セラレタリフジノ子ノケフリハタエヌモノナル

ヲソレニハアラ子トコヒノケブリハ禪事モエケス
マジキセチナル心ヲヨメルナリ

小野小町

ヒトニアハムツキノナキヨハオモヒオキテムネハシ
リヒニコ、ロヤケヲリ

ツキノナキヨハ教長清輔等トモニ無骨ノヨシニ注

セリム子ハシリビニ心ヤケヲリトハ教長卿ハオモ

ヒツルコトノヲリアシクテシリビナルニコ、ロハ

ム子ヲヤクヤウニオボユトヨメリ清輔ハム子ノサ

ハダヲハシルトイヘバソレニソヘタリトイヘリ前

義ノ尻ビハコ、ロエラレズ

平定文

ハルノ、ノシケキクサハノツマコヒニトヒタツキシ
ノホロ、トツナク

教長卿云ハルノ、ノシゲキ草ハ若草也リカクサト

ハ妻ヲイン此集春歌ニモワカクサノツマモコモレ

リトヨメリサテヤガテクサバノツマトツバケタル

ナリサテトビタツキジノホロ、トナクトヨメリ私

云クサバノツマコヒトツバケタルサモマウシツベ

シタバシ古歌ハシゲキコヒトイハムトテカクツバ

クルコトモハベリスベシ又キジハケイノトナキ
テホロ、トハ^利子ヲウツオト、ゾマウセド人ノオ
ナジクイヒツバクルコトナレバホロ、トナクトヨ
メルナルベシ

紀淑人^{ヨシヒト}

アキノ、ニツマナキシカノトシヲヘテナソワカコヒ
ノカヒヨトソナク
カヒヨトハカヒナシトナリイニシヘハカク詞ヲホ
ノカニイヘリタトヘバ伊ヅラカヒアラムトナリナ
ゾハナドニイフフルクカ、ル詞ヅカヒニテ侍也私
云ナゾワガコヒノカヒヨハヤガテ鹿ノイハムズル
コトバヲイヒアグトオモフベキナリ人ノ詞トナゾ
ヲイハバカヒヨトハナクトゾアルベキ鹿ハカヒヨ
トナクトイフコトニソヘタルナリ

讀人不知

コトナラハオモハストヤハイヒハテスナソヨノナカ
ノタマタスキナル
タマタスキハカケタルコトニイヘバヨセタリ
ワレヲノミオモフトイハ、アルヘキヲイナヤコ、ロ
ハオホスサニシテ

オホスサハカケタルコトニイヘバヨセタリオホス
サノヒクテアマタナドモヨメリ
ウクヒスノコンノヤトリノフルストヤワレニハヒト
ノツレナカルラム

教長卿云フルストイハムシコゾノヤドリトヲケ
リカクツレナキハ我ヲ人ヲスル、モノトオモフナ
ルベシトナリ私云フルストハフルサル、心ナリフ
ルサル、ハワスル、心ナリ前義トスコシカハルト
コロアリ上ニアル「人フルスサトヲイトヒテ」ナド
ヨメル心ナリ又「フルサル、ヒトノコ、ロハソレ
ソヨノツ子」ナドモヨメリツレナキハワレヲフル
スカトヨメルナリ鶯ノコゾノヤドリトハフルスト
イハムトテツバケタルナリ
サカシラニナツハヒトマ子サ、ノハノサヤクシモヨ
ヲワカヒトリスル

サ、ノハノサヤグハサラノトナルト教長卿ハ注
セリソヨグトイフ詞トゾオボユル

左大臣

モロコシノヨシノ、ヤマニコモルトモオクレムトオ
モフワレナラナクニ

教長卿云此歌ハ伊勢ガ「ミツノ山イカニマチミム」トイヘル歌ノ返也心ハミワノヤマニコモラムコトモヨロシモロコシマデユキテミヨシノ、山ノフカキヤウナラム山ニコモルトモワレハオクレジトセチナルコ、ロザシノヨシヲヨメリコノ吉野山ハ天竺ノ靈鷲山ノカタカケノトビキタルナドマウス人モハベレドイトオソロシキ僻事也私云歌ノコ、ロハヨクシルサレタリ但李邵王ノ記ニ金峯山ハ五臺山ノワレノ五色ノ雲ニ乗テ飛來由被ニ注載云々然者江中納言ノミタチノ御塔御願文ニ五雲ニ乗テ飛來ト作レリ然者モロコシノ吉野山トツバケタルナリケリト世ニ今案ノ義申コト侍レド其ハ歌ノ意趣ニカナハズ又貞崇禪師述金峯山神道云古老相傳云昔漢土有ニ金峯山一金剛藏王尊住レ之而彼山飛移泛レ海而來是間金峯山則是彼山也云々靈山ナラバモロコシトツバケカラズ但又考ニ日藏傳ニ曰天竺仙生國巽俄缺飛來云々如此異說惟多歟

イトバナアリケルオトコニヒトニヨソヘ

テ人ノイヒケレバ

久曾源ツクル作女

ヨソナカラワカミニイトノクルトイヘハタ、イツハ

リニスタバカリナリ

ヨソナルヒトノゾテオトイヘバタバイヅハリニテコソハスギメトヨメルナリイトハリニヨセテ讀也糸ハサキニアリイヅハリ針ヲヨセタリ（頭書）イツハリ（頭書）イトハリニヨセテト云リサモアリナム針ナト云テ又何トモイハヌ難ニ心得

題不知

讀人不知

ヨヲイトビコノモトコトニタチヨレハウツフシソメノアサノキヌナリ

教長卿云コノモトニノミタチヨレバソノ木ノフシノシルニソマリタルアサノキヌトヨメリ私云アサキヌヲフシニテソムルコトヲコノモトニウツブジソメトツバケタルナリ其ノ木ノフシノシルニソマルトハイフベカラズ此歌遍昭集ニアリ

顯昭古今集註卷第廿

大歌所御歌

大歌所トハ内教坊ヲイフ神事ニモ節會ニモ舞姫侍
リコレガ具足ナリ私云國史云喚ニ大歌及五節舞妓ニ
令ニ歌舞ニ云々（頭書）白居易詩曰
名屬教坊第一部又春正月宴侍臣於前
殿奏ニ大歌及雅樂ニ云々年中行司云十一月三日以
前點ニ定五節舞姫ニ並定ニ大歌召人等ニ廿一日大歌所
初事同注レ之大歌小歌發聲舞畢大歌發歌笛舞姫舞
畢後御歌可レ返レ之由示ニ内侍ニ云々大歌稱ニ姓名一名
調名
又云寛治六年十一月廿三日大歌人等不レ具笛仍
忽請ニ國栖笛ニ令奏時吹レ之云々

オホナホビノ歌

大直ト書セリ神事ニモ歌之節會ニモ唱レ之祝ナリ
私云大直日神ト云リ又神直日神アリ神樂ニモ大直
日歌アリ

アタラシキトシノハシメニカクシコンチトセラカケ
テタノシキヲツメ

日本紀ニハツカヘマツラメヨロツヨマテニ

續日本紀云天平十四年正月十六日天皇御ニ大安殿
宴ニ群臣酒酣奏ニ五節田舞ニ畢更令ニ少童女ニ踏歌又
賜ニ宴天下有位人並諸司史生ニ於是六位以下人等
鼓琴歌云「アタラシキトシノハシメニカクシコン
ツカヘマツラメヨロツヨマテニ」催馬樂新年歌也
末如レ此注教長卿云神（ジジギキ）今食新嘗會ナドニモ又諸社
ノ祭ニモ庭薪トテ左右衛門ノ衛士ガ薪ヲモテマイ
リテツム是ヲイハイニヨセテタノシキヲツメトヨ
メリ私云庭薪ハニハツミトヨミ侍トカヤ

フルギヤマトマヒノ歌

シモトユフカツラキヤマニフルユキノマナクトキナ
クオモホユルカナ

教長卿云正月ノ卯日ハ杖ヲタテマツルコレヲシモ
ト、イフコレヲ結カツラトヨセテヤガテ山ノ名ヲ
ヨミテマナクトキナクタノシトヨムナリ詞ニヤマ
ト舞トイヘルハ諸社祭ナドニハ求子駿河舞ヲモト
ニシテ倭舞ト云事アリ求子スルガマヒナドハテ和
琴笛箏簞ナドハマタヤマズシテ人ヲハジメトシテ
次第ニカナヅルナリ神事ニハカクマヒタノシフヲ
ヨギコト、スルナリ

アフミブリ

アフミヨリアサタチクレトウチノ、ニタツソナクナ
ルアケヌコノヨハ

題ニアフミブリトイフハソコノキモムキトイフナ
リ又此歌ハ謳ヘバクニブリトイフハ歌ノフシトイ
フナリ歌ハアフミヨリノボルミチニウチ野ト云所
ニ鶴ノナクヨノアケヌルトヨメルナリ普通ニハア
サタチクレバトアリ兩本クレド、アリ

ミヅギキブリ

ミツクキノヲカノヤカタニイモトアレトチテノアサ
ケノシモノフリハモ

教長卿云ミヅギキハ所名ナリヲカノヤカタトイフ
ハ家也コレニイモトフシタレバアタ、カナレドケ
サノシモノフリタルケシキヨトヨメリ私云或人云
妹ト吾ト寢テノ朝明トヨムベキナリイモト有ド、
イヒテハ又チテノアサケトツバケムコトイカバト
イヘリ如何古歌ニハ我ヲバアレトモヨメリ

シハツヤマブリ

シツハヤマウチイテ、ミレハカサユヒノシマコキカ
クルタナ、シヲフネ

シツハヤマカサユヒノシマミナトコロノ名ナリ私
考萬葉第三卷歌云「四極山ウチコエミレハカサ縫
ノシマコキカクルタナ、シヲフチ」トアリ又御本
モシツハ山トアリ普通ハシハツヤマトアリ萬葉ニ
ヨラバシハツ山トアルベシ

カミアソビノ歌

神樂ヲイフ

トリモノ、ウタ

カミカキノミムロノヤマノサカキハ、カミノミムロ
ニシケリアヒニケリ

神ノミムロトイフハ社ナリソレニシゲリニケリト
サカエタル心祝ノ歌ナリ神樂譜ニハ神ノミマヘニ
トアリ榊ノ末歌也

マキモクノアナシノヤマノヤマヒト、ヒトモミルカ
子ヤマツカラセヨ

教長卿云マキモクノアナジノ山ハ所名コノ山ノ木
ヲトリテ御神樂ノ庭火ニモタキ諸社祭ニモタテマ
ツル主殿寮ノ沙汰ナリ此木トル人ハカツラユフト
云モノヲ額コリウシロニヒキマハシテユヘルナリ
是ハ神事ウヤマヒカシコマル様ナリ大方諸社祭ノ

上卿辨ナド供神物ノトキハミナコノユフヲシテ冠

ノ額ヲユフウヤマヒカシコマルトテカクスルナリ

帝モ神態時ハ御冠ヲユハセオハシマスナリ神態ト

イフハ神今食新嘗會祭ナドニ帝ミヅカラ供神物ヲ

ソナヘサセオハシマスナリ近代コノコトマレナリ

此歌共ハ神樂歌ナリ取物十首コレガウチナリ近代

取物四首ヲウタヘリ神、御幣、酌、韓神ナリマタ薦

枕、ソノコマ、弓立、宮人、コレハ秘歌トテ八幡ノ二

季御神樂ニゾカナラズウタヒハベル是ガ次ニサ

イバリ、小サイバリ、ハヤウタ、星、其駒ナドウタヘ

リ私云眞辟葛ニテカシラユフ其ヲヤマカツラト

ハ云ナリ又神樂譜ニハ葛本歌云(頭書)葛本ト云以ニ

「ワキモコカアラシノヤマノヤマヒトニ人モシル

ヘクヤマカツラセヨ」異本ニハアナジノ山ト書リ

但今世不_レ用庭火ニハ本末「ミヤマニハアラレフ

ルラシ」ト云歌ヲウタフトイヘリ

ミチノオクノアタチノマユミワカヒカハスエサヘヨ

リコシノヒ_レニ

コレハ取物ノウチノ弓歌ナリ但或本ニハヤウヤク

ヨリコトアリ陸奥國アタチ野トイヘルノ、マユミ

ナリ戀ニヨセテヨメル也

ワカ、トノイタキノシミツサト、ホミヒトシクマチ

ハミクサキヒニケリ

是ハ取物ノ中ノ酌ノ末歌也但ミクサキニケリトア

リ

ヒルメノ歌

サ、ノクマヒノクマカハニコマトメテシハシミツカ

ヘヨソニタニミム

教長卿云ヒルメノウタハ大嘗會ニ米ヒルトテウタ

ヘル歌ナリ戀ノ歌ニヨメリ私云清輔朝臣云神樂ノ

畫目ニハ無_ニ此歌「イカハカリヨキワサヲシテア

マテルヤヒルメノ神ヲシハシト、ムメ」云々又萬

葉云「サヒノクマヒノクマカハニコマト、メムマ

ニ水カヘワレヨソニミム」而此サ、ノクマノ歌承

和御宇悠記風俗ノミ乃國歌也若以_ニ古歌_一用_ニ之_一歟

顯昭云ヒルメハ神也日神也日本紀云アマテルオホ

ヒルメノムチトハ天照大神也又大嘗會ニハ稻春歌

コソ侍メレ又古ハ拔穗歌アリ米ヒル歌ハキコエズ

不審也ヒルメトイフ詞ニツキテ米簸女トコ、ロエ

ラレタルニヤ

カヘシモノ、ウタ

マカ子フクキヒノナカヤマオヒニセルホソタニカハ
ノオトノサヤケサ

コノウタハ承和ノオホムベノキビノクニノ歌コレ
ハ備中也以備前備中備後三ヶ國稱吉備也私云
院御本ニハ承和ノ御ウベノトアリ又催馬樂真金吹
也萬葉云「オホキミノミカサノヤマノオヒニセル
ホソタニカハノオトノサヤケサ」同此歌如何又
教長卿云大嘗會悠記主基ノ國ヨリ贊タテマツルヲ
御ベトハイフナリ例ハ新嘗會ニハ十一月中ノ辰日
ヲイヘリ卯日供物ヲ今年ノ米シテソナヘテ次日ミ
カドハメヌヲ節會トイフ大嘗會トハ即位ノ、チハ
ジメテ供神物ヲソナヘヲハシマスヲ云ナリ悠記主
基トテ國々ヲウラナヒ定テ供神物ヲタテマツリ帝
ニモ節會ヲタテマツル毎年新嘗會ニハ辰日節會ニ
テハツルヲ大嘗會ニ己午日タカミクラノ東西ニ御
帳ヲタテ二ヶ日節會ヲ追行スルナリ私云古語拾遺
ニ大嘗會ヲオホムベトヨメリ然者コノオホムベハ
大嘗會トコ、ロエヨムベキ也
ミマサカヤクメノサラヤマサラノニワカナハタテ

シヨロツヨマテニ

コレハミヅノヲノオホムベノミノ、クニノウタ教
長卿云ワガナハタテジトイフハシノビタル戀ノ心
ナリ祝ノ事ニカクヨメルハヨシナケレドモフルク
タバカクノコトシ或人云ワガナハタテジトハアシ
カルベキ名歟ヨロツヨマテニトイヘルハ祝心ナリ
又此歌注教長卿ハミマサカノ歌トカ、レタレド兩
本共ニミヅノヲノオホムベノミノ、クニノウタト
カ、レタリ尤以不審也次下ノ關ノ谷川ノ歌コソミ
ノ、ウタニテハアレ此歌ハ貞觀吉備國風俗也但和
銅六年割備前國六郡始稱美作之由載受領補
任然者ミマサカノクニノ歌ト可レ書ヲ誤書三三乃
歟是催馬樂美作歌也貞觀主基風俗トカケリ又伊勢
集云「ミマサカヤクメノサラ山サラノニムカシ
ノイモカコヒラル、カナ」上句詞如何
東歌
アツマウタ

ミチノクウタ

アフクマニキリタチワタリアケストモキミヲハヤラ
シマテハスヘナシ
アフクマハアフクマ河也コレヲ人ニアフニヨセテ

アザギリタチテアケヌトモキミヲヤラジマツガワ
ビシクスベナキニトヨメリ又教長卿云アヅマウタ
トイフハ東國ノウタマクラヲヨメルナリ帝ニ諸國
ノトコロノヲキコシメサセムタメナリ六十六國
ミナツクシガタケレバ方ノハジメナルガユヘニ東
國ヲイダセリ法華經ニ佛ノ眉間ノ光ハナチ行ヲモ
照ニ于東方トカケルハ十方オナジカルベケレド方
ノハジメナレバ東方ヲアケタリトイフガゴトシ顯
昭云タゞ都ニアル人ノ東國ノ歌許ヲヨミ又諸國ノ
歌ハオホカル中ニアツマノウタバカリヲアゲタラ
バコソハカクハ釋セラレハベラメ萬葉集ノ中ニ東
歌トテ大略一卷ニテハベルメレバイカバトキコユ
カレハオホヤウ防人ガ歌也序品ノ放光瑞ハ諸方ヲ
テラシテラサズキハメタルオボツカナキ事ナルヲ
一ノ心ニテコソ方ノ始ヲアクトハ釋シテハベレ能
能可_レ案事也

ミチノクハイツラハアレトシホカマノウラコクフ子
ノツナテカナシモ

教長卿云ミチノクニ、カクアレドモシホガマノウ
ラノツナデカナシモトヨメルイヅラハトイフハ何

等ゾトイフツナデカナシトハヒク人ナシト云也ヒ
カルベキモノ、ヒカル、コトモナケレバトナリカ
ナシトイフニサハキコユルナリ清輔云コレハバカ
ナキコトヲミチノクニ、テヨメリケルニヤコノミ
チノクニ、アルモイヅラハアルニモアラヌガナシ
ギワザカナトイヘルナリウラコグフ子ハイゾコト
モナクユクヘモシラヌウミニウカビテコギユク
ガハカナクミユレバカナシキコトニヒキヨセテ
イヘルナリコギユクフ子ノアトノシラナミトヨメ
ル心ナリ

リカセコヲミヤコニヤリテシホカマノマカキノシマ
ノマツソコヒシキ

シホガマノウラハミチノクニ、アリソノオキニマ
ガキノシマハアリイトオモシロギ所ナリツマヲマ
ツラ島ノ松ニヨセタリ

ミサフラヒミカサトマウセミヤキノ、コノシタツユ
ハアメニマサレリ

教長卿云宮城野ハ野原ニテイトコシゲシ西ハミヤ
マニテ東ハウミナレバ山ギハ、木ノカゲニテ北南
へ路ハ、ベリミチヨリ東ザマニカタサガリニテハ

ルハト野ベニテハギヲミナヘシヨリハジメテ秋
ノ草花ヲシコレリカ、レバツユモシゲキヲアメニ
マサレリカサ、セトイフナリコレニタケクマノ松
モハベリケレドイマハミエズ

モカミカハノホレハクタルイナフ子ノイナニハアラ
ヌコノツキハカリ

教長卿云ノボレバクダル事ツ子ノゴトシ此河コノ
コロハキクカハトゾ彼國人ハマウスイニシヘノ名
ニハカハリテミナイヘリスミダガハヲバズダトイ
ヒアフクマガハヲバアブクマトテオホワタリトゾ
申スルヨロヅノトコロノナヲカタコトノヤウニイ
ヘリコレラハ京ノ人ミタルハスクナシイハムヤミ
カドハシロシメサスヲカツハキコシメサムタメニ
カクヤアヅマウタニアラハセリ

サガミウタ

コヨロキノイソタチナラシイソナツムメサシスラス
ナオキニヲレナミ

教長卿云コノイソサガミニアリイソ立習スナリイ
ソナハミルナノリソナドイフ海藻トモアリメハ、
メノワラハベナリコロコロモミナツミハベリサガ

ミニオホイトイフ所ニテツミアヒテハベリシマ
ノアタリミハベリキカクツミアヘルメノワラハベ
スラスナヲキニキタレナミトイフナリ清輔云メザ
シハアマノイサリストテ物トリイル、籠也ダケニナリメ

ヒタチウタ

ツクハ子ノコノモカノモニカケハアレトキミカミカ
ケニマスカケハナシ

ツクバ山ハヒタチノイヌキニハベル山也坂東ハア
シガラノセキヨリカナタイトヤマナドハバラムミ
ナハルカナル野ニテ本ナドミエズニヒタチノツク
バ山ニユキイタリヌレバコカゲスバシクメヅラシ
ケレバニヤカゲアル山ニイヘリコノモカノモハコ
ナタオモテカナタオモテトイフナリキミガミカゲ
トハメクミヲイフナリ

ツクハ子ノミ子ノモミチハオチツモリシルモシラス
モナヘテカナシモ

コレモオホヤケノアマ子キオホメグミノ遠近ナキ
ニタトヘタリナベテカナシモハ大悲ノアマ子キコ
コロナリ

カヒカ子ヲサヤニモミシカケ、レナクヨロホリコセ
ルサヤノナカヤマ

教長卿云ケ、レナクハカクレナクトナリカケコク
キノ五音カヨヘルユヘニカクヨメリヨコホリコセ
ルサヤノナカヤマハ四郡ワタレル山ナレバ長山ト
イフナリコレニテ甲斐山ヲアキラカニミムトナリ
タカキトコロヲバタカキトコロニテヨクミユルモ
ノナレバカクヨメリ顯昭云ケ、レナクハコ、ロナ
クト云詞也ソレニツキテ或ハ甲斐國ノ風俗ノ詞ト
モイヒ或ハカケコクキノ五音ラレロルリノ五音カ
ヨヘル故トモ云也カクレナクトイヒテハ末ノ詞ニ
カナハズヤ又フルクアヅマデノサヤノナカヤマナ
カノニトヨミタレバ中山トイフベシキビノ中
山、キサノ中山ナドイヒテカ、ル名ノ中ニ長山ト
イフコトハキコエヌナリ但賴政ノ關東ヘ下向シタ
ルモノニテ長山トイフト申侍シカド士民ハナカナ
カカタコトヲシテサヨノ中山トモマウスナレバカ
ヘリテ信ジガタシ遠江國佐野郡也又サヤノナカヤ
マハコ、ロナクカヒガ子ヲヘダテタリトコンヨメ

ルトキコユルヲカノ山ニテカヒガ子ヲミムトアル
オボツカナシ又此歌事依レ有便ニ一卷委注申了
カヒカ子ヲ子コシヤマコシフク風ヲヒトニモカモヤ
コトツテヤラム

教長卿云カクハルカニフクカセヲツカヒニテコト
ツケヤラムトナリハルノ歌ニモ風ノタヨリニタグ
ヘテウグヒスサソヒニヤラムナドヨメルタグヒナ
リ清輔云子ゴシヤマゴシトアルハミ子コエヤマコ
エフク風ト云也人ニモガモヤトアルハカノ風ヲ人
ニテモガナミヤコヘコトツケヤラムトヨメルナリ
人ハミチノマ、ニヒカズヲヘテユクニタバチニス
ミヤカニユクベキ心ナリ

イセウタ

オフノウラニカタエサシオホヒナルナシノナリモナ
ラスモ子テカタラハム

教長卿云オフノウラニカタエサシオホヒタルナシ
ノヤウニキヌウチサシオホヒテ子テヲナニコトモ
カタラムト戀ニヨセテ讀也顯昭云麻生浦ハ志摩國
ニアリ齋宮御庄献^レ梨之處也サレド伊勢嶋トイヘ
バイセ歌ニヨメル歟又ナリモナラズモトイハムト

テナルナシトハヨメルナリカタエサシオホヒマデ
ハトラズヤモハベルベカラム

フユノカモノマツリノウタ、藤原敏行

チハヤフルカモノマツリノヒメコマツヨロツヨフト
モイロハカハラシ

教長卿云コレハアヅマアソビノ歌ナレバ東歌トイ

フニツキテ東遊ノ歌ヲツラチタルナルベシ

私云コノツラチノ次第イカバコ、ロエハベルベカ
ラム

文治元年十一月十七日古今一部依ニ梁園教命勸注
了大略釋ニ奧義外歌ニ先レ是宰相入道俗名教長被ニ注
獻ニ賜ニ件本ニ加ニ披閱ニ糾ニ邪正ニ仍多引ニ載彼抄ニ而
已

重賜全部差聲

顯 昭

弘安五年二月廿六日一校了

侍從雅有

春齋林恕一校

俊賴口傳集

素盞鳥尊一

旋頭歌三

折句五

廻文七

誹諸歌九

隱題十一

字數多少十三

詞對歌十五

行基并

波羅門僧正片岡親王弘法大師傳教大師

神々御歌

住吉大明神三

輪明神伊勢御託宣和泉式部參貴船云云和泉國阿里斗保志明神託宣因被之

伊勢一宮歌七人

八歲女歌十七

嬰兒歌十九

蟬丸歌二十一

依耻有與妻別時讀歌二十三

草葉門出二十五

右中將歌二十七

可爲三手本一歌二十九

聖德太子二

混本歌四

沓冠折句六

短歌八

連歌十

避病十三行基并

帝御製十四

神々御歌

住吉大明神三

叟歌十六

舞姬歌十八

乞食歌二十

秘中讀歌二十二賀朝法師

若和布歌二十四

良暹策句二十六

題可得意隨時隨事廿八

和歌樣體三十

其中歌

亦不_レ惜等體

又月歌樣々體又待_レ鳥不_レ待等體

にせもの三十一

加もらしの類三十二

似_レ古而歌勝三十三

返歌三十四

其内返歌不劣返トモおほしすあふむがへし

兩名三十五

風名三十六

にほとりの三十七

野守鏡三十八

立弓四十

月鼠四十二

參河八橋四十四

錦木四十五

けふのはそぬの四十六

いなむしろ四十八

ちくまのまつり四十九

ひたち帶五十

たまきはる五十一

たのむのかり五十二

いもりのしるし五十三

額髮五十四

夜衣返着五十五

駒ぞつまづく五十六

まゆねかく五十七

さくさめ五十八

かぞいろ五十九

しながとり六十

山鷄鏡六十一

山鷄長夜六十二

沓手不_レ出六十三

石橋夜契 六十四

みのしろ衣 六十六

くれはどり 六十八

たがたまづさ 七十

血涙 七十二

つばめすくふ 七十四

からすてふおほをそどり 七十五

木の丸殿 七十六

しのふもぢずり 七十八

浦島子箱 八十

さやの中山 八十二

月よめは 八十四

いさゝめ 八十六

神風 八十八

菅根 九十

濱千鳥 九十二

ゆふつけどり 九十四

えだもしみ 九十六

そが菊 九十七

したてゐの 九十九

荒和祓 六十五

きみがみけし 六十七

かをさして 六十九

うき木にのれる 七十一

玉はゝき 七十三

幕木 七十七

芹摘昔人 七十九

姨捨山月 八十一

ねらひする 八十三

山形築千 八十五

なつかり 八十七

はなかつみ 八十九

いなおほせどり 九十一

百千鳥 九十三

かやり火 九十五

第四句

くかだち 九十八

いぐしたて 百

葉守神 百一

おいらくの 百三

あけながらやは 百五

朱のそば舟 百七

昨日こそ 百九

山はみかさも 百十一

神祭 百十三

人もすさめぬ櫻花 百十五

稲葉の風に 百十七

つゐにもみぢぬ 百十九

おのゝえは 百廿一

裁縫ぬ衣 百廿三

千びきの石 百廿五

てらゝの 百廿七

月きよみ 百廿九

わがせ子 百卅一

けさはしも 百卅三

したひも 百卅五

蓮葉の 百卅七

いたづらに 百卅九

おきなさび 百二

ひなのわかれ 百四

河社 百六

わたりはてねば 百八

みらくすくなく 百十

人なく 百十二

雪の中に 百十四

山もりは 百十六

枕のしたに 百十八

もとこし駒に 百二十

ぬれてはす 百廿二

くものふるまひ 百廿四

あひおもはず 百廿六

たのきのさいも 百廿八

かいするも 百三十

武藏野は 百卅二

あやなし 百卅四

あやめもしらぬ 百卅六

もがみ川 百卅八

みとのまぐはる 百四十

王昭君 百四十一

楊貴妃 百四十二

つゐにあふせの 百四十三

かきごしに 百四十四

かるもかき 百四十五

にいまくら 百四十六

空船を 百四十七

白雲下居 百四十八

可_レ忌事兩二 百四十九

心うき 長能歌公任卿次
爲義子信教物語 百五十

觀教僧都寛祐若論 君イ 百五十一

長能道濟論 百五十二

後悔病次草而可_レ賢物語兩三 百五十三

能因重此道物語一兩 百五十四

式部赤染優劣談 百五十五

元次京極殿

靈石詠歌

雖_レ非器而可_二好習_一

東三條殿御船遊良暹連歌 百五十六

連歌 百五十七

俊賴口傳集上

大和尊の我秋津島の國戯れ遊なれば神の代より今日
いまに絶る事なしおほ大和國に生なむ人はおとこに
ても女にても高もいやしきも此道習べければ尤情有
人の進さる事たとへば水にすむ魚のひれをうしなひ
そらをかける鳥のつばさをもたざらむかごとしおほ
よそおこり古今和歌の記に見えたり世もあがり人の
こゝろもたくみなりし時に春夏秋冬につけて花をも
てあそび郭公を待若葉をおしみ雪をおもしろしとお
もひ君を祝我身を憂別をおしみ旅をあはれみいもせ
の中をこひ事にのぞみておもひをのぶるにつけても
そのかみのこしたるふしもなくつゆもらせる事もみ
えずいかにしてかは末の世の人のめつらしきさまに
もとりなすべきよくしるものなくよくしらざるもの
なしよくよめるものなくよくよまざるものなしよま
れぬをよみがほにおもひしらざるをしりがほにいふ
なるべし」抑歌にあまたのすかたをわかし八病をし
るし九品をあらはしていとけなき事をしることかた

くうたひまなばざればさとする事すくなしむもれ木の
むもれて人にしられざるふしどもをたつね谷のなが
れにながれてすぎぬることのはをあつめつゝ見ばは
まのまさごよりおほく雨のあしよりもしげしかすみ
へだてゝ春の山べにむかひ霧にむせびて秋の野邊に
のぞめるかごとしやまがつはいやしき詞なれどもた
づねざればあしたのつゆときえうせぬ玉のうてなの
御事なれどもしらざれば風の前のちりとなりぬるこ
とを俊賴ひとり此事をいとなみていたづらに年月を
おくれども我きみもすさめたまひ世の人あはれむ
ことなしあけくれは身のうれへをうれへおきふしは
人のつらさをうらむ隠ては男山に座せる御いつくし
みをまぢ顯ては三笠のもりにさかへたまへる藤のう
らばにたのみをかくめぐみたまへあはれみたまへか
くれたる信あればあらはれたるかんあるものをや歌
のすがた病さるべきことあまたのすいなうにみえた
れどもきゝとをくことかすかにてつたへきかざらん
人はさとするべからずさればまぢかきことのかざりを
しるし申べしはじめにはまづ歌のすがたを

一 八雲立出雲やへ垣妻籠にやへ垣作る其八重垣を

是は素盞鳴尊と申神の出雲國に下りたまひてあしな
づちてなづちの神のいつきむすめをとりてもろとも
にすみたまはむとてみやづくりにしたまふときによみ
たまふ歌也これなむ句をとゝのへ字をとゝのへすが
たをとゝのへたまへる歌のはじめなんめりやくもた
つといふは初の八つもじはそのところに八いろの雲
のたちたりけるとぞかきつたへたるされば八雲たつ
とはほかにてはよむべからずとぞふるき人かける

二 級照や片岡山に飯に飢てふせる旅人哀れ親なし
返し

班鳩や富の小河の絶はこそ我大君の御名は忘め
是は文珠師利开のうゑ人にかはりて聖德太子にたて
まつれる返事なり河内國にいかるがといふ所にとみ
のを河と申す川のほとりにうゑたる人ふしたるをみ
てあはれみたまひければよめるなりうゑ人は文珠な
り太子救世觀音なればみな御心のうちにはしりかは
させたまひてよませ給けるにや神佛の御歌なれば和
歌のためしにしるし申なり

三 旋頭歌といへるは例の歌に今一句くはへてよめ
るなり五文字の句七文字の句只心にまかせたりくは

ふるところ又よみ人の心なり

ますかゝみ底なる影にむかひゐてみる時にこそ
しらぬ翁にあふ心ちすれ

これは中に七文字をすへたるなり

かの岡に草かるおのこしかなかりそありつゝも
君かきまさんみまぐさにせん

これは中に五文字をくはへたるなり

うちわたすおちかた人に物申すわれそのそこに
しろくさけるはなにの花そも

これはたてに七文字をそへたる也さま／＼におほか
れどもさのみやはとてしるしまうさず

四 混本歌といへるはある例の卅一字の中に今一句
よまぬなり

朝良はゆふかけまたすちりやすき花の名をかし
これはすゑの七文字よまぬなり

岩上に根差松か枝とのみ社頼むる心の有物を
これは中の七字の十文字ありて終七字のなき也これ
も一のすがたなり

五 折句の歌といふは五文字ある物の名を五句の上
におきてよめる也おのゝこまち人のもとへ琴をかり

にやるとてよめる歌

ことのほもときはなるをはたのまなんまつをみ
よかしへてはちるやと

返し

ことのほゝとこなつかしきはなをるとなへての
人にしらすなよ君

句ごとのはじめの文字をみて心うべし、

六 沓冠折句の歌といへることあり十文字あること
を句の上み下にきてよめるなりあはせたきものす
こしといへることをよめる

あふ坂もはては往來のせきもゐす尋ねて問ひこ
きなほかへさし

これは仁和の御門の方々へ奉りたりけるに皆思ひ
思ひに心もえず返しを奉り給ひけるにひろかたの御
息所と申ける人のたきもの奉り給ひけるに心ある人
にぞ思召したりけるおみなへしはなすゝきといへる
ことをよめる

おのゝはきみしあきにすゝなりそますへしたに
あやなしるしけしとは

これは文字のはなすゝきをさかさまによむへきなり

七 廻文歌といふものあり草のはなをよめるなり

むらくさにくさのなはもしそなはらはなそしも

はなのさくにさくらむ

これは抄論后が歌也さかさまによむにもすみのまのみすといふていにおなじ歌によまるゝなり

八 短歌といふものあり五文字七文字をつけて我が

いはまほしきことをあるかざり句はいくらもさだめ

すいひつゝけてはてに七文字を例の歌のやうに句を

おくなり

おきつなみ

としへて住し

こゝろして

なみたのいろの

しくれにて

おのかちりく

なりはてゝ

きみなき庭に

はつかりの

これは伊勢が七條のきさきにをくれたてまつりてよめる歌なり詞をかざりてよそへよみたればおかしき

これのみまさる みやのうちに

いせのあまの ふねなかしたる

よらん方なく かなしきに

くれなゐは われらか中の

あきのもみちと みな人の

わかれなは たのむかたなく

とまるものとは はなすゝき

むれたちて そらをまねかは

なきわたりつゝ よそにこそみめ

よそにこそみめ

よそにこそみめ

につけてこのころの人はこれをまねぶなるべし人丸はたいちのみこによせたてまつるうた

かけまくも かしこけれとも いはまくも

ゆゝしけれとも あすかやま まかみかはらに

ひさかたの あまつみかとを かしこくも

さためたまひて かみさふと いはかくれます

まきのたつ ふたやまこえて かりこまや

とゝまりまして あめのした さかへんときに

われもともく

これはことばくさらずしてさしことにくされるなり

又萬葉集のなかに十文字ある句を二句そへたる歌

うくひすのかひこのなかのほとゝきすひとりむ

まれてしやかちゝににてなかつもしやかはゝに

似てはなかつうのはなのさけるのへより人かへ

りききゝよしまいはせんふるきえにとくはゆき

そわかやとの花たちはなにすくはれりとり

これはよくしれる人なしたゝ旋頭歌の様に句をすへ

てよめれば短歌のうちの旋頭歌とぞ申ける

しらくものたつたの山のたきのうへのおくらの

峯にひらけたるさくらの花はやまたかみ風しや

まねははるなみたれそくさまくらたひゆくきみ
かかへりくるまで

これはくさまくらといへる五文字のそへるなりこれ
長歌といひ短歌といへるなり世のすゑの人さだかに
申さすたいうけたまはりしは長歌といふはながく、
さりつゝけてよみてながせるにつけて長歌といふな
り例の卅一字の歌は花とも月とも題にしたがひてそ
の物をいひはつるなりたとへば「あさかやまかけさ
へみゆる山の井」と本にいひつれば、あさくは人をな
どなをみづのことにかけりたることはいひながすな
り此短歌には中にいふべき心はすゑまでいひながせ
どもことはをかへつゝいはるゝにしたがひつゝわた
りありてなりたとへば「おきつなみあれのみまさる
みやのうちに」とおもひよりなはすゑまでそうみの
ことにつけていひはつべきなりこれはことばにひ
かされてなみだのいろのくれなるはといひて又花す
すきにかゝりてそらをまねかせてすゑにははつかり
のなきわたりつゝといひはつれば歌ひとつがなかに
あまたのものをいひ／＼せるによりて短歌といへる
なりとぞ中ごろの人申けるたゞしれの歌にもあま

たのものをよめる歌あり「あつさゆみをしてはるさ
め」ともいひてすゑに我名のこといひたる歌など
もきこゆればにや例の歌を短歌とかける髓脳にもみ
ゆめれば詩に短歌行長歌行といふものあれどそれに
そのこゝろかなはざるなり

九 誹諧歌といへるものありこれはよくしれる人な
し又髓脳にみえたることなし古今たづねたればざれ
ごとうたといふなりよくものいふ人のざれたはぶる
るがごとし

梅花見に社きつれ鶯のひとく／＼と厭しもをる
秋野になまめき立る女郎花あな事々し花も一時
これやうなる歌はさもと聞えさもなきうたのうるは
しきことはなを人にしられぬことにや宇治殿四條大
納言にとはせたまひけるにこれはたづねさせまし
ましゝことなり公任あひとあひたりし先達どもにす
いふんたづね侍しにさだかに申人なかりきしかれば
すなはち後撰集にえらべることなしとかければさら
は無術ことなりといひてやみにきとぞ帥大納言おほ
せられけるそれに通俊中納言の後拾遺をえらべるに
誹諧の歌えらべりもし推量事にやこれによりてこと

事を推量るにはかゝしきことやなからんとこそ申ししか

二 連歌といふは例の歌のなからをいふなり本末心にまかすべしそのなからがうちにいふべき事の心はいひはべるなり心のこりて末つくる人にいひはてさするはわろしとすたとへば「夏の夜をみしかきものといひそめし」といひて「人はものをやおもはさりけん」とすゑにいひはせむはわろしこの歌を連歌にせん時は「夏の夜をみしかきものにおもふかな」といふべき也さてそかなふべき

さほかはの水をせきあけて植し田を

これは連歌なんめり

かりわせいひはひとりなるべし

是は萬葉集の中の連歌也よもわろからじとは思へども心残りて末につけあらはせる如何なる事なるにや
白露のおくに數多の聲す也花の色々有と知なん
これは後撰集の連歌也

人心丑三今は頼ましに夢に見ゆやとれそ過にける
是は拾遺の連歌也是二つは相適へり古今には連歌なし

二 隱題といふはものゝ名をよむにそのものゝ名を歌のおもてにすゑながらそのものゝ名などいふことをかくしてよしなき芹の歌によみなせり

莖も葉も皆緑成深芹は洗ふねのみや白く見ゆ覽などりのこほりといふ七もんじをかくせる歌

仇也な鳥の氷に下居るは下より解る事を知ぬか

是は面白し是らを見て學べしりうたんを題にする歌

吾宿の花踏散すとりうたん野は無れ共茲にしも住

是は常に人の云へるにも似ずつね人いふさまにはよみにくければまことにかけるもじをたづねてそのままによめるなりそのすゑにもさやうなることあるものならばもじをたづねてよむべきなり又なしはらのむまやといひけるところを題する和歌

君計覺ゆる人はなし原の馬や出こん類ひなき哉
とよめりなべての詞につかはいさないてこむことをよむべけれむまやといひたるはことたがひたるさまにきこゆれども拾遺に能宣が仲文に車のかもといふものをこはれてなしといひければ

鹿を指て馬と云人も有ければ鴨を鴛とそ思成べし
とよみたる返事

無と云へは惜む鴨とそ思覽しかを馬とそ云へかりける
と讀り是を見るには今といふことばをむまともいふ
べしとぞみゆるこれはひがごとにはあらじさればか
のなしはらにもよむべきなりこれらをよくこゝろへ
てかやうにもよむべきなりと萬葉集にさうぶんか（同歌）と
いふは戀のうたといふなり挽歌といへるは悲の歌な
り譬喩といひ問答といふ文字にあらはれ又歌の病を
されることふるき髓腦にみえたるがごとくならば其
かすあまたありそれらをさりてよまばおぼろげの人
よみいだすべきにあらずたいよのする人のたもち
さるへき事のかぎりをし申べしふるき歌にもそ
れらの病どもさりてよめりともみえず今にもさるべ
しともみゆるは同じ心のもじのやまひといふは詞は
かはりたれども心のおなじきなり

三 山櫻咲ぬる時は常よりも峯の白雲立かはり曼
是は山と峯と也山のいたゞきを峯といへば病にもち
ゐたるなり
ヲ感三歌ノ病ナルカ
これは又みぎはとなぎさとなりみぎはをなぎさとい
へばかはりたれどもおなじ心の病なり

三千歳になつてふ桃の今年より花咲春に逢にける哉

これも年と世とを病と亭子院の歌合にさだめられた
り次に文字の病といふは心かはりたれども同じあ
るをいふなり

深山には松の雪たに消なくに都はのへに若菜摘見
これはみやまとみやことなりみやまといへるはじめ
の五文字のみやまはまことのおくやまといひみやこ
はのべにといへる文字はおなじけれども心かはるな
り

今こんと云し計に長月の有明の月を待つる哉
これは月と月となりなが月とよめるは月なみの月な
りありあけの月とよめるは空にいづる月をいへばか
はれどもなをおなじ文字なり

難波津に咲や此花冬こもり今は春へとさくや此花
これはふるうたの論義といふものにたがひに論じた
ることなればいまはじめて申べきにあらねどもな
はづといふは都波難をいふこのはなんどをいへるは
梅のはなをいふ也とはんべれどもなを文字のやまひ
はさるところみえず

浅香山影さへみゆる山の井の浅くは人を思ふ物かは
これは又文字の病なりあさか山といへるはやまはと

ころのなゝりにごりていふべきなりあさくは人をといふは心あさしといふことなれば心かはるといへども文字のやまひなりさがたくぞみゆるこの二は歌の父母として有る歌の病のあるはあながちにさるべしともおぼえずまたふるき歌の中にさりどころなき歌もあまたみゆればかならずよむべからむつゞきにはたゞよむべきにやとぞみゆる

み山には霰降らし外山なるまさきの葛色付に髡咲さらん物とはなしに櫻花傍に耳またき見ゆ覽是咲ざらんとまだき見ゆらんとなりこれはたとへば人のかたちのすぐれたるがなかにひとゝころおくれたるところあれどくせとみえぬがごとしこれらありとていとしもなからんうたのやまひさへあらんはちからもなくや

梓弓推て春雨けふ降ぬ明日さへ降は若菜摘てん此けふゝりぬとあすさへふらばといへるふりなりこれらはのがるゝところなき病なり此らみな三代集にいへり天徳歌合に山ぶきを題する和歌

一重乍やへ山吹を開けなん程へて匂ふ花と頼んとよめり是八重山吹の匂ひにはあらずさらばひとへ

山ぶきをこそはいはめときこゆもとすゑのはて文字新カにおなじこれは歌に失とすることなりとさだめられたりこれにつけてよむまじきかとおもへば同じ歌合に櫻花のうたに

足引の山隠れなる櫻花散残りと風に知らずなとよめり櫻ばなと云へる五字のはてのな文字とはての風にしらすなといへるなもじと「これをはあしともさだめられず左のうたの中にも

我戀は空敷室に満ぬらし思やれとも行方もなし此腰のみちぬらしのはてのしと末の行方もなしと云へるはてのしとおなじけれどもとがありともきこえずなをかやうのことゝも歌によめるなんめり又同じ歌あはせに

事ならは雲井の月と成なゝん戀敷影や空に見ゆ覽と讀り是はもとの初めの文字とすゑのはじめの文字とおなじいかゝあるべきとさだめられたりこれ又ふるき歌になきにあらす

戀しさは同じ心に非す共今宵の月を君見さらめやと讀り戀しさはと讀ることこよひの月とよめるこの字とおなじきなり

秋風に聲をほに揚てくる舟は天の戸渡る雁にそ有ける

と讀りこれ秋風にとよめるあの字とあまのとわたるとよめるあの字となり又ははしめの五字のはてのしと次の七文字のはての字とおなしきをば髓腦に岸樹の病といへりこれはさるべきなりされども又ふるき歌によまぬにはあらず

白露も時雨も痛く守山は下葉殘らす紅葉しに晝秋夜の明るも知らず鳴虫は我が如物や悲かる覽山風に解る氷の隙毎に打出る波や春のはつはなとよめり山風にと云へるにの字なり

故郷は吉野山の近ければ一日もみ雪降ぬ日はなし故郷はと云へるはのじとちかければといへるはのじとなりこれともにあしくもきこえずかほどのとがはうたによるべきなり病をさること大りやくかくのごとしとある本あり

三 次に歌は卅一字あるを卅三四字もあしくきこえずついきぬればとがにもきこえず

仄々と有明の月の月影に紅葉吹おろす山嵐の風死る命いきもやすると試ん玉の緒計逢んと言ん始の歌は卅四字あり次の歌は卅三字ある也始の五文

字が七文字あるうた

いてあか駒早く行ませ待乳山待覽君を早行て見ん是らのたぐひ多かれども略していはず此らみなよき歌にもちゐて人にしられたりこれは文字のそろはぬはよしなき文字をそへたるうた

花の色は飽す見る共鶯の塙の下に手なゝ觸そも此てなゝふれそもと云へるな文字なり

村鳥の立にし吾名今更に事なしふ共驗あらめや此ことなしふともといへるふのじなりこれもみなよきうたにもちゐられたり

四 凡歌神佛も御門后より始たてまつりてあやしの山がつにいたるまでその心あるものはみなよまざるものなし神佛御歌はさきにするし申せり帝の御歌おほさゝきの天皇のたかみくらにのぼりてはるかにみやらせたまひてよませたまへる御製

高き屋に昇りて見れば烟立民の竈は賑ひにけり是都遷りのはじめの高御座にのぼりて民のすみかをみてよませたまふ御製なりかまどなむどは歌によまむにはいやしきことなれどかくよみおかれぬればはばかりなしめでたくきこゆ御門の御歌は今ほじめて

よみいだすべきにあらず延喜天曆の御せいを御らんすべしさがの後の御歌にとへ渡御座たりけるに

事繁し暫時は立れ宵間におけらん露は出て拂ん

これらまた同じおのゝ集を御覽すべし

五 歌はかななものなればかくれざらんことばのかはらばよむまじともあまたきこゆ

行基井の御歌

靈山りやうざんの釋迦の御前に契てし眞如朽せず相見つる哉

波羅門僧正御返し

かひうゑに共に契しかひ有て文珠の御貌相見つる哉

是は聖武天皇と申ける女帝の東大寺をつくらせ給て行基ぼさつに供養せさせたまひければこのみてらくやうにあはむとてばらもん僧正と申す人まいるべしその人に供養せさせたまへと申させ給ければいかにといぶかりおもひてたちゐまたせたまひけるほどにそのときになりておしきに香花をそなへて海にうけて人してみせさせたまひければおしき波にひかれてはるかにおきざまへゆきてみえずなりぬとばかりありておしきのはなをさきにたてゝ詣たまひければよろこびおほしめしてとくとすゝめさせたまひける

ときの歌なり靈山は釋迦如來の法花經とかせたまひけるところ也眞如といへることはまこといへることなりかひうゑもおなじ心也此二人は同じく文珠にておはしけるとぞ傳へたる又片岡親王の弘法大師によみてたてまつらせ給ける歌

說道奈落の底に入ぬればせつかも首陀も變らざり見

御返事大師

かく計絶間をしれる君なればたいぎやた迄も至也覺本の歌にならくのそことによまれたるは地獄をいふなり首陀もといふはあやしのたぐひもおなし様なりとよまれたるなり返事はかゝる世のことはりをしろしめしたればかくめてたくおはしますなりとよまれたるなり傳教大師御歌

阿耨多羅三藐三菩提の佛達我立杣に冥加有せ給へ

是は比叡の山を末迄ことなくあるべきよしをよませたまへるなりこの人々こそ歌などはさるものやあるとだにしらでましますべけれどもわが國くにのふそくなればよろづつたへたまふなり

住吉明神御製

夜や寒き衣や薄き片削の行會の間より霜や置覽

是は御社の年積りて荒にければ御門の御夢に見せ給へる和歌なりかたそぎといふは神社の棟にたかくさしいでたる木の名なり住吉の御社は二の社のさしあひてあればそのふたつの社の朽にけるよしをよみ給へるにやかたそぎをかさゝぎとかける本もありふるき歌の論義といへるものに争へることあり鵲といひては心もえず

三輪明神御歌

戀しくは訪^{トウラ}ひ來ませ千早振三輪山本杉立てる森
是三輪の明神住吉の明神へたてまつらせ給へる歌とぞいひつたへたる

住吉のきしもせき覽物故に妬しや人に待と言れん
是は住吉の明神の御歌と申傳へたるは僻言にや伊勢が枇杷の大臣にわすられて親大和守がもとへまかる
とてよめるうた

三輪の山如何待見ん年ふ共尋る人も有しとぞ思
是は三輪の明神の御歌を思ひてよめるなり

我宿の松は標もなかり梟杉村ならは尋來なまし
杉をしるしにして三輪の山をたつぬとよむ皆故ある
べしむかし大和國に男女あひすみて年來になりにけ

れどひるといまりてたがひにみることもかりければ
女のうらみて年來のなかなれどもいまだその體見る
ことなしとうらみければおとこうらむるところまこ
とにことはりなりたゞしわがたいをみてはさだめて
おちをそれむがいかにといひければこのなからひの
としをかぞふればいくそばくぞたとひそのたいみに
くしといふともねがはくはたいみえたまへといひけ
ればしかなりさらばわれそのみくしげのなかにおら
むひらきたまへといひてかへりぬいつしかあけてみ
ればちいさきくちはわだかまりてみゆおどろきた
まひてふたをおほいてのきぬそのおとこまたきたり
てわれをみておどろきたまへりまことにことはりな
りわれもまたきたることははぢなきにあらずやとい
ひちぎりてなく／＼わかれさりぬ女うとましなが
らこひしからむことをうれへおもひておのまきあつめ
たりけるをはりにつけてかりきぬのしりにさしつよ
あけぬればそのおをしるべにてたづねゆきてみれば
三輪の明神のほこらにいれりそのおのゝこりのみわ
けにのこりたりければみわの山もとゝいふなりとぞ
伊勢の御神の祭主輔親によませたまへる御歌

盃に亮けき影のみえぬれば塵の恐もあらしとをしれ
 これは輔親か祭主になりてはじめて御なをらひたま
 はりけるによりづたえぬ身なればかた／＼におそれ
 あるよし申ければまへに候ける人につきて託宣した
 まひけるとぞ申つたへたるなをらひとは伊勢國にて
 神の御まへにてさけのみものくふをいふなりいづ
 み式部は保正にわすられてきぶねにまうでてよめる
 歌

物思へは澤の螢も我身より憧にける魂かとそ見る
 明神の御返事

奥山にたきりて落る瀧つ瀬の玉散計物な思ひそ
 是は御社中より聲有て耳に聞えけるとぞ式部申ける
 貫之が馬にのりて和泉國に御はしますなるありどほ
 しの明神の御前をよるくらかりけるに神の御前とも
 しらで通りければ馬俄にたうれて死けりいかなるこ
 とにかとおどろき思て火の光にほのかにみれば神の
 鳥居のみえければいかなる神の御はしますとたづね
 ければ是はありどほしの明神と申て物とがめさせさ
 給ふ神也もしのりながらとをらせたまひつると人
 のとひければかゝる神の御はしますともしらすすぎ

侍りにけりいかゞはすべきと禰宜をよびてとへばそ
 の禰宜たゞにはあらすわがまへを馬にのりながらと
 をるすべからくしらざればゆるしつかはすべき也し
 かはあれども汝和歌の道をきはめたる者也其道をあ
 らはしてすぎば馬さだめてたつことをえてん御神の
 託宣なりといへり貫之たちまちに水をあみて

七曲ワタに曲れる玉の緒を貫て蟻通しとは知すや有覽
 かみにかきてやしろのはしらにおしつけておがみい
 りてとばかりあるほどにむまたちまちにおきて身ぶ
 るひをしてたてりねぎゆるしたまふとてさめにけ
 り

さねつなが伊豫守にて侍けるに歌このむものにて能
 因法師をぐして伊豫に下て侍けるにその年の春世の
 中ひでりしていかにも雨ふらざりけりその中にも伊
 豫國はことのほかにやけて國のうちに水たへてのみ
 なんとする水だにもなかりければ水にうゑてしぬる
 物そのかずあまたありければさねつなうれへおもひ
 わびて能因法師に神は歌にめでさせたまふなり三嶋
 の明神に歌よみてまいらせて雨いのれとせめければ
 ことにきよまりていろ／＼のみてぐらにかきつけて

ふしをがみけるほどにはかくもりふたがりておほきなる雨ふりてたえがたきまでやます

天河苗代水にせきくたせ天下ります神ならは神そのうち三日ばかりやますふりてのちには四五日ばかりに一度ふりて國中おもふさまになりにけり世のすゑなれども神はなをうたをばすてさせたまはぬとぞさねつな申けるこれらよしなきことなれど神の御歌のついにさることもありけりともしこしめせのれうにかきて侍なりまして人のかたちしたらんものはいかでかしからざらん目にみえぬ鬼神をもあはれとおもはせたけきものゝふの心をもなぐさめりとふるきものにかけりとむかしのことにやこのころはさしもみえず

云 あさましげにおもひたるおきなどもの七人ゐなみて一つゝよめる歌

數れと溜らぬ物は年イと言て今年は痛く老そしける押照や難波しつ江に焼鹽の辛も年は老にける哉老樂の來んと知せば門鎖て無と答て逢さましを逆に年も行なん取もあへす過る齡や共に歸ると取留る物にし有ねは年月を哀あなうと過しつる哉

止め敢す宜も年とは言れ覺然もつれ無過る齡を鏡山いさ立寄て見て行ん年經ぬる身は老やしぬ覽

これは老人どものあつまりていたづらにおひぬる事をうれへてよめる歌なりこのころの人はあまたあつまりたりともおのづからひとりふたりやかくもよまん七人ながらはおもひもよらす

七 昔人のむすめの八になりけるがよめる歌

神無月時雨降るとも暮る日も君待程は悲とぞ思

八 ごせちの舞姫の歌

悔くそ天津乙女と成にける雲路尋る人も無世に

これもごせちのまひゝめなればおさなくこそありけめこのごろの人はこざかしとやにくまむ

九 いまだちのむ程の子供も昔は歌讀けるにや

鶯はなとさは啼そ乳や欲き小鍋や欲き母や戀これは小兒のちゝはゝにあつておきたりけるがおやのもとへまかりけるほどにつちしてちいさきなべをつくりたりけるをまゝはゝわが子にとらせてこの子にとらせざりければはしとはおもひけれどもえこはぬことにてありけるにうぐひすのなきければよめる歌なりちなどほしかりけるちごなれどもむかしは

歌を讀けるとみせむためなり

三 乞食の人のいへにつきて物こひけるをひんがし
おもてにゐたる人はすさめ、にしおもてにゐる人は
時々物をとらせければよめる

行ひを勤て物の欲ければ酉を頼くるゝ方とて
其後いよゝ哀がりて物をとらせけるとかや

三 蟬丸歌

世中は迎も角ても飽かぬへし宮も藁やも果し無れば
是は逢坂の關にいてゆきゝの人にものをこひて世を
すごすものありけりさすがに琴などひき人にあはれ
がらるゝものにてゆへづきたりけるものにやあやし
のくさのいほりをつくりてわらなどをしてしつらひ
たりければあやしのすみかのさまやわらしてもしつ
らひたるかとわらひければよめる歌なり

三 賀朝法師人のめのもとへしのびてかよひけるに
もとのおとこにみつけられてよめる

見なく其人に知られし世中に知られぬ山を見る由も哉
本のおとこ御返事

三 世中に知られぬ山に見なく其谷の心や言はて思ん
盗人にかゝりて事顯れにければかくれてゐなか

へまかりける時に忘るなと申ければよめる歌

忘なと言に泣るゝ泪川浮名を濯く瀬とも成なん
おなじことにて遠江國へまかるにはつせがはをわた
るとてよめる

長谷川渡瀬さへや濁覽よに住難き我身と思へは
さるをりにさへ昔の人は歌よみけるこのごろの人は
さだまりたるとぞみゆる

三 帥大納言の母高倉の尼公ときこえし人のもとに
三河守なりける人のちいさきめをたてまつりたりけ
るにおきものゝづしに置て珍しき物なりとてとりも
ちらさゝりけるが程なくすくなくみへければあやし
がりておいたりける人のきびしくたづねさせたまひ
ければあまうへ

浦無て磯に海松は蒔もせよいさかひなさへ拾へしやは
返事おいたる女房

めに近く沖つ白波懸らすは立寄名をも取す有まし
又同じ事にてせなかうたれんとしける時よめる

老果て雪の山をも戴けとしもと見にそ身は冷にける
此歌の故にぞゆるされにけるとぞ

三 帥内大臣どのと申ける人のもとにてにはかにし

にければしとみの許にかきのせておほぢにおきたりけるにほとゝぎすのなきすぎけるをきゝてよめる

草葉に門出はしたり時鳥まての山路も斯や露けき
云 良暹法師雪の降ける日しなんとしければ讀る

しての山未見ぬ道を哀わか雪搔分て越んとすらん
云 うせける日になりて業平中將よめる

終に行道とは兼て聞しかと昨今とは思さりしを
よもこまじ物と思へどもそこそは有けめそらごと
ならんやは

云 大かた歌よまんには題をよく心得侍べきなり題
の若は四文字若は五文字ある題もあるをかならずよ
むべきもじかならずよむべからざる文字まはして心
をよむべきもじさへてよむべき文字あるをよくよ
く心得べきなり心をまはしてよむべき文字をまへを
あらはによみたるもわろしたゝあらはによむべきも
じをめぐらしてはくだけてわろくきこゆるとぞある
人申けるかやうのことならひつたふべきにあらずた
だわが心得てさとりべきなり題をもよそのことども
なからむおりの歌はおもへばやすかりぬべきことな
りたとへば春の朝にいつしか歌をよまむと思はゝさ

ほのやまべにかすみのころもきせつれば春風にふき
ほころばせ峯の梢をへだつれば心をやりてあくがら
せ梅のにほひにつけて鶯をさそひ子日の松につけて
も心のひくかたなれば千世をすぐさんことをおもひ
若葉をかたみにつみたためてもこゝろざしのほどをみ
せ残の雪の消のころをば身のはかなき事をなげき花
さきぬれば人の心もしづかならず白雲にまがへる春
の雪かとおぼめき心なき風をうらみ人ならぬ雨をい
とひあをやぎのいとおもひよりぬれば思ひみだる
ともくりかへし木のもとにたちよらんことをいひ草
のもゆるにつけてもさわらびをうたがひやよひにも
なりなば山がつのそのふにたてるものゝすみかにつ
けてすける心をあはれみ三千とせになるてふ桃のこ
としよりはじめて咲そむることをうたがひ春のむな
しくすぎぬるにつけてもいたづらにとし月をおくる
ことをなげきいつしかとほとゝぎすをまちゆめをだ
にむすばずしらぬ山ちに日をくらしおもはぬふせや
に夜をあかすにつけてよむべきふしはつきもせ
ず五月になりぬればあやめ草にかゝりぬ人の心をう
きにおほし身のほどをしらぬにひかせながきねをた

もとにかけ心ざしをあさかのぬまゝでおもひより人
 にふかせなどするなりかくてこゑみな月のほとゝぎ
 すにわかれをおしみかぎりありて今は雲ぢにかへる
 共こゑばかりをばとゝむべきことをかたらひみな月
 にもなりぬれば松かげの岩井の水をむすびあげて夏
 なきとしかとうたがひけり火のくゆるにつけてもよ
 ろづにあつかはしき身のありさまをもうれふべきこ
 とばのなをすべきにもあらず秋のはじめにもなりぬ
 ればはつかせのけしきも身にしてみて萩の葉そよこ
 とふるにつけてもあはれをもよほしてたなばたづめ
 のあふせをまちつけてわたしもりをたづねかさゝぎ
 のわたせるはしをもとめて雲の衣をひきかさねたま
 ふらんめづらしさも心うくほどなくあけぬることを
 うれしきなごりのこひしさをいひつくさんにも月の
 ひかりのいづれともわくまじきものなれども秋はな
 ぞいかなる影をとおほへ止かつのふせやのうちには
 雲の上人うらやましく玉の臺にはあかしの浦もおも
 ひやられ草むらのつゆをかぞへはねうちかはしひか
 りもかくれなきまでみゆ山のはよりたちいづるもみ
 ぢすればやとおほへ雲まの月のあらしにはれゆくも

めづらしものをおもふ人をこふるにつけてもすぐれ
 たるこゝちぞする木のはいろづきぬればなみだを
 しみむろの山にちりぬればにしきのおびをときあ
 らしにたぐひぬればたつたの川に氷をうしなひ青野
 川にみちぬればわたることをうれへきかめとふれど
 も水のまさらぬことをよろこび草むらの虫のこゑご
 ゑに人にしられ萩の花露におかれてにはもせにをれ
 ふし女郎花名にのであられてゆきかふ人にたはぶれは
 なすゝき風にしたがふ心なればつま木こりてゆく山
 がつのいやしきをもまねきぬしさだまらぬふぢか
 まをさゝがにのいとにかけまがきの菊のはつ霜にお
 きまどはせられ冬のもののはつゆきめづらしくふり
 ていほにもはなをさかせあしびたくやのゆふけぶり
 よもの山へをかざり草のこぎ極ふりとちつれば人しれず
 明むはるをまち道くれぬればたかせの舟もかよはず
 あしまにすだく鴨のうきねもたえぬこほりのせきが
 たくなりぬればたもとのやどにくることたえぬとし
 もくれぬればおくりむかふとなにいそぐらんとおも
 ひながら世のならひなればおのづからつもりぬるこ
 とをうれへきなどよむべきなり戀の歌をもよみ身の

ことをいはんとおもはむにはおもひよりぬべきことにはなにごとかあらむおもひよりなば思ひたゆとも、くるにつけてもとも、くり返しとも、心細しとも、心長くとも、かき亂るとも、思ひみだるとも、しづはたにつけても折ふしにいひながしつればおのづから歌めきぬるものなり又そま山とも、そま川とも、とりかへりぬればこのくれとも、夕暮とも、ひのくれがたきとも、落すいかたの過やらすとも、又うみのふねなどにかへりぬればついきくはおほかる物ぞかしこのうらめしさにつけてもさをのさすがにともづなよはみとも又たえてあふまじともおもひこがるゝともくも井にかゝるとも人の心のうきたることをなげきつるのうけなることを我身になとへあまのたくなはくりかへし人をうらみちくるしほに袖をぬらしあさゆふみるめをかづきよりたる貝をひろひうつせがいのむなしきことを我身によそへあみのひとめをつゝみあまのたまやにたびねをしてもかぢをかよひにしとまをむしろにしきてあみのうけをくさのまくらにむすぶにつけてもいふべきことは盡もせぬことにてこそ女は男をまつといひ男は女を侍と

いふにやこれをぐせぬはつまなしといふつまなしといはむとはあれたるやどいひ津の國のこやなどにつけていひつればすぐらかにきこえくれ竹のおもひよりなばうきふししげしともいひふゑたけのもいひつればひと夜のことをおもひいでゝねにあらはれぬることをうれへきかはたけといひてはながれてもすゑの世ひさしかるべきことをつゞくべきなり世をもうらみおもふらんとともゆなむとくさきにつけてもいふはくさきもめのめぐみはえいづるをいへばうちまかせて春夏よむべきなり秋冬はそのときおもひいでん草木につけてよむべきなりうはのそらにはよむべからずほにいづといふこゝろにこめしのびたる事をおもひあまりて人にきかせあらはすをいふなりこれをいはむとて春は草木のもえいづるにたとへ夏は郭公の音にあらはし秋は花すゝきのほにいづるによそへ山にはさしいづる月をながめ冬は袖につらゝのこぼれてちれるにあらはしぬることをいふべきなりおもひみだるといふは心いかにせましとおもふことのあるをおもひわづらひてうれふるをいふ也それをよまむおりはかるかやにたとへあさねがみ

によそへしのぶもぢすりなどにくらぶべきなりかな
 らずかくよむべしとにはあらずたとへばえおもひよ
 らざらんをりにはこれのみてかく心得てさるべき
 がおほかたかやうのことゝもは盡もせぬともいかに
 はかきつくし候べき大方歌のよしといふは心をさき
 として珍きふしをもとめことばをかざりよむべきな
 り心あれ共ことばかざらざれば歌おもてめでたしと
 もおぼえずことばかざりたれどもさせるふしなけれ
 ばよしともきこえずめでたきふしあれどもいふなる
 心ことばなければ又わろしけだかくおもしろきを一
 のふしとすべしこれらを具したらん歌は末の世には
 おぼろげにてはおもひかくべからず金玉集といふも
 のありその集などの歌こそはそれらを具したる歌な
 んめれそれを御覽じて御心をえさせたまふべきなり
 これらをぐしたる歌とおぼゆる歌すこしをしるし申
 さむ

風吹は沖つ白波立田山よはにや君か獨越ゆらん
 しら波といふは盗人をいふ也立田山といふは大和國
 より河内國へこゆる山也その山を盗人のたつ山なれ
 ばさる者の立山を恐しく獨やこゆらんと覺束なさに

よめる歌也伊勢物語に詳しく申たり

袖ひちて結びし水の氷れるを 春立今日の風や解覽
 春立と言計にや三吉野の山も霞て今朝は見ゆ覽
 仄々と明石の浦の朝霧に鳥隠れ行舟をしを思ふ
 櫻散木下風は寒からて空にしられぬ雪を降ける
 戀せしと御手洗川にせし 禊神は受すも成にける哉
 絶せぬ常磐の山に住鹿はおのれ鳴てや秋を知覽
 頼め筒の夜數多に成われは待しと思ふ待に増れる
 吉野川岩波高く行水の早くそ人を思ひそめてし
 若浦に汐満くれば渴をなみ蘆邊を差てたつ鳴渡
 三 ひとへにいふなる歌

思ひ出る常磐の山の岩躑躅言はれ社あれ戀敷物を
 春立て旦の原の雪見ればまた古年の心地社すれ
 けだかくおもしろき歌

他所に耳見てや已なん葛城や高間山の峯の白雲
 思ひかね妹許行は冬の夜の川風寒み千鳥なく也
 よきふしにいふなるこゝろことば具たる歌

住吉のきしもせきらん物故に妬くや人に待と言れん
 胸は富士袖は清見か關なれや烟も波も絶ぬ日そなき
 心をさきとしてことはをよめるうた

吹風に詔付る物ならは此一本はよきよと言まし
春風は花のあたりを除て吹け心自や移ふと見ん
よき歌にこはきことばあるうた

春霞立るや何處三吉野の吉野の山に雪は降つゝ
野へ近く家居しせれば鶯の鳴成聲は朝な〜聞
風情あまりすぎたるやうなるうた

大空に覆ふ計の袖もかな散かふ花を風に委せて
湖に秋の山へを寫てははたはり廣き錦とや見ん
春雨の降は涙か櫻花ちるを惜まぬ人しなれば
五文字こはきうた

副に今日暮クレさらんやはと思へ共耐ぬは人の心也梟
末なだらかならぬうた

櫻花散かひ混へ老らくの來んと言成道迷ふかに
夢路には足も休やすみ通へ共現に一目見し事は非す
黒髪に白髪交り生る迄かゝる戀には未逢はさる
きくにつみふかく聞ゆる歌

此世にて君を海松の難らは來んもの蟬と成て被かん
明日知ぬ命也共契置ん此世にてのみ非しと思へは
げにと聞ゆるうた

戀死ん後は何せん生る身の爲こそ人は見まく欲けれ

有果の命待まの程計憂き事繁くおもはずもかな
有經んと思も掛ぬ世中は中々身をそ恨さりける
心苦しくいとおしげある歌

笹の隈檜隈川に駒止て暫時水かへ影をたに見ん
夕闇は道辿々し月待て歸れ我眷子其間にも見ん
心ざしを見せんとよめるうた

おはたの板田の橋の崩れなは桁より行ん戀な吾眷子
山城の木幡里に馬はあれと君を思へは徒より行
おびたしいきふしあるうた

なとて我うたて有戀初ハツゝとるに床のたしろゝく迄
待てと言に立も止ちて強て行駒の足折れ前の棚橋
おかしきふしあるうた

轉寐に戀しき人を夢にみて起て探るに無そ悲しき
枕より跡より戀の攻くれは床中にこそ起居られけれ
ひたふるく聞ゆるうた

梓弓思すにしていりぬるを引止めてそ伏へかりける
山賤の苔の衣は唯一重重ねはつらし率二人ねん
悪からで人にわかれけりときこゆるうた

忘なんと思心の付からに有しよりけに物を悲しき
あかて社思ぬ中は別なれそをたに後の忘形見に

思ひはなちたるやうにてさすがにねぢけたるうた

心有て間には非す世中に有や無やの聞ま欲さに

頼めこし言の葉今は返しこん我身舊れは置所なし

女はさぞと見る事をあらがふにこそあれいとおしく

おひふしたるうた

人知す絶なましかは佗つゝも無名とたにも言まし物を

無名そと人には言て有ぬへし心の間は如何答ん

物心得たるときこゆるうた

蜚の荇藻に住虫の我柄とねを社鳴め世をは恨みし

大方の吾身一の憂からに並ての世をも恨つる哉

思ひかけぬふしあるうた

奥山に立てましかは渚漕舟木も今は絶しなまし

春霞々ていにし雁金は今ぞ鳴なる秋霧のうへに

大方歌のふしはともかくもいひがらなり花を惜み月

をめづることいくばくぞや

身に替てあやなく花を惜哉いけらは後の春も社あれ

待と言に散ちてし留る物ならは何を櫻に思増さよし

かやうにのみよむと思に又ちれとよみたる僻事とも

聞えず

名残なく散を愛たき櫻花有て世中果のうければ

櫻花散は散なん散す連古里人のきても見なくに
はじめの歌は世のはかなきことをいはんとて花をは
なるゝなり次の歌はこぬ人のうらめしさをいはんと
て花をすてられたるなめり
花をあくとよめるうた

山櫻飽迄色をみつる哉花散へくも風ふかぬまに
花をあくといはんことありがたかりぬべけれどもめ
でたき世には風もふかずといふものあれば世をほめ
むれうにいへばげにときこえたり月なども又はなの
ごとし

足引の山端出て山のはに入迄月をなかめつる哉
飽かなくにまたきも月の隠るゝか山端入て逃れずし有南
かやうに山の端にげてなんどあるまじき事をさへお
もひよりておしむに

大方は月をも愛し是そ此積れは人の老となる物
かくもよみけるはされどもおひのつもりぬることを
うれへんとて月をいとひたるにや月のものいふもの
ならましかばあやまたずといはましものを

照月を正木の綱に縫掛て飽かて別る君を留めむ
これはこれたかのみこの清見にあそびけるが月とゝ

もにいりなんとしければ業平の中將よめるうた也是
は月をまさきのつなしてゆひとめんとよめるにや
さらば月のためにいとおしくかのみなもはらたちぬ
べき歌かなときこゆれどあかざるをといむるこゝろ
のあながちにふかければよき歌にもちゐたるなりこ
の心はいかばかりぞしらむと聞ゆ

みるからに疎ましき哉月影の至らぬ里もあらしと思へは
これはあまねくてらすといふことのまことなるゆへ
にうとましといふもめてたくこそきこゆれ

白雲に羽打かはし飛雁の數さへみゆる秋の夜月
月はあかくよむをめでたきことにすればこの歌こそ
よき歌なんめれたしこのうたをおろしりたる人は
月實事にくまなくともそらをゆかむかりのかげにう
つるべからずなをかすさへといふべきなりといへど
もつら／＼此事をおもふに月まことにくまなけれど
も空行かりのかすさらにみえずなをかげさへとよみ
なさめかげといへばいますこしとみゆるなりされは
かげといふべきなり

照もせず曇も果ぬ春夜の朧月よにしく物をなき
かくもよめるは花ちるめでたしといふ心ばへかうぐ

ひすの歌に
新玉の年立返るあしたよりまたるゝ物は鶯の聲
かやうによむとこそおもふに

竹近く夜床ねはせし鶯の鳴聲きけは朝いせられす
郭公の歌にもゆきやらで山ちくらしつとよめるとお
もふに

夏山に鳴時鳥心あらは物思ふわれに聲なきかせそ
かやうによむ心ばへなめり是は郭公のあくにはあら
ずものおもふおりきけはいとなげきのまさるよし
をいふなめりこともものどもにて同ことなればしるし
申さず

三 歌にはにせ物といふ事あり山ざくらをば白雲に
よせちるはなをば雪にたとへ梅のはなをばいもが衣
によせ卯花をばまがきのしまとうたがひもみちをば
にしきにくらべ草むらの露をばつらぬくたまとおぼ
めき風にこぼるゝをば袖のなみだになしみぎはの水
をばかゝみのおもてにたとへ戀をばひとりのこにお
もひよそへたるかのこひにかけ祝の心をば松竹のす
ゑのよにくらべ鶴かめのよはひとあらそひなどする
はよも山のふることなればいまめかしきまによみ

なすべきやうもなければいかすべきとおもひなが
らいひくだせるにや

三 歌詞にかも、らし、べらなり、まに／＼、いまはた
た、みわたせば、心ちこそすれ、わびしかりけれ、かな
しかりけれ、つゝ、ぞも、これらはおぼろげにてはよ
むまじきとぞふるき人々も申けるとうけたまはるこ
れ又ふるき歌になきにあらす

我戀は空しき空に満ぬらし思ひやれとも行方もなし
霜の縦露の緯こそ思なれ山の錦のおれはかつ散
み山には霰降らし外山なる正木の葛色付にけり
これはふしとよめるあしくもきこえず

春霞色の千種にみえつるは棚引山の花の影かも
岩注ぐ垂水の上の早蕨の萌出る春に成にけるかも
天原振放みれば春日なる三笠の山に出し月かも
これらにて心うるによくつゞけつればとがもきこえ
ざるにやあしくつゞければ花櫻といふもてる月のと
いふもき／＼にく／＼こそおぼゆればなりといふこと
ばはげに／＼むかしの歌ことばなればよきにすべき
にき／＼つかぬやうにきこゆるはさらでもありぬべき
ことばなめりいもなどいふ詞などてかあしからんと

おもへどもかくきゝめたればにやありつかぬ様に
きこえいもがりゆけば冬のよのといへる歌のめでた
きがみ／＼うつしにてきこゆるにやとぞ人々申しみわ
たせばといへる五文字もまつのはしろきとも柳さく
らをこきませてともよくつゞけつればみわたせばと
このみよむべきとぞきこゆる心ちすれどもいひなし
つればはじめの事とつゞきにくきとりなしつればげ
にあやしとも申べからす

三 歌よむにふるき歌によみにせつればわろきぞ今
の歌よくよみなしつればあしからすとうけたまはる
いゑの櫻をみてよめる貫之

我宿の物也ながら櫻花散をはえ社留のさりけれ
同題を花山院御製

我宿の櫻なれ共散時はえこそ心に委せさりけれ
紅葉せぬ常磐の山に吹風の音にや秋を聞渡る覺
忍ふれと顯れに覺我戀は物や思ふとみる人を問
忍ふれと色に出に覺吾戀は物や思ふと人の問迄
鶯の谷より出る聲なくは春くる事を誰か知まし
鶯の聲無りせば雪消ぬ山里いかて春をしらまし
細石の上も隠れぬ澤水の淺ましくのみ見ゆる君哉

棹鹿の爪めたにひちぬ山川の淺ましき迄問ぬ君哉
君こんと言し夜毎に過ぬれば待れぬ物の戀筒そふる
頼め筒こぬ數多に成ぬれば待しと思ふそ待に増れる
秋の田の假初臥もしてけるか徒いねを何に包ん
秋の田の假初臥もしつる哉是もや稻の數に採へき
思筒ぬればやかもと鳥羽玉の一夜も落す夢にし見ゆる
思ひ乍ぬればや人のみえつ覽夢としりせは覺さらましを
これらがやうによみまさむことありがたければかま
へてよみませしとすべきなり

言 返事は本の歌によみましたらばいひいだしおと
りたらばかくしていひいだすまじきなりとぞむかし
の人申ける返事おとらぬ歌

返事 戀しさは同じ心に非す共今宵の月を君見さらめや

返事 亮にもみるへき月を我は唯涙におほる折そ多かる
人しれぬ涙に袖は朽果ぬ逢夜もあらは何に包ん

返事 君は唯袖計をやくたす覽逢には身をも替ふと社聞け
君やこし我や行けん覺束な夢か現かねてか覺てか

搔くらす心の闇に迷ひにき夢現とはよ人定めよ

げにさぞおぼしけんむかし返事をこざかしき人はよ
ひとゝはひがことなりさばかりのしのびごとをいか
でかよひとしるべきこよひさだめんといへるこそい
はれたれと申めれどもそれがもろゝのひがごと
に候なりまづこの歌は伊勢物語のごとくならば又も
とあはずしてあくる日はほかの國へまかりぬとかけ
りこよひ又あふべくばこそおのづからさだめ夢のや
うにて又もとあはで心むげにねんなきこゝちすよ人
さだめよとよめるはまことに世の中の人あつまりて
定めよといふにはあらず我は又もえおぼゆまじけれ
ばすべきやうもなしとていかにもえあらぬよしをい
ひすてゝいぬるなりかくよ人さだめよといへること
こそことの心もうたの心もえもいはぬことにてはあ
れこよひといいる人は和歌の外道なりきゝいるまじ
き事也返事ともおぼへぬ返事ある歌

返事 必ずしも非す見もせぬ人の戀きは綾なくけふや詠め暮さん

此歌すへき心はみずもあらずすみもせぬ人のといへれ

ばいつかみえつるそらごとゝ又みえなばよもさもお
 もはじともまことにさもおもはゞうれしともぞよむ
 べきこの返事に歌カのこゝろはおもへばたれとか申すす
 みかはいづれのところぞたれとのたまへたづねてま
 いらんとよみたらんうたの返事とぞきこゆるされど
 まことにあしからんには古今にいらんやはかくおも
 ふはまことのひがごとなりかやうにかきたるを御ら
 んじてあしとも又さもいはれたりともおぼしめさん
 おこのことなり返歌に鸚鵡がへしと申ことありとか
 きたるものはみれども人のたがへずして同返事をい
 へるなりえおもひよらざるをりはさもいひつべし
 三五 さみだれを五月のあめとかきたれば四月六月の
 はゆふだちといひてにはかにふるあめをゆふだちと
 いへるはゆふぐれにふるべきなんめりまたおほくは
 春にふるめる春の雨に別にいふことなしたゞし秋の
 しぐれを人の申歌

我宿のさ綿も未だ乾わかけぬにまたき降める初時雨哉
 この歌の心をおもふにまだきといへるは又秋の歌と
 きこゆべからずはつしぐれかなといへるは十月空の
 にはかにくもりてひとむらさめふりてほどもなくは

るゝなりそのおりのけしきにてありけるにやされば
 時は秋なれどそらのけしきのしぐれのするおりのけ
 しきなればよめりけりとぞみゆるさればなを秋はよ
 むまじきかとぞおぼゆる又この歌の古今にすゑかへ
 りていかなる事にかみぞれといふはゆきとまじりて
 ふるあめをいへば冬もしは春のはじめなどによむべ
 きにやひぢかさあめとはにはかにふる雨をいふなり
 にはかにかさもととりあへぬほどにてそでをかづく也
 妹か門行過かたに肘笠の雨も降なん雨宿りせん
 こし雨といふはいたくふる雨なりぬれとおりてはか
 まのうらなどのぬるゝほどをいふなり

久方の埴生のこゝに腰雨降床さへ濕ぬ身さへ吾妹子
 はにふのこやといへるはあやしの家のいたじきなど
 もなくてわづかにねどころばかりはいたのまねかた
 をひろひしきたるを申とかや

三 風の名あまたありげなり大方の名ははしにあり
 實物にかけりそのほかにこちといふかせあり東の風
 なり又あげ風といふものありそれも東のかせなりし
 などの風といひてなかとみはらへにある風は則これ
 なりひかたとは巽風なりひるはふかす夜ふく風なり

心あはひといへる風あり催馬樂にみえたりしのゝを
ふいきといふかせあり催馬樂にみえたりみ山おろし
といふ風あり山みねよりふもとさまへおろす風なり
こがらしといへるかせあり冬のはじめにこのはをち
らす風なりこれらに歌みなあれどもさせる事なけれ
ばしるし申さず

三 鴉鳥のかつしかをせを賛す共其悲しきを外に立めやは

我門のわさ田菟揚て賛す共君か使を返すはつらし
にゑすともといへるは春つくらんとするときよろづ
にものよき人のさばかりなきをいくたりともかすを
さだめて家によびあつめてたぶるにしたがひて物を
くはせ饗應してとし木といふ物をきらするなりその
木にはほなかなる木の枝もなきをきりてさきにちい
さきかめにみつを入てほどろといふものをしてさき
にゆいつけて家のそのにたてゝその年の秋つくりた
る田のかるほどになりぬるときに春きりたりしにゑ
の人々をよびあつめて門などさしかためてさわりの
いでこぬまへにとくゝひ物にしてくひのゝしるなり
そのほどにきたる人はいかにもあひことをだにもせ
ざるなりたとへばとしひさしくゑの中にありつるおや

などのめづらしくのぼりてこれあけよといふともき
きいれであるに君が使ときかばかへさでよびいれん
とこゝろざしあるさまをよめるなりはじめの歌のに
ほとりのとよめる五文字ははじめてといへることな
りにひなるといへるにおなじことにやかつしかわせ
をといへることはいねにてあるをおものにせんとて
こめになすなめりわせとはとくいできたるいねをい
ふ也

三 箸鷹の野守の鏡えてし哉思ひ思はずそなから見ん
昔天智天皇と申ける御門の野べにいでたかゝりをせ
させたまひけるに御たかゝるがれしてうせにけり
むかしは野守とて野を守るものありけるをめして御
たかうせたりたしかにもとめよとおほせありければ
かしこまり民は君におもてをむくる事なくうつぶし
てつちをまほりていたるがたかの岡の松のほづえに
南にむきてしか侍りと申ければおどろかせ給て抑汝
地にむきて空をみる事なしにかにして松のほづえに
いたるたかのありどをしるぞととはせ給ければ野守
の翁民は帝王におもてをむかふることなし庭上にた
まれる水を鏡としてかしらの雪をさとり面の皺をも

かぞふるものなればその鏡を守て御たかのこゝろをし
れりと申ければそのうち野中にたまりたる水を野守
の鏡といふとぞいひつたへたるこの野守のかゝみと
は徐君が鏡なりそのかゝみは人の心の中の心をてら
すかゝみ也といみじきかゝみなればよの人こそりて
ほしがかりければこれさらにわれもちとげじとおもひ
てつかのしたにうづみてけりとぞ匡房のすけは申し
いづれがまことならん

元 忘草万葉二吾下紐に付たれと鬼の腰草ことにし有覺

忘草垣もしみゝに植たれと鬼の腰草綻にけり

鬼の腰草といへるは昔人子を二人もちたり親うせに
ける後子わびかなしむこと年のふれどもわするゝこ
となし昔うせたる人をばつかにおさめければこひし
きたびに兄弟うちぐしてつかのもとにゆきてなみだ
ながして我身にあるうれへをもなげきをもいきたる
おやなどにむかひていはむやうにいひつゝ歸ける漸
年月つもりて公につかへ私をかへりみるにたえがた
きこともありてあにおもひけるやうたゝにてはおも
ひなぐさむべきやうもなし萱草ツスシグサといふ草はそ人のお
もひはわすらかすなれとて萱草をそのつかのほとり

にうへつ其後おとゝはつねにきてれいのつかへまい
るとさそひけれどもさはりがちにのみなりてぐせす
のみなりにけりこのおとゝ心うくおもひてこの人を
こひ申にこのつかにて日をもくらし夜をもあかせわ
れはわすれ申さじとてしをんといふ草こそ心におぼ
ゆることはわすれざむなれとてしをんをうへて見け
れば彌わするゝことなくて日をへてまわりありさけ
るをつかの中にこそありてそれはそのこのおやのか
はねをまほるおになり願くはおそるゝことなかれ君
をまほらむとおもふといひければをそれながら聞
りければきみは祖に孝あること年月をおくれどもか
はることなし兄のぬしはおなじく戀悲しみてみえし
かどもおもひわするゝ草をうへて其驗を得たりをこ
とはしをんをうへて又そのしるしをえたり志ねんご
ろにして哀ぶ所すくなからず我鬼の體を得たれども
ものをあはれぶこゝろあり又日のうちの事をさとり
みるところあらば夢をもてしめさんといひてこそや
みぬ其後日の中にあるべきことをば夢にみることに日
としておこたることなしこれをきけばしをんはうれ
しきことあらむ人は家にうへてつねに見るべしなげ

くことあらん人はうゆべからさる草なりこれがゆへに萬葉集には萱草をばしのぶ草とはかけるとぞ申ける但したしかにみえたる所はなしふるき人の物がたりなればひがごとにもやあらん

四 手束弓手に取持て朝狩に君は立來ぬ棚倉野に

朝もよひ紀關守は手束弓許す時なく待夜ぬる君

朝もよひ紀川搖り行水のいつさやむさや／＼

むかし男ありけり女をおもひてかくしこめてあひあひけるほどにゆめにこの女われははるかなる所へゆきなんとすたゞしかたみをばどゝめむとすわれかくばかりにあはれにすべきなりといひけるほどにゆめさめぬおどろきてみるほどに女なくてまくらにゆみたてりあさましとおもひてさりとてはいかゞはせむとてその弓をかたはらにたてゝあけくれ手にとりてのごひなどして身をはなつことなし月日ふる程に又白きとりになりてとびいでゝはるかに南の方に雲につきて行をたづねゆきてみれば紀伊國にいたりて人に又なりにけりさてこの歌はそのおりによみたりけるとぞあさもよひとはつとめて物をいふ時をいふなりいつさやむさやとはかりする名なりとぞおくゆ

かしうげにともきこえねどもふるき物にかきたればそのまゝしるし申なり

四 時鳥を鶯のこといへるは萬葉集により短歌にてはしにしるし申たりおぼつかなきことにてあるを時作と申右舞人の故帥大納言殿のもとにまかできみへ申し候は弟子なりける舞人旁に鶯の子をうみたりけるやう／＼いでたちける程に一の子事のほかにおほきになりてすよりほかのたけの枝にゐてさすがに母のうぐひすのむしをくゝめければおほくちをあきてくひけるをみて時作にかゝることこそあれと申ければまかりてみるほどにほとゝぎすと二こゑなきてまかりてけると申しかば文書はそらごとせぬものなればなまならむとぞ侍りし殘の子どもはなをうぐひすにてそのわたりにありきけるとぞ

四 露命草の根にこそ懸れ猶月の鼠の惶急しきに

草根に露命の懸れるを月の鼠のさわくなる哉これは世のはかなきことを經文にあることゝぞうけたまはるたとへば人ありてはるかなる野をゆくに虎にはかに來て其人をくはむととするにげてはしる程に野の中にふるき井のやうなる大なる穴にはしりい

りてなからばかりにある草にとりつきたり草のねひきゝりてをちいらばくらはんとおもひておそろしきわにといふものあり目はおほきにしてかなまりのごとくはのしろくながきこと劔のごとしおちいりつるかみをみればわれをくらはんととおひつるとら又口をあきてのぼらばくらはんとす眼しろくはのなき事そこにあるわにのごとしそのあいだたのみてひかへたる草のねをしろきねずみとくろきねずみとふたつしてかはるくくひきる遂に切れなばをち入てそこにまちかくるわにくらはれなんとすおちいらぬさきにかきあがらんとすれば上に立るとらまちてはまんとす是はすでに此の世のなかのたとへなりそこにあるわには我がつくりつもりたる地獄栖かなり上送り入たりつる虎は此世にてつくりあつめたる悪業なりたちかはりつゝ草のねをきるねずみは日月のすぎゆくをいふなり白きねずみは日黒きねずみは月なり日月の行ありさまなどのねずみの草の根くひきるやうに程なくありといふたとへなりこれをみて心あらん人は世のはかなき事をばおもひしりぬべし

翌 綿つ海の豊旗雲に入日差今宵の月は澄明くこそ

夕暮は雲の涯ハタデに物ぞ思ふ天つ空なる人戀る身はとよはたぐもといふ雲のはたてといふも同事なり日のいらむとする時に西の山嶺はにあかくさまくなる雲の見ゆるがはたのあしの風にふかれてさはぐにたるなりはたといふはつねにみゆる佛の御前にかけたるかたにはあらずまとのしきにたて又たゝかいなどのおりにたつるはたなり其のはたに似たる雲のたえまより入日の指入ぬれば三日ばかりはあめふらずして空も心よくてる也さればこよひの月はすみあかゝらんとよめるなり次の歌は其とよはた雲のさだめもなくさばきはり行がやうになんおぼゆるとよめるなりその雲のそらにあるものなればうはの空なる人をこひによそへたるなりこれを又くもといふむしのてはやつあればそのくものいゑはのきに見ゆるものゝてをくみたるやうにみゆればそれによそへてよむなりともいへりそれもことのほかのひがごとにはあらぬにや重之が死たるくものゝけざまにふしたるが風のふきければ生たるやうにてはたらきけるを見てよめる

笹蟹の蜘蛛の旗手の動く哉風こそ物の命也けれ

これを見れば蟲のてをもくもでといはんとがなし
四 戀せんとなれる三河の八橋の蜘蛛に物を思比哉

諸共にゆかぬ三河の八橋を戀しとのみや思渡ん

これをもかれをもよそへてくもでといふもくもでの
のやつあればなむと申なむめりされどこのやつはし
をたづぬれば河などにわたしたる橋などにはあらず
あしおぎ生たるうきの道のあしければたいいたをさ
だめたることなく所々にわたしたるなりそれがあま
たところになたしたればやつはしといひならはした
るなりものゝかすはかならずやつとしもなければど
いひよきにつけてやつとはいふにやくもでといふは
橋のしたによはくてよろばいたふれもするとはし
らをたよりにして木すぢかへてうちたるをいふなり
それははしにのみうつ物にはあらずたなゝどのあし
のゆらたてたふれぬべきにもうづめればくもでとい
ふものはさだめなしかのやつはしにくもでうつべく
とも見えねどもはしといふにひかされてよめるにや
ふるき歌にはさやうにこそはよめれ又はたをさだめ
もなくおきちらしたるさまのくもでにたればよそ
へてよめるにや

翌

錦木は千束に成め今こそ人に知られぬ閨の内見め

あらて組門田に立る錦木は取すは取す我や苦しき

錦木といへる事は陸奥國の男、女をよばゝむと思ふ

ときに消息をばやらでたき木をこりて日毎に一そく

その女の家の門にたつるなり女あはんとおもふ男の

たてつる木をば程なくとりいるゝなりとりいれつれ

ば其後は木をばたてずやがていひよりてしたしくな

りあはじと思ふをとこのたつる木をばいかにもとり

いれねば千束をかぎりにして三年たつるなりそれに

なをとりにいれねばおもひたえてのきぬ又この木をに

しきゝといへることはたまほこの棹のやうに斑に色

どりとたつればいふ也とぞしりたりとおぼしき人申

せどまことにはさもなきにやにしきゝといふにつけ

ていへるにやあしてくむといへるは山がつのいやし

きやどのめぐりにかきをしてみつくみにしたるわら

のくみをもてそのかきをしめたるをいふなり

四 錦木は立なからこそ朽にけれけふの細布胸合はしとや

陸奥のけふの細布程狭み胸あひ難き戀もする哉

此けふの細布といふはこれもみちの國にとりのはし

てをりけるぬのなりおほからぬものにて織ける布な

ればはたばりもせばくひろもみじかければ上にきることはなくて小袖などのやうにて下にきる也されば背ばかりを隠してむねまではかゝらぬよしをよむなり

聖 岩代の濱松か枝を引結び眞幸くあらは又歸見んこれは孝徳天皇と申ける御門の位をさらせたまはんとしける時に有間の王子に位をゆすり給べきにえたもつまじき氣色を御覽じてゆづりたまはざりければ恨申て山野にゆきまどひて石代といふ所にいたりて松の枝をむすびたまひてよみ給へる歌也

家に在は筈に盛飯を草枕旅にし有は椎葉に盛是もその程によみ給へるとぞ承しむすび松の心はたむけといへるおなじ心なり松をむすびて是がとけざらんさきに返こむとちかひてむすぶ也さてまさしくあらばとよむ也

白波の濱松か枝の手向草幾世迄にか年のへゝ覽松をもむすび時にしたがひて花をもゝみちをも折てたむくるなりたむけ草といへるはこれらを申すなんめり有間の王子如此まどひありき給よしを聞てよの人あはれがり申けり大寶元年に文武天皇と申ける御

門紀伊國に御幸なりて戲御ともに人丸がまいりて彼の王子のむすび給へる松を見てよめる

後見んと君か結し石代の小松かうれを又見けんかもナジラヒ
同度義廣がよめる

石代の岸の小松を結びたる人は歸て又見けんかも此比の人の石代といへる所のありとはしらでうせたる人の有つる也といへばしるしに植たる木也さればいはひの所にてはよむまじきよしをいへるはひが事なり冷泉院の御時永承四年の歌合によめる

左

能因法師

春日山岩根の松は君か爲千年のみかは萬代ぞへん

右

資仲辨

石代の尾上の風に年ふれと松の緑は變らさり晝是を大二條殿と申ける關白殿の其座にさぶらはせたまひていまだ判者のさだめも申さやりけるさきに春日とよまれたらん歌はいかにまれ沙汰にもおよぶまじと申させたまひてければさることゝて沙汰もなくてかちにけり藤氏の長者にて申給ければ目出たき事にてやみにけり右の歌は石代の松とよまれたれど其座にてきたする人もなくてやみにけり其後かたぶき

にければよくもしらぬことをいふなりとぞよみ人は
申されけるその人の子の顯實の宰相とぞ申されし石
代の松はげにうせたる人のつかの木にはなくとも有
間の王子のよからぬことによりてまどひありきける
ごとのおこりをおもへば歌合など各よますいむべし
とぞうけたまはりし

哭 稻薙川添柳水行けは靡き起ふし其根は失せず
いなむしろといへるはいねのほのいとゞのびて田に
なみよりたるをいなむしろをしきならべたるに似た
るといふなり又川原におひたる柳の枝の水にひたり
て流るゝがまたいなむしろに似たり其柳の本ははた
らかで枝の水にながれてなみよりなんわれかくあや
しくなりてまどひありくに似たりと昔の御門のすゑ
なりける人のあやしきわらはになりてつりなど其柳
のもとにてこの歌をも口ずさびにひとりごとにな
うたひけるとぞいひ傳へたる

咒 近江なる筑摩の祭^{とくイ}早せ鍋の數見なんつれなき人の
是は近江國にちくまの明神祭と申て神の御誓にて女
の男したる數にしたがひて土してつくりたる鍋を其
の神の祭の日戴きてたてまつるなり男あまたしたる

女はみぐるしがりてすくなくたてまつりつればもの
あしくよろづにわろければかすのまゝにたてまつり
てこそことなおりければ大なる鍋をつくりて内
にちいさきなべを數にしたがひているとかや

吾 東路の道の奥なる常陸帶かく計にも逢んとぞ思ふ
是は常陸の國に鹿嶋の明神と申す神の祭の日女のけ
さう人あまたあるときにその名どもを布帶にかき集
めて神のおまへにおくなりそれが中にすべき男の名
かきたる帶のおのづからうらがへるなりそれよりと
りて禰宜がえさせたるを女みてさもおもふ男の名
あるおびなればやがて御前に懸帶のやうにかづくな
りそれをきゝて男かこちかけてしたしくなるなりた
とへばうらなひなんとするやうなることなり

五 直^{タナ}に逢て見ての千年を玉極る命に替る我戀かなれ
かくし筒あらくをよみと玉極る短命長くなりぬる
これはたまきはるといふことなり人のとしおいきは
せまりて今はいくばくもあらじといふこと也

玉きはる内の大野に駒並て朝踏す覽里のふか草
増鏡みつと言めや玉きはる岩垣淵の隠れたる妻
此たまきはるには始のにはかはれりたまといへるこ

とば、よろづのものをほめんとおもふおりは何にも
玉といふことばをほそへてよむなりさればこれも春
をほめていはむとて玉きはるとはいへるなり次の歌
にもいはがきふちをほめん心なりこれをあしわきて
もしらぬ人はいのちをよむなんめりとおもへどさも
つかぬうたもありとおぼつかなきことにいひな
してたづぬるとそ

三 一 吉野の田面タノメの雁ヒタブルも頼ヒタブルに君か方にそ寄と鳴なる
返し

吾方に寄と鳴なる三吉野の田面の雁をいつか忘ん
これは伊勢物語の歌也昔をとこ武藏の國に侍り女を
よばひけり父はこと人とおもひけるを母なむあてな
る人にとおもひけるなりすむところなむいるまのこ
ほりみよしのゝさとなり

雲クモむにも聲聞難き物ならは田面の雁に近く鳴なん
返し

言傳の無らましかば珍敷田面の雁も知られさらまし
たのむのかりといへるはよの人おぼつかながる事な
りこのごろも人々しきみとてかやうのしりがほにい
ふひとありいかに申すぞとたづねしかば武藏の國に

かりするひとのたのもしかりとてたがひによりあひ
てかりをしてその日とりたるしゝをあるかぎりむね
とおこないたる人にとらするなりさてのちの日かた
み事にてたがひにするをたのむのかりといふなりと
ぞ申めるされどその心歌にかなはず伊勢物語の歌は
母はこのあて人にと思ひ父はこと人にむことらむと
しけるをきゝてむすめのよみておこせたる歌なりか
くなるなむとよめるはかりがねとこそは聞えたれし
しがりはなくべきことにもあらず返事にもわがた
によるとなくなるをいつかわすれむとよろこびたれ
ば本歌とおなじ心なり次の歌は大藏の史生とよかけ
とかけるは一、條攝政の御集なり其集の中に大炊御門
の邊にすみける女にかよひけるさやうにかよふとこ
ろおほかる中にこの女の家の前をおとづれもせでと
ほりければ女いかいひたりけむかくよめるなりか
りをよめるとこそきこゆれ鹿がりととはきこえず

坂越て秋の田面に居る鶴の乏敷君は明日さへも哉
萬葉集にかくよめりこれかりの歌ならねども心えは
あはざるになをかりがねとこそみゆるにみな雲井に
はなかせてまぢがくなくよしをいへりたのむといへ

るはなを田の面のかりといへるなんめりさればたのむといひて雲などきめる歌のあらむぞひがごとなるべき

忘なよ田長に付し虫の色の褪なは人に如何答ん

吾 脱沓の方なる事の重なれば井守の験今は有らしな

褪ぬとも我塗替ん唐の井守も守る限こそあれ

井もりといへるむしはふるき井などにとかげに似て手あしつきたる虫なりこれはもろこしのことなむめる我朝にはむしはあれどもするやうをしらずさればつくることなしこのあたりによる時におのづからおつるなむめり男とをき處などへまかるとては女のかひなにつけつればあらいのごひすれどもおつることなしたゝ男のあたりによる時こそおのづからおつるなんめりぬぐくつのかたなるとよめるはめのみそかに男のあたりによるときはゝきたるくつをぬげばおのづからかたなりてぬぎおかゝなり

吾 吾妹子か額の髪や開く覽怪しく袖に墨の附哉

ひたひのかみのこと人をこふる時は女のひたひのかみひらくといふものあるなり人のかみはぬれぬをりにつくろふこそよけれ又あぶらわたなどいふものに

てつくろふこそよけれ常にかゝりたるなみだにぬれぬひたひのかみのひらけむことはことわりなりくつのかたならんかならずしもやはとおもへどもさるをりにはかきなればこそいふらめ文そらごとはなきなり

吾 甚切^{イデバ}て戀敷時はむは玉の夜の衣を返してそ著る

戀する人はよるの衣を返てきればその人の夢にかならずみゆるなり萬葉集には袖ばかりをかへすとよまれたり

吾 妹か門出入河の瀬を早み駒を躓く今戀らしも人にこひらるゝ人の乗たる馬はつまづくといへることのあるなり

吾 眉ね搔^カ嚏^ハ紐^ヒ解^キ待^マ覽^ミやいつしか見んも思吾妹子

稀に來ん人を見んとそ左手の弓取方の眉ね搔するこひしき人をみむとする時はまゆのかゆきなりそれにとりて左のまゆはいますこしとくかなふなりはなひることは人にいはるゝおりにひるなりとぞいへどもうたにはめづらしき人に見えするときはなひるとぞかける

吾 今來んと言し計を命にて待にけぬへしさくさめのとし

返し

數ならぬ身のみ物うく思へき待るゝ迄に成にける哉

これは人のむこのひさしくみえざりければしうとめ
なりける女のむこのかたにつかはしける歌なりさく
さめといへることしれる人なし行成大納言のかゝれ
たる後撰集にははてのとじといふ文字を刀自とかゝ
れたりけるにあはせて匡房中納言のまうしゝはさく
さめとはしうとめの異名なりとぞ申し歌のはてのと
じといへることは刀自にてありけるなんめりとぞき
こゆる

禿 カッイロ

父母はいかに哀と思覽三年に成ぬ足立すして

此歌は朝綱卿の歌也いぎなみのみことはひるごとい
ふものをうみたまへるなり形は人に似たれどもふく
さの絹のやうにておきもあがらずあしもたゝざりけ
れば棹などにうちかけておきたりければあしともい
はで年月をおくりけり三年までぞありける朝綱公家
のかしこまりにて三年ありければわがみんなかのひ
るごのやうにていふがひなくて三年までになりぬと
かれによそへてよめるなりかそいろとは父母をいふ
なりいぎなみのみことゝは神の御名なり

㊦ シナガヤリ 息長鳥ゐな野を行は有馬山夕霧立ぬ宿は無して

息長鳥猪名山とよみ行水の波のよみせし隠妻かも

ゐな野とは攝津國に有ところ也ゐなのといはむとて
しながどりととはつゝくることを人のたづぬることに
てたしかなることもみえずむかし雄略天皇其野にて
狩したまひけるに白鹿のかぎりありて狩のなかりけ
ればいひそめたることなりしながどりといへるは白
き鹿のかぎりとられたりければいふ也猪のなかりけ
ればいななのといふ也とぞ申つたへたるゐるにかりぎ
ぬのしりのなければつじとてとればしながどりと
はいふぞと申人もありそれはみぐるし何れの山にか
は人のゐるに狩衣のしりのつちにさはらぬはあらん
とすらん

㊦ 山鳥の尾ろの初尾に鏡懸唱ふるにこそ鳴よかりけれ

この歌の鏡の事たしかにみえたる事なしむかし隣の
國より山鳥をたてまつりて泣聲たえてよりきくもの
うれへをわするといへり御門これを見たまひて悦て
かひ給にまたくなくことなし女御のあまたましゝ
けるに此山鳥なかせたらん女御をきさきにたてんと
宣旨をくだされたりければわれもゝとなかせんと

しけれ共さらになかすることゝをえずこの中におもんはかりおはする女御のともをはなれてひとりあればなかぬなめりとて明なる鏡をこのつらにたてたりければかげをみてわがともとおもへるにやよろこべるけしきにてなくことをえたりをしひろげて鏡の面にあてゝ悦なくこゑまことにしげしなかせたまへる女御きさきにたちてかたわらの女御たちねたみそねみたまふことかぎりなしといへりこれがこゝろをとてよめるとぞ

三 足引の山鳥の尾のしなり尾の長々し夜を獨鴨寐んこの歌は山鳥のをゝしもなどがきためしによめるにかとおもひてたづぬれば山鳥といふことは妻男あれども夜になれば山をへだてゝひとつところにはふさぬものなればよのながさもたへがたくおもふらんとをしはかりてよそふるがゆへにかれが尾もとりのはどよりはながければよめるなりかくよるになればわかるゝいもせのなかなければ人のいゑには尾をだにもとりいれぬ也

三 郭公鳴ぬる夏の山ちには沓代出さぬ人や拂ん

是は寛平の御時の後の宮の歌合の歌也時鳥といふ鳥

は實事には百舌鳥といへるとりなりもすをほとゝぎすとはいふべきなりむかしくつぬいにてありけるときくつの料をとらせざりければ今四五月ばかりにならずたてまつらんと約束してうせにけり其後いかにもみえざりければはかるなりと心得てくつをこそえさせざらめとらせしくつてをだにかへせとらんとおもひて契し四五月にきてほとゝぎすくつとよびありくなりもす丸そのころもよにはあれどあきつかたするやうにまきのするにゐてこゑだかにはなかでとてもせず垣根をつたひて時々つぶやく也此事そらごとならばむかしの歌合にあらんやはとぞいひつたえたる

六 岩橋の夜の契も絶ぬへし明る佗しき葛城の神、此歌は葛木山と吉野山との間のはるかなる程をめぐらばよろづにわづらいのみあれば役行者といひける修行者の山の嶺より彼山の峯にはしをわたしたらばわづらひもなく人はかよひなんとてそのところにおはする一言主と申す神に祈申す神の神通は佛通力におとることなし凡夫のえせぬ事を神の誓とはせり願は此葛木の山の峯より吉野山の峯までいはをもて橋

にわたしたまへ此願をかたじけなくも承給たらんに
 したがひて法施を奉らむと申ければ空に音ありてい
 はく我此事を承りつあひかまへて渡すべし但わが形
 見にくしみる人おそれをなさんよる／＼わたさんと
 の給へりねがはくはすみやかにわたし給へとて心經
 をよみて祈申にそのよの中にすこしわたしそめて夜
 はわたしひるはわたさすねがはくは猶ひるわたした
 まへと申にひるわたすこと猶あたはじとのたまへば
 役行者これをみて大に怒てしからば護法彼の神をし
 ばりたまへと申すに護法忽にかつらをもちて神をし
 ばりたまひつ其神は大なる石ほにてみえ給ふなれば
 かつらのまとはれてふくろなどに物をいれたるやう
 にひまはさもなくまとはれていまだおはするなり

壹 五月蠅なす荒振神も押並て今日の名越の祓をぞ思
 此歌は拾遺抄の歌也さばへなすといふはあしき神の
 さばへのごとくあつまりて人のためにたゝりをなす
 也これをはらいなごめてなんよはよかるべきといひ
 てみな月のつごもりの日はらへなごむるよりそれを
 みな月のはらへとはいふなり此事のおこりは日本紀
 に見えたり天照御神のすべみまを葦原のなかつ國の

君とせんとする時其國にさばへなすあしき神たちあ
 りまたくさもきもみなものいふたかみむすびのみこ
 とやをよろづの神たちをつどへてとひたまわくたれ
 か彼の中津國のあしき物をはらひにつかはすべきみ
 ないはくあまをひの尊はこの神の長也とさだめてつ
 かはしてたひらげくとゝのへりといへり

矣 降雪の蓑代衣打著つゝ春來に是と驚かれぬる

山里の草葉の露も深か覽蓑代衣縫はずとも著よ
 是は俊行がむ月の朔日きさいの宮にまゐりたりける
 に雪のふりければおほうちぎをたまはりてよめる歌
 也みの代衣といへるは雪ふるにうへにかい／＼しく
 うちきたるがみのしろとおぼゆるとよめる也春きに
 けりといへるは春のはじめなればとてことさらにと
 ておほうちぎをたまはりたるがめづらしさに春きに
 けりとはよむにや次の歌はゝじめの歌をためしにて
 旅の道にはつゆけからむとてみのしろ衣きよとてぬ
 はねばぬはずともよめる也

せなか爲蓑代衣擣時ぞ空行雁の音も増りける
 これもおなじ心也

宅 筑波根の新桑繭の衣はあれと君か御衣しゝ綾に著きはし

足玉も手玉も搖に織機ユラの君か御衣に縫て著ん鴨
此等二つは萬葉集の歌也つくばねといへるは桑木の
生たる所をいへるなり新桑まゆといへるは桑の木
若木なるはをはじめてこきくはせる爲このまゆして
をりたるきぬといへるなりきみがみけしといへるは
おもひかけたる人の身にちかくふれたるきぬならね
ばよしなし君が身にふれたるきぬならばあやにくに
きまほしといへるなり次の歌おなじ心なり
返し 吳織綾クレハトリに戀敷有しかは二村山も越えすなりにき

唐衣立を惜みし心こそ二村山の關となりけれ
此歌は公家の使にてあづまのかたへまかりけるにあ
らためたることありてめしかへされて都へまうでき
たりけるを女きゝて悦ながら人をこせて侍ければ道
にて人の心ざしおこせて侍けるくればとりのあやを
ふたむらつゝみておこすとしてよめる歌也くればとり
とはそのあやのなをいはいむとてふたむら山とはいへ
る也

充 かを差て馬と言けん人もあれば鴨を鴛共思成へし
無と言へは惜むかもとや思覽しかや馬共言へかりける

此歌は拾遺のかくし題のところにはのゝかゝれた
り此歌のこゝろは秦の世に二世王ときこゆる御門お
はしけり其御門の父の王にも似ずおろかになんおは
しける時大臣にて趙高臣下といふ人ありその大臣御
門のおろかにおはするけしきを見て國をうばはんと
思心あるなりけりさはおもひながら人の心をもしら
ずしておぼつかなさにたれかわがゝたによるべき心
みんとて鹿を帝王の御前にゐて參てかゝる馬なん侍
りと奏しける御門あやしみてこれは鹿なりまたく馬
にあらずとのたまひてうたがふに大臣申さくしかに
はあらず馬なりあまたの人にとはしめたまふべしと
いふに人みな馬なりといふそのときに人々はみな我
かたによるなりとおもひて王の位をうばひ奉りける
とぞいへる

吉 秋風に初雁金を聞ゆなる誰か玉章を掛て來つ覽
此歌は漢武帝と申ける御門の御時に胡塞といへると
ころに蘇武といへる人をつかはしたりけるがから
ずて年來ありけるを衛律といひける人又ゆきて蘇武
はありやと問ければあるをかくしてその人はうせて
ひさしくなりぬといひければかくしてそら言をいふ

と心得て蘇武はしなざるなり此秋鴈のあしに文をつ
けてたてまつりたりその文を御門御らんじて蘇武今
にありとしろしめされたりとはかりごとをなしてい
ひければしかさるにてはかくれなしと思ひてまこと
にはありと思ひてあはせたりけるとぞこれによそへ
てかのかりの歌はよめる也

三 天河浮木に乗れる我なれや有しにも非ず世は成に是
これはむかしのうねめなりける物を御門たぐひなく
おぼしめしけり例ならぬことありて里にいでたりけ
るほどにわすれさせ給にけりこゝちよろしくなりて
いつしかまいりたりけるにむかしにもにすみえけれ
ばうらめしとおもひてまかりいでゝたてまつりける
歌也本文あり漢武帝の時張騫といへる人をめして天
河の水土たづねてまいれとてつかはしければ浮木に
のりて川の水土たづね行ければみもしらぬ所にゆき
てみればつねにみる人にはあらぬさましたる人のほ
たをあまたゝて、布をおりけり又しらぬおきなのお
りて牛をひかへてたてりこれはいかなる所ぞとゝひ
ければあまの川といへるところなりこの人々はたな
ばたひこぼしといふ人々なりさてわれはいかなる人

ぞとゝひければ張騫といへる人なり宣旨ありて河の
水上をたづねてきたるなりと答ればこれこそは河の
水上ならんといひて今はかへりねといひければ返に
けりさてその河上はたづねえたりやと問はせ給ひけ
ればたづねえて侍り天河のほとりにまかりいたりつ
れば七夕ひこぼしとなのりて牛をひかへてたなばた
はゝたをおりてこれなん河のみなもとゝ申つればそ
れより返参たりとぞ申ける所のさまのありしにもあ
らずかはりたりければそのよしをきゝてかくよめる
なり此歌を御門御覽じてあはれとやおぼしめしけむ
もとのやうに片時も立さらずおぼしめしけり其後い
くほどもなくてうせ給にけりつかのうちにこそめた
てまつりけるをりにこのうねべいきながらこもりに
けりその御はかはいけごめの御さゝきとて薬師寺の
西にいくばくものかでありまことや張騫かへりまい
らざりけるほどに天文のものども参て七月七日に天
河のほとりにしらぬ星のいで給ひたりと奏しければ
あやしみおぼしけるに此事をきこしめしてこそまこ
とにたづねゆきたりけるとおぼしめされけれ

三 血涙落てそ瀧つ白河は君か代迄の名に社有けれ

血のなみだといへる事はおこりあることなりもろこしに卞和といへる玉作ありけり玉をつくりて御門にたてまつりけるを御門こと玉つくりをめしめてみせさせ給ければこれは光もなくて不忠用の物なりと申ければ御門なにしかゝる用なき物をばたてまつりけるぞとて左の手をきりたまひにけりさて又世かはりて新しくたゝせ給へる帝王に又玉をたてまつりけるを又さきのやうに玉作をめしてとはせ給ければ是又不用玉也と申ければ又右手を切にけりなき悲ことがざりなしなみだつきて血のなみだをなしけり又世かはりてあたらしき御門いでさせ給けるになをこりすまに玉をつくりてたてまつりければ御門めしてやうあらんとてみがゝせ給ければえもいはぬ光をはなちて照らさぬ所なかりけりさて二代まで紅涙をながして泣けるが三代といふたび賞をかうふりてぞよろこびける帝王のおろかにおはしますためしに申す事也御門の御前にて荒涼してはよむまじきことゝぞ承しかど承暦の歌合にも戀の歌に作めりしがいかなる事にか

宣 初春の初子の今日の玉帝手に取からに揺く玉緒

玉帝鑑かまきの榎の木と棗か本と搔はかんため玉はゝきとは著と申すきに子の日小松を引ぐしてははきにつくりてゐ中人正月初子の日かいこかふ屋を子午年生れたる女のこがひするにものよきをかじめと名付てそれしてはきそめさせて祝の詞にいへる歌なりとぞいひつたへたるされど次の歌にむろの木となつめがもとゝかきはかんためとよめるはたゝ庭はくはゝきなどをもいふにやあらんよろづのものごと

に玉といふことばをそへてよめばはゝきなりともかれをほめんと思はんにはなどかたまといへることばそへざらんたゝしこの玉はゝきの歌は昔京極のみやすどころと申は時平の大臣のむすめなり延喜天皇の女御にたてまつりたまはんとせられけるに日來よくよくいとなみてすでにそのよになりて出し車などよせて女房などの乗程になりて俄に寛平法皇御幸ありて御車よせけるにこの大臣おもひかけぬさましてさはがれければいだしたてにきつるなりとおほせられてをして入らせ給にけりおとゝすべきやうもなくおぼえ給ければたゝ空をあふぎておはしましけるほどに内より藏人御迎にまいりて夜いたくふけぬいか

なる事ぞとたづねさせ給ければおとゝよろこびながらこのよしをおづ／＼申されければしばし御返事もなくてとばかりありてしきりにおとゝしわぶき申されければこれは^{ニギ}まひ法師たまはりぬとおほせられければいとあへなくあさましきことにて出し車にのりゐたりける女房達みなおりにけりいかによの人のいひさだしけむとぞおしはからるゝそのみやすどころの昔は三井寺のかたわらに志賀寺とてことの外に現じたまふ所ありけるに詣給ひたりけるにこの寺ちかくなりて所のさまこのもしくおぼへ給ければ御車の物見をひろらかにあけて水海のかたなを見めぐらかさせ給けるに道のほどにあさましげなる草の庵のありけるが窓のうちよりことの外に老おとろへたる老法師のしろき眉のしたより目を見あはせさせたまひたりければいとむづかしきものにもみえぬかなとおぼして引入らせたまひにけりさてかへり給て次の日老法師のこしふたへにかゝりたるが杖にすがりて中門のほとりにたゞすみて昨日志賀寺邊にて見参にまかり入たりし老法師こそ参りたれと申させ給へといひければしばしはきゝいるゝ人もなかりけりされ

ども日めもすにゐくらしてあまりに云ければ聞あまりてかゝることなん侍りと申ければしかさることありとおほせられて南面の日かくしの前にめしよせていかなることぞとゝはせ給ければしばしなかつためらひて志賀寺に此七八十年はべりて後世菩提のことをのしみとなみ侍りつるに思はざる外に見まいらせて後いかに他のおもひなく今一度見参にいらんとのみ心ふかく侍て念佛もせられず佛にもむかはざりつれば年來の行の功いたづらになりなん事のみかなしさにもしたすけもやせさせましますとてつゑにすがりてなく／＼参りて待るなりと申ければいとやすきことなりとのたまひてみすをすこしまきあげてみえさせ給ければおもてのしわはかすもしらす眉のしろさは雪などよりもまさりてゆみななんどもおひかへりて人とおおぼえずまことにおそろしげなるさましてまもりゐてとばかりありてその御てをしばしたまはらんと申ければ申すにしたがひて御手をさしいださせ給たりければわがひたひにあてゝよろづもおぼえずなりてかのてにとるからにといへるうたをよみかけ申てすこし居のくやうにして此世にむまれ候ての

ち九十年におよび候ぬるにまだかばかりの悦は待らずこの縁をもてもしおもふごととに彌陀の淨土に生なばかならずみちびきたてまつらん又淨土に生させ給たらばかならず導引たまへと申てなきければ御返事

よしさらは誠の道にしるへして我を誘へ搖く玉緒とぞおほせられけるこれをきゝて悦ながらかへりにけり能因法師帥大納言にかたり申ければ此歌は萬葉集の廿の卷にあればことのほかのそらごとにてぞひとへにものかだりにいへばひが事とおもふべきに此歌ある萬葉集もあり、なき本もあり、此歌のみにあらずいま歌五十余首なければきはめて不審なりよく／＼たづぬべしその歌にゆらぐ玉のをとよめるゆらぐとはしばらくといふ詞也玉のをとは命をいふなりさればこの御手をととりたるによりてしばし命なむのびぬるとよめる也させる事なけれどもかやうのことをなむしろしめしたらむあしかるまじきなればしるし申なり

カゲイロ
幽 父母は逢んと見えん燕すら二人の人に契らぬ物を昔おとこありけり娘に男をあはせたりけるに男うせにけり又こと人にむことらむとしけるを聞いてむすめ

母にいひけるは男にぐしてあるきべすホナマゆくならましかばありつる男こそあらましかさるほどのなければこそ死ぬらめさることおぼしやるなといひければ母きゝて大におどろきて父にかたりければ父これをききてわがしなんことちかきにありさらんをりはいかにしてか世にあらむとてさることをばおもひよるぞといひてなをあはせんとしければ娘祖に申けるやうさらばこの家にすつくりて子をうみたるつばくらめのをつばくらめをとりてころしてめつばくらめにしるしをつけてはなちたまへさらむに又のつばくらめをぐしてきたらんをりそれを見ておぼしたつべしといひければげにさもとおもひて家に子をうみたるつばくらめをとりて男つばくらめをころしめつばくらめにあかきいをつけてはなつゝばくらめかへりきたりて春おとこもぐせでくびにつけたるしるしのいとばかりつきてまうできたりけりそれをみて祖ども男あはせむの心なくてやみにけりむかしの女の心は今やうの女の心にはにぎりけりつばくらめふたりの男にとつがぬといへることは本文あることなり

壺 鳥てふ大おそ鳥の心もて疎しと人を何恨む覽

此歌は伊勢の國の郡司なりけるものゝ家にからすの
すをくひて子をうみてあたゝめける程に男がらす人
にうちころされにけりめがらす子をあたゝめてまち
ゐたりけるにやゝひさしくみえざりけるがかいこを
すてゝことおとこがらすをまうけていまめかしう
うちぐしてありければかいこかへらでくさりにけ
りそれをみて家主の郡司道心おこして法師になり
けりそれが心をよめるなりからすの心ばへはつばく
らめにはにすおとりにけるときこゆおほおそどりと
いへるはからすの名也

其 朝倉や木丸殿に吾居れば名乗をしつゝ行は誰子そ
此歌はむかし天智天皇の太子にておはしけるととき筑
後國あさくらといへるところにしのびてすみたまひ
けりそのやをばことさらによろづのものを丸につく
りたまひけるによりて木の丸どのとはいひけるなり
世につゝませたまふことありて都へおはせでかゝる
所におはしけるなりさてつゝみ給ふゆへに入くる人
にかならずとはぬさきに名のりをしける所申つたへ
たるこの歌を本體として木の丸どのに名のりをして
とよめるなり大齋院と申ける齋院の御時人延則女房

にもの申てしのびてよるまいりたりけるにさぶらひ
どもみつてあやしがりていかなる人ぞと問ひけれ
ばかくれそめたる事なりければたれともなのらざり
ければ御門さしていでさりけりかたらひたりける女
房齋院にかゝることなむいへると申ければ歌よむも
のゝこそきけとくゆるしてやれとおほせられければ
ゆるされてまかりいづとて

神垣は木丸殿にあらね共名乗をせねは人咎見
とよめるを齋院あはれがらせ給てこの木の丸どのと
いへる事はわれこそきゝしことなれとおほせられ
けるを女房うけ給りてこの延則にかたりければ此事
よみながらくはしくしらざりつることゝてこのこと
のわびしかりつればかゝることをくはしくうけたま
はらんとてありけるとぞ守房かたりし守房は延則が
子孫にて聞つたえたる也

其 園原や伏屋に生る帚木の有とは見えて逢ぬ君哉
このうたの心たしかにかきたるものなし信濃國その
はらのふせやといへる所にあるにそこに森のあるを
よそにてみれば庭はくはゝきに似たる木のすゑのみ
ゆるがちかくよりてみればうせてときは木にてなむ

あるといひつたへたるをこのころみたる人にとへば
さる木もみえずとぞ申すむかしこそさやうにありけ
め

夷 陸奥の忍ふ振摺誰故に亂そめにし我ならなくに
これ河原の大臣の歌也しのぶもぢずりといへるはみ
ちの國にしのぶの郡にみだれたるしのぶずりをこの
みすりけるとぞ言つたへたる所の名とそのすりの名
とをついてよめる也遍照寺の御簾のへりにそのし
のぶずりをすられてありしを四五寸ばかりきり取て
故大納言清和院の山庄のみすのへりにせられてあり
しをよの人々申けり

克 芹摘し昔の人も吾ことや心に物や叶はさりけん
これは獻芹と申本文さふらへどかなひ候はずたゝ物
語に人の申は九重の内に朝ぎよめするものゝ庭はき
たてるをりに俄にかせのみすをふきあげたりけるに
后ものめしけるに芹とみゆるものをめしけるをみて
人しれずものおもひになりていかで今一度見たてま
つらんとおもひけれどもすべきやうもなかりければ
めしゝせりをおもひいでゝせりをつみてかせにふき
あげられたりしみのあたりにおきけり年をふれ共

させるしるしもなかりければ遂に病になりてうせむ
としける程にめにもしらせであきらめてしなむがい
ぶせさにこのやまひはさるべきにてえたるやまひに
はあらずしかゝありしことによりてものおもひに
なりてうせぬるなりそれをいとおしとおもはいせり
をつみて功德をつくれといきのしたにいひおきてう
せにけり其後いひをきしがごとくせりをつみて佛に
まいらせ僧にくはせなどしけりそれが娘のその宮の
女官になりてはべりけるがこの物語をしけるをきこ
しめしてあはれがらせたまひてわれこそせりをくひ
てさるものに見えたりしやうにおぼゆれとのたまひ
てその女官をつねにめしてあはれがらせたまひける
この后はさがの后とぞ申けるさもとや思召けんつね
にみそかごとを好みて陣のとにいでさせ給ひけると
かや菓子とおぼしくて長櫃にいれてぞいでたまひけ
るもちたてまつりたりける夫どもや心えたりけむ心
をあはせてさかさまにたてゝ侍りければかほにちた
まりたまひてたえがたくおぼえてそれよりそこわは
てゝといまりにけると物語にしけるとかや

事繁し暫時は立れ宵間におけ覽露は出て、拂ん

此歌は後の御歌とてはしにもしるし申ことばには外へわたらせ給けるおりにとぞあれども此物語を承りてのちはさやうのみそか人におぼられけるにやとぞおぼゆる

六 水江の浦島か子の箱なれや無果明^{はかな}て悔しかる覽これはみづのえの浦島の子といへる人のありける也浦島のかめをつりたりけるがをむなになりてありけるをめにしてありけるにこの女いざたまへ我すむ所へとさそひければ釣船にのりてみもしらぬせかひにゆきてすみければまことにたのしくおもふこともなかりけりしかはあれどもふるき宮このこひしかりければ我ありし所へ返しやりたまへあからさまにゆきて又かへりこむといひければしかさおぼさばかへりたまへとてかへしけるにちいさきはこのゆいふうじたるをとりにいでゝとらすとてこのはこをかたみに見たまへあなかしこあけさせたまふなとかへすがへすかたらひてとらせつ其箱をとりて船にのりてふる里へ返しぬ返つきてけるまゝにいつしかゆかしかりければみそかにとおもひてなにのいりたるぞとてあけてみればけぶりいでゝ空にのぼりぬ其後程な

くおひかゝまりてものおぼえずなりぬはやこの人のよはひをこめたりけるなりあけたることをくやしくおもへどもかひもなしとの心をよめるなり

六 吾心慰めかねつ更科や姨捨山に月を見るとて此歌は信濃國さらしなのこほりにおぼすて山といふ所のあるなり昔人のめいの子にして養けるが母のおぼとしおひてむづかしくなりければ八月十五夜の月くまなく明^あかりけるにこの母のおばをすかしいでゝその山にすてゝかへりにけりたゞひとり山のいただきによまずがら月をみてながめけるうた也さすがにおぼつかなかりければみそかに立かへりて聞ければ此歌をながめてぞなきおりける其後この山をおぼすて山とはいへる也このさきにはかぶり山とぞ申けるかぶりのこしにゝたるとかや

六 かひかねをさやにもみしかけゝらなくよこをりふせるさやの中山」此歌のけゝらなくと讀る詞心なくといへる詞也かの甲斐國の風俗なりよこをりふせるとは事のほかに高く長き山なればよこをりにはゝかりてかひのしらねをふたげてみせねばよめりなりふせるとはかの國の風俗といへる詞也このさや

の中山は遠江國とするがの國との中にある山なり

三 ねらひするしつおのこにしなへたるやさしきこ

ひも我はする哉」ねらひするといへるはしゝを

とることなりましばといへるは木の葉をおりあつめ

て我めぐりにたてゝあれば人ともみえねばしゝのち

かくよりたるときゐころすなりしなへたるといへる

ことはさすといふ詞也こしにやをさしたればやさし

きとはそへてよめる也

四 月讀は未だ冬也しかかすかに霞棚引春は立きぬ

月よめばといへるは月なみをかぞふればといふ也し

かすがにといへるはさすがにといへる詞也年の内に

春のたちくるとよめる也

五 雪を拵て梅をな戀そ足引の山方附て家居せる君

山かたつきてといへるは山のふもとゝいへる詞也

六 いさゝめにときまつまにそ日はへぬる心はせを

は人にこえつゝいさゝめにといへるはたゞし

ばしといへる詞也

七 なつかりの玉江のあしをふみしたきむれゐると

りのたつそらそなき」玉江のあしとは越前の國

にある所なりあしは秋かるものなるをとくかる程に

なりぬるあしをば夏かりおきてつみをきたるうへに

鳥のむれゐるなり玉江とは玉の江といふなり水ある

江にはあらずなつかりとはかりがねの夏まであるを

いふぞともいひてそれをよむぞともいへる人もあり

みな人のひがごとゝこそきこゆれかりがねならばす

ゑにむれゐるとりといはむにもあやしきこえまた

しかゝりのにはかにいでこむも心えずこれらがさた

にこそ心えぬ人心えたる人はみゆれ

八 神風や伊勢の濱荻折伏て旅ねやす覽荒き濱邊に

神風といへるはふく風にはあらず萬葉集に神風とか

きたれば文字にはかられてふくかせによめる人あま

たきこゆもろゝのひがごと也これは神の御めぐみ

といへることなりさらばいせにかぎるべき事かは他

の神にもよまむにとがあるべからずといひしかばか

かることふるくよみつゝくるにおそろしさにえよま

ぬなりこのころの人もおちなくよまむものあらばよ

まれてこそはあらめとぞ申さると承りし

九 陸奥の淺香の沼の花勝見且見る人の戀しきやなそ

かつみとはこもをいふなりかやうのものも所の名な

ども所にしたがひてかはるか伊勢のあしをば濱をぎ

といへるがごとくみちのくにへはこもをかつみとはいへるなんめり五月五日にも人の家にもあやめをばふかでかつみふきとてこもをぞふくなるかの國には昔菖蒲のなかりけるとぞうけたまはりしに此ころはあさかのぬまにあやめをよめるはひがごとか

花勝見目並ふ人の數多あれは忘れぬ覽數ならぬ身はこれはかく申まじけれどもはじめの歌にまさればかきて侍なりこのはながつみとはななづつみいるゝ籠なり

九 散ぬへき花見る程は菅根の長き春日も短かり梟

菅根の長々してふ秋夜は月見ぬ人の言にそ有ける

これは山すげのねをいふ也これがねはものゝほどよりはながき也

五 我門に稻負せ鳥の鳴なへに今日吹風に雁そ來にける
いなおほせどりととはよくしれる人なしにはたゝきと申とりなりすゝめと申人もあれどもすゝめはつねにあるとりなればいまはじめてなくなべなど申べきにもあらずこの庭たゝきといふ鳥はとつぎをしへ鳥とぞ申なるそれにつきて心ある歌

逢事を稻負鳥の教すは人を戀しと惑はさらまし

此歌をかの鳥のなにおもひあはするなり

幾許の田を作れはか時鳥しての田長を朝なく呼しでのたをさとはほとゝぎすを申なめり

すかる鳴秋の萩原朝立て旅行人をいつとか待んすがるとは鹿を申なめり

六 放鳥翼のなきをとふからに争て雲井を思ひ歸んこれはかひなどしたるとりのつはさのなきをはなちてよめる也

忘なん時思へとそ濱千鳥行ゑも知らぬ跡を留るこれははまちどりのうた也まざれ侍ればかきしるし申す也

七 百千鳥囀る春は物毎に改まれともわれそふり行我門の榎實もり食百千鳥々々は來れと君は來坐さす

はじめのうたにさへづるはるとよめるうぐひす也次歌のえのみもりはむといへるはもろくのとりなりすなほにうぐひすを百千鳥とかけるに付てこれをうぐひすと心えはあしかりなむ

八 誰か榎木綿つけ鳥の唐衣立田の山に折延て鳴くゆふつけどりととはにとりの名なりにはとりにしでをつけて山にはなつまつりのある也

壺 夏來れば宿に燻る蚊遣火のいつ迄我身下燃にせん

足引の山田守子か置蚊火の下焦れのみ我戀居ん
かやり火の心ふたしなにしていまだこときれず一に
はかといへるむしは煙をたへぬものにてあれば此む
しを人のあたりによせじとて門に火をふすべといと
ふ也二にはくらきをわびて火のある所へつどふなり
されば人のあたりへよせじとて門のあたりにのけて
火をたけば火のあたりにつどひて人のあたりにとはこ
ざるなり此二ツのすぢにつきて是を案するにけぶり
にたへずして門のうちに人のあたりにぞたくべき門
の外にたくべからず火のあたりへやるにかなふべき
ときこゆるにかやり火は夏することなれば門のうち
にはあつさにたへでのけてたくなりといへることも
ことほりなりされどもなを外へやるぎをまさりてき
こゆる又一説かやり火とは夏になればかたるなかに
はかと申虫のおほかれば宿をくとはのけて火をたへ
へよるはくらければ火のけにつけてそこのみにつ
どふ也よもすがらたけるとみにもえぬ物をあつめて
下に火をつけたればきらゝかにもえず又きえもやら
ねば下こがるなどはそへてよめるなめりおくかびも

おなじことにやすくもびさやうのことなめり

春日野飛火の野守出て見よ今幾日有て若菜摘てん
これはむかしがすがのに火の飛ければおそりをなし
て野守をすゑてまもらせけるとぞ申この野守に若菜
はつむほどになりたりやと問ひたる歌なめりこの
ことまことになくば飛火の野守といはんことは春日
野にとよむべきなめりほかの野によみたらばひがご
とにてぞあるべき

矣 見まく欲我待戀し秋萩は枝もしみゝに花咲に梟
しみゝといへる事はしげしといへることば也おほく
は本草の枝によめるにまうとかけばえだもたはみま
うすこともよめるにやあらんとみたまふるに萬葉集
にいほく

家人は道もしみゝに通へ共我が待君か使こぬ鴨
とよめるなをしげしといへる詞也

かのみゆる池へにたてるそか菊のしかみさ枝の
いろのてこらさそがきくといへるは承和御門
の一本菊をこのみて宴せさせ給ひけりたかくおほき
にひろごりたるきくをまいらせむ人を賞せんと宣旨
をくださせ給たりければよの中の人こそりてわれも

われもといとなみつくりてまいらせけるとぞ人申し
さて一本菊の名をそうわのきくといふなりしかみさ
えたといへるはおのれといへるなりみさえたとはし
もえたといへるなりしづえなどいふやうにしたえだ
といふなりこれは美濃國の詞とぞ承るそがとは黄な
る菊をいふなりといふ人もあるにやさてはみさえた
といはむこと心いかにときこゆ

次 甘樞の岡の探湯^{ツカダチ}清ければ濁れる民も姓^{カバチ}涼しき

くかだちといへるはむかしぬす人したりけるものを
とはむとてほとぎといへるものにゆをたぎらかして
手をさしいれさせてそこをさぐらせけるなりそれに
あやまちたる人は手のたゞれけるにあやまたぬ人は
てのあかみだにせでぞありける初の五文字は所の名
なり御神にいのり申てぞしけるに世のすゑになりて
しどけなきこといもありければとゞまりにけると
ぞ

先 唐衣下照姫の下戀を天に聞ゆる鶴ならぬ音を
下照姫はあめわかみこのめなりそのおとこうせたる
時悲しみのこゑ空にきこゆるなり又つるのさはにな
くこゑなむそらにきこゆるといへることのある也

一〇〇 齋^{イシ}串立みわ据祭る神主の珍^{ウツ}の玉影見れば乏しも
これは田舎に田を作時する事なり田の神まつるとき
幣を五本ばかりはさみて田のくろといへる所にたて
て酒などもそのれうとてきよくつくりまうけてまつ
るなりその酒の名をみわとは申すなりうずのたまか
げとは大豆をつらぬきてうずのやうにしてかざりに
するとぞきこゆる

一〇一 わかやとをいつならしてかならのはのならし
かほにはおりにおこする

返し

かしは木の葉守の神のましますをしらてそおり
したゝりなるなこれは年來家にありけるか
しはをかりにつかはしたりければよみて枇杷の大臣
にたてまつりたりけるうた也葉守の神とは木の葉を
まもる神のおはする也

一〇二 おきなさひ人なとかめそかり衣けふはかりとそ
たつもなくなる

これは芹河の行幸に行平中納言御鷹がひにてかりぎ
ぬの袂につるのかたをぬいものにしてこの歌をやが
てぬいつけたりけるとぞおきなさびとは翁なれとい

ふ詞なり

二三 櫻花ちりかいくもれ老らくのこむといふなる
みちまとふかに

おいぬといふことをもじをたさんといふなり

二四 おもひきやひなのわかれにおとろへてあまの
なはたくいさりせんとは

これは小野篁が隱岐國へながされけるときよめる歌
也ひなといへるはゐなかといへるなりあまのなはた
くあまのすむところによりてものもとめくはんとは
おもはざりきとよめるなり

二五 たまくしけ二とせあはぬ君か身をあけながら
やはあはんとおもひし

これは小野好古がすみとが宣旨をかうふりて西國
にまかりむかいて思ひのごとくうちえてたてまつり
たりけるに其後賞をかうふるべしとおもひけれども
そのこときこえて二年になりて大方に四位すべきと
しにてありければ四位をして口惜三四位をして今年
なを從四位をせでとおもふらんとおしはかりて公忠
辨のつかはしける歌也あけながらとは五位のうへの
きぬをいふなりあけてといはむとて玉匣とはいへる

なり

二六 河社しのおりはへほす衣いかにほせはかな
ぬかひさらん

行水の上にいへる川やしろ河波たかくあそ
ふなるかな

是河社の詞はいかにもしれる人なしたとおしはかり
なむめり人の申すは水の上に神社を夏はつくりて神
樂をする也されば河社とは川の上にある社といふ也
といへり次歌にてはさも心得べし初の歌はすゑに神
樂のよしをいはず實にやしろなめりとみゆることは
もきこえずおもひもかけぬ衣をほしてひさしくひぬ
よしをなげきたり神樂にはいかにもかなはず貫之が
集にも夏神樂とかけりたゝをして歌の心をうるに河
社とは河の上にはひたれば河の水もはやく神もい
ちはやくおはするによそへてとくよりほすといへる
なめりしのおりはへといへるは詞しげくひまなし
といへる詞にふるき歌にもつねにつかへばたゝとく
よりほしたる衣のおそくひるよしをなげきたるとぞ
心えらるさらば次のうたぞことたがひぬる

二七 あけのそぼふねといふことあり

旅にして物こひしきに山本の

あけのそほふねおきにこく見ゆ

あまのはしぶねといふ舟あり

ひさかたのあまのさくめははし舟の

めとしたかへはあきにけるかな

あかしを舟といへる舟あり

おきゆくやあかしを舟につけやらん

わかき人みてときのあけんかも

いゑてふねといへることあり

・せきふねの堀江こきいつるいゑてふね

かちとるまなくわひやわたらん

たなゝしをぶねといへるふねあり

入江こくたなゝし小舟こきかへり

おなし人をもこふるころかな

あしから小舟といへるふねあり

百津島あしから小舟あるきおほみ

めこそかるらめ心はもへと

もろこしぶねといへるふねあり

あやしくも袖に湊のさはくかな

もろこし舟もよせつはかりに

松浦ぶねといふ舟あり

まつら舟みたれほそ江のみをはやみ

かちとるまなくおもほゆるかな

おほぶね

おほぶねにまかしゝぬきこくほとを

いたくなこひそともにあるいかに

これらさせることなけれど舟の歌あまたかきつくる
なりたかせ舟つり舟はつねのことなればとゞめつる
なり

俊頼口傳集下

二〇八 天河淺瀬白波辿りつゝ渡りはてれば明そしにける

此歌は天河のふかきあさせしら波たどりて河の岸にたてる程に明ぬれば今はいかゞせむとてあはでかへりぬる也さることやはあるべきたゞ人すら一年をよるひるこひくらしてたま／＼かならずあふべき夜なればいかにしてもかまへてわたりなむものをまして七夕と申は星宿におはしますあまの河ふかしてと返り給べきにもあらずいかにいはんやその河には鵲のはしとも紅葉のはしともいひわたしもりはや舟わたせともいひきみわたりなばかぢかくしてよなんどもよめばかた／＼わたらんことはさまたげあるまじわたりしもりの人をわたすはしるしらすやはあるべき七夕のこゝろざしありてわたらんとあらんには渡守などてか今更にたがはん又川もさまでやふかゝらん方方に心得られぬ事也又僻事よみたらんことを古今に躬恒貫之がいれんやは設人々こそあやまちにて入れめ延喜天皇のぞかせ給はざらんやは若古今のかきあ

やましかとおもひてあまたの本をみればみなわたりはてねばとありおろかしき人のかきけるにやあらんわたりはてつればとある本もありおぼつかなさの人にたづね申しかばなをわたりはてねばとあるべきなりわたりはてつればとあるはあしきなんありかやうのことはふるき歌のひとつのすがた也戀かなしびて起居まちつることは一年也日をかぞふれば三百六十日なりたま／＼待つてあふことはたゞ一夜なり其あへる程のあながちにすくなければ實にあひぬれども中々にあはぬやうにおぼゆるなりさればあひたれどもほどのすくなさにあはぬ心ちこそすれとよむべけれども歌のならひにてさもよみ又あひたれども人にまたあはぬさまにもあるなりたとへば月の山のはよりいでゝ山のはにはいとよむかごといつかは月の山のはよりいでゝ山のはにはいりけるとされどもうちみがさみゆるをこそみゆれとはいはでひとへに山よりいづるやうによむ也これのみやは花を白雲によせ落葉に錦をよせなどするも人のよみなせるにこそあむめれことたかくものいふ人のものいふはまさるものひとへになしきかぬことをもきゝたるやう

にこそいふめれそれがかやうによめるはあひながち
あはずといふなりとこそ申されしこそよめる心ちし
てうれしくおぼへ候しか

二九 昨日社早苗採しか何時の間に稻葉戦て秋風を吹
此歌又おぼつかなし四五月ばかりにうへたらん田は
八九月にこそいできとゝのほりいなばもそよとはな
みよらめきのふ早苗にてうへたらん田の一夜をへだ
てゝ秋風になみよらんことはまことにあやしきこと
とぞきこゆるこれは一夜へだてゝ秋風になみよるべ
きにはあらじ月日のほどなくすぐるをいはんとてこ
とたかく昨日けふとはいふなり昨日けふとおぼゆる
ことのかぞふればとしつもりけるといふがごとしか
やうに心えつれば何事もやすくなりぬ

二〇 汐満は入ぬる磯の草なれや見らく少く戀らくの多き
此歌又ひがことゝも申つべしいその草をこひしき人
にたとへてしほみてば海の底にかくれ、しほひれば
いでくるものをみるなんまれなりとよめるかう海の
しほのみちひることは一日に一たびかならずのこと
なり時こそ月のいでいるにしたがひてかはれども一
日にみちひることはあへてたゆることなし此歌の心

は海のしほはみちてはひごろありてたまゝひては
たゞ一日ありて又ひぬれば十日もはつかもありてみ
つことのたまさかなるやうによまれたるなりこれ大
なるあやまりとうちぎゝにはおぼゆれどいその草の
しほのみちよるにしたがひてあらはれかくるゝこと
は同じことなれどもあけくれめもかれすみまほしき
人のたまさかにもかくれてみえぬがつねにしほのみ
ちてかくしたるやうにおぼゆなりたとへばいたきと
ころにものゝあたるがごとしまことはたまさかにあ
たれどもいたさにつねにあたるごとくおぼゆるそれ
かやうにみえずみゆることは同程にあれどもあはぬ
おもひのあながちなればみることはなをたまさかに
おぼゆるとよめりめでたくこそきこゆれ此歌いとし
もなからましかば古今にいらざらんかも

二一 名のみて山は三笠も無り曉朝日夕日の指を云かも
此歌心得がたしなからんかさをば朝日夕日もなにを
かざゝんかゝることをばなにしおはゝなどいひてこ
そ日の光にもさゝせめなをみじかき心はおよばずぞ
きこゆるされど朝日夕日の光のまことにてをさゝげ
て笠をさすものならばこそかたちもみざらんかさを

ばなにをかぎゝむともいはむたゞ日のひかりはさす
といふものなればそのかさこそみえずともなをかさ
をもさゝむあながちにひがごとならじ

二三 人なし、胸の乳房を焔ホムラにて焼墨染の衣きよ君

是は俊信がながされける時ながさるゝときは重服の
衣にてまかなれば母のそめてつかはすとてよめる
歌也いろのくろければすみぞめといふなり實にすみ
してそむるにはあらず此歌の心はおこすゝみして服
の衣をそむるやうによめる也たとひすみしてそむる
にてもすゝりのすみしてこそゝめゝいかでかおこす
すみしてはそめむいかなる事にかとおもへども服縮
黒ければすみぞめといふにはあらずまことにむか
しはすみしてそめけるをこのごろの人のかねふにて
そむればこの歌よみけんころまではすみしてそめけ
るにやあらんおこすゝみとすゝりのすみとはさしも
おぼめかれたることなれどかやうのことはつねの事
也すゝりの墨をよむべからんときおこすゝみをよみ
たらんとがなしやかすともくさはもえんとよめるは
こと事にはあらずやされどもかくよむめるはあみの
ひとめをつゝむなどよめるはこひはいをのなゝり人

の人をこふる事こひとはこと事なれども文字のおな
じことなればかよはしてよめる常のこと也又すゝり
のすみもやかすやはある硯の墨をは松の木してやき
てその烟をとりてつくるものなればだゞ硯のすみを
やくすみぞめとよみたらんがあるべからず

二三 神祭る卯月に咲る卯花を白くもきねシダが精シラつる哉

此歌の心ははじめに神まつるといひてすゑにしろく
もきねがといへりきねといへるはかむなぎの名也し
らぐといふ事は米をしろくなすことばなりさらばか
むなぎの米をもしらぐべきにやさやうのことはあや
しのしづのめがすることなり神樂などするときのか
むなぎをばやをとめといひて裳からぎぬなどきてい
つくしくめでたきものなりさやうのことすべしとも
みえずいかなる事にかと人にたづねしかば其人いと
おぼめきてたしかにも申さずかむなぎといふものや
をとめする時こそいつくしくもみゆれまことにはし
づのめといひつべきものなればなどてか、しらくも
きねがといはざらんといへる人もあり又米しらぐる
うつはものゝ具に杵といふものありそれが米をばし
らぐるものなればさよめるにやあらんと申人のあり

きさればそれをよまば又それが具のものあるべしひとつびとつなければことかくるもの也とてきく物おぼゑみきた卯花は卯月にさけるものなればしろくといはんとてしろくもきねがといへるなりまことに今日のやをとめがしらぐるにはあらずはながさといへるものあればうぐひすにぬはすればまことにうぐひすやはぬうらん春うぐひすもあり梅の花もさくものなればうぐひすのかさにぬうてふなどよむなりされば神まつるといふにひかされてかむなぎにしらげさせむにとがなし

二四 雪の内に春は來に鳶の氷れる涙今や解らん此歌に雪の中に春といふことおぼつかなし鶯の涙やはあるべきうたがはしと人の申しは雪のうちに春はきにけりとよむは年の内にといふなり雪は春もふるものなれどむねとは冬あるものなれば冬といはむとて雪とはいふ也ふるとしに春の立ける年よめる歌なり年の内に春はきにけりといはいこそとやいはんといふ歌に似たればそれにたがへんとてめづらしく雪のうちにとはよませ給けるにや鶯の涙はなけれどもなくといふことにひかされてよむなり鶯の涙や野べ

をそむらんといふも涙やはあるべきされどもなくといへる文字につきて涙とよまんにとがなし玄かはあれど鶯のなくはさへづるなりなくにはあらずたとひ涙ありともいづくにとまりてかはこほりて春の東風にも解べきぞ歌にはそらごとをよむ常のことなれどこれはさしもおぼえぬそら事どもなればあやしともいひつべけれども歌からのめでたければ古今にいりてをそろしき也又此歌は古今に入らば春のはじめにぞあるべきにおくにあるうたがひあることなり

二五 山高み人も賞翫^{スサメ}ぬ櫻花痛くな佗そ我見離さん此歌の心はわれを人みずとて花のわびたるさまにより人なりとてもさやはあるべきまして心なき花の人みずとてわびんもあひなくこそはきこゆれされどこれこそ心なきものに心をつけものいはぬものにものをいはするはつねのことなり「吹風は花のあたりをよきてふけ」などいひ「やよやまて山郭公ことつてん」などいふは風をよぎよといひ郭公をまてといはんにまさにおくべきことかはされど歌のならひなればこれこそ心をうるになどてか花も人みぬとてうらみざらん

見る人もなき山里の花の色は中々風は惜むへらなり
よろづの花は風をうらみてのみこそあるにこれは風
の花をおしみたればおもひがけぬことなりまことに
風におしみとめたるにはあらず外の花みなちりは
てたるに此山里の花のさかりなるは風のふかざりけ
るなり風のふけばところもさだめぬものなるにこれ
にしも風のふかざりけるは風のおしみけるなめりと
いふなり是ひとつの歌のすがたなり

二六 山守に言は、言なん高砂の尾上の櫻折てかきん
これはことばのごとくなれば素性法師が花山といふ
ところにて花を折てよめる歌也高砂の尾上といふ所
は播磨の國にある所なり花山とは此山城の國にある
所也「松もや我を友とみるらん」といひ「尾上の松と
我となりけり」ともよむはかの播磨の國の高砂にて
よめるなり又山城の花山にて高砂の尾上とよめる歌
なし此歌の心をもてたづぬればはりまの高砂は郡の
名也尾上といへるは里の名也其所の濱づらに松の一
本たてるなりそれをよみそめてよめる也此素性が歌
は大かたの山の名を高砂といへるものあれば尾上と
いへるは山のをといふころのあればその尾のうへ

にといふなりあれもこれもとがなし然にてはいかな
るところにても山をよむにははいかりあるまじくぞ
きこゆる

二七 時し有れば稻葉の風に寄波るこまさへ人に恨へしやは
御返し

争てかは稻葉もそよと言さらん秋の都の外に住身は
是は村上の天皇の御時齋宮の女御ときこえける人の
長岡といふ所に住給ひけるとき内よりいつか參給べ
きとおとづれ申させ給へりける時いかゞ御返事あり
けん立かへり申させ給ふ御歌也此歌の心きかざらん
人のさとるべきにあらず后いなご丸といふ蟲は物ね
たみせぬものと文に申たれば此歌に御物ねたみのけ
しきやありけんとかく申させ給ひてありける也いな
ご丸といふ蟲は田の稻のいでくる時に此蟲いでくる
なりさていなご丸といへば此蟲の名とおぼしくてい
なばの風になみよることはよませ給へるをみこゝろ
えて我は后にもあらねばなどか物ねたみもせざらん
とおぼしくて秋の都の外なる身なればとよませ給へ
るなり後のよませ給へるけしきなりとぞ思食たりけ
ればおちて申させ給にけりとぞ人申ける

二八 戀佗て音をのみ鳴けは敷妙の枕の下に蟹を釣する歌はことたかくのみよめばこれも常になければ涙のつもりて海となりてあまもつりしつべしとよめる心なり事の外の事たる事なれどもおもへばかみにつらぬきたる涙をばあまのつりといふ事のありければそれをよまんには事たることにはあらぬとぞ申し、

二九 雪降て年の暮るる時に社常に紅葉ぬ松も見え梟是は年の寒くて松柏のまぼむにおくるゝ事を知るといへる事のあるなりかしこき人もたいこともなきおりはかしこきおろかなることみえず松の木柏の木なんども萬の木の青きときはなにとみえぬに冬になりて萬の木のほのみぢぬるときに松も柏もみゆれば此木まことの木といふ事のあるをよめる也

三〇 夕去は道も見えれと故郷を元來し駒に委せてそ行是は管仲といへる人の事よめる也よる道をゆくにくらさに道もみえねども駒にまかせてゆくといへる事のあるをよめるなり老馬の智と申事はこれより申とぞうけ給はる

三一 斧の柄は朽なば又も若替わかん浮世中に歸らすもかな是は仙人の洞に圍碁をうちたりけるにきこりの來て

おのといふものをもたりけるをつかへてこの碁うつをみけるに其のおのゝえのゝくちにければあやしとおもひてかへりて家を見ければあともなくむかしみし人もなかりけるとかや

二三 濕て乾す山路の菊の露間に爭か我は千代をへの覽是も仙人の事也露のまといふはしばしのことなり其程に千歳をへたりといへり

二三 たちぬはぬきぬきぬ人もなき物を何山ひめのぬのさらすらん

是は仙人のきぬはぬいめのなしといへることある也志ふかうの里にきたらはこやの山をも行て見てましかやの山といふは是も仙人の居所也ふかうの里といふはえもいはぬことの心にかほしき所の目にみゆることのある也さらましかば仙人のすみかはみてましか、そこねのくにまでもとめけれども遂にたづね得ずなりにけり或人のいはく東海に蓬萊といへる嶋あり其嶋の上に大なる宮殿ありそこになむ玉妃大眞院といへる所在それになむおはするといひければ尋でいたりけり山の端に日漸入て海の面くらくなりゆけば玉の戸びらもみなさして人のおともせざりけり此

戸をたゞきければ青縮きたる男のびんづらゆひあげ
 たるいでゝいはくなんぢはいかなる所よりきたれる
 人ぞまぼろしこたへていはく唐の御門玄宗皇帝の御
 使の申べきことあるによりてかくはるかに尋てきた
 るなり此おとめ子のいはく玉妃將にいまはねたまへ
 り願くは夜の程まち給へ其時まぼろしてをたむけて
 たいくいたり夜あけて玉妃の給く天寶十四年よりこ
 のかた玄宗皇帝いまにいたるまでなに事かおはしま
 すと問せ給まぼろし其あいだの事どもくはしく申て
 いまは罷かへり侍なんと申て尋あひまいらせたるよ
 し申侍らん何をかするしにじられまいらせ候べきと
 申に玉のかんざしをつみをりてたまはせけるこれを
 もて御門にたてまつれ昔のことこれにておぼしいで
 よとの給けるにまぼろし申さく玉の簪世におぼえあ
 るもの也これをたてまつらんに我君まことしくもお
 ぼしめさじたゞ昔のきみとしのびて人しれぬ御契や
 ありけんわれを中給にいまことゝおぼしめしなんと
 申ければ楊貴妃しばらくおぼしめぐらしての給はく
 七月七日に長生殿の内にして七夕あひみし夕に御門
 我に契りての給し事は七夕彦星の契哀なり我もかく

なんあらんと思ふもし天にあらばつばさをならぶる
 鳥とならむ地にあらばねがはくば枝をかはしたる木
 とならん天も長く地も久しくしておはることあらば
 この恨めんゝとしてつくることなからんとぞの給
 し是を申せとぞかたらひ給ひける返て此由を奏しけ
 れば御門大きになし給てつゐにうれへにたへず
 して程なくうせ給ひにけりその楊貴妃がころされた
 る所へ御門おはしまして御らんじければ淺茅が原に
 風うち吹きてなにのなごりかはあらん

諸共に重ねし袖は朽果て何れの野へに露結ふ覽
 などおぼえつゝ涙をさへてたちかへらせ給ふありさ
 まのよはゝしさとふるかたなくあはれなり

別にし道の邊に尋來て歸さは駒に委せてそ行
 春の風に花の開く朝秋の雨に葉の落る夕みやこのう
 ちさびしくて草の花庭のおもに咲みだれ色々のもみ
 ぢはしのうへにちりつもり昔楊貴妃にまぢかく仕給
 へりし女房ども月のくまなき夜は昔の影をおもひい
 でられよるのきりゝすまくらにすだき夕の螢のき
 ばに飛まがふをごらんじてもかべにそむけるのこり
 の灯光かすかにして朝夕なきふしたまへりし床の上

にもちりつもりて古き枕古き衾むなしくかたはらに
あれどもたれとゝもにおなじくせん

三四 我脊子かくへき宵也笹蟹の蜘蛛の舉動兼て著しも

是は近江の國にありける人のむすめとのほかに

かたちのよくて光の衣をとをりてめでたきありきこ

しめして御門めしければ奉りたりけるをかぎりなく

おぼしてよのまつりごととせさせたまはざりければ

をやよををごりてひきこめてはなかゝるところにこ

めすゑたるをきこしめしてたびゝめしにつかはし

たりけれどまいらせざりければかしこまりける人を

めしてつかひにつかはすとてかならずぐしてまいれ

もしまいらずばつみせんとおほせられければつかひ

ほしいゐおくすすこしふところに持たりけるかの女

のもとに行てすみやかにまいれといふせんじのつか

ひなりされどさきぐのやうによもまいりたまはじ

まいりたまはずとてかへりまいりたらばかならずく

びめされなんすとしていかにもしなむことは同じこと

なればたゞこのにはにてしなんとてものもくはで十

日ばかり庭にふしてみそかにふところにもたりける

ほしひをくひてありけるをおやみてこのことふびん

なりせんじのつかひこゝにてしなば却りてつみかふ

ぶりなんはや此使につきてまいりねといひければわ

れはもとよりまいらじとおもはずをやのとりこむれ

ばこそあれとてつかひにぐしてまいりぬみちにとて

まいりてさきに立てまいるよし申せといひければそ

のよし申にたてまいりてまちけるほどにくもといふ

蟲のかみよりさがりて袖の上にかゝりたりけるをみ

て行幸などもやあらんすらんあやしきことのあるか

たと申けるほどにみかどおはしましたりけるとぞゝ

とをり姫と申す歌よみはこれになんありける住吉に

べちの神にてをはしますとぞうけたまはる

三五 我戀は千引の石の七計首にかけても神の諸臥

千引の石と云は千人してひく石と云也七はかりと云

はそのひとつを十人してひく石七ツばかりと云也く

びにかけてはかみのもろぶしと云はその石七ツをく

びにかけて神もえをさあがりたまはじとおもふ石に

もまさりたるこひのおもさなりとよめるなり

三六 相思はぬ人を思はゝ大寺の餓鬼の後に額突か如

是はむかしの寺にはかくるをつくりてすへたりける

なりそのかたにむかひてをろかなる人のほとけのを

はするぞとおもひてぬかをつきてたてまつる事也それなむおもはぬ人を思ふに似たる也とよめる

三七 寺々の女餓鬼申さくをうへの男餓鬼賜て其子拂ん
是はいとしもなきをむなのこをほしがりてかやうに
申こはずばたれかめみたてんとおぼしくてよみたり
けるにやあらん

三八 山里のたのきのさゝも汲へきに小稻乾とて今日も暮
たのきと云は田のあせのかたはしにあるたまり水也
さゝといへるはちいさき井をともしねといへ
る田のいねどもなりされば田のきのさゝなどすくひ
てあそぶべきにいねをほすほどにけふもくれぬとよ
めるなり

三九 月きよみ

三〇 貝すらも妹備へては有物を現の人に我獨ぬる
かひのふたをしゐあるはめかひをかひといいるもの
のあればかひだにもいもせはあるにまさしき人にて
ひとりぬることをなげきたる歌也

三一 我春子に見せんと思し櫻花それ共見えす雪の降れば
これある人が女によする歌なり

我春子か衣春雨降毎に野への緑そ色増りける

これも貫之が歌たてまつれとおほせありけるときよ
める歌也おときぬをはらむやはこれのみかは萬葉
集にはかよひてよめる歌あまたみゆるごとしちこは
しはべれつまこそめといふもじをかきたればおとこ
と申にくけれそれもおとこをつまとよめる歌あまた
あり

三二 武藏野は今日はな焼を若草の妻も籠れり我も籠れり
此歌も伊勢物語におとこ女をぬすみてむさしのを行
に此野にはぬす人こもりてやかむとしけるととき女の
よめるとかけり

三三 今朝はしも思ん人は問てまし妻無闇の上はいかにと
是は式部がやすけにすてられてなげき侍りける時
雪の朝によめる歌なりこれらを見ればおとこをもな
どかまささんと人申をんなをもつまとは云也

我門に千鳥まは鳴をきよく我獨妻人に知らるな
是も女の歌なればさだめもなし

三四 春夜の闇はあやなし梅花色社見えね香やは隠るゝ
あやなしと云ことばやくなしと云ことば也とぞ此
歌の心にてはみゆるをふたむら山もこえずなりにき
と云歌の心にてはあやにくにこひしかりしかばとよ

めりとみゆこれらをみればともかくも中べきにや

三三 相見ぬも憂も難面^{ツラギ}も唐衣思ひし數も解る紐哉

下紐とくと云ことにはまたきだめなし此歌の心にて
は人をうらむ人のしたひもはとくるときこえたり

戀しとは更にも言し下紐の解る人を人はそれと知らなん

此歌の心は人にこひらるゝ人の下ひもとくるときこ
えたり

珍しき人を見んとて玄かもせぬ我下紐の解渡る哉

是はめづらしき人をみむとてとくるとぞきこえたる
さだめなきことやあらむ

三三 時鳥鳴や五月の菖蒲草文^{アヤメ}理も知らぬ戀もする哉

あやめもしらぬと云ことばつねも人のいひならはし
たることばなりよしあしもしらすといふことばなれ
ばいかにもことくおぼえずとよめるなりさうぶを
あやめといふはさうぶのなにはわらひあやめといふ
はひとつのくちなはのなゝりそのくちなはに似たれ
ばさうぶをばあやめと申はたゞあやめとよみてくさ
といふ若しよまずばくちなはをよめる歌にてぞある
べきなをさうぶをよむはあやめぐさとつゞくべきな
りとぞなかごろの人々申けるあやめみつあふといふ

こときこゆそれをおもへばさちときこゆ

つくま江の底の深さを他所^{ヤザラ}年引るや菖蒲根にぞ知哉

是は良選法師の歌也此歌よみたりけるおりに人々さ
だしけるとぞうけたまはる

三七 蓮葉の濁にまきぬ心もて何かは露を玉と欺く

はすをはちすといふもたゞいふにあらすはすのみの
はちといふ蟲のすにゝたればはちすといふなりされ
ばこれははちすといはずともたゞはすとよみてもあ
りぬべし

三八 最上川昇れば下る稻舟の舌には非ず暫時計そ

此川はいづもの國にある川也ことの外に早き川にて
四五日ばかりにのぼるをくださばたゞ一日にぞくだ
るさればのぼりぎまにはかしらふりてのぼりがたけ
ればいなぶねとは申すとかやいねをつみたる舟を申
とも申にや

三九 徒に度々玄ぬと云めれば逢には何を替んとす覽

返し

死々^{シメ}と聞々^{キキ}たに逢見ぬは命を何のたにか残さん

あふに身をかふと云心は心も得ぬこと也うせなんの
ちにはあふともなにゝかはせんときこゆれどあはん

ことのたぐひなくうれしかりぬべければそれをよく
いひとらんとていふなめりかへしの歌にだにといふ
ことばゝためにと申すことばなり

四〇 聞かはやな人傳はらぬ言葉を交接ミトノマツマヒきてならす共

みとのまくまひとはまことにしたしくなると云事也
四一 見るからに鏡の影の難面哉斯カらさりせば斯カらさらまし

歎來し道の露にも増り晁駟にし里を戀る涙は
此歌はくりいゑんとあるぞめとる王昭君をよめる歌
なり唐に御門の人のむすめをめしつゝ御覽じて宮の
内にすゑなめて四五百人とゐなめていたづらにあれ
どのちゝにはあまりおほくつもりにければ御覽す
ることもなくてさぶらふなるえびすのやうなるもの
の都に參たりけるにいかにゝかすべきと人々にお
ほせられければ此宮の内にいたづらにおほくはべる
人のいとしもなからんを一人たふべきなりそれにま
さる心ざしあらじと申ければさもおぼしめてみ
づから御覽じて其人をばさだめさせ給べけれども人
のおほさにおぼしめしわづらひて繪師をめてしてこの
人々のかたち繪に書うつしてまいれとおほせられけ
れば次第に云ければ此人々えびすの國ならんことを

歎て我もゝとこがねをとらせそれならぬ物をもと
らせければいとしもなきかたちをもよく書なしても
て參りけるに王昭君と云人のかたちのすぐれてめで
たかりけるを賴にて繪師に物をも心ざゝでうちまか
せてかゝせければものかたちにはかゝでいとあや
しげに書てもてまいりたりければ是をたふべきにさ
だめられぬその期になりてめして御覽じけるにまこ
とにたまひかりて得もいはざりけりこれをえびすに
たまはん御門おぼしめしわづらひてなげかせ給ひけ
れどえびすその人をなむたまはるべきときゝてまい
りにければあらためさだめらるゝこともなくてなく
なくたびてつかはしければ馬にのせてはるかにゐて
いにけり王昭君なきかなしぶことかぎりなし御門も
こひしさにおぼしわづらひてかの王昭君のゐたりけ
るところを御覽じければ春は柳風になびき鶯つれ
づれに鳴秋は木の葉庭につもり軒のしのお隙なくて
物哀なることかぎりなしこれをきゝて歌によめる也
かゝらざりせばかゝらましやはとよめるはわろから
ましかばたのまざらましとよめるなり古郷をこふる
涙は道芝の露にもまさるとよめるは王昭君がおもふ

らん心のうちを、しはかりてよむ也此えびすのやうなるものと申はこの國の御門の我國にはよき女のなきにかたちよからん人たまはんと申たりけるとも申たるふみありとか

一四三 楊貴妃の事也口に書付

一四三 人しれす思へは浮ける言葉も終に逢せの頼も敷哉是のふのりはが女がりつかはしける歌也けり此歌の心は唐に吳松孝と云ける人の九重の内よりながれいでたる川の流に遊びけるに柿の葉の紅葉したりけるに詩を作て書たりけるが流出たりけるをみつてみけるよりのち女の手にてありければいかなる人作りけんと此人のゆかしきに物思ひになりてすべきやうもおぼえざりければこの詩の和を作りてをなじ柿の葉に書て其河の水上にながしければ九重の内に入にけり其後こひしき度に此柿の葉の詩をとりいでゝみてなくより外の事なかりけりさて年比をふるにかの宮の内にこめられていたづらにとしを送る女御數あまたつもりぬればいとをし我もたのめていたづらに年を送しせうくをばをのくをやにかへしておとこをせさせんとてかへさせたまひけり其一人かの松孝

をむこにとりつ松孝かの柿の葉に詩書つけゝる人のみこひしくていかにもことくせんとおぼえざりけれどをやめすることなれば心にもあらずむこにはなりてけり此女ものおもふさまにてあはれに心ぐるしがりければかの明暮こひかなしびつる人もやうやうおもひわすれてふる程に女のいひけるは我が物思ひ人のすがたにてみえしかばいかなることぞやねがはくは我にかくすことなかれ松孝こたへて云く我昔宮の外にして遊びき水の上に木の葉のあるをみれば女の手にて一の詩かけり其を見て後その手のぬしに逢はんの思ひありて今日今に忘るゝ事なし玄かはあれど君にしたしくなりて後ことの外におもひなくさめることありといへり女これをきゝて其詩はいかがありし又その詩の和や作りたりしといひければしかありきといひければ女此事をきくに涙さきに立ちざりをろかならぬ事をしりぬ其詩は自かせし也和の詩又自がもとにありといひてをのくとりいでたるをみればたがひにわがてにてあるににおぼろげの契にはあらずとしりぬそもくいかにしてかわが詩をば得しこの身いたづらに月日を送ることをなげき

て河のほとりにあそびき岩のはざまにながれとまり
たる木の葉をみればひとつの詩ありもしありし我詩
をみける人の作りけるかとおもひてをきたりつる也
とぞ申けるこれをきけばいもせのなからひはさきの
世の契のおろかならぬよりおもひよることなればあ
しよしともさだむべきにもあらぬことか

一四 垣越に馬を牛とは言ねとも人の心の程を知哉
此歌は四條中納言の小式部内侍のがりつかはしける
歌也歌の心は孔子の弟子どもをぐして道をおはしけ
るに垣のひまより馬の頭をさしいでゝありけるをみ
てうしよなどの給ひければでしどもあやしと思ひて
あるやうあらんとおもひけるに顔回といひける第一
の弟子十六丁を行て心得たりけりひよみのむまとい
ふもじのかしらさしいでたるをはうしと云文字にな
れば人の心のみむとての給ひけるなりとおもひてと
ひ申ければしかなりとこたへたまひけりつぎくの
弟子どもはしだいに十六丁をゆきてぞ心えけるされ
ばそれならねども人の心をみるとよめるなり

一五 枯草^{カルモ}搔臥^{カウ}猪のいのを安^カみ社^カ寝^カさらめかうすも哉
是は猪のしゝのあなを堀て草をとりおほひて伏ぬれ

ば四五日ばかりもおきあがらでふせるなりかるもと
云はかの上におほいたる草を云也されば戀する人は
いをねゝばさこそねざらめとよめるなり

一六 新玉の年の八年を待佗て唯今宵こそ新枕すれ
是は伊勢物語の歌也にゐと云はあたらしと云事なり
枕といふはおとこといふ也男の田舎へゆきにけるを
よちひるまちけれどもおともせで八年にもなりにけ
ればうせにけるなめりとてあたらしく男をしたりけ
る夜かの田舎にありけるおとこのきて門をたゝきけ
ればおもひわづらひてよめる歌なり

一七 住吉の神も哀と思覽空敷舟をさして來たれは
此歌は後三條院の住吉まうでによませ給たる歌なり
むなしき舟といふは御門の位さらせ給をばむなしき
舟と申事のある也其心は舟に荷をおほくつみたるは
海をわたるにをそのある也にをよろしければおそ
りなくてやすらかに海を渡る也それがやうに御門の
位さらせ給ひつれば萬におそれもなき舟をさしてま
いりたれば神も哀とおぼしめすらんとおぼしきに又
は般若の舟と申ことのある也其心は般若は萬をむな
しと説也其般若の舟に乘て苦海をわたれば神佛のよ

ろこばせ給へば住吉の明神も哀とおぼしめすらんと
よませ給ひしなめり

二只 白雲の下居山と見えつるは高根の花や散紛ふ覽マツ

是は忠岑に春の歌奉れと宣旨ありけるにつかうまつ
りける歌也躬恒是を聞て府生おほきにあやまてりい
かでか宣旨によりて奏する歌におりゐるとはよまむ
御門を雲の上とは中に位さらせ給ふをばおりゐさせ
給ふと申雲おりゐるといひてするにちりまがふらん
とよめりさやうのことあやまたるべき物にあらずこ
れしかるべき事にあらざる也と申けるにあはせて世
の中かはりにけるとぞ申つたへたる世のす忍なれど
も堀川院の御時に殿上のおのこどもをめして歌よま
せ給ひけるに右大臣長忠をめして題をめしけるに夢
後の郭公といへる題をたてまつりけるを各見侍てつ
かうまつりける後此題いとあやし夢の後といへるは
まがくしき事也此世を夢の世といへば夢の後とは
後生をいふなりいかでか御門のめさん題にかゝる題
をばまいらせけんこれはしかるべき事也など世の人
申あひたりし程にそのけにやいくばくの程もなく
かくれをはしましにき其歌よませ給ひし日はめしあ

りしかどもいたはることありてえまいらせざりきそ
れぞまさるにものよきことなり

二只 同レ御時中宮の御方にて花合といふ事有しに
冀宮のすけにて越前守仲實朝臣が歌に玉のみそのと
云事をよみたりしをよにいまくしき事に人の申が
程もなくとりつゝきてうせさせたまひしこそあやし
かりしか堀川院母后の御時庚申のよ侍ども宮づかさ
あつまりて歌よみけるに則時に題をこひにつかはし
たりければ月漸隱るといふ題をおこせたりけるに各
よみければ雲がくるとのみよみあひたりければ實に
いまくしかりけることにて歌どもをやきてすてゝ
けるとぞきこえしそれも程なくかくれさせおはしま
しにき又郁芳門院御時に根合といふことのありしに
周防内侍といふ歌よみのわがしたもえの烟なるらん
とよみたりしをよき歌と世に申しを人のもゆるけふ
りの空にたなびかんにはよきことにはあらぬやうに
申しかばよみ人のためにいかうけたまはりしに
ほどなく院はかくれさせおはしまして歌よみの内侍
はひさしくありてかくれはべりしがかやうのことは
よしなきことなれどもこれらを御覽じて御心づきた

まはんれうなり人にみせ給ふまじき也

一五 心うき年にも有哉廿日餘り九日と云に春の暮ぬる
是は四條大納言の家にて三月晦日の夜人々をあつめ
て暮ぬる春をおしむ心をよみけるに長能がよめる歌
也大納言うちきくまゝにおもひもあへず春三十日ば
かりやはあるとばかり申されけるを聞て長能その講
をもきゝはてすしていでにけりさて又の年やまひを
してかぎりになりたると聞てとぶらひに人をつかは
したりければよろこびて承ぬたゝし此やまひは去年
の三月つぐもり春三十日やはあるとおほせられしに
心うきことかなとうけたまはりしが病になりてその
のちいかにも物くはれ候はざりしよりかくまかりな
りてはべる也とぞ申けるさて又の日うせにけり大納
言事の外にうれへけりとぞ承りしさればかばかりお
もふばかりの人の歌などをばおぼつかなき事あると
もなんすまじきれうにしろし申也爲義と申儒者の子
に信法と申ものあり親の越中守にて下ける時には藏
人にてえくだれでかうぶりたまはりてのちにぞま
かりける道より病をうけて行つきければかぎりなる
さまになりてけりおやまちつけて萬にあつかひけれ

どいやまさりにのみまさりければ今は後の世のこと
をおもへとて枕に僧をすへて後世のこといひきかせ
けるに地獄などはひたぶるにさることにてまづしぬ
れば中有といひていまださだまらぬ間にはるかなる
曠野にとりけだものなどだにおともなきにたゝひと
りまどひありく心ぼそさ此世の人のこひしさたと
へんかたもなくたへがたく候はむするをおしはから
せ給へといひければ目をほそめに見あげていきのし
たにいふやう中有の旅の空には嵐にたぐふ紅葉風に
ゑたがふ尾花なんどのもとに松の音などはきこえぬ
にやとためらいつゝいきの下にいひければ僧にくさ
のあまりにあらゝかに何のれうにたづぬるぞと問ひ
ければそれらをみてこそなぐさめといひければ僧
此事ものぐるはしとてにげてまかりにけりさる人の
心ばへもありけりとしるしめさんれうに無益なれど
も申也おやあかでなをめのはたらかむかぎりはとお
もひてつきそひてまぼりければふたつの手をさゝげ
て心もえで見居たりけるに物かゝんとおぼするやと
人の心えて問ければうなづきけり筆を染て紙ぐして
とらせたりける歌

都にも戀敷人の數多有れば猶此度はいかんと思ふはてのふもじはえかゝで息絶にければ親こそさななめれと申てふもじかきそへて形見にせんとおきて常に見て泣ければ涙にぬれて朽うせにけりとかや

一五 湖と思はさりせは陸奥の籬の島と見てや過まし是は公忠の辨の子に觀教僧都と觀祐の君といひける人兄弟二人ぐして竹生島と云所へ詣けるに其年このほかに雨ふりて大水のいでたりければ大津の邊の小家どもみな海になりてわづかにかき根ばかりみえければ觀祐君のよみて僧都に奉りける也此歌のかへしをよむべけれども大なる難ありさればかへすまじと申ければさらになむおぼえ侍らずといひて二人論じけるを各祖の辨に申て一定を判せさんと申て京に歸るまゝにいきてけることななはべりしとかたりければ親の辨きゝて歌をよくゝあむじてとみにいはざりければをのゝいぶかりおぼえてのびあがりてきかまほしげにてゐたりけるによくゝおもはせてのちにとばかりありてなどかさもよまざらん又誰もいはれたりとぞ判しけるなればまがきの嶋とみてはすぎがだしとこそいはめまがきの嶋みてすぎぬ

といふはまがきの嶋にはちをみする也とぞなんじけるこれ又させることなけれどもかやうのごとくにて歌の心もさだすべき心にてかける也

一五 霰降交野のみのゝ狩衣ぬれぬ宿かす人し無れば濕々も猶狩行ん箸鷹の上毛の雪を打拂ひつゝ是は長能道濟と申歌よみどものよめるなりたかゝりを題にする歌也ともによき歌にて人の口にのれりかの人々われもゝとあらそひて日比へにけるほどに猶此事きくらんとてともにぐして四條大納言のもとにまうでゝ此歌ふたつたがひにあらそひて今にことされすいかにもけふ判せさせ給へと申ければかの大納言此歌どもをしきりに案じながめてまことに申たらんにおのゝはらだゝしやと申されればともかくもおほせたらんにははらだち申べからずそのれうにまわりたるにすみやかにうけたまはり切てまかりいでんと申されければさらばとて申されけるはかたのゝみのゝといへる歌はふるまへるやうにかたい文字づかいなんどまことにおもしろくはるかにまさりてきこゆしかあれどもゝろゝのひがごとのある也鷹がりは雨ふらんばかりぞえせでといまるべきあ

られのふらんによりてやどかりてとゞまらんにはあやしき事なりあらねなどはさてまでかり衣などのぬれとをりておしきことにはあらじなをかりゆかんとよまれたるは鷹狩のほいもありまことにおもしろかりなんとおぼゆ歌がらいうにておかし撰集などにも是やいらんと申されければ道なりたちてまいかなでていでにけり

一五 歌の八病の中に後悔のやまひといふことあり歌をすみやかによみいだして後によきことばふしをかくいはでとくひかなしみねたがるをいふなりなを歌をよまんにはいそぐまじきなりいまだむかしよりとくよめるにはかしこきことなしされば貫之なんどは歌一首を十日廿日にこそよみくれたゞしかくはあれどをりにしたがひことによるべきなり

大江山生野の道の遠れはまたふみも見ず天の橋立

是は小式部内侍といへる人の歌也事のおこりは小式部の内侍は和泉式部が娘也其和泉式部が保昌の女にて丹後の國に下りたりけるほどに京に歌合ありけるに小式部内侍歌よみにとられてよみけるほどに四條中納言定頼といへるは四條大納言公任の子なり其人

のたはぶれて小式部内侍のありけるに丹後へつかはしゝ人はまいりたりやいかに心もとなくおぼすらんとねたがらせんとて申たりければ内侍みすによりながらすきいでゝわづかになをしのかた袖をひかへて此歌をよみかけゝれば中納言こはいかにかゝるやうやはあるとてつひゐて此歌の返事せんとてしばしはおもひけれどもえおもひえざりければひきはづしてにげにけりこれをおもへば心とくよめるもめでたし

道信中將の山吹の花をもちて上の御局と云所をすぎければ女房達ゐこぼれてさるめでたきものをもちてたいにすぐるやうやあるといひかけゝればもとよりやまうけたりけん

くちなしにちしほやちしほそめてけり

といひて差入たりければ若き人々えとらざりければ伊勢大輔が侍ひけるをあれこれと宮のおほせられければひとまの程をゐざりいでけるに思ひよりて

こはみもいはぬ花のいろかな

とぞつたりけるこれをきこしめして大輔なからましかばはちがましかりけることかなとぞおほせられ

ける是をおもへば心とく歌よむ人は中々ひさしくおもへばあしうよまるゝなり心をそくよみいだす人はすみやかによまんとするもかなはずたいもの心にしたがひてよみいだすべき也

古の家の風社嬉しけれ斯る言の葉散來と思へは後冷泉院の御時十月ばかりに月いとおもしろかりけるに女房達あまたぐして南殿にいでさせ給ひてあそばせ給ひけるに楓の紅葉をらせ給ひて伊勢大輔がむまごのありけるになげつかはして此中にはおのれぞせんとおほせられければほどなく申たりける歌也是をきこしめして歌がらはさることにて早さこそおそろしけれなどおほせられけりさればなをせうゝのふしはおくれたりともとくよむべしとおおほゆをそくよみてよきためしは申つくすべからず

二酉能因法師は歌をもうがひしてこそ口すさびけれ草紙などをも手をあらひてぞとりてひろげゝるたいうちするかとおもひければ讃岐前司兼房と申人に能因を車のしりにのせて物へまかりけるに二條と西の洞院とは伊勢が家にてありけるに子の日の小松のありけるをひきむすびてうへたりけるがおひつきてま

ことに大なる松にてちかうまでありしが木ずるのみえければ能因車の尻よりまどひをりければ兼房卿心えすいかなることぞとたつねければ此松の木は高名の歌よみの伊勢がむすべる松には候らはすやそれがまへをばいかでか車にのりながらはすぎはんべらんといひてはるかにかちよりあゆみてこすゑのかくるるほどにてこそ車にはのりにけれ右近の大夫國行と申歌よみのみちのくにへくだるとて歌よみどもあつまりて申けるは白河の關すぎん日は水びんなどかきてうちぎぬなどきよとおしへければいかなればさはすべきぞ國の人のあつまりてみるかと問ければいかでか此能因法師が秋風ぞふく白河の關とよみたらんせきをばけなりにてびんふくだめてはすぎたまはんぞといひければ人々わらひけりとかやされども此道をとこのまんとおほさばさやうにしてぞ歌はよむべきとぞ申けるされば此道をこのまん人は世のすゑなりともかしこまるべき事也

二五歌のよきあしきをしらんことは事のはかの大い事なめり四條大納言の子中納言式部と赤染とはいづれがまされるぞと尋申されければひとつ口にいふべ

き歌よみにあらず式部は「ひまこそなけれあしの八重ふき」とよめもるのなりいとやんごとなきものなりとありければ中納言はあやしげにおもひて式部の歌には「はるかにてらせ山のはの月」と申す歌をこそ世の人はよき歌とは申すめれと申されければそれは人のえしらぬことないふ「くらきよりくらきみちにそ入ぬへきはるかにてらせ山のはの月」といふ上の句はこれ法花經の文にはあらずやさばいかにおもひよりけんともおぼえずゝゑのはるかにてらせといへるは本にひかされてやすくよまれにけんによとも人をといひてひまこそなけれといへるは凡夫のおもひよるべきにあらずいみじきことなりとぞ申ける天徳の歌合にも「ねさめさりせは」といへる郭公の歌の中にはえもいはぬ歌にて候へども「人ならはまてといはましを」といへるうたは此心の歌にとりてもつづきなどもてづゝにてわろき歌と申べき歌なるを同じ程の歌とさだめられたりこれらを思へば今やうの人よしあしといへるはそらおそろしきこと也さりとて讀ばかりにては物もいはでやあるべきとてただ人まねに申なんめり

京極殿に上東門院おはしましけるととき南面の花さかりなりける時に日隠の間の程にけだかくかみさびたる聲にて「こほれてにはふ花さくらかな」とながめけるこゑをきこしめしていかなる人のあるぞとて御らんじけれど人のけしきもなかりければおぢおぼしめして宇治殿にいそぎ申させ給ひたりければこゝのくせにてつねになかめ侍るなりとぞ申させ給ひたりければさるものゝ靈などのめでたき歌とおもひそめて常々になかむらんはまことによき歌なんめりとおもへどわづかに拾遺抄ばかりには入たりこともものにはみえずよの人もさまではおもひたらずさればなをしらぬ事なんめりそれは人よりわろく上代よりもあしくしたるぞとおもふべきなりそれぞすゑにはかなふ也世のすゑの人はそれよりはしれりとおもふなめりそれはかなふべからざる事也よのすゑにはよくしれるものはみえず

一弄たいあやしくともこのむべきなりこのむものを歌よみとはいふなりたとひこのもしからずともよみしりて此道にむつれうとからぬものなるべきなりむげにしらぬ人になりぬればのがれがたきをりにさ

りとてやはとおもひてすればことあたらしくてかを
あかまりてすいろはしきなりおのづからよきことも
いひたれども人はゝえみておこがましくなりぬ後冷
泉院の御時四條の宮の御夢さはがしとてその御靈の
御いのりさせ給はんとてあからさまに東三條殿に
いでさせ給ひたりけるに時の後のめづらしく里にい
でさせ給ひたりけるによりて上達部殿上人のこる隅
なくあつまりてあそびつゝ人々まいりあつまりて池
の船にのりてあそびなど聞て宮づかさをめして明
日も人々まいりて御船にのりてあそばれんとす御船
に屋形などして船さしなどまうけて候へと仰られぬ
又この人々はみなきかれぬけふなき人にこのよしを
つげ申せと藏人に仰下てみなまかりいでぬ又宮づか
さもあつまりて御船はいかゞすべき紅葉をおほくお
りにやりて船の屋形にして船指は侍の若く清げなる
をさしければにはかにかりばかまきなどしてきらめ
きけり其日になりてみな人々まいりあつまりて御船
はまうけたりやなどたづねられければみなまうけて
候と申てその時になりて島がくれよりこぎいでたる
をみれば何となくひたてりたる船をぞこきいでたり

ける氣色などいとおかしげなりみなものりわかれては
管絃の具ども御前より申くだして皆其ことゝもする
人のまへにをきつさてやうやくさしいづるほどに南
の普賢堂に宇治の僧正僧都の君とて御修法して候け
るにかゝることありとてものゝ僧達おとなわか
きあつまりて庭にゐなみたり童部下法師原にいたる
までおほくとり装ぞきてさしいでむらがりゐたり其
中に良暹法師と申歌よみありけるを殿上人みしりて
あれば良暹法師かとゝはせ給ひければ良暹目もなく
ゑみてひろがり候ければかたはらに若き僧の座候と
申ければあれ船にめして連歌などせさせむはいかゝ
はんべるべきとひとつ船の人々申あはれければいか
があるべからん後によの人やさらでありぬべかりけ
ることかなとや申さんとありければさもあることゝ
て船にはのせでさりながら連歌などはせせんとなさ
だめてちかくこぎよせて良暹さりぬべき連歌などし
てまいらせよと申されければさるものにてもしさや
うのことやあるとてまうけたりけるにやきゝけるま
まにほどもなくかたはらの僧にものをいひければそ
の僧ことゝしげにあゆみよりて

紅葉々のこかれてみゆる御船かな

と申候なりと申かけてかへりぬ人々これをきゝて船にまかせてつけんとすることにやゝひさしかりければ船をこぐともなくてやう／＼つき嶋をめぐりて一めぐりの程つけていはんとしけるにえつけざりければむなくすぎにけりおそろし／＼とたがひにあらそひて二廻になりにけりなをえつけざりければ船をばこがで島にかくれて返々もわろきことなりこれをいまゝでつけぬに日はみなくれぬいかゞせんとするにといまはつけんの心はなくてつけでやみぬることを用へて何事もおぼえずなりぬこと／＼しく管絃のものゝ具申おろして船にいらつるもいさゝかかたならずことだにもなくてやみにけりかやうにいひさだしなげくほどに普賢堂の前にいくそばくおほかりける人もみなちりにけり人々船よりおりて御前にてあそばんなどしたくしたりけるもこと／＼くたがひにみなにげて各うせにけり宮づかさまうけしたりけるもいたづらになりてやみにけりかぎりあれば藏人はかりうちにまいりて侍らひければうちきこしめして御前にめしてさていかなることかありつるな

どゝはせ給ひければこのことゝもをありつるまゝに次第にかたり申ければ御門おほきにおどろかせ給てそのこときくに人々のはちにはあらざりけり我はちにてこそはゝべるなれとてなにかたるとていらせ給にけり藏人まかり立にけり其後人々行あひつゝうれふるより外の事なかりけり宇治殿は宇治におはしますほどにてしばしはきゝたまはざりけるが程へてつゐにきこしめして日ごろみぐるしきこと侍りけるなをさやうのことは經信など候はぬげ也若者どものあぶなきはかゝるはちがましきこと候なりと申させたまひければいよ／＼うちうれへたまひけり此事をこのまんものはあやしけれどもおもなくいひいで／＼うちわらひてやみぬるもの也其日もをのづから心のうちにつけたるものどもゝありけめどもこのまぬ人はつゝましきにはれぬなどにはえいひいださでほどへぬればやがてこもりぬるなりさればなをよしなきことなれどかやうのをりのれうにこのむべき也

一五 連歌

連歌こそ世のするにもむかしにもおとらぬものにては候へむかしありけるをかきおかざりけるにや

おく山に船こくをとのきこゆるは 躬恒

なれるこのみやうみわたるらん 貫之

是はみつねつらゆきとぐしてもへまかりけるにおく山に柚人の木ひくをとの船こぐ音に似たりければ聞てしけるとぞ

なにこしの絶ぬ所にかくらはし 忠峯

つかひのをさにみふのたゝみね 敏行の少將
是は忠峯が小左近のつかひのをさにてありけるときとしゆきの少將陣には誰かさぶらふと尋ければつかひのをさに壬生忠峯となのをきゝてれんがにきゝなしてゑはしてすぎけるをきゝてつけたると申つたへたる

ほともなくぬきかへてけりから衣 女房

あやなきものはよにそありける 公忠辨

是は延喜の御門のかくれさせ給たりける時公忠辨五位藏人にてはべりけるがあやのきぬどもをぬぎすてて待ちけるをみて女房の申たりけるとぞ

たれそこの鳴門の浦にをとするは 讀人不知

とまりもとむるあまのつり船 實方

つまどのたてあけしければなりけるうちに實方の中

將のをとしければしらぬかほにて女房のしけるとぞ

あやしくもひさよりかみのひゆる哉 實方

こしのわたりに雪やふるらん みちなかの君
うちわたりにてあしのひくければしけるとぞ

都出てけふこゝぬかに成にけり まさひら

とうかのくもにいたりにしかな 赤染

尾張の國に下り侍りけるとき道にて心ちそこなひてしばしといまりて侍ける程にこゝぬかになりければしけるとぞ

ゐやうせい法師

あつまどの聲こそきたにきこゆなれ

みちのくによりこしにやある覽 けいはん法師

ゐたりける北の方にこゑなまりたる人の物いひけるをきゝてしけるとぞ

桃園の桃の花こそさきにけれ 頼つね

梅津の梅はちりやしぬらん 公頼

いなり山ねきをたつねて行人は

はふりによはの露やおくらん 信經

春はもえ秋はこかるゝかまと山 讀人不知

霞も霧もけふりとそみる 元輔

是はつくしのすいたのゆといふ所のゆやのはしらに
たれとはなくてかきつけたりけるがそのゆやにては
かまど山のあらはにみゆる所也

山城の山とかよふ泉川

これやみくのに涙なるらん

たきた

泉川と申す河の山城より大和さまにながれたるをみ
てせる也又三國のわたりといふ所の山城にある也

しめの内にきねの音社聞ゆなれ 加茂成助

いかなる神のつくにかあるらん 行 重

是は加茂の御社にて米白げるをきゝてしけるとぞ

萩のはに秋のけしきのみゆる哉 永胤法師

風になひかぬ草はなけれと 永住法師

もろともに山めぐりする時雨哉 道雅上位

ふるにかひなき身とはしらすや 兼 綱

ふためぐりして百寺の金口^{コシク}うちありきけるにしぐれ
のしけるをみてしけるとぞ

春の田にすきいりぬへき翁哉 僧正深覺

かのみなくちに水をいれはや 宇治殿

是は宇治殿にて田中にあやしの翁のたてりけるをみ
てしけるとぞ

日のいるは紅^{くんだり}にこそ似たりけれ 観遷法師
あかねさすともおもひけるかな 平 爲成

此殿はひをけに火こそなかりけれ

わかみつかめに水はあれとも

永 源^源

是は大宮の民部卿の御もとにて讀經所に火をけのあ
りける火のなかりければしけるとぞ

菊の花すまひ草にそにたりける 頼よし

とりたかへてや人のうへけん 頼 成

すまゐはとる物なれば申けるにや

覺束なたれかなしけん二兒塚 公すけ

はゝそのもりやしらはしるらん 相 摸

むまけにもくふうしの草かな 圓後阿同吏

羊のをさるの頭になりぬれは 永 住

梅の花かさまたるみのむし 慶 暹

雨よりは風ふくなと思ふらん 藥丈丸

是は慶暹律師が房に人まかりてあそびけるに十歳ば
かりなる兒のみのむしの梅の枝につきたりけるをみ
てしけるを人々えいはざりければ促しありける中童
子に藥丈丸といひけるがつけたりけるとぞさてその

わらはをば法師になしてよろしきものになんしけるとぞ

物あはれなる春のあけほの 重 基

蟲の音のよはりし秋の暮よりも 修 行者

をくなるをもやはしらとはいふ なかみつ

くわんせん

見渡せはうちにもとをは立てゝけり

山の井の二木のさくらさきにけり

みきとかたらんこぬ人のため 赤染右衛門

百寺うつとて東山の邊にありきけるに山の井といふ

所にて櫻の咲かへりけるをみて人のしたりけるとぞ

瓦屋のいたふきにてもみゆる哉

つちくれしてやつくりそめけん 奎助助俊

うづまさへまいりける道にて瓦屋をみてしけるとぞ

つれなくしそるしかのしま哉 少貳爲相

弓張の月のいるにもおとろかて 國 忠

重將^{高イ}の帥の君はかたといふところにて酒などたべけ

るつゐでにしけるとかや

昨日きてけふこそ歸れ足羽^{アスハ}より もりふさ

つねみつのわう

みかのはらゆく心ちこそすれ

是は越前にて父のともにてあすはの御社にまいりて

又の日歸るとて申けり

雪ふれはあしけにみゆる生駒山 敏 行

いつなつかけにならんとすらん 高 文

是は爲政河内守にて侍りける時雪ふりたりける朝に

つれづれなりければかみさうじをたてこめて郎等ど

もよびあつめて酒などのみける時したがへて源重之

がものへまかりければよろこびさはぎて響應しける

におのづから酔てさうじをしあけてながめやるに雪に

うづもれたる山のみえければあはいづこの山ぞと

尋ければあれこそは高名の伊駒山よと爲政がいひけ

ればきゝてかく申したりけるをたびゝ詠じてつけ

んとしけるにいかにもえつけざりけるけしをみてや

ぐしあるきけるあやしのさぶらひのつけたりけるけ

しきのみえてそらしはぶきしかくして人よりもげに

ゐいでゝけしければ重之高文こそつけたりげに

侍れといひければかたはらいたくみぐるしきことに

もぞあるとてをしこめていはせざりければひきいり

てやみにけり爲政みつけて程へにければわびてさは

申せいかにつけたるぞと、ひければしづ／＼けしき
していはざりけるを重之しきりにせめければいひ
でたりけるに爲政したなきしてあざみけり重之き
けるまゝにまひおどりてければ爲政えたえずしてき
ぬぬぎてかづけてけりまことにさむげなりけるにた
ちまちにきてゑみまけてしあるきけるとぞ申つたへ
たる

加茂川を鶴脛にても渡るかな 頼 綱

かりはかまをはおしとおもひて 信 綱

ふたり車に乗て宇治殿へまいりけるにあめのふりけ
るころにて加茂川のいたく水のまさりたりければ男
のはかまをぬぎてさゝげてわたしけるをみてしける
とぞ

柴かきの木とこれをいふかも 清 家

むへこそは栗毛の馬に負せけれ 爲 なか

是は十月の朔日ごろに紅葉みにまかりけるにくり毛
なる馬に柴木をおほせてあかくなれる柿を枝ながら
柴木の下にさしたるをみてしけるとぞ

犬たての中に生たるえのこ草 實 清

こゝとみをきて後にひかせん

何にあゆるをあゆといふらん 読人不知
鶺鴒舟にはとりいれし物を覺束な まさふさ
ひのこあゆといふ物をゝこせたりけるをみてまへな
りける人のいひけるとかや

千早振神をは足にはくものか 神主忠頼
これをそしもの社とはいふ 式 部

是は式部が加茂にまいりたりけるにわらうづにあし
をくはれてかみをまきたりけるをみてしけるとぞ

たて刈舟のすくるなりけり 頼 光

朝またき唐櫓の音の聞ゆるは 相 摸

これは頼光が但馬のかみにて侍りける時にしとみし
ける程にまへのけた川より舟のくだるをいかなる舟
ぞと問ければたてかりてまかる舟なりとこたへけれ
ばしけるとぞ

おそろしけなるおに柳かな 兼 仲

水上にあし原くさき心ちして 則 仲

宇治殿の御舟にのりて伏見といふ所へおはしましけ
るに鬼柳といふ木のもとにてしけるとぞ

深草に幼きちこのたてるかな 宗 綱

そのかはらけの馬にくはすな 信 綱

是は宇治殿の内へおはしましけるに御前をしてすこしさきだちてまかりけるに深草のさとおさなきものゝふたつばかりなりけるが大路中にはい出たりける御前をとをるとて申けるを宗綱かはらげの馬にのりたりけるを見かへりて其兒の前すぎけるとき申けるとき申けるとかや

田にはむ物はくろにそ有ける

永經法師

苗代の水には影もみえつれと

永成法師

田にくろといふ所のあるに又馬にもくろと申馬のあればなはしろ水にはかげとみえつれどくろにぞありけるといふはまことにたくみ也

まなころの堀かね計り古ければ

女房

めみつかとこそあなつられけれ 高倉のうへ人の瘠てめの深くみえければ戯れてせられけるにや

かねなか

なしといひつるたひは君はありけるは

さかひより昨日もてきたるなり つねひら

是はつねひらが泉の國にしろころのさかひといふ所ありけるなりよきたひにつねにみえけるにこの比はれいのたひやあると問けるに此程はみえずなんと

申てほどへすととり出てはべりければしたりけるとぞたはぶれてくをあしくよみなしてあるをすゑにもまたくのあしきをとてかたりつたへて作なめり

あゆはたゝたのちくてまいらせよ 頼家

しふきよしとてまたなしふきそ 永いむ法師

これは頼家がもとにて人々あそびけるにあゆはたと申いをゝさかなにして侍りけるに永いむと申法師のありけるにしふきといふさふじ（おぼえ）のものをさかなにてありけるがまことにあしくおぼえけれどこれあしともいはでみゐたりけるにあゆはたゝのいとよげなるを人々くゐのゝしりてかく申たりければきゝもあへずよろこびながらつたりけるとかやいがのせんじやすなかこのぎに候てかたり候しれんがはよのすゑにもむかしにをとらでぞみえ候

狩衣はいくのかたちし覺束な

中納言殿

わかせこにこそとふへかりけれ とししげ

我せことはおとこなりをとこはいかでかはしらんといふなん候とかやおとこは女をわがせこといひ女はおとこをわかせこと申也

春日野の飛火の野守出見よ今幾日有て若菜摘てん

此飛火と申事はあまたの人申ことは異國のいくさのおこる時に都にしらせ申さんがれうに高山のみねに火をともしてそれをとぶ火とはよむなりとぞ人申める後に人申候はさらばとぶ火の山もりとこそはいふべけれ春日野に野もりするて見せんには見つけがたくやあらん春日山吉野山龍田山などへだゝりて見えがたくありなんものをまたそのぎならばよろづの野にこそよまめ春日野にのみ火のとびありきければおぢおそれてまもらせけるとぞ申ける是もたのみがたし

壽永二年八月二日於紫金臺寺見合了

依_レ知足院入道殿下命_ニ奉_レ爲_ニ賀陽院_ニ後頼朝臣所作_ト々々題家朝臣本_本、
號_ニ後秘鈔_一

自飛認御僧相傳之

智範之

續歌林良材集

永亨の比一條禪閣歌林良材集をえらびてわが國に由緒あるうたうら嶋の子がはこよりあけはじめておほくの來歴しるしをかれぬといへども猶とりのこされたる材なきにしもあらず今かなたこなたの山がくれを尋てうもれもやらぬ喬木のふることいも亦そこばく引出るついでに遠く千重の浪を分ては蜀山鄧林の根をさへほらんことを思ひはるかにながれの沙をこへては鷲峰娑羅林の枝をさへそへんとす終に杣とりの功しるし有てこゝに願ふ所の材ともしからず集り來ぬればかさねてこれを注しそへて續歌林良材集と名付るにけなん有ける

續歌林良材集目錄上

下てる姫の事

そとをり姫の事

玉名のをとめが事

てこのよひ坂の事

天のいは舟の事

かたぬく鹿の事

あしがら小船の事

水手をかこといふ事

いはとがしはの事

鷹の名くちといふ事

焼津邊の事

からすばの文の事

夢どのゝ事

木九どのゝ事

子のために枝折する事

たつの駒の事

山田のそうづの事

戀に芹摘事

長流撰

玉よりひめの事

まゝのてこなが事

みつ山の妻をあらそふ事

さ野の舟ばしの事

こがねの鴉の事

くすんが事

早鳥船の事

甘かしの岡のくかだちの事

くしみ玉の事

鹿の夢合の事

そつ彦ま弓の事

かくのこのみの事

天智天皇登仙の事

ひむろの事

こと濱に下る天人の事

馬やの鈴の事

かねのみ嶽の金の事

女の弓になれる事

菖蒲の蛇になれる事
うさかのまつりの事
ひたいの髪しゃく事
みらくの島の事
はき木の事
えびすの身より出す血の事
といきの矢の事

同目錄下

かめの上の山の事付生薬
玉椿やちよの事
きくの下水の事
みちとせの桃の事
けだもの雲に吠る事
仙人鶴にのる事
松柏のさかえの事付塚の上の事
河水すむといふ事
よる光る玉の事
駒に道まかする事
鹿を馬といふ事

つくまの祭の事
はとのうつらの事
もずの早にゑの事
北の藤浪の事付ふだら
つぼのいしぶみの事
ふかうの里はこやの山の事
天羽衣いはほを撫る事
もゝの花咲るみ谷の事
斧のえくつる事
つるの名乗の事
山萬歳をよぶ事
ふく風枝をならさぬ事
塚の上にかけたる太刀の事
からすのかしら白き事付風の事
かりのつかひの事つかひ

鳥のそらねの事
羽をならぶる鳥の事付枝が
相思ふ木の事
おやのかふこの事
つはめふたりのめもたぬ事
ほとゝぎす不如歸去となく事
鳥の子を重る事
橋ばしらに題する事
となりの笛の事
よるのにしきの事
ひますぐるこまの事
目わたる鳥の事
霜にかねのなる事
子の爲に隣をうつす事
夢に賢人を得る事
螢をひろひ雪を集る事付草の事
火ねずみのかは衣の事付水の事
天河海にかよふ事付うき
月のみやこの事付月
鳩のつえの事
猿の三こゑの事付斷
思ひに身をやく事
人を待て石に成事
朝の雲夕の雨の事
ことのねを聞たる事
梁のちりを立る事
にしき洗ふ事
ひつじの歩みの事
こてふの夢の事
すゝきの繪の事
七のかしこき人の事
三代時にあはざる事
月のかつらを折事
麻の中のよもぎの事
きたのおきな事

蚊のまつ毛にすくふ蟲の事

蝸牛の角に國有事

かめのうき木の事

虎に身を投る事

雪のみ山の法の末の事

うしのくるまの事

ほとけの兄の事

雪のみ山の鳥の事

鳩にかはる事

月の鼠日の鼠の事

衣のうらの玉の事

つるのはやしの事

引本文書

日本紀

風土記

舊事記

古事記

續日本紀

日本靈異記

扶桑略記

聖德太子傳

本朝文粹

朗詠集

史記

漢書

後漢書

晉書

南史

毛詩

尚書

禮記

爾雅

列子

莊子

荀子

韓非子

淮南子

抱朴子

呂氏春秋

山海經

神異經

相鶴經

博物志

華陽國志

論衡

說苑

劉尚別錄

搜神記

拾遺記

神異記

荊州記

蜀王本記

成都記

桃花源記

河圖帝通記

西陽雜俎

漢武內傳

列仙傳

列女傳

文選

杜詩

白氏文集

遊仙窟

格物論

樓炭經

起世經

阿含經

法華經

涅槃經

摩耶經

金光明經

度無極經

賓頭廬說法經

智度論

西域記

續歌林良材集上

下てるひめの事

日本紀傳卷之四

一かた衣下照姫の妻戀そ天に聞ゆるたつならぬ音も
右日本紀に天孫を天より下したてまつりて豊あし
原のくにのあるじとせんとおぼしめしけるに此國
すでにあらぶる神おほくしてよるひるなりどよむ
を聞しめして先かれらをしづめてとおぼして天稚
彦といふかみたけき人なりければかの神に高皇產
靈のみことの天のかこ弓天の羽々矢を給はりてつ
かはしけるに此神心まめならずしてうつし國玉の
むすめ下てる姫をめとりてをのれ天の下をしらん
と思ふ心有ければ八年になるまでかへりごと申さ
ざるの間あやしとおぼして天より名なしきじを下
して天わかひこが有さま見せ給ふにかのきじ飛く
だりて天わかひこが門まへにたてる湯づ桂の木
末にといまりけるを天のさく女といふものゝ見て
天稚彦に告てねなきあしき鳥のかつらの木の上に
有射ころすべしと申ければ天わかひこ天くだりし

時給はりたる天のかこゆみ天のはゝ矢を以てかの
きじを射てころしつ其矢きじの高むなさきをとを
りて天上にいまする高みむすびの尊のまへにいた
りければみこと其矢を見てのたまはく此矢はいむ
さき天わかひこに給ひし矢なりしかるに此矢の血
にぬれて來たるはけだし國つ神とたゝかひてしか
るや亦きたなき心有て射たりとならば天わかひこ
害にあふべしとのたまひてかの矢を投くだし給へ
ば折ふし天わかひこ晝ねをして有ける高むなさき
にあたりて立どころにうせぬこゝに天わかひこが
妻下てる姫なきかなしぶこゑの天に聞えたりけれ
ば天わか彦が父母の神これを聞て天わかひこはす
でにかくれたりとしりてつかひをくだして天わか
彦がかばねを空にもて上りてもやを作りて親族集
りて八日八夜なき悲しぶ時下てる姫のせうとに味
粗高彦根の神といふ神其喪をとぶらはむとて天に
上りますに其神かたちうるはしくしてふたつのを
かふた津の谷にてりかゝやきけるを妹下てる姫う
たによみていはく

あまなるや、をとたなばたの、うながせる、玉のみす

まるの、あなだまはや、み谷ふたわたらす、味すきたかひこね、

これひなぶりの歌といへり古今集序に久かたのあめにしては下てる姫にはじまりとかけるこれなりさて上の歌に下てるひめが妻戀ぞ天にきこゆるたづならぬ音もとよめるは詩に鶴鳴_ニ于九臯_ニ聲聞_ニ于天_ニといへるに思よせてよめる也

ゆつかつら末葉もりくる月影の下照姫の門をさす覽飛下る名無の雉を射さりせは天の羽々矢は投さらましを

顯輔

玉よりひめの事

日本紀卷第歌
 一百浪に玉より姫のこしことは渚やつるのとよりなりけむ

右日本紀に彦火々出見尊ヒコホ、デミこのかみ火酢芹尊ホスス、ソリノのつりばりをうしなひて海べたにさまよひ給ふを鹽津々の老翁オデといふものゝはからひにて海にいり給ひて海神のむすめ豊玉姫にかたらひつきて夫婦になりてみとせがほど龍の宮古におはしければ海神のはからひにてかのつりばりを得てかへり給ふほどに豊玉姫すではらみ給ひしかば天孫のみ子を海底

にしてはうみ奉らじ風浪はやからん日を以て海べたに上りてうみ奉るべし妾がためにうぶ屋を作りて待給ふべきなりとちぎりて尊をかへしたてまつる尊すなはち海べたにおゐてうぶ屋を立給ふに鶴のはを用ひてかやとしてうぶやをふき給ふをいまだ暮合せざるに豊玉姫出來りて御子をうみ給へりよりて其御子の御名をは鷗ウ草葺カヤフキ不合尊ヘズとは付たる也御子のうまれ給ふときその母豊玉姫は八尋の大鰐となりてはひもこよひ給ふを尊のうかいひ見給ふことをはちうらみて豊玉姫は御子をうみ捨て海にかへりいりぬされどもわがいもうと玉より姫をつかはして御子をばそだて給へり母にかはりて子をそだつるをばめのとゝいふはめのおとうといふこと也玉より姫より申そめたり其後此み子おとなび給ひてやがて御おばの玉より姫を妻とし給ふかみのうたは其こゝろをよめる也玉よりひめのはらに神武天皇はうまれさせ給へるなり

編後言
 おして

るやうのはふきけるむかしもや今夜は千代といはひそめけん

そとをりひめの事

一をみなへしめてたき花の姿かなそとをり姫もかくやありけむ

右そとをり姫は應神天皇の皇子に稚淳毛二派皇子の第九のむすめ允恭天皇の後忍坂大中姫のいもうと也允恭七年の冬皇后奏して妾がおとうと乙姫容姿絶妙たぐひなし其うるはしき色衣をとをりて照るかるがゆへに時の人衣通郎姫と名づくかれを奉らんと申給ふみかどよろこび給ひて御つかひをつかはしてめすに乙姫は母にしたがひて近江國坂田におはしけるが皇后の御心をおそれて七たびめすにかたく辭してまいり給はず爰に天皇中臣鳥賊津の使主をつかはしてかさねてめすに鳥賊津の使主坂田にいたり乙姫の庭にふして七日死を以て申ければ衣通姫のたまはくわれ皇后のねたみを思ておふせごとにしたがはずといへども且君の忠臣をうしなはむことも亦妾が罪なりとて則鳥賊津の使主と具してまいり給ふ天皇おほきによろこび給て鳥賊津の使主をあつくめぐみ給ひすなはち大殿を藤原の宮に作りて衣通姫をおらしめ給ふ八年の春二月みかど藤原宮に幸してひそかに衣通姫の有かた

ちをみそなはし給へばそのゆふべ衣通姫ひとりゐてみかどを戀まつりて「わかせこかくへきよひ也」といふ歌はよみ給へるなり其時みかどの御歌に云さゝらかたにしきの紐をときさけてあまたはねすとたゝ一夜のみ

其後そとをり姫のねがひによりて河内國茅渟に宮をつくりてうつりすませらるみかど茅渟に幸まします「ときとこしへに君もあへやも」といふたは衣通姫のよみ給へる也くはしく日本紀第十三允恭天皇の紀に見えたり

まゝのてごなか事

一とりかなく、あつまのくに、いにしへに、ありけること、いまゝに、たえすいひくる、かつしかの、まゝのてごなか、あさきぬに、あをふすまきて、ひたさを、もにはおりきて、かみたにも、かきはけつらず、くつをたに、はかてゆけとも、にしきあやの、中につゝめる、いはひ子も、いもにしかめや、もち月のみてるおもはに、はなのこと、えみてたれは、なつむしの、火にいろかこと、みなといりに、ふねこくことく、ゆきかくれ、人のいふとき、いくときも、いけら

ぬものを、なにくすとか、みをたなしりて、なみのをとの、さほくみなとの、おきつきに、いもかふしせる、とをき代に、ありけることを、きのふしも、みけんかことも、おもほゆるかも

反歌

かつしかのまゝの井みれは立ならし水をくみけんて
同第三
 こなしそおもふ
 かつしかのまゝの入江に打なひき玉もかりけんてこなしそ思ふ

赤人

右下總國葛飾郡眞間といふ所にむかしひとりの美女ありけり賤しき家の女にてあやしき衣をきくつをもえはかずして或時はまゝの江において玉もをかり或時はまゝの井に出て水くみはこびなどしけれどかたちのうつくしきことは高貴良家の女にも猶ならびなかりしかばみる人きく人相きほひあらそふこと飛蝶の火に入ごとくみなと入する舟の我をくれじときそふがごとくなりければ女おもひあつかひて一生いくばくもあらぬことを思とりてかの湊に身を投てはかなく成にけりされば其所に墓つくりて後人にはしめしけるなり

同十四

かつしかのまゝのてこなをまことかも我によすとふまゝのてこなを

同
 かつしかのまゝのてこなか有しかはまゝのおすひに浪もとゝろに

玉名のをとめが事

同第九

一みなかとり、安房につきたる、あつさゆみ、末のたま名は、むなわけの、ひろきわきも、こしほその、すかる少女の、其かほの、うつくしけさに、花のこと、えみてたてれば、玉はこの、道ゆく人は、をのかゆく道はゆかすて、よはななくに、門にいたりぬ、さしなみの、となりの君は、かねてより、さか妻かれて、こはななくに、かきさへまたし、ひとのみな、かくまとへるは、かはよきに、よりてそ妹は、たはれて有ける、

反歌

金門にし人の來たては夜中にも身はたなしらす出て相けり

右上總のくに、むかしひとりの美女有けり玉名の娘子となづく此女は色ごのみにて有れば誰ともなくおほくの人のいふにしたがひける心をよめる也安房につきたるはかみつふさの國安房の國につ

づきたればいふ梓弓末の玉名とは弓の末弭をば金銀のたぐひを以てかざるゆへに玉名とつゝけんため也すがる乙女とは蜂をすがるといひてかの蟲腰の細きものなれば美人のこしの細きにたとふる也莊子に細腰者化と云々蜂は己れ子を不生して桑蟲をとりて祝して子とする心なり女は細腰をほむるによりて宋玉が登徒子好色賦にも腰如束素と作れりうすものをつがねたるにたとふ亦遊仙窟に依弱柳束作腰支などもいへり

みつ山妻をあらそふ事

一 西宮第一 かくやまは、うねひおしと、みゝなしと、相あらそひき、神世より、かゝるにあらし、いにしへも、しかにあれこそ、うつせみも、つまを、あらそふらしき、

反歌

かく山とみゝなし山と相し時たちて見にこしいなみ國原 天智天皇

右出雲國の風土記安善大神の所にいはくむかしやまとのくに、三山の妻をあらそひてたゝかふ有三山ひとつとうねびの山、ひとつは天のかぐやま、ひとつは耳梨山なり十市の郡にひとりの女ありける

がもとに三山の靈男と化してかよふかるがゆへにたがひに相あらそひてたゝかふことやまず夜々みつの山なりどよめりこゝに安善大神三山のたゝかうと聞いていひなだめんとて國をたちてはるゝとやまとの國に上るにはりまの國に至るときかぐ山、みゝなし山、のふたつたゝかひまけてかの女王ねびの山の神にとられつよりてあらそひやみぬときゝて安善大神は國にかへらずして其乗て來れる所の船をうつぶせてやどりとしてはりまの國にとどまると云々

て子のよび坂の事

同十四 一 東路のてこのよひさかこえ兼て山にかねんもやりはなしにあつまちのてこのよひ坂越ていなはあれは戀んな後は相ぬとも

右するがの國の風土記に云庵原郡不來見の濱に妻をゝきてかよふ神有其神つねに岩木の山より越て來るにかの山にあらぶる神の道さまたぐる神有てさえざりて不通信の神あらざる間をうかうひてかよふかるがゆへに來ることかたし女神は男神を

待とて岩木の山の此方にいたりてよる／＼待に待
得ることなければ男神の名よびてさけぶよりてそ
こを名付て手この呼坂とすと云々てこは東俗のこ
とばにをんなをてこといふ田子のうらも手子の浦
なり上の二首はかの男神のうたといへりめがみの
歌に云

岩木山たゝ越きませ庵崎のこぬみの濱に我立またん
此うたも萬葉集に入られ侍りいほ崎はいほ原の崎
なりこぬみの濱は男神の來ぬよりいへると云々

さの、船橋の事

萬葉集十四
一上つけのさの、船はしとりはなし親はさくれとわ
はさかるかへ

右ふるき抄物に云かの國のぞくかたり傳へていは
くいにしへ此國に住る男女有けり共に父母にしら
せずして夫婦となりて有けるに其後おとこの親女
のおやともに聞つけてよからぬことなりといひ合
せてかのものゝかよふ道にさの、船ばしとて橋の
有けるをとりはなして合せざる心をかくよめりか
のものゝかよひける道は古戀路と名付て今も其跡
ありと云りたゞし先達の説に云これは父母ゆるさ

ぬ中をたとへてよめる也橋はこなた彼方より作り
出して中にて作り合するをおとこ女のたがひにか
たらひあふになすらへて其中をとりさけたるは橋
の中をたちたるにおなじ心を以てたとへによめる
うた也よつて親のさかしらにこそ中はさくれ我は
さからずと思ふ也

後撰
東路のさの、船はしかけてのみ思わたるをしる人の

なき
ひとしの朝臣

鳥草
ことつてよさの、船はしはるかなるよその思ひにこ
かれわたると
定 家

天の岩船の事付天のさゝ女かいは舟

日本紀覽 萬葉
一飛かける天のいは船たつねてそ秋つ島には宮はし
めける

右日本紀覽宴に神武天皇をよみ奉るうた也神武天
皇五十二歳にして日向國宮崎といふ所に即位し給
ひ四十五年といふ時のたまはく我鹽づゝの老翁に
きけり是より東のかたに天の岩船にのりて飛下れ
るもの有かの所よき國ありと我我國に行て宮づく
りして天津日つぎをひろめんかれ天の下のみなか
なるべしと皇子たち答へのたまはくことほりなり

と其年皇軍をひきゐて東をうち給ひ凶賊皆伏して
豊あし原の中津國に入て宮づくりし給ふ則やまと
の國うねび山のかしはらの宮と名づく其所かしの
木のしげく生たるを伐はらひて宮づくりし給ふ故
也是帝都のはじめ也天の岩ふねに乗て飛下れるも
の有と仰給ふはそれより先天孫瓊々杵尊のこのか
みの神に饒速日尊と申せし神天祖のみことのりを
うけて天の磐船に駕し給ひて天下りて河内國河上
の喀峯にいたりそれよりうつりてやまとの國鳥見
の白庭の山にいましきかれ天の岩船に駕してあま
ねく虚空をめぐります時は郷を見て天くだりて空
みつやまとの國とはの給ひそめしなり萬葉十九家
持が長歌に「あきつ島やまとの國を天雲に石船う
けてともにへにまかいしぬきいこぎつゝ國見し
せしてあもりましはらひ平らけ」などよめり今河
内の國に磐船の明神とおはするはかの饒速日を
いはひ申と云々亦萬葉に角麿がうたに云
久かたの天のさく女かいは船のはてし高津はあせに
けるかも

右天のさくめが岩ふねは亦別の事也津國風土記に

云難波高津は天稚彥天下りし時天稚彥に屬て下れ
る神天の探女磐船に乗じて爰に至る天磐船の泊る
故を以て高津と號すと云々萬葉一本に天のさくめ
が鳥船ともよめり

日本紀略
こがねのとびの事付からずさけふ弓

一大空にからずさけふてふ弓よりも金のとひのゐる
ぞ増れる

右神武天皇東征の時やまとの國に長髓彥といふも
の有て天皇をこばみたゝかひて皇軍かつことあた
はず時に忽に天陰而雨水則金色の鵄來りて天皇の
弓の弭にとゞまる其鵄てりかゝやきていなびかり
のごとし長髓彥が軍皆迷眩てきはめたゝかふこと
あたはず終に皇軍のためにほろばされぬ其所を號
して鵄の邑と云今鳥見といふは訛なりと云々から
ずさけふ弓とは黃帝の弓を申なり

史記云黃帝采首山銅鑄鼎於荆山下鼎既成有
龍垂鬚下迎黃帝黃帝上騎群臣後宮從上龍七
十余人龍乃上去餘小臣不得上乃悉持龍鬚龍鬚
拔墮黃帝之弓百姓仰望黃帝既上天乃抱其弓
與龍鬚號故後世名其處曰鼎湖其弓曰鳥號

かたぬく鹿の事

蜀山百首

一かく山のはゝかのもとにうらときてかたぬく鹿は妻戀なせそ

匡房

右天照大神天の岩戸を閉てかくれませしとき思兼の神日神の岩戸を出給はんことをうらなふによりて天兒屋根命布刀玉命に仰せて天のかぐやまの眞男鹿ヲシカをとらへて肩の骨を拔とり天のかぐやまの天のはゝかをととりてうらなはしむと云々今もうら部氏のものゝ龜の甲やきてうらなふにはゝかの木を用ゆとそ申すはゝかの木はさか木也といふ説あれどかうかの木をいふがよき也萬葉の歌にうらべかたやきとよめるも鹿のかたのほねやくことにやとぞ聞えたる

國瓊人が事

萬葉第十
一くす人かわかな摘らんしはの野のしはゝ君を思ふこの比

右くす人は應神天皇十九年冬十月吉野宮に出ますの時國瓊人參りて醴酒ヒトコサケを以て天皇に奉て歌をうたひ口をならしてわらひけるより今も國瓊人はみつぎ物奉りては口を撃てわらふを例とせり其くす人

はひとゝなり甚淳朴スナホにして毎に山の葉をとりてく

らひ亦蝦蟇を煮て是をくらひてよき味チカひ也と云て毛瀾モミと名付たり其國吉野の川上におりて峯險して谷ふかき所なればまれに參りてみつぎ物奉る其みつぎものは栗クリ菌及年魚アユの類也と云々日本紀第十に見えたり

あしがら小船の事

萬葉第十四

一もゝつ鳥あしから小船あるきおほみめこそかるらめ心はもへて

右萬葉第十四東歌の中にさがみの國のうたなり相摸國風土記に云足輕山は此山の杉の木をとりて船につくるにあしの輕き事他の材にて作れる船にことなりよりてあしがらの山と付たりと云々とぶさたてあしがら山に船木切とよめるも萬葉のうたなり

早鳥船の事

風土記序

一住のえの大くらむきてとへはこそ早鳥といへいつれ早とり

右はりまの國の風土記云難波高津宮天皇御宇明石の驛家に駒手の御井有井上に楠木有其長百丈切て

船に作りて奉る其船足のはやき事鳥の飛がごとし
一旦明石の濱より發して半時を以て住吉の岸にい
たれり時人早鳥と名づく歌にいはくと云々卽上の
うた也

水手をかこと名づくる事

萬葉
一なこの海を朝擣くれば海中に鹿子をなくなるあは
れそのかこ

右水手をかこといふことは日本紀應神天皇十三年
に淡路の島に幸してかりし給時天皇西のかたをみ
そなはずに數十の大鹿海にうきて來りて則はりま
の國の鹿兒の水門に入ぬ天皇のたまはくかれはい
かなるしかぞ大海にうかびてさはにまうくる左右
共に見てあやしぶつかひをつかはして見せしむ使
いたりてみるに皆人なりたゞ角つける鹿の皮をき
ものとせり問て云いかなる人ぞこたへて申さく日
向國諸縣モロカミの君牛と申もの也年老てつかへをやむと
いへどもみかどを忘るゝを不_レ得かるがゆへに己
が女髮長姫をたてまつる也と天皇よろこび給ひて
卽めして御船につかうまつらしむ是を以て時の人
其きしに著る所を鹿子の水門といふ水手を鹿子と

いふも此ときにおこれりとぞ

甘かしの岡のかだちの事

日本紀實錄
一あまかしの岡のくかたち清ければ神のあらはす道
にさりける

右日本紀云允恭天皇四年秋九月みことのり有ての
たまはく群鄉百寮諸國造等皆各言或は帝王の裔
なり或はあやしうて天より下れりとしかるに三才
あらはれわかれてより此かたあまた萬歳を経たり
こゝを以一氏蕃息ウマヘリてさらに萬姓と成其實を知事か
たし故にもろゝ氏姓の人ども沐浴齋戒ユカバエミキヨマヘリて各探
湯ダチせよ則味檀丘マカシノオカの辭禍戸ゴトイカヘ碑イサキに探湯ウカバ瓮カをすへて諸
人を引ておもむかしむちかひて曰得_レ實則全僞者
必害あらんこゝにおゐて各木綿手繩ユフダスキをつけて湯を
さぐるに實を得たる者は自ら全く實を不_レ得者は
皆傷りこのゆへにいつはれる者おどろきおちてか
ねてすゝむ者なし是より後氏姓ことゞく定ると
云々探湯は赤がねを湯にわかする也或は泥を湯に
わかし或は斧を火の色に焼て掌にをくといへりい
はゆる甘樞の明神はやまとの國高市の郡におはす
る神なり

いはとがしはの事付石の名を玉がしはといふ事

一吉野川岩とかしはと常磐なる我はかよはんよろつ
代まで

右石の名をかしはと付たる事日本紀景行天皇十二年に天皇賊をうち給はんとてつくしに幸して柏峽大野にやどり給ふに其野に石有長さ六尺ひろさ三尺厚さ壹尺五寸天皇祈てのたまはく朕土蜘蛛を討ことを得んとならばまさに此石を蹴んにかしはの葉のごとく舉れとのたまひてよつて是を蹴させ給ふ則柏の葉のごとくにして虚空に上りぬ故其石を名付て踏石といふと云々顯昭法師が岩に生たる柏をいふといへるは誤れる也亦石に生るひとつ葉といふ草をいふといへるも異説也俊賴朝臣もうつもるゝ玉柏と讀るも則石のこと也上の由緒よりおこれり

くしみ玉の事

一かけまくは、あやにかしこし、たらし姫、神のみこと、からくにを、むけたひらけて、みこゝろを、しつめたまふと、いとらして、いはひ給ひし、ま玉なす、ふたつの石を、世の人に、しめし給ひて、よろつ代に、いひ

つくかねと、わたのそこ、奥つふか江の、うなかみの、こふの原に、みてつから、をかし給ひて、かむなから、かみさひいます、くしみたま、今のをつゝに、たうときろかも、

天地のともに久しくいひつきて此くしみ玉しかしけらしも

山上憶良

右くしみ玉は石の名なり是は神功皇后三韓をうち給はんとてむかひ給ふ時應神天皇胎内におはしましゝかば異賊たいらぎてかへらせ給ふあいだ皇子生れさせ給はぬやうにといはひ給ひて御裳の中に著させ給ふ石なり其石ふたつあり大きなるは長一尺二寸六分圍一尺八寸六分重さ十八斤五兩ちいさきは長一尺八寸圍一尺八寸重さ十六斤十兩かたち雞子のごとく其うるはしき事論すべからず此石筑前國怡土郡深江村子負原に有往來の人馬よりおりひざまづき拜して過と云々委は上の憶良が歌の序に見えたり

鷹の名をくちといふ事

一紫の御かりはゆゝしましるなるくちのはかひに雪ちりはひて

俊賴

右鷹は本名をくちといふ也日本紀仁德天皇四十三年秋九月依網屯倉阿弼子といふ者あやしき鳥をたてまつりて申さく臣毎に網を張て鳥をとらふるに
いまだ此鳥のたぐひを得ず故にあやしみて奉ると
天皇百濟王の孫酒の公といふ人をめして見せての
たまはく是何の鳥ぞ酒公こたへ申さく此鳥の類さはに百濟の國に有なづけ得てはよく人にしたがふ
亦これをとばしてもろくの鳥をかすむ百濟の俗名付て俱知と申す則酒公にさづけて是をかはしむ
いくばくもあらでなづけえぬ則韋緡を以て其足につけ小鈴を以て其尾に付腕の上に居て天皇に献る
此日百舌鳥野に行幸してはじめてみかりするに鷗雉さはにたつすなはち鷹をはなちてとらしむるに
そこばくのきじを得たり此月はじめて鷹甘部を定らる時の人其鷹を養之處曰鷹甘邑なりと云々

鹿の夢合の事

鳴覽

西行

一夜をのこすね覺にきけは哀なり夢野の鹿もかくや
右津の國風土記云むかし一人有て兎我に行て野中にやどる時に二つの鹿有て片はらにふせり雞明に

至りて牡鹿牝鹿にかたりていはくわれ今夜の夢にわが背中にすゝき生たり忽に霜ふりてわが身をおほふ時にすゝき枯たり是何のしるしならん牝鹿こたへていはく汝の出ゆかん時武士のために射ころされて即身に鹽をぬらるべしとやどれる人きゝて心の内には是をあやしむいまだ明ぼのに不_レ及して獵人いたりて牡鹿を射てころしつ時の人諺にいはいく鳴鹿も夢合のまに／＼日本紀にも此のことしるせり仁德天皇三十八年秋七月晦の夜の事と見えたりそれより兎我野をば夢野とも名付たり

焼津邊の事

萬葉
一やひつ邊にわか行しかはするかなるあへの市路にあひし子らはも

右日本紀景天行皇廿八年日本武尊東夷をうたんとてするがのくにゝいたり給ふ其所の賊みことを欺て申さく此野に大じか小じか甚多しのぞみて獵し給へと尊そのことをうけがひ給て野に入てかりし給ふに賊火を付てみことを焼ころし奉らんとす尊則はかせ給ふ所の村雲の劔をぬきて草をなぎふせて燧うち出して向火つけてまぬがれ給ひぬ尊のゝ

たまはくほとく欺かれたりと則ことく其賊衆をやきてほろぼしつ其所を號して焼津と云と云古事記には其所を相模國とするせりされど萬葉のうたは阿部野により合せたればするがの國なり

そつ彦ま弓の事

萬葉 一かつらきのそつ彦眞弓あらきにも頼むや君かわか
名告けん

右かつらきのそつびこは人の名なり日本紀に神功皇后五年に新羅につかはされて蹠鞬津タラツにやどりて草羅ツハラの城を拔し人なり其人のもてる弓なるべきを古き抄どもにはよくもかんがへざるにや俊頼の朝臣はそつびこまゆみもみちしにけりなどよめりも、つてのいそしの篠の時雨してそつ彦ま弓紅葉しにけり

俊頼

からす羽にかける文の事

日本紀 一世の中に君なかりせはからすはにかけることのは猶きえぬへし
からす羽にもしもみわかぬ玉つさは君か御世にそたてまつりける

右日本紀敏達天皇元年に高麗より奉れる表を鳥の

羽にかけり文字羽のまゝに黒くしてしる人なしここに船史の祖王辰爾といふ人其羽を飯の氣にむしてねりぎぬを以て羽をおして黒に其字をうつせしかば朝廷あやしみ給ふと云々

わか戀はからす羽にかく玉札のうつさぬ程はしる人もなし

顯季

鳥羽にかく玉札のこゝちしてかりなきわたる夕やみの空

西行

かくのこのみの事

萬葉第十八

一かけまくも、あやにかしこし、すめらきの、神の大御世に、田道まもり、常世にいたり、やはこもち、まゐてこし時、ときしくの、かくのこのみを、かしこくも、のこし給へれ、國もせに生たちさかえ、春されは、孫枝もいつ、ほとゝきす、鳴五月には、はつ花を、枝に手折て、をとめらに、つともやりみ、しろたへの、袖にもこされ、かくはしみ、をきてからしみ、あゆるみは、玉にぬきつゝ、手にまきて、みれともあかす、秋つけは、時雨の雨ふり、あし曳の、山のこぬれは、くれなゐに、匂ひちれとも、たちはなの、なれるそのみは、ひたてりに、いやみかほしく、みゆきふる、冬にいたれば、

霜をけと、其葉もかれず、ときはなす、いやさかはえに、しかれこそ、神のみ代より、よろしなへ、此たちはなを、時しくの、かくのこのみと、名付けらしも、

反歌

橘は花にもみにもみつれともいや時しくに猶しみかはし

家持

右日本紀垂仁天皇九十年キサラギ春二月庚子朔天皇命田道間守遣常世國令求非時香菓今謂橘是也九十九年秋七月戊午朔天皇崩於纏向宮時年百四十三歲冬十二月癸卯朔壬子葬於菅原伏見陵明年春三月辛未朔壬午田道間守至自常世國則賣物也非時香菓八竿ホコ八綳カク焉田道間守於是泣悲歎之曰受命天朝遠往絕城萬里蹈浪遙度弱水ヨハネミ是常世國則神イサチ仙秘區俗非所臻是以往來之間自經二十年オモヒキヤ豈期獨凌峻瀾更向本土乎然賴聖帝之神靈ミタマノフエ僅得還來今天皇既崩不得復命臣雖生之亦何益矣乃向天皇之陵叫哭而自死之群臣聞皆流淚也田道間守是三宅連之始祖也云々

そまつ

仲實

夢どのゝ事

一 おほきみの御名をは問と亦も見て夢殿までもいかてまつらん

右夢殿は聖德太子いかるがの宮におはしませし時に月に三たび沐浴して三昧定に入給ふ殿の名也出ては君國の事を語り人の先身をもかたり給ふ太子の先身は唐土南岳の惠恩禪師にておはしければ其時衡山にして持給へる法花經皮山の磐若臺にありけるを此殿より夢中に行てとりておはしける事共平氏が傳にのせ侍り上のうたは後一條院治安三年正月廿五日法隆寺に幸して讀せ給ふ由しるせり亦かの經とりてかへらせ給ふとは慈鎮和尚の歌に磐若臺に納めをきてし法花經を夢殿よりもうつゝにぞ得し

天智天皇登仙の事

一 青はたのこはたの上をかよふとはめには見れともたゝに相ぬかも

右萬葉第二云近江天皇聖體不豫御病急時太后奉献御歌と云々しかれ共此みかどは御病によりてはうせ給はず大津宮に世をしろしめすこと十年のしは

すに山城國山科に幸まし／＼て御馬にめしながら
天に上りてうせさせ給ひしかば御沓のおちとまれ
る所に御陵をばつかうまつれり御はかをばかゝみ
の山と名付たりよつて後の御うたに木幡の山にか
よふとは目には見れどもたいにあはぬかもとよま
せ給ふ心は天皇生ながら山しなのこぼたの山の上
をさして天にのぼらせ給へば猶此世の空にかよひ
給ふとはみれどたいに相見ることなしとよませ給
ふよし也日本紀には大津宮にして崩御のよしゝる
したれども是は史のしるす心なればあやしきこと
を憚りてさはしるせるなり日本靈異記といふ書に
登仙の御ことは載待りさて太后の御歌に其こゝろ
は見えたる也もろこしには黃帝と中みかどの龍に
のりて天に上り給ふとわが國には此みかどの馬に
めしながら上らせ給へるとおなじ例には申なり

木の丸どのゝ事

神樂歌
一

一朝くらや木の丸どのに我おれは名乗をしつゝ行は
たか子そ

右このうたは天智天皇の朝倉の宮にてよませ給ふ
うた也是はいまだ御位につかせ給はざるさき御母

齊明天皇の御時に大唐の將軍蘇定方といふもの新
羅の軍を以て百濟をうたんとせしかば百濟わが國
に加勢を乞申ければ齊明七年に天皇つくしに行幸
有て救の兵を國々にめして百濟につかはさんとせ
しとき天智はいまだ皇太子にて天皇にしたがひて
つくしに出させ給て筑前國土座郡^{カヅノサクラ}にかり宮をつく
りておはしまして諸國の兵をめしけるに國々の軍
まいるに付てをの／＼其名のりするをきかせ給て
よませ給ふうた也但日本紀を考るに齊明七年春正
月に御舟西に征夏五月土佐國朝倉の橘の廣庭^{ヒロニ}の宮
にうつらせ給ふ此時に朝倉の社の木を伐はらひて
此宮をつくり給ふ故に祝いかりて殿をこぼつ秋七
月に天皇朝くらの宮に崩じ給ふよしゝるせり日本
紀によらず朝倉木の丸どのは土佐國なるべし風土
記にはつくしとするしたり是は上座^{カミツアサクラ}の郡といへ
ばいかさまにも朝くらといふ名のまがへる也いづ
れを實とすべきにやさて木の丸どのゝ御うたは天
皇世を憚らせ給ふ事有てこゝにこもり住せ給ふ時
まいる人々をもうたがはせ給ふゆへに其名乗をき
こしめしたりといふ儀は皆誤りなり

ひむろの事

蜀川百首
一つけの野に大山主か納めたる氷室そ今も絶せさりける

仲實

右日本紀に仁德天皇六十二年額田大中彥皇子鬬雞にかりし給ふ時皇子山の上より望みて堅中に物有をみ給ふ其かたち庵のごとしよつて鬬雞の稻置大山主をめてして間給ふにこたへて申さく氷室と申物也皇子のたまはく其藏ることいかいするこたへ申さく土を堀事ヒトツヅアリ餘草を以其上におほひて敦く茅荻チヌキをしき氷をとりてそのうへにをけば夏月をへてきえず即熱月に當て酒にひたして用申すと皇子則其氷を以て天皇に奉り給ふに天皇悦び給て是より後毎に氷を藏めしむと云々

子のために枝折する事

一奥山にしつか枝折はたかためそ我身をきて捨る子のため

右むかしするがの國に住けるもの父の年老て死なぬことをうるさしと思ひてふじの山にもていきて捨むとてかの親をいて行にそのおや道すがら枝折して行是は我子のかへらん時に道をまよはさじが

ためなりさて山に入て父を捨んとする時たちまち

地さけて此子ならくに落入らんとしければ父かな

しびてかのものゝたぶさをとらへて此うたを讀た

りければ子のいのちたすかりけりといへりそれよ

り後ふじの山をは枝折山と名付たりと云々

うと濱に天人の下れる事

後拾
一うと濱に天の羽衣むかし來てふりけん袖やけふの

はふり子

能因

右むかしするがの國うと濱に天人あまくだりて松

の上にあそぶを見てかの所の野叟其まいをまなび

えてつたへけるよりするがまひはゝじまれり其ま

ひを東遊ともいふなり

龍の駒の事

本拾
一十丈あまり八つえを越る龍の駒君すさめすは老果

ぬへし

右日本紀欽明天皇七年秋七月倭國今來郡言於三五

年春三川原民直宮人登樓踰望乃見良駒紀伊國漁

者負贊草馬之子也就而買取養及壯鴻驚龍翥別

輩越群服御隨心馳驟合度超渡大内丘之壑十八

丈焉と云々上の歌は此心也惣じて駿馬をば龍馬と

いふ也西域記云屈支國舊曰龜茲東境城北天祠前有三大龍池「諸龍易形交合牝馬」途生龍駒「懷辰難馭龍駒之子方乃馴駕」所故此國多出善馬と云々龍馬を

ば龍のまともよめり

たつのまも今もえてしか青丹よしならの都に行てこ
んため

馬やのすいの事

一あふ坂のせきの關守いてゝみよ馬やつたひの鈴聞

ゆなり

匡房

東路のふはの關やのすゝ蟲は馬やにふると思ひける

哉

仲實

右是はおほやけの使の行てやどる所をば驛路と云
なり官より鈴を給はりてそれをしるしにて驛屋に
つくごとに振ならしてやどる也七つの鈴ありて七
道の使に給はるを其中に口のかける鈴ひとつ有其
すゝを給はれる人は道のほよろづにあしゝとぞ
いひならはしたる

山田のそつづの事

一山田もるそつづの身こそかなしけれ秋はてぬれば
問人もなし

右是は玄賓僧都の備中國湯川といふ所の山寺にお
はしける時徳をかくし賤しき法師のごとくにして
彼所の土民に身をよせ給ひて夜るは山田を守りひ
るは稻かりはこびなどして過したまふに秋も過ぬ
れば民の用事もなかりけるまゝにかくはよみ給へ
る也それより田に人がたつくりて鹿をおどろかす
ものをば僧都と付たるなり

あしひきの山田の僧都をのれさへ我をほしといふう
れはしきこと

夕霧に立る僧都や見えさらん山田のそひにをしかな
く也

仲正

金の御獄の金の事

一我戀のかねのみたけのかねならは彌勒の世にも相
ましものを

仲正

右よし野の金峰山は藏王權現のこがねを納め給ふ
山なり是彌勒出世の時三會説法の庭に此こがねと
り出してしくべき爲といへり

戀に芹摘事

一芹摘しむかしの人もわかことや心にものゝかなは
さるらむ

右俊頼朝臣無名抄云これは文書に献芹と申本文くどもかなひらすたゝものがたりに人の申しはこゝのへのうちにとのもりづかさなどにや朝ぎよめするものゝにはゝきたてる折にゝはかに風の御簾を吹上たりけるに後の物めしけるに芹とみゆる物をめしけるを見て人しれず物思ひになりていかで今一たび見たてまつらんと思ひけれどすべきやうもなかりければめしゝ芹を思ひいでゝ芹を摘てみすの風にふき上られしあたりに置けり年月をふれどもさせるしるしもなかりければつゝに病になりてうせなんとしけるほどに女にもあきらめでしながいぶせさにこの病はさるべきにてつきたる病にはあらずしかありしことによりて物おもひに成てうせぬるなり我をいとほしともおもはゝ芹を摘て功德にもつくれといきのしたに云てうせ果にけりそのゝちいひ置しごとくに芹を摘て佛にもまいらせ僧にもくはせなどぞしけるそれがむすめの其宮の女官に成てはべりけるに此物がたりをしけるを聞しめしてあはれがらせ給ひて我こそ芹をばくひてさるものには見えたりしやうに覺ゆれと仰られ

て其女官を常にめしてあはれにせさせ給ふ其後は嵯峨の后とぞ申けると云々亦□くた丸といふものゝことにいふ説もあれどたしかならず俊頼朝臣の説につくべし

千載
いかにせんみかきか原に摘芹のねにのみなけとしる人のなき
讀人不知

女の弓となる事

家集
一はなれける手束の弓の白鳥を紀の川ゆすり戀ぬ日はなし
俊頼

右おなじ抄に云むかしをとこ有けり女を思ひてふかくこめて愛しけるほどに夢に此女の我ははるかなる所に行なんとす但かたみをばとゝむるなりわがかはりにあはれにすべきなりといひて夢さめぬおどろきてみるに女はなくて枕に弓たてり淺ましく思へどさりとてはいかいせんとして其弓を片原に立をきて明くれ手にとりのごひなどして身をはなつことなし月日ふるほどに此弓白き鳥となりて飛出てはるかに南のかたにつきてゆく尋行てみれば紀伊國にいたりて人にまたなりてよみける
朝もよひきの川ゆすり行水の出さやむさやいるさや

むさや

と云々かの弓は紀の關守が弓にて有けるといへり
ふるきうたに紀の關守が手づか弓とぞよめる亦曾
根のよし忠がうたに

まぐらなるおふちのま弓みる時そいもか手風テブリはいと
と戀しき

此うたかの女の弓になりたる事にやとぞ覺ゆる

菖蒲のくちなはになる事

一しやうふ草もの思ふゆへに山の井のあやめに成て
佗しかりけり

右顯昭法師が宮葉抄云むかしさうもくといふもの
のやんごとなき人を思かけて有けるにあやしの賤
の男にて人になはすして年月をふるほどにしや
うぶの冠をきたりけるがくちなはに成にけりそれ
よりしやうぶをあやめとはいふ也

つくまのなべの事

拾遺
一いつしかもつくまのまつり早せなんつれなき人の
なへのかすみん

右あふみの國につくまといふ所におはする神の祭
には御ちかひとしてかの所の女のおとこしたる數

に土にて鍋を造りて献るなり其數多かる女のはち
てすこし奉ればよろづあしゝとぞ申すむかし此所
の女おとこのかずあまりにおほかりしかば大きな
る鍋をつくりて中にちいさきなべを數のまゝつく
り入てふたをして奉りけるに神の御まへにてのと
を申時其鍋われてことごとくその數顯れたりとな
んかたり傳へ侍る

う坂のつえの事

家集
一いかにせんう坂のもりにみはすれと君かしもとの
かすならぬ身を

俊 頼

右越中國う坂の明神のまつりの日禰宜のとを申す
とき其所の女に其年のうちに相たるおとこのかず
を申さするさてねぎがずはゑをもちて其數ほど女
のしりをうつなりされば其祭をば尻打のまつりと
は申すなり

はとのうづらの事

家集
一人こゝろはとのうつらにあらね共しゐてせむれは
のかれてそ行

仲 正

右はとのうづらとは羽の二重に生たるうづらの有
也そのうづらはつよく飛て鷹のえとらぬといへり

其こゝろをよめる也

ひたいのかみしゆく事

一わきもこかひたひのかみやしゝくらんあやしく袖に墨のつくかな

右人を戀る女はひたひのかみのしゆくといへりさて戀らるゝ人は何ともせぬに袖に墨のつくこと有といへり其こゝろをよめるなり

もすの早贄の事

一垣ねにはもすの早にゑたてゝけり死出の田長にし家集のふ計に

俊 頼

右俊頼朝臣抄云もすの草ぐきはかすみをいふとぞ申見えたることもなしおしはかりに申にや或萬葉抄云もすの草ぐきとはいにしへの人の云つたへけるにはもすといふ鳥はほとゝぎすのくつ手をとりに有けるがえ出さゝりけるほどにほとゝぎすのくるほどにはもすの早にゑといふことをしてよろづの草のゝぎに生たる蟲イキもしはかへるなどをとてさして時鳥のためにとてをのれはかくるゝをもすの草ぐきといふとぞ申すめると云々

みゝらくの島の事

一みゝらくのわかひのものと島ならはけふもみ影にあはまし物を

右顯昭が袖中抄云此歌は俊頼朝臣の歌なり其詞に云尼うへうせ給ふて後みゝらくの島のことを思てよめると有今考ニ能因ニ坤元儀云肥前國ちかの島此島にひゝらくのさきと云所あり其所には夜となれば死たる人顯れて父子相懸ると云々俊頼「わか日のもとニの島ならは」と詠るは日本にはあらずと存る歟考ニ萬葉第十六ニ曰自ニ肥前國松浦縣美彌良久崎ニ發ニ船ニと云々此國と云ことは一定也能因はひゝらくといひたれど俊頼みゝらくとよみたるはたがはず如此の事慥考ニ本文ニ可ニ詠也ニ不然ニ僻事出來也と云々

北の藤浪の事付ふだらく山の事

一ふたらくの南のきしに堂たてゝ今をさかへん北の藤なみ

右是は閑院左大臣冬嗣の興福寺に南圓堂建立せられし時春日明神の其壇をつく人夫の中にまじはりて讀せ給ふと云々或は亦春日明神の御つかひとしイサて率川明神の其人夫にまじはりて詠給ふ共申北の

藤なみとは藤原氏は南家、北家京家式家とて四の家有中に冬嗣は北家にておはしければ北の藤浪とは其心なり是より藤氏は北家のみさかへて今にみかどの御うしろみにておはすれば神の御告はいちじるきことに侍るなり南圓堂は興福寺の内にとりて南のかたに立られたればふだらくの山は天竺の南なればそれによせて南のきしとはよませ給ふなりふだらく山觀世音菩薩の住給ふ所也西域記曰布咀迦迦山山頂有池其水澄鏡派出大河一周流繞山二十匝入南海池側有石天宮觀自在菩薩往來遊舍山徑危險能達之者寡矣云々

かすか山北の藤浪咲しよりさかゆへしとはかねてしりにき

つぼのいしぶみの事

一石ふみやけふのせは布はつゝに相見ても猶あかね今朝哉

右顯昭が云石ぶみとは陸奥のおくにつぼの石ぶみ有日本の果といへり但田村將軍東夷を征せし時に弓の弭にて石の面に日本中央のよしかきつけられたれば石ぶみとはいふといへり石のおもて長さ四

五丈ばかりなるに文えり付たり其所をつぼといふと云々みちのくには東のはてとおもへどえぞの島はおほくて千島ともいふは陸道をいはんに日本中央にても侍るにこそと云々

石ふみやくか路の奥に有ときくえそ世中を思ひはなれぬ

清輔

みちのくの奥ゆかしくそおもほゆるつほの石ふみそとの濱かせ

西行

えびすの身より出す血の事

一みちのくのえひすの身より出す血のこと氏なれやあはぬ君かな

右顯昭云奥のえびすらは我子人の子さだめんとするに父の血と子の血とを合するに我子なればおや子の血ひとつにあふなりこと人の子なれば血ひとつにならずといへりさてこと氏なれやあはずとはよめるなり

とゝきの矢の事

一淺ましや千鳥のえそか作るなるとゝきの矢こそ隙はもるなれ

右顯昭云とゝきの矢とはおくのえびすは鳥のはね

のくきに附子といふ毒をぬりてよろひのあき間をはかりて射るといへり附子矢といふはこれよりえびすの嶋はおほかればちしまのえぞとは云也と云

續歌林良材集下

拾遺

かめの上の山の事付いく藥玉の枝

一かめ山にいく藥のみ有ければとゝむる方もなきわかれ哉

戒秀

右拾遺第六詞書に云みちのくにかみこれともがまかりくだりけるに彈正のみこのかうやくつかはしけるにと云々かめ山とは蓬萊の山のことも其山は龜の甲にいたゞける故也生樂は不死の樂をいふ也列子云渤海之東不知幾億萬里有大壑焉實惟無底之谷其下無底名曰歸墟八紘九野之水天漢之流莫不注之而無增減焉其中有五山焉一曰岱輿二曰員嶠三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬萊其山高下周旋三萬里其頂平處九千里山之中間相去七萬里以爲隣居焉其上臺觀皆金玉其上禽獸皆純縞珠玕之樹皆叢生華實皆有滋味食之皆不老不死所居之人皆仙聖之種一日一夕飛相往來者有不可數焉五山之根無所連著常隨潮波上下往還不得暫峙焉仙聖毒之訴之於帝

續歌林良材集上終

帝恐_レ流_ニ於西極_一失_レ群聖之居_ニ乃命_ニ禺疆_一使_ニ巨鼈_一
十五舉_ニ首而戴_ニ之迭爲三番_一六萬歲一交焉と云々
亦史記に秦始皇帝二十六年に齊人徐市といふもの
上書して申さく海中に三神山有蓬萊、方丈、瀛洲と
名づく仙人是に居り請ふ齋戒して童男女とゝもに
是をもとめんとこゝにおゐて徐市に童男女數千人
をそへて海に入て仙人をもとめしむ年をへてつゐ
に求むることを得ずといへり徐市は徐福共いふか
の徐福はわが國に來りて熊野にとゞまりて不_レ歸
共亦是富士の山にとゞまる共いひつたへたり其子
孫わが國に有て秦氏はかの徐福が末也とぞ申す亦
楊貴妃が死して後此蓬萊宮に生れたりしを方士が
尋て相たりといふことは長恨歌に見えたり伊勢
歌に

木にも生す羽もならへて何しかも波路へたてゝ君を
さくらん

また拾遺歌に

奥つ嶋雲井のきしを行かへりふみかよはさむまほろ
しもかな

これら楊貴妃が心をよめり亦竹取ものがたりにか

ぐやひめがくらもちの御子にあつらへて是より東
の海にはうらいといふ山有それに白がねを根とし
こがねをくきとし白玉を實としてたてゐる木有それ
一えだ折て給はらんといひければみこのはかりご
とにおほくのたくみをあつめてかの玉の枝作り出
してつかはしけるが其こと顯れしかばかぐや姫が
うたに

まことかと聞てみつればことのはをかされる玉の枝
にそ有ける

これよりいつはりごとには玉のえだ作るといふこ
と云ならはしたり

わたつみのうきたる山をおふよりはうこきなき世を
いたゝけや龜

順

尋行舟路に年の老る迄あはぬくすりに似たる戀かな

ふかうの里はこやの山の事

萬葉十六
一心をしふかうの里に置たらははこやの山をみまく
ちかけん

右ふかうのさとはこやの山は莊子に見えたり莊子
に云惠子謂_ニ莊子_一曰吾有大樹_ニ人謂_ニ之樗_一其大本
擁腫而不_レ中_ニ繩墨_一其小枝卷曲而不_レ中_ニ規矩_一立_ニ

之塗近者不顧今子之言大而無用衆所同去也
莊子曰子有大樹患其無用何不樹之於無何
有之鄉廣莫之野彷徨乎無爲其側逍遙乎寢臥其
下と云々ふかうの里は神人のあそぶ所と聞えたり
同云藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪綽約
若處子不食五穀吸風飲露乘雲氣御飛龍而遊
四海之外堯治天下之民平海內之政往見四子
藐姑射之山汾水之陽窅然喪其天下焉
と云々堯帝はこやの山の神人を見て天下をすて
位を舜にゆづり給ふといふ心にており居の帝の御
在所をばこやの山とは申なり山海經にも姑射山
在寰海之外有神聖之人と云々

玉つばき八千代といふ事

後拾
一君か代は白玉椿八千代共何か定めんかきりなければ

右莊子に云上古有大椿者以八千歳爲春以八
千歳爲秋と云々

天の羽衣いはほを撫る事

拾遺
一君か代は天のは衣まれにきてなつともつきぬ岩は
ならなん

右樓炭經曰以事論劫有一大石方四十里百歳
諸天來下取羅穀衣撫石盡劫猶未盡云々或説に
は方四十里の石を三年に一度天人下りて三銖の衣
を以てなでてつくさん其間を一劫といふと云々
六結
天衣なつる岩はのはてしをも久しきものとわか思は
なくに

山高み岩ねのさくらちる時はあまのは衣なつるとそ
みる

崇徳院

まれにくる乙女の袖やなてしこの花さきかゝる岩は
なるらん

家隆

きくの下水の事

一山川のきくの下水いかなればなかれて人の老をせ
くらん

興風

右菊の下水は荊州記に云南陽酈縣北八里有菊水
其源旁悉芳菊水極甘馨又中有三十家不復穿
井卽飲此水上壽百二十三十中壽百餘七十者猶
以爲天と云々

後撰
しつくもてよはひのふてふ花なれば千世の秋にそ陰

はしけらん

堀河百廿
きくの花あらひて落る谷川のなかれをのむは齡のふ

也

もゝの花咲る谷の事

路側後百首
 一もゝの花しけきみ谷に分入て思はぬさとに年そへにける

右もゝの花しげきみ谷は桃源の心也陶淵明が桃花源記云晋大元中武陵人捕魚緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳華鮮美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林盡水源得一山山有小口髣髴若有光便捨船從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬阡陌交通雞犬相聞其中往來種作男女衣悉着如外人黃髮垂髻怡然自樂見漁人一驚問所從來具答之便邀還家爲設酒殺雞作食村中咸來問訊自云先世避秦亂率妻子邑人來此絕境不復出遂與外人間隔問今是何世乃不知有漢無論魏晉此人爲具言聞皆歎惋餘人各復延至其家皆出酒食停數日辭去既出得其舡便據向路處々誌之及郡詣太守說太守即遣人隨往尋向所誌遂迷不復得道と云々

みちとせの桃の事

路遠
 一みちとせになるてふもゝのことしより花咲春に相そしにける 躬恒

右みちとせのもゝは漢武帝の時に西王母といふ仙人七月七日武帝の承花殿にいたる帝仙家のもゝをこふ王母侍女に命じてもゝをもとむ須臾にしていたる盤の上に桃七顆を出す王母四つを以て帝にあたへてみづから三つをくふ桃の味甘美なり帝もゝのさねを録す王母とふていはくさねを録する何のためぞ帝のいはくうゑんと欲するのみ王母がいはくこれ三千歳に一たび實をなす中夏地薄くしてうゑる共生すべからず帝すなはちやむと云々漢武内傳といふ書に見えたり

家風
 一みちとせにひらくるもゝの花さかりあまたの春は君のみそみん 兼盛

路遠後百首
 わかそのゝもゝの初花咲にけり三ち世へぬへき春のしるしに
 同
 一みちよへん春をしれとてもゝの花君か蘭にぞ先咲にける

をのゝえ朽る事

一ふるさとは見しこともあらずをのゝえの朽し所ぞ

戀しかりける

友 則

右古今集ことば書に云つくしに侍ける時まかりか
よひつゝごうちける人のもとに京にかへりてつか
はしけるときは是は晋の世に王質といふ人信安郡の
石室山といふ山に入て薪をとる時ふたりの童子の
碁をうつ所にいたりぬ王質かたはらにつきて碁を
見る童子盤の下よりもゝをとり出して王質にくら
はしむ其味よのつねのゝにあらすこれをくらひ
て碁をみるほどやうく日暮なんとす王質家にか
へらんとて尻にしける斧をとるに其柄ことごとく
朽てとる所なかしらの毛のびてくびを七卷まつ
えりかへりてわがさとに入るにもとのやどころさ
らに見相しれる人ひとりもなしこゝにひとり有
ていはくわが七世の祖父薪とりて山に入て後ふた
たび不出ときく翁は其人ならんか姓名をかたるに
それなり仙家よりかへり七世の孫に相といふはこ
れなり

をのゝえの朽むもしらす君か代のつきんかきりはう

ちこゝろみよ

をのゝえは朽なほ亦もすげかへんうき世中にかへら

すもかな

斧のえのくちし所の山人のはかなき世には何かへり
けん

古今長歌

けだもの雲に吠る事

一これを思へは、いにしへも、くすりけかせる、けた
のゝ、雲にほえけん、心ちして、上下畧

右是は淮南王劉安といふ人方術の士八人をやしな
ひてかれらと共に仙法を學び得て天に上りてさり
しが其仙藥つきたる臼の猶庭に残りけるを鶏犬是
をなめて皆仙を得て空に上りて鶏は天上に鳴犬は
雲中に吠と云々劉安は漢高祖の孫なり淮南の厲王
長か子なり八人共に仙を得て上りし山は八公山と
名付たり

羅所百音

鶴の名乗の事

一ふるさとを忘れすきなくまな鶴はむかしの名をも
名のりける哉

右つるの名乗は丁令威が事也搜神記に云遼東大城
門外有_二華表柱_一忽有_二白鶴_一集時有一少年一舉
弓欲射之鶴乃飛去空中而言曰有_レ鳥有_レ鳥丁
令威去_レ家千歲今來歸城郭如_レ故人民非何不_レ學_レ仙

塚纍々遂冲天上今人以木肖之_レ以置_二杵上_一と云
云是より華表柱をは鳥居と名付といへり朗詠集に
鶴歸_二舊里_一丁令威の詞可_レ聽と云々

仙人鶴にのる事

千載
一あしたつにのりてかよへる山なれば跡たに人は見
えぬなりけり

右龍門寺の仙室にてよめるうた也相鶴經曰鶴者陽
鳥也稟_二金氣_一以生二年頂赤七年飛_二薄雲漢_一又七年
晝夜十二時鳴六十年大毛落茸毛生色白如_レ雪泥水
不_レ能汚百六年雌雄相視乃孕三百六十歲則色純黑
如_レ漆故曰_二玄鶴_一二千六百歲飲而不_レ食胎_一化產而
爲_二仙人之驥_一と云々列仙傳に王子晋は周の厲王
の子也仙を得て後鶴に乗て緱氏山に上りて去と云
云其外の仙客鶴に乗といふものおほし
のりて行つるの羽風に雲晴て月もさやく住山邊か
な

右堀川次郎百首に仙人の題なり

山萬歳をよぶ事

拾遺
一よろつ代とみかさの山そよはふなる天の下こそた
のしかるらし

右漢書に武帝幸_二緱氏_一登_二中嶽大室_一從官有_二山下_一
聞_レ若_レ有_レ言_二萬歲_一云漢儀注云稱_二萬歲_一可_二三十萬人_一
聲_一問_二上_一不_レ言問_二下_一不_レ言於_レ是以_二三百戶_一
封_二大室_一奉祠命曰_二崇高邑_一と云々

松柏のさかへの事付つかの上のかへ

萬葉十九長歌
一しらたまの、みかほしみおもわ、たゝむかひ、みん
ときまては、松かえの、さかへいまさね、たうときあ
か君、始略

右大伴家持が越中守たりし時家の婦の母京に有け
るがもとに婦にかはりてよみてつかはしける長歌
の詞なり是は葛供が作れる枹朴子に云天陵假蓋之
松大谷倒生之柏凡此諸木皆與_レ天齊_二其長_一與_レ地
等_二其久_一也と云々亦年寒うしても松柏は不_レ凋よ
し論語にも侍るにやまた六百番歌合定家朝臣詠じ
て云

戀しなは苦むす塚に柏ふりてもゝの契りの朽やはて
なん

此心は史記に普の猷公の子重耳繼母驪姫が讒をお
それて晋の國をにげて狄にはしりけるが狄人女を
以て重耳にめあはせてふたりの子をうめり狄にお

る事十二年をへて重耳齊にゆかんとする時其妻にかたりて云我を待事廿五年にして不_レ來は縁すべしと云妻わらひて廿五年のころはひはわが塚の上に柏おほひならんしかりといふ共妻はなんちをまたんといひける心をよめるなり松と柏とは塚の上のしるしにもゝろこしにはうふるなり文選古詩曰驅_二車_一上東門_二遙望_二郭北墓_一白楊何蕭々松柏夾_二廣路_一下有_二陳死人_一と云々それより後々の詩にもおほく見えたり

河水すむといふ事

續日本紀
一ふちもせもさやけく清しはかた川千年をまらてすめる川かも

右續日本紀に寶龜元年三月の御遊にうたひける歌也千年を待てすめる川かもとは黄河の心なり王子年が拾遺記に云丹丘千年一燒、黄河千年一清、皆至聖之君以爲_二大瑞_一と云々文選にも夫黄河清而聖人生、里社鳴而聖人出、群龍見聖人用と云々黄河は崑崙山より出て九曲にして渤海に入其間九千里有と云其水常にゝごりたれば黄河と名付たりよつて世をいはひて河水のすむよしよめるは皆黄河によせ

たる也

後拾
君すめはにこれる水もなかりけり汀のたつも心して

新勅
るよ

大なる河けふのみゆきのしるしにや千世に一たひすみ

家統
わたるらん

うれしやな黄なる川せやすみぬらん君か光の臨むしるしに

ふく風枝をならさぬといふ事

俊頼

千載
一ふく風も木々の枝をはならさねと山は久しき聲そ聞ゆる

右王充が論衡といふ書に云太平之世五日一風十日

一雨風不_レ鳴_レ條雨不_レ破_レ塊と云々此心なり

よる光る玉の事

萬葉一
一よる光る玉といふとも酒のみて心をやるにあにし

かめやも

右帥大伴卿の酒を讀て作れるうたなり夜光の玉は隨價の玉なり史記に云隨公祝元暢因之_レ齊道上見_二一蛇將_レ死遂以_レ水洒摩傳_二之神藥_一而去忽一夜中庭皎然有_レ光意謂有_レ賊遂案_レ劍視_レ之適見_二一蛇啣_レ珠在_レ地而往_一故知_二前蛇之感報_一也以_二珠光能照_レ夜故

曰ニ夜光一

塚にかけたる太刀の事

^{金幣}一なきかけに懸たる太刀も有物をさやつかのまに忘れ果ぬる

俊頼

右ことば書に云經信卿に具してつくしに侍ける比肥後守もりふさ卿劔のよきありみせんと申てほどへにければいかになど尋られて忘れたる由を申ければよめると有此心は史記に云季札之初使^レ北過^ニ徐君^ニ徐君好^ニ季札劔^ニ口弗^ニ敢言^ニ季札心知^レ之爲^ニ使^ニ上國^ニ未^レ獻還至^ニ徐徐君已死於^レ是乃解^ニ其寶劔^ニ繫^ニ之徐君家樹^ニ而去從者曰徐君已死尙誰與乎季子曰不然始吾心已許^レ之豈以^レ死倍^ニ吾心^ニ哉と云々

馬に道まかする事

^{後探}一夕されは道も見えねと右郷はもと來し駒にまかせてそ行

右齊の管仲がこと也韓非子に云管仲從^ニ桓公^ニ伐^ニ孤竹^ニ春往冬迎迷惑失^レ道管仲曰老馬之智可^レ用也仍放^ニ老馬^ニ而隨^レ之遂得^レ道と云々朗詠に雪中放^レ馬朝尋^レ跡と作れる詩此心也

^{後探}尋つる雪のあしたのはなれ駒君はかりこそあとをしるらめ

からすのかしら白くなる事

^同一山からすかしらも白く成にけりわかへるへき時やきぬらん

右論衡に云燕の太子丹、秦に質としてかへらんことをこふ秦皇の曰鳥のかしら白く馬に角を生せば則ゆるさん丹天に仰て歎く時に鳥の頭白く馬も又角を生ず秦皇おどろきて丹をつかはすと云々上のうたはくまのゝ音なし川のほとりにてかしら白き鳥を見てよめる歌也

鹿を馬といふ事

^{拾遺}一かをさして馬といふ人有ればかもをもおしともふなりけり

右ことば書に能宜にくるまのかをもこひにつかはして侍けるに侍らずといひて侍りければといへり是は史記曰秦二世三年八月己亥趙高欲^レ爲^レ亂乃先設^レ驗持^レ鹿獻^ニ二世^ニ曰^レ馬也二世笑曰丞相誤邪謂^レ鹿爲^レ馬問^ニ左右^ニ默^ニ或默言^レ馬以阿^ニ順趙高^ニ或言^レ鹿者高因陰中^ニ諸言^レ鹿者^ニ以^レ法群臣皆畏^ニ高と云

云

かりつかひの事付風の使の事

^{拾遺}一天とふやかりのつかひにいつしかもならのみやことにことつてやらん

右漢書に武帝の時蘇武を使として匈奴につかはす匈奴蘇武をとらへてかへさず其後昭帝位に付て數年有て匈奴漢と和親す時に漢帝蘇武をもとむ匈奴いつはりて武既に死したりと云其後漢の使また匈奴にいたりていふ天子上林の中に射て雁を得たり足に帛書をかく蘇武が書なり武猶澤中に在といふ匈奴王單于^{ゼンウ}おどろきて漢の使に謝して武をかへすと云々かりのつかひのことは是におこれり又風の使といふこと有おほくよめり

^{古今}梅かゝる風の便にたくへてそ鶯さそふしるへにはや

^{後漢}雲の路のはるけきほとん空ことはいかなる風の吹て

告けん

^{六帖}春はまつ東路よりそ若草のことはつてよむさしの風

右皆風の使のこゝろ也河圖帝通記といふ書に風天

地之使也雷天地之鼓也云々

鳥の空ねの事

^{後漢}一天の戸を明ぬくといひなしてそら鳴しつるとり^{後漢}のこゑかな

夜をこめて鳥の空ねはゝかる共世にあふ坂の關はゆるさし

右鳥の虚音は孟嘗君がこと也史記曰齊湣王二十五年復卒使孟嘗君入秦昭王即以孟嘗君爲秦相人或說秦昭王曰孟嘗君賢而又齊族也今相秦必先齊而後秦々其危矣於是秦昭王乃止因孟嘗君謀欲殺之孟嘗君使人抵昭王幸姬求解幸姬曰妾願得君狐白裘此時孟嘗君有二狐白裘直千金天下無雙入秦獻之昭王更無他裘孟嘗君患之偏問客莫能對下坐有能爲狗盜者曰臣能得狐白裘乃夜爲狗以入秦官藏中取所獻狐白裘至以獻秦王幸姬爲言昭王昭王釋孟嘗君孟嘗君得^{コラ}出即馳去更封傳變名姓以出關夜半至函谷關秦昭王後悔出孟嘗君求之已去使入馳傳逐之孟嘗君至關々法鷄鳴而出客孟嘗君恐追至客之居下坐者有能爲鷄鳴

而鵝盡鳴遂發傳出々如食頃秦追果至關已後孟
 祥君出乃還云々

猿の三ころの事付勝をたつといふ事

一秋山のかひにみかへりなくころを夜ふかく聞て袖
 そぬれぬる 定鑑 是則

右宇多法皇にし川におはしましける日さる山のか
 ひにさけふといふことをよめる歌也此ころは荆
 州記云古歌曰巴東三峽巫峽長猿鳴三聲淚沾裳と
 いふ本文より猿をば巴猿共付たり山のかひも巫峽
 の心なり

心あらは三たひ二たひなくころを物おもふ人にきか
 せさらなん 六篇

三たひてふころをしきけはよそ人にも思ひまさる
 ねぞぞ鳴なる 詞後百首

思ふこと大江の山に世中をいかにせましと三ころな
 くなり

亦猿に斷腸といふこと有是は世説曰晋桓温入蜀
 至三峽中一部伍中有得猿子者其母緣岸哀號
 行百余里不去遂跳上船至便即絕破視其腸中腸
 皆寸々斷公聞之怒命黜其人云々

羽をならぶる鳥の事付枝かはす木の事
 一生ての世しゝての後のゝちのよも羽をならぶる鳥
 と成なん 大かみ

右長恨歌に云在天願作比翼鳥在地願作連理
 枝と作れる心なりはねをならぶる鳥比翼なり山
 海經云崇吾之山有鳥焉其狀如鳬而一翼一目相得
 乃飛名曰蠻々一見則天下大水注云比翼鳥也色青赤
 不比不能飛爾雅作鸛々々と云々爾雅曰東方有
 比目魚焉不比不行其名謂之鰈南方有比翼
 鳥焉不比不飛其名謂之鸛々々と云々上のうた
 は村上天皇宣耀殿女御に給はれる御歌也女御歌
 秋になすことのはたにもかはらずは我もかはせる枝
 となりなん

これ連理の枝の心なり

相思ふ樹の事

一傳にきく契りもかなし相思ふ木末のをしの夜な夜
 なの聲 定家

右搜神記曰宋時大夫韓馮娶妻而美康王奪之馮怨
 王因之論爲城且妻密遣馮書繆其辭曰其雨
 淫々河大水深日出當心既而王得其書以示左

右「莫」解「其意」蘇賀對曰其雨淫々言「愁且思」也河大水深不「得」往來「也」日出當「心有」死志「也」俄而馮乃自殺其妻乃隱腐「其衣」王與「之」登「臺」妻遂因投「臺下」左右攬「之衣」不「中」手而死遺「書於帶」曰王利「其生」妾利「其死」願以「屍骨」賜「馮合葬」王怒不「聽使」人埋「之塚相望」也王曰爾夫婦相愛不「止」若能使「塚合」吾不「阻」也宿昔之間便有「大梓木」生「二塚之端」旬日大盈「抱屈」体以相就根交「於下」枝錯「於上」又有「鴛鴦」雌雄各一恒栖「樹上」晨夜不「去交頸悲鳴」音聲感「人宗人哀」之遂號「其木」曰「相思樹」相思之名起「於是」也今睢陽有「韓馮城」其歌謠至「今存焉云々」

人を待て石になるといふ事

一頼めつゝきかたき人を待ほとに石にわか身そ成はてぬへき

右しらゝのものがたりにしらゝの姫君をおとこの少將のむかへに來んといひて遅かりければ待かねてよめるうた也此心は神異記曰武昌山有「石狀如」人俗傳昔貞婦其夫從「役遠徙携」子餞「送此山」立望「夫而死化爲」石因名「焉爲」夫石「云々」

おやのかふこの事

一たらちねのおやのかふこの眉こもりいふせも有か妹にあはすて

右蠶をやしなふはもろこしにもわが國にも女の業にすること也其ちいさきよりやしなふ事母の女兒をはぐゝみ立るやうにいとおしめば母のかふことはいふ也蠶の成長してまゆにこもると女兒のひととなりてふかき窓にこめらるゝと同じ有さまなれば人のかしづく女子に蠶をばなすらふる也猶由緒有なり搜神記曰大古之時有「大人」遠「征家無」余人「唯有」一男一女壯馬一疋「女親養」之第「居幽處」思「念其父」乃戲「馬曰爾能爲」我迎「得父」還吾將「嫁汝」既承「此言」馬乃絕「韁而去徑至」父所「見」馬驚喜因取而乘「之馬望」所「自來」悲鳴不「息父曰此馬無」事如「此我家得」無「有」故乎亟乘以歸爲「畜生有」非常之情「故厚加」芻養「馬不肯」食每見「女出入」輒喜怒奮「繁如」此非「一火怪」之密以問「女女具以告」父必如「是故也父曰勿」言恐辱「家門」且莫「出入」於「是伏」弩射而殺「之曝」皮於庭「父行女與」隣女「於」皮所「戲以」足蹙「之曰汝是畜生而欲」取「人爲」婦耶

招_レ此屠剝_一如何自苦言未_レ及_レ竟馬皮概然而起卷
女以行隣女忙怕不_レ敢救_レ之走告_レ其父_一父還求索已
出失之後經_レ數日_一得_レ於_二大樹枝間_一女及馬皮_上盡化
爲_レ蠶_一續而於樹上_一其餌綸理厚大異_二於常蠶_一隣婦
取而養_レ之其按數倍因名_二其樹_一曰_レ桑桑者喪也由_レ
斯百姓競種_レ之今世所_レ養是也漢禮皇后親採_レ桑祀_二
蠶神_一曰_二苑窳婦人寓氏公主_一公主者女之尊稱也苑
窳婦人先蠶者也故今世或謂蠶爲_二女兒_一者是古之
遺言也

おもひに身をやく事

大和郡
一君を思ひなま_一し身をやく時は烟おほかる物に
そ有ける

右思ひに身をやくとよめるは思ひを火によせたれ
ばくゆる思ひ、思ひにもゆる、おもひにこがるゝな
どはよめりされども猶山緒有智度論云女人相者若
得_二敬待_一則令_二夫心高_一若敬待情捨則令_二夫心怖_一女
人如是恒以_二煩惱憂怖_一與_レ人云何可_二近親好_一如
說國玉有_レ女名曰_二狗牟頭_一有_二捕魚師_一名_二述波伽_一
隨_レ道而行遙見_二王女在高樓上_一牕中見_レ面想像
榮著心不_レ暫捨_一彌_二歷日月_一不_レ能_二飲食_一母問_二其

故_一以_レ情答_レ母我見_二王女_一心不_レ能_二忘母喻_一兒言汝
是小人王女尊貴不_レ可_レ得也兒言我願樂不_レ能_二暫
忘_一若不_レ如意不_レ能活_一也母爲_レ子故入_二王宮中_一常
送_二肥魚鳥肉_一以遣_二王女_一而不_レ取_二價_一王女怪而問
之欲_レ求_二何願_一母白_二王女_一願却_二左右_一當以_レ情告
我唯有_二一子_一敬慕王女情結成_二病命_一不_二云遠_一願
垂_二慈念_一賜_二其生命_一王女言汝去至_二月十五日_一於_二其
申天祠中_一住_二天像後_一母歸語_二子汝願已得告_一之如
上沐浴新_レ衣在_二天像後_一住王女至_レ時白_二其父王_一
我有_二不吉_一須_二下至_一天祠_一以求_二吉福_一王言大善即嚴_二
車百五乘_一出至_二天祠_一既到勅_二諸從者_一齊_二門而止_一獨
入_二天祠_一天神思惟此不_レ應_二爾王爲_一施主_一不_レ可_レ
令_二此小人毀_一辱王女_一即_二此_一人_一令_二睡不_レ覺王女
既入見_二其睡重_一推_レ之不_レ寤即以_二璫珞直十萬金_一遺
之而去後此人得_レ覺見_レ有_二璫珞_一又問_二衆人_一知_二王
女來_一情願不_レ遂憂恨悞惱熾火內發白燒而死天祠共
燒

つばめふたりの妻もたぬ事

一かそいろはあはれとみらんつはめすらふたりは人
とちきらぬものを

右此ことは南史曰衛敬瑜妻年十六而夫亡父母姑舅
欲嫁之乃截耳爲誓不許戶有燕巢常双飛後忽
傾飛女感其偏栖乃以縷繫脚爲誌後歲此燕復
來猶帶前縷女爲詩曰昔年無偶去今春又獨歸
故人恩意重不忍更双飛云々

郭公不如歸去となく事附死出の田長

一ほととぎすなく聲きけは別にし古郷さへそ戀しかりける

右ほととぎすは蜀王の旅にして死したる魂の化して此鳥となるが故に其なくこゑ不如歸去となく也是故郷を思てかへらんにはしかじといふ心なり蜀王本記曰蜀之先肇於人皇之際黃帝子昌意娶蜀人女生帝后封其支庶於蜀始稱王者自名蠶叢次名伯灌次名魚鳧后王曰杜宇號望帝荆人鼈令死其屍隨江水上至成都復生見望帝立爲相自以德不如鼈令禪位鼈令號開明帝杜宇遂自亡去化爲子規蜀人所其鳴曰我帝魂也又成都記曰杜宇亦曰杜王自天而降稱望帝好稼穡至今蜀人將農者必先祀杜王と云云格物論云杜鵑一名杜宇一名子規三四月間夜鳴達

且其聲哀而吻有血漬草木初聞則有離別之苦惟田家俟其鳴與農事其音不如歸去と云々此鳥のなくを待て農事を興すはそのかみ望帝稼穡をこのめる王の玉しゐなる故に猶農の事をすゝむるなるべし農をすゝめては過時不熟となく共いへり此鳥死出の山よりくる鳥なれば死出の田長と名づく田長は農をもよほす名也是かの蜀王の死して其玉しゐの鳥と化して更にかへりくる故に死出の山よりくるといふ義範兼卿の抄に云人の云けるは時鳥は秋の末冬に成比ほひよりよろづの蟲もうせてくらふべき物なければをのれも木のうつばなどにこもりて死してゐる也さて毛羽もことごとくぬけ肉もかれて有に春にいたりてやう／＼あたゝかに成比ほひよろづの虫も出来るほどにをのれもいきかへりて毛羽もゝとのごとく生ぬれば夏は亦出来りてなく也死してよみがへるによりて死出より來るとは申なりと云り亦地藏十王經に閻魔王宮の門前にふたつの鳥と有ひとつをば拔目鳥と名付ひとつをば無常鳥と名づくこれほととぎすなりといふ説あれど彼經うたがひなきにしもあらず古今集の

うたに「から紅のふり出てそ鳴」と讀るかの吻より
血を吐心にもきこえたり亦鶯のすよりほとゝぎす
の生るゝよしは萬葉の歌を以て歌林良材集に注せ
られ侍り杜子美が詩に云我昔遊錦城、結盧錦水
邊、有竹一頃餘、喬木上參天、杜鵑暮春至、哀々叫
其間、我見常再拜、重是古帝魂、生三子百鳥巢、百鳥
不敢噏、仍爲^ニ餽^ニ其子^ニ、禮若^ニ奉^ニ至尊^ニと作れりう
ぐひすの巢にもかぎらずいづれの巢にも子をう
むにや

死出の山越てきつらんほとゝぎす戀しき人のうへか
たらはなん

伊勢

うぐひすのねくらの竹をしめ置て親の跡ふむほとゝ
ぎすかな

經信

鶯のふるすより立ほとゝぎすあるよりもこき聲の色
哉

西行

鳥の子をかさぬる事

伊勢物語

一鳥のこを十つゝとをはかさぬとも思はぬ人をおも
ふものかは

右說苑云晉靈公造九層臺、費用三千金、謂左右曰
敢有諫者、斬苟息聞之上書求見靈公張弩持矢

見之曰臣不敢諫也臣能累十二博基、加九鷄子
其上、公曰爲寡人作之苟息正顔色、定志意、
以基子置加九鷄子其上、左右懼惜、靈公氣息不
續、公曰危哉危哉苟息曰此始不危也復有危、於
此者、公曰願見之苟息曰九層臺三年不成人男耕
女不織國用空虛隣國謀議將興、社稷亡滅、君欲何
望、靈公曰寡人之過也乃至、於此、卽壞九層臺也
と云云十二の基子の上に九つのかひ子をかさぬる
術あれば十づゝとをもかさぬべしとよめり

あしたの雲暮の雨の事

一雲となり雨となりても身にそはゝ空しき空をかた
みとや見む

小侍從

右文選宋玉が高唐賦序云昔者楚襄王與宋玉遊
於雲夢之臺、望高唐之觀、其上獨有雲氣、崢嶸兮直
止、忽兮改容、須臾之間變化無窮、王問玉曰此何氣
也玉對曰所謂朝雲也王曰何謂朝雲玉曰昔者先生
嘗遊高唐、怠而晝寢、夢見一婦人、曰妾巫山之女也
爲高唐之客、聞君遊高唐、願薦枕席、王因幸之、
去而辭曰妾在巫山之陽、高丘之岨、旦爲朝雲、暮
爲行雨、朝々暮々陽臺之下、且朝視之、如言故爲立

廟子^二曰^一朝雲^一と云々

橋ばしらに題する事

^{聲音}一思ふことはし柱にそかきつけてむかしの人は位ま
しける

右前漢の司馬相如は蜀郡成都の人なり蜀城北七里
に昇仙橋有相如蜀より長安に行時橋柱に題して云
大丈夫不^レ乘^三駟馬車^二不^三復過^二此橋^一と後武帝にめ
されて官中即將に至と云々此心をよめる也

ことのねを聞しる事同緒を斷事

^{六帖}一ことのねを聞しる人の有なへに今そたち果しを、
もすくへき

右列子曰伯牙善鼓^レ琴鍾子期善聽伯牙鼓^レ琴志在^二
高山^一子期曰善哉峩々乎若^二泰山^一志在^二流水^一子期
曰善哉洋洋兮若^二江河^一又呂氏春秋曰鍾子期死伯牙
破^レ琴絕^レ絃終^レ身不^二復鼓^一琴以下爲無^レ足^二爲鼓^一者上
云々後撰集に夏の夜ふかやぶがこと引をきゝて

兼輔朝臣

みしか夜の深行まゝに高砂の嶺の松風ふくかとき
く

右高山の心なり且又百詠風詩に松聲入^二夜琴^一と作

れる心をもそへたり

紀貫之

足曳の山水は行通ひ琴のねにさへなかるへらなり

右流水の心をよめるなり

となりの笛の事

^{聲音}一見しやとの庭は淺茅に成にけりとなりの笛の聲は
かりして

右晋の代に嵇康といふ人其兄嵇喜が謀叛によりて
嵇康も誅せらるゝ時日影をかへりみて猶琴を弾じ
て死す其友向秀といふ人嵇康は舊庭を過る時に隣
人のふえふくこゑをきくに寥亮と物さびしきに付
てむかしの遊宴のよしみを思て賦をつくる思舊賦
と名づく文撰に見えたり嵇康向秀二人共に竹林七
賢の内なり

うつばりのちりを立る事

^{興後}一ふき立るふえのしらへのこゑきけはのとけきちり
もあらしと思ふ

仲實

右劉向別錄曰魯人虞公能^二雅歌^一發^レ聲清哀動^二梁上
塵^一受^レ學者莫^二能及^一焉云々これよりうたひものを
ば梁塵といふなり亦列子云薛譚學^二謳於秦^一青^二未
究^一青之技^二自謂盡之^一遂辭歸秦青弗^レ止餞^二於郊衢^一

撫^レ節悲歌聲振^ニ林木^ニ響遏^ニ行雲^ニ薛譚乃謝^レ求^レ反終^レ身不^ニ敢言^レ歸^ニと云々土佐日記にある人にし國なれどかひうたなどいふかくうたふに舟やかたのちりもちり空行雲もた^いよひぬとぞいふなるとかけり

よるのにしきの事

^{古今}一みる人もなくて散ぬるおく山の紅葉はよるのにしきなりけり

右漢書に朱買臣を會稽の太守としてつかはす時武帝の曰富貴不^レ歸^ニ故郷^ニ如^ニ衣^レ綉夜行^ニ今子如何買臣頓首謝と云々朱買臣もとの吳人なり家まづしくして薪を賣て食せしかども後武帝にめされて會稽の太守となれるなり

^{後漢}紅葉を分つゝゆけはにしきゝて家にかへると人やみるらん

にしき洗ふ事

^同一紅葉のなかるゝ秋は川ことににしき洗ふと人やみるらむ

右華陽國志曰蜀時濯^ニ錦於流江之中^ニ則鮮明也といふ本文を以てかくよめる也惣じて紅葉のなかるゝ

を川のにしきとみる歌は皆此心なり

隙行駒の事

^{聖旨}一ひま過る駒よりもときかけらふの世を玉きはる五十の春に相にける哉

右莊子盜跖篇に云人上壽百歲中壽八十下壽六十除^ニ病瘦死喪憂患^ニ其中開^レ口而笑者一月之中不^レ過^ニ四五日^ニ而已天與^レ地無^レ窮人死者有時操^ニ有^レ時之具^ニ而託^ニ於無^レ窮之間^ニ忽然無^レ異^ニ騏驥之馳過^レ隙也と云々

ひつじの歩みの事

^{後拾}一けふも亦午の貝こそ吹つなれひつしの歩みちか付にけり

赤染

右摩耶經偈云譬如^ニ旃陀羅^ニ驅^レ羊就^ニ屠所^ニ歩兵近^ニ死地^ニ人命復過^レ是

目わたる鳥の事

^{家集}一玉さかにくるとはすれと目をわたる鳥の早くもかへりぬるかな

俊頼

右目わたる鳥も亦無常のたとへ也文選張協が詩云大火流^ニ坤維^ニ白日馳^ニ西陸^ニ浮陽映^ニ翠林^ニ廻^ニ焱扇^ニ綠竹^ニ飛雨灑^ニ朝蘭^ニ輕露西^ニ叢菊^ニ龍蟄喧氣凝^ニ天高

萬物蕭弱條不_二重結_一芳_二猗豈再馥_一人生瀛海內忽如_二鳥過_一目川上之歎_レ逝前脩以自勗と作れる本文也萬葉第五山上憶良が妻にをくれてよめる挽歌の序云二鼠競走而度_レ目之鳥旦飛四蛇爭侵過_レ隙之駒夕走と云々俊賴歌は人の來りて早くかへる心によめり

胡蝶の夢の事

蛸百首

一も_レとせの花にやとりて過しにきおもへは蝶の夢にそ有ける

花その_レこてふになると見し夢はこはまろほしかうついとやせん

右莊園が夢に胡蝶に化したる心也莊子に云昔者莊周夢爲_二胡蝶_一栩栩然胡蝶也自喻適_レ志與_レ不知_レ周也俄然覺則遽々然周也_レ不知_レ周之夢爲_二胡蝶_一與胡蝶之夢爲_二周與_一胡蝶_一則必有_レ分矣此之謂_二物化_一云云郭象注曰今之不知_二胡蝶_一無_レ異_二於夢之不_レ知_レ周也而各適_二一時之志_一則無_レ以明_二胡蝶之不_レ夢爲_一周矣世有_レ假寐而夢經_二百年_一者_上則無_レ以明_二今之百年非_二假寐之夢_一者也右匡房歌は莊子の本文に百年といふ事は見えざれども郭象が注の心をくはへても_レとせの花にやどれりとはよめるなるべし

霜に鐘なるといふ事

蛸百首

一高砂の尾上のかねの音す也曉かけて霜やをくらん右山海經曰豐山有_二九鐘_一焉是知_レ霜鳴郭璞注云霜降則鐘鳴故言_レ知也物有_二自然感應_一而不_レ可_レ爲也と云々

すいきのなますを思事

寒泉

一秋風にす_レきのなます思出て行けん人のこ_レちこそすれ

俊賴

右晋書云張翰吳人爲_二大司馬齊王商官屬_一因_二秋風起_一乃思_二吳中榮蓴羹鱸魚膾_一曰人生貴_レ適_レ志何能羈_二官數千里_一以要_二名爵_一乎遂命_レ駕而歸と云々

子のために隣をうつす事

蛸後百首

一たらちねのさのみ隣をかへけるも子を思ふ故ときくそ悲しき

右劉向列女傳云孟軻之母其舍近_二墓孟子之少也嬉戲爲_二墓間之事_一踊躍築埋孟母曰此非_レ所以居_二子也乃去舍_レ市其嬉戲爲_二賈街_一孟母曰此非_レ所以居_二子也乃徙舍_二學官之旁_一其嬉戲乃設_二俎豆_一揖讓進退孟母曰此真可_二以居_一子矣遂居之既長就_レ遂成_二大儒_一云々

七のかしこき人の事

萬葉集三

一いにしへの七のかしこき人とも、ほりする物は酒にそありける

右帥大伴卿の酒をほめて作れる歌なり七のかしこきは竹林の七賢なりみなさけをこのめりうたのころむかしのかしこき人皆酒を愛すれば酒はよき物なりといふ心なり七賢は阮籍、阮咸、嵇康、王戎、

山濤、劉伶、向秀なり

^{略百首}いにしへの七のかしこき人も皆竹をかさして年そへにける

仲實

夢にかしこき人を得る事

^同一夢に見し人をうつゝに見てしより世もすなほにははや成にけり

同

右殷武丁と申込みかどの傳説といふ臣を得給ふことなり尙書云王宅^三憂亮陰^三三祀既免^レ喪其惟弗^レ言群臣咸諫^三子王^三曰嗚呼知^レ之曰^三明哲^三實作^レ則天子惟君^三萬邦^三百官承^レ式王^三曰惟作^レ命不言臣下罔^レ攸^レ稟^レ令王庸作^レ書以誥曰^三台正^三于四方^三台恐德弗類^レ茲故弗^レ言恭默思^レ道夢常賚^三予良弼^三其代^レ予言乃審^三厥象^三俾^三以^レ形旁求^三于天下^三說築^三傳巖之野^三惟

宵爰立作^レ相王置^三諸其左右^三命之曰朝夕納^レ誨以

輔^三台德^三金用^レ汝作^レ礪若濟^三巨川^三用^レ汝作^三舟楫^三

若歲大旱用^レ汝作^三霖雨^三と云々

三代時にあはざる人の事

略百首

一から國にしつみし人もわかことく三代まであはぬ歎をやせし

右漢武帝古事曰上至^三郎署^三見^三一老郎鬚眉皓白^三問何時爲^レ郎對曰臣姓顏名駟文帝時爲^レ郎文帝好^レ文臣好^レ武景帝好^レ美臣貌醜陛下好^レ少臣已老是以三代不遇上感^レ之用爲^三會稽都督^三と云々

螢を集め雪を集る事

拾遺

一あらたまの、としのはたちち、たらさりし、ときはの山の、山さむみ、風もさはらぬ、藤ころも、二たひたちし、朝きりに、心もそらに、まとひそめ、みなしこ草に、なりしより、ものおもふことの、葉をしけみ、けぬへき露の、よるはをきて、夏はみきはに、もえわたる、はたるを袖に、ひろひつゝ、冬は花かと、見えまかひ、このもかのもに、ふりつもる、雪をたもとに、あつめつゝ、ふみゝて出し、道はなを、身のうきにのみ、有ければ、こゝもかしこも、あし根はふ、下にのみこ

そゝしつみけれ、末略

源順

右螢雪を集るは學文の功をいふ也晉車胤字武初南
平人幼恭勤博覽貧不_レ常得_レ油夏月以_レ練囊盛數十
螢火_一以照_レ書夜以繼_レ日後官至_三尚書_一と云々又晉
孫康京兆人家貧無_レ油常映_レ雪讀_レ書少清介交游不
雜_レ後官至_三御史大夫_一と云々
堀川百首
よる光草の螢をあつめても見ぬ世のことを尋つるか
な

右草のはたるは禮記月令に季夏之月腐草爲_レ螢と
いへる心なり

火ねづみのかは衣事附氷鼠螢

一かきりなき思ひにやけぬかは衣たもとかはきてけ
ふ社はきめ

右竹取ものがたりにかぐやひめ火ねづみのかは衣
たまへといふによりて左大臣安倍のみむらじとい
ふ人もろこしに人をつかはしてかのかは衣買得て
かぐや姫がもとにかくはすとてそへてやる歌也火
鼠のかは衣は火浣布といふなり東方朔神靈經云南
方有_三火山_一長四十里廣四五里生_三不_レ燼之木_一晝夜火
燃得_三烈風_一不_レ猛暴雨不_レ滅火中有_三鼠重百斤毛長

二尺余細如_レ絲恒居_三火中_一時々出_レ外而色白以_レ水
逐_三沃之_一卽死績_三其毛_一織以作_レ布用_レ之若汚以_レ火
燒_レ之卽清潔括地志曰火山國在_三扶風南東大湖海
中_一其國中山皆火煙火中有_三白鼠皮_一績爲_三火浣布_一
と云々火浣布とはかの衣のけがれたる時火を以あ
らふが故の名なりかぐや姫にをくれるはまことの
火浣布にはあらざりければ火に入てやきければめ
らめらとやけぬといへり

名こりなくもゆとしりせはかは衣思の外に置いて見ま
しを

これかぐや姫が返しによめるうた也亦氷の鼠とい
ふ物有是も神異經曰北方有_三氷萬里厚百丈驢鼠在_三
氷下土中_一毛長八尺可_レ爲_レ褥却_三風寒_一と云々亦氷
といふ物有拾遺記曰東海員嶠山有_三氷蠶_一長七寸
有_三鱗角_一以_三霜雪_一覆_レ之始爲_三繭其色五彩織爲_三文
錦_一入_レ水不_レ濡投_レ火不_レ燎と云々

天の川海に通ふ事附浮木の事

一てる月のなかるゝ見れば天川出るみなとは海にさ
りける

右貫之が土佐國の任はてゝ上る時海の上にて月を

見てよめるうた也張華が博物志云天河與海通海濱年々有浮槎注ニ云槎ハ水中ノ浮木ナリ往來不失期博望侯張騫乃多資糧食乘槎而去忽々不覺晝夜奄至一處見城郭居室望室中多見織婦見一丈夫牽牛渚次飲之驚問之此人何由至此騫乃問此何所答曰君可往蜀問嚴君平乃如其言君平曰某年月日有客星犯斗牛即汝到天河也云々秋の浪いたくな立そおもほえず浮木にのりて行人のため

躬恒

わたの原浪ちはるかにこく船をうき木にのれる人かとそみる

仲綱

又古歌に云

天河うき木にのれる我なれや見しにもあらず世はなりにけり

右俊頼朝臣抄云むかしいづれの御時にか有けん宋女をめしたりけるがいつとなくおぼしめし忘れさせ給けるをなげきて此うたはうねめが奉りけるとなんさてもとよりもけに御めぐみ有けり其後みかどかくれさせ給ければ此うねめ生ながら御はかにもりけりさて其御はかをばいけごめのみさいき

とはいひけるなり大和のくにやくしでらのうしろにいくばくもとをからずして此御はかは有となんうき木にのれるとよめるは本説有漢の武帝張騫をつかひとして河のみなもとをきはめしむるに張騫天の河にいたりて織女の川邊にて布あらふに相ぬ騫がいはく漢帝のつかひとして河源をきはむる也と織女のいはくきはむること得べからず早くかへりて漢帝にまみゆることをすべしといひてひとつの浮木をあたへてのせてかへらしむ騫またひとつの怪石をえたり東方朔此石をみて是七夕の支機石なりとぞいひけると云々しかれば浮木の事はこなたより乗て行て天河にいたるといふと亦七夕にかりてのりてかへるといふと兩説也

月のかつらを折事

^{拾遺}久かたの月のかつらも折はかり家の風をもふかせてしかな

右菅家のうゐかうふりし給ふ時母のよみ給ふうた也是は學士の及第して名を遂る事をば月桂を折といふ也まことに折にはあらずたとへば折がたき月のかつらを高くのぼりて折得たる心なり遊仙窟に

東王公之仙挂注云代稱是西王母夫君常含水玉得仙攀月中桂者也此事を比して云歟及第を賀する詩に月桂高攀第一枝とつくれり月中のかつらのことは兼名苑に云月中有河々上有桂高五百丈と云々西陽雜俎曰月桂高百丈下有二人常斫之樹創隨合其人姓吳名剛文西河人學仙有過謫令伐樹云これのかつら男とはいふといへり亦萬葉歌に月よみおとこ月人おとことよめるは日本紀に月讀尊は男神にてましませば申なり

月の宮古の事 附月の兔の事

一かきちらし散花とのみ見えつるは月の都の玉のちるかも

右月宮のことは佛説より出たり起世經云佛告比丘月天子宮殿縱廣正等四十九由旬四面垣牆七室所成月天宮殿純以天銀天青瑠璃而相間錯二分天銀清淨無垢光甚明曜餘之一分天青瑠璃亦甚清淨表裏映徹光明遠照亦爲五風攝持而行と云云亦云於此月殿亦有大輦青瑠璃成輦高十六由旬廣八由旬月天子身與諸天女住此輦中以天種々五欲功德和合受樂隨意而行月天子身壽五

百歲子孫相承皆於彼治と云々阿含經云日子子城郭縱廣五十一由旬月天子城郭縱廣五十由旬云々竹取ものがたりにかぐや姫は月のみやこの人なりといへる由緒なきにあらず亦月の兔は佛書に出たり西域記云波羅尼斯國列士池西有三獸卒都婆是如來修菩薩行時燒身之處初時於此林野有狐兔獫狫異類相悅時天帝釋欲驗修菩薩行者降靈應化爲一老夫謂三獸曰三子善安穩乎無驚懼耶曰沙豐草遊茂林異類同歡既安且樂老夫曰聞三子情厚意密忘其老弊故此遠尋今正飢乏何以饋食曰幸少留此我躬馳訪於是同心虛已分路營求狐沿水濱銜一鮮鯉獫狫於林樹採異華果俱來至止同進老夫唯兔空還遊躍左右老夫謂曰以吾觀之爾曹未和獫狫同志各能役心唯兔空還獨無相饋以此言之誠可知也兔聞譏議謂狐獫狫曰多聚樵蘇方有所作狐獫競馳銜草曳木旣已濫崇猛焰將熾兔曰仁者我身卑劣所求難遂敢以微躬充此一飡辭畢入火尋即致死是時老夫復帝釋身除燼收骸傷歎良久謂狐獫狫曰一何至此吾感其心不泯其迹寄之月

輪傳^ニ後世^ニ故彼咸言月中之兔自^レ斯而有後人於^レ是建^ニ卒都婆^ニと云々亦晉傳玄擬天問云月中何有^レ白兔搗^レ藥と云々内傳外傳の説異有といへ共月中の兔は有事也

俊頼卿

月みても頼をかけて待わたる道橋とむる兔住けり
亦論衡云中秋月夜如無^モ雲翳則其年兔多矣云兔向^レ月有^レ孕と云々惣じて日の性は鳥なり月の性は兔なりといへり

麻の中のよもぎの事

一^家しかいとて直き心も世にたゝすましる蓬の淺まし
の身や

家隆

右荀子に云蓬生^ニ麻中^ニ不^レ扶自直白沙在^ニ泥中^ニ與^レ之皆黑といふ本文なり

鳩のつえの事

一君かへん千年の坂を待人の鳩のつえをはつくにそ
有ける

右はとの杖は杖のかしらに鳩のかたちを作るなり
後漢書禮義志曰仲秋之月縣道皆安^レ戸比^ニ民年始七
十者授^レ之以^ニ玉杖^ニ鋪^ニ之糜粥^ニ八十九十禮有^レ加
賜^ニ玉杖長尺一端以^ニ鳩鳥^ニ爲^レ飾鳩者不^レ噎之鳥也

欲^ニ老人不^レ噎と云々

きたの翁が事

一心をはきたの翁にならへともまたゝちかへるこま
たにもなし

右きたの翁は塞上の翁が心也塞は北方なればきた
の翁といふ也淮南子云塞上之人有^ニ善^ニ術者^ニ馬無^レ
故亡而入^レ胡人皆弔^レ之其父曰此何遽不^レ爲^ニ福乎^ニ
居數月其馬將^ニ胡駿馬^ニ而歸人皆賀^レ之其父曰此何
遽不^ニ能爲^ニ禍乎家富^ニ良馬^ニ其子好^ニ騎墮而折^ニ其
髀人皆弔^レ之其父曰此何不^ニ遽爲^ニ福乎居一年胡人
大入^レ塞丁壯者引^レ絃而戰近^ニ塞之人死者十九此獨
以^ニ跛之故^ニ父子相保故福之爲^ニ禍禍之爲^ニ福化不^レ
可^レ極深不^レ可^レ測也と云々

蚊のまつ毛にすくふ蟲の事

一めに見えぬ鳥も世にふる身のほとは蚊のまつ毛に
もすを作るなり

右蚊のまつ毛にすむ蠅蟻といふむし也巢作るとい
ふに付て鳥とは詠じたる歟もしは誤る歟

列子云江浦之間生^ニ麼蟲^ニ其名曰^ニ焦螟^ニ群飛而集^ニ
於蚊睫^ニ弗^ニ相觸^ニ也栖宿去來蚊不^レ覺也離朱子羽方

晝拭^レ皆楊^レ眉而望^レ之弗^レ見^ニ其形^一、觥^レ俞師曠方^レ夜
猶^レ耳^レ俛^レ首而聽^レ之弗^レ聞^ニ其聲^一、唯黃帝與^ニ容成子^一
居^ニ空桐之上^一同^{モノイミスル}齋^三三月心死形癢徐^レ以^レ神視塊
然見^レ之若^ニ嵩山之阿^一徐^レ以^レ氣聽碎然聞^レ之若^ニ雷霆
之聲^一と云々

かたつぶりの角に國有事

一家は出ぬなにかなにはの片つふりつの國ありと身
を頼むらん

右片つぶりの角の上にふたつの國有といふにつけ
て津の國によせたり莊子則湯篇に云戴晉人見^ニ魏
瑩^一曰有^ニ所謂蝸者^一君知^レ之乎曰然有^ニ國^一於蝸之左
角^一者曰^ニ觸氏^一有^ニ國^一於蝸之右角^一者曰^ニ蠻氏^一時相
與爭^レ地而戰伏^レ尸數萬逐^レ北旬有五日而後反と云
云白居易が詩蝸牛角上爭^ニ何事^一石火光中寄^ニ此身^一
と作れり

雪のみ山の鳥の事

一朝な^一雪のみ山に鳴鳥のこゑに驚く人のなき哉

後京極

右寒苦鳥の心なり經云雪山有^ニ鳥雪中堀^一穴夜入^レ
穴此鳥裸無^ニ毛翼^一苦勝^ニ餘鳥^一故名^ニ寒苦鳥^一此鳥

入^レ夜終夜憂^ニ寒苦^一其鳴音苦寒責^レ我夜明造^ニ巢夜
明暖氣至其鳴音今日不^レ知^レ死明日不^レ知^レ死何故
造^ニ作巢^一安^ニ穩無常身^一と云々上の歌は夜明て後
のこゑをよめる也寒苦鳥は寒號^{ケウ}鳥其名づく本名^{ケウ}鳥
旦^{タニ}なり詩云盍旦禮記作^ニ曷旦^一爾雅爲^ニ鵽鳴^一郭璞云
曷旦夜鳴求^レ旦鳥也夏月毛羽盛冬月裸躰晝夜鳴叫
故曰^ニ寒號^一嶺表錄曰曷旦乃候時之鳥也五臺諸山甚
多其形如^ニ小雞^一四足有^ニ肉翅^一夏月毛采五色自鳴若
曰^ニ鳳凰不^レ如^レ我至^レ冬毛落如^ニ鳥雛^一忍^レ寒號若
曰^ニ得過且過^一と云々

うき木にあふ龜の事

一^調こ^化うつくすみたらし河の龜なれば法のうき木に相
ぬなりけり

右阿含經曰佛告^ニ諸比丘^一如大海中有^ニ一盲龜^一壽無
量劫^ニ百年一過出^レ頭浮有^ニ一木^一正有^ニ一孔^一漂^ニ流
海浪^一隨^ニ流東西盲龜^一百年一出得^レ遇^ニ此孔^一至^ニ海
東^一浮木或至^ニ海西^一圍繞亦爾雖^ニ復差違^一或復相得
凡夫漂^ニ流五趣之海^一還^ニ復人身^一甚^ニ難^一於此^一と云
云亦法花經本事品云佛難^レ得^レ值如^ニ優曇波羅華^一又
如^ニ一眼之龜值^ニ浮木孔^一と云々しかれば盲龜と一

眼龜といふ經にも二ツの説有る歟

たとふなる波ちの龜の浮木かはあはてもいく代しほ
れきぬらん

定家

鳩にかはるといふ事

一日をへつゝかりくらしてもかへる哉鳩にかはりし
人もある世に

俊賴

右度無極經曰菩薩達王普施衆生二恣其所索天
恐奪位往而試之帝釋即現命邊王曰薩婆達王
慈潤滂沛福德魏々懼奪吾位即化爲鷹邊王作鵠
趣王足下恐怖告曰哀哉大王吾命窮矣王曰莫恐
吾今活汝鷹尋後至云鵠此來鵠是我食願王見還
王曰鵠來逃命終始無違苟欲得肉即當相與鷹
曰唯願得鵠不用餘肉王曰以何等物令汝置
鵠歡喜而去鷹曰若王慈慧憫衆生者割王肥肉
而以易鵠吾當欣受王乃大喜自割腓肉對鵠秤
之令與鵠等鵠之愈重割身肉盡故未能敵瘡
痛無量王以慈忍又命近臣曰殺我秤髓令與
鵠等吾奉佛戒濟衆危厄雖有衆惱由如微
風焉能動大山耶鷹復本身稽首問曰大王何志
苦惱若茲曰吾不志天帝釋及飛行皇帝吾觀衆

生沒于盲冥誓願求佛教度彼衆帝釋驚曰我謂
大王欲奪吾位是以相試王曰使我身瘡復如
舊志常布施天藥傳之瘡痍頓愈稽首繞王三匝歡
喜而去云々

虎に身をあたふる事

一衣をは竹のさ枝に懸置て虎に身投し人をしと思ふ
右金光明經云曩世有三王摩訶羅陀一生三太子長子
名曰摩訶波那羅次子名曰摩訶提婆小子名曰
摩訶薩埵出遊林野見有一虎適產七日而有
七子周匝圍繞饑欲絕第一王子怪其餓逼必還
噉子第三王子問言此虎所食何物第一王子報言此
虎食新肉血第三子言君等誰能與此虎食第二子
言此虎饑困餘命無幾不容餘處爲其求食設餘
求者命必不濟誰能爲此不惜身命第三王子作
是念我從昔來多樂是身都無利益復觀是身
如水上沫多諸蟲戶不淨可惡我今捨離以求寂
滅無上法身慮兄遮難同還中路薩埵潛身復至
虎所作是誓言我今爲利一切衆生求於菩提
捨難捨故臥餓虎前虎無能爲求刀不及即
以乾竹刺頸出血於高山上投身虎前于時

大地六種震動是虎即舐_ニ王子身血_一噉_ニ食其肉_一唯留_ニ餘骨_一二兄見_ニ地大動_一疑_ニ弟捨_レ身共復_ニ虎前_一果見如_レ此と云々又古歌に人の妻にかよふことを虎に身投るとよめるは人の妻をかすむるは己が身のあやうきこゝろによめる也

^{六帖}人つまはもりかやしうかから國のとらふす野へかねてこゝろみん

^{拾遺}有とてもいく世かはふるから國の虎ふすのへに身をも投てん

いにしへのとらのたくひに身を投はさりとばかりは問んとと思ふ

これら皆人妻によりてよめる也

月日のねずみの事

^{家集}一頼むより月のねずみのさはく哉草はにかゝるつゆの命を

高光

右賓頭盧爲優陀延王說法經云我今爲_レ王略說_ニ譬喻_一王志心聽昔日有_レ人行在_ニ曠路_一逢_ニ大惡象_一爲_ニ象所_レ逐狂懼走突無_レ所_ニ依怙_一見_ニ一丘井_一即尋_ニ樹根_一入_ニ井中_一藏上有_ニ黑白二鼠_一牙_ニ齧樹根_一此井四邊有_ニ四毒蛇_一欲_レ螫_ニ其人_一而此井下有_ニ三大毒龍_一

旁畏_ニ四蛇_一下畏_ニ毒龍_一所_レ攀之樹其根動搖樹上有_ニ蜜三兩_一滴墮_ニ其口中_一子_レ時動_レ樹敲_ニ壤密窠_一衆蜂散飛_レ螫_ニ其人_一有_ニ野火起_一復來燒_ニ樹大王當_レ知彼人苦惱不_レ可_ニ稱計_一而彼人得_レ味甚少苦患甚多大王曠野者喻_ニ於生死_一彼男子者喻_ニ於凡夫_一象喻_ニ於無常_一井喻_ニ於人身_一樹喻_ニ於人命_一白黑鼠者喻_ニ於晝夜_一樹根者喻_ニ念念_一滅_ニ四毒蛇者喻_ニ於四大_一蜜者喻_ニ於五欲_一衆蜂喻_ニ惡覺_一野火燒者喻_ニ其老邁_一下有_ニ三毒龍_一喻_ニ其死去墮_一三惡道_ニ是故當_レ知欲味甚少苦患甚多と云々

後の世にみたの利生をかふらすは穴あさましの月の

鼠や

わか頼む草の根をはむ鼠ぞと思へは月のうらめしきかな

霜かれの草葉にさはく日の鼠きのふはけふに成を程なき

雪のみ山の法の末の事

^{金葉}一いかてかく思そめけんほとゝきす雪のみ山の法の末かは

俊頼

右雪山半偈の心を以て郭公のこゑ聞ては猶聞たき

心をよめり涅槃經曰過去佛日未_レ出我於_ニ爾時_ニ作_ニ婆羅門_ニ修_ニ菩薩行_ニ遍求_ニ經典_ニ不_レ聞_ニ名字_ニ雪山坐禪精修_ニ苦行_ニ釋提桓因變作_ニ羅刹_ニ形甚可_レ畏唱_ニ過去佛所_ニ說半偈_ニ諸行無常是生滅法說已便往是苦行者聞_ニ此半偈_ニ心生_ニ歡喜_ニ四顧無_ニ人唯見_ニ羅刹_ニ而作_ニ是語_ニ適所_ニ聞偈啓_ニ悟我心_ニ羅刹說耶或非_ニ說耶他答_ニ我言我不_レ食來已經_ニ多日_ニ饑渴所_ニ迫心亂謬_ニ語非_ニ我本心之所_ニ知也我復語_ニ之汝所_ニ說者義猶未_レ備若能爲_ニ我說_ニ此偈_ニ竟我當_ニ終_ニ身爲_ニ汝弟子_ニ羅刹答曰汝但念_ニ法不_レ念_ニ我饑實不_レ能_ニ說我即問曰所_ニ食何物答所_ニ食者唯人暖肉及所_ニ飲者唯人熱血我語但爲_ニ全舉_ニ是偈_ニ當_ニ以_ニ身施_ニ羅刹答言誰當_ニ信_ニ汝爲_ニ八字_ニ故棄_ニ所_ニ愛身_ニ我即答言捨_ニ不_レ堅身_ニ得_ニ金剛身_ニ諸佛菩薩能證_ニ此事_ニ羅刹即說_ニ生滅滅已寂滅爲_ニ樂_ニ語汝已聞具_ニ足偈義_ニ當_ニ施_ニ我身_ニ時我踊躍若石若樹處々寫已即上_ニ高木_ニ自投而下羅刹復還_ニ帝釋之身_ニ接_ニ我置_ニ地以_ニ是因緣_ニ超_ニ十二劫_ニ在_ニ彌勒前_ニ成_ニ就菩提_ニと云々

衣のうらの玉の事

古々
一つゝめとも袖にたまらぬ白玉は人をみぬめのなみ

たなりけり

右古今集ことば書に云しもついづもでらに人のわざしける日しんせい法師のたうしにていへりけることをうたに讀てをのゝ小町につかはしけると有しんせい法師の説法は衣裏の玉のことなり法華云譬如_ニ有_ニ人至_ニ親友家_ニ醉_ニ酒而臥_ニ是時親友官事當_ニ行_ニ以_ニ無價寶珠_ニ繫_ニ其衣裏_ニ與_ニ之而去_ニ其人醉臥都_ニ不_レ覺知_ニ起已遊行到_ニ於_ニ佗國_ニ爲_ニ衣食_ニ故勤力求索甚艱難若少有所_ニ得便以爲_ニ足於_ニ後親友會遇見_ニ之作_ニ如_ニ是言_ニ拙哉丈夫何爲_ニ衣食_ニ乃至_ニ如_ニ是我昔欲_ニ令_ニ汝得_ニ安樂_ニ五欲自恣_ニ於_ニ某年月日_ニ以_ニ無價寶珠_ニ繫_ニ汝衣裏_ニと云々

東三條院

いにしへの玉のかさしを打かへし今はころものうらをたのまん

赤染衛門

衣なる玉ともかけてしらさき酔さめてこそ嬉しかりけれ

僧都源

玉かけし衣のうらをかへしてこそ思なりける心をはし

る

うしのくるまの事附思ひの家を出る

一世中をうしの車のなかりせは思ひの家をいかで出
まし

右法花經曰此舍已爲大火所燒今我諸子若不
出時必爲所焚我今設方便令諸子等得免此害
父知諸子先心各有所好種々珍玩奇異之物情必
樂着而告之言汝等所可玩好希有難得汝若不
取後必憂悔如此種々羊車鹿車牛車今在門外
可_レ以遊戲汝等於此火宅宜速出來と云々

つるの林の事

一たき木つき雪ふりしける鳥へ野はつるの林のこ
ちこそすれ

右つるの林は釋迦如來入滅のところを申なり涅槃
經曰爾時世尊婆羅林下寢臥寶牀於其中夜入
第四禪寂然無聲於是時頃便般涅槃入涅槃已
其婆羅林東西二双合爲一樹南北二双合爲一樹
垂覆寶牀蓋覆如來其樹即時慘然變白猶如白
鶴枝葉花菓皮幹悉皆爆裂墮落漸々枯悴摧朽無餘
と云々かの婆羅林はことごとくかれて白くなりた

るが鶴にゝたれば鶴林と申なり伊勢物がたりに
山のみなうつりてけふにあふことは春のわかれを問
ふとなるへし

此うたもかの婆羅林の變じたる心をよめる也西域
記曰拘尸那揭國城西北三四里渡阿特多低底河アシタハデカ
河西岸不遠至婆羅林其樹類櫛而皮白葉甚光潤
四樹特高如來寂滅之所也と云々釋尊は七十九にて
入滅し給ふ其時は十方震動して大海の水湧沸し川
流枯涸して日月も光なしといへり周穆王五十二年
二月十五日に相當ると云々

ほとけの兄の事

一朝夕を久しき物と思ふ世にはほとけの兄にいかで
なりけん

右如來は七十九にて入滅し給へば八十歳になれる
こゝろをいへる也是は陽成院のみかど崩御の後四
十九日の御願文大江朝總の作られける詞に言其
尊儀_{ノカミ}婆娑世界十善之主計其寶算_{ノカミ}釋迦如來一年
之兄とかけり陽成院御とし八十歳にてかくれさせ
給ふが故なり

續歌林良材集下終

梨本集序

歌は大和こと葉なれば人のいふといふ程の詞を歌に
讀すといふ事なし萬葉集をみるに今の歌の難に俗語
といふ詞いか程もあり

いひはめと、うまくもあらず、ありけとも、やすくもあらず、あか
れさす、きみがこゝろし、わすれかれつゝも、

此歌は佐爲王と申たるにめしつかはるゝ女の宮仕に
ひまなくて男に逢事ならず朝夕戀しく思ひたるに寢
るとき思ひあまりて此歌をよみ高聲に吟じたる也飯
喰とはめしをくへどもなりうまくもあらずはあぢは
ひもしらぬもありけれどもやすくもあらずとはたちは
たらきみやづかひすれども思ふ心のやすむ事なきと
なりあかといふは吾と云事也日本武尊の我妻と宣ひ
しを今あづまといふに同じ事なりねさすとは心根に
ふかくさしこめて思ふといふ事也君といふはおつと
をいふ也女の心にふかくねざしこめて思ふ男の心を
わすれかぬるゆへめしをくへどもうまからずありき
てもこゝろのやすまらぬといふ歌也又

君かゆく道の長手をくりたいねやきほろはさん雨の火もかな

此歌は中臣宅守といふ人越前國へ流罪の時その妻わ
かれを悲しみて讀し歌也越前國は遠國なるゆへその
ながき道を繰たゝみよせてやきうしなひたき程に火
の雨もあれかしとねがひたる歌也長手といふ手文字
は附字なり行手横手などいふ同じ事也くりたゝねは
くりよせたゝむなりむ文字をねといふは是か萬葉の
文字つかひにて相通反といひてむつかしきならひあ
りひの雨といふは氷をふらす雨にて火の雨にてはな
けれども思ひに身をやきこひにこがるゝといふもみ
なひの字を火にもちゐていふ事なりかやうの詞萬葉
に多し就中長歌には平懷なる詞今どうけにいふやう
なる詞多し古今集の頃より萬葉集によりたる詞の中
にてもいづくの戀ぞつかみかゝれるこゝたくまてと
君がきまさぬなどやうの詞を不^{もとな}用其頃さのみ人の
つかはぬ、本名、たけそかのたぐひ又こはこはしくて
聞ぐるしき詞を讀さりしゆへ是より詞の善惡の出來
たる事なり本來の一物に善惡邪正はなけれども陰陽
とわかれ清濁輕重天地となりては善惡勝劣ある道理
なり然其人の心まち／＼になり好む事を是といひ好

まぬ事を非といふよりして誠の善惡は脇になりて私の好惡の沙汰になりしより僻言おほく出來てそれよりすゑへには先達の僻言を道の格式としてますます僻言を取立しより我意地ましに利口をたてよろしからざる例をひきあるまじき延慮をいひて廣きおはんめぐみ賤の男賤の女までも此道におもむかんに何のさほりもなくひろく通り正木のかづらながくつたはりちかくは人の心をなぐさめうれへをわすれ遠くは我をとゝのへ國をおさむる中だちとおぼしめして撰集をも被_レ仰付たる事なるに何れの頃よりか歌の詞に制といふ事を書出し五てんの詞主ある詞よむまじき詞延慮すべき詞俊成の好みよむべからずと宣ひし詞定家卿の不_二庶幾_一と宣ひし詞にくしといふ詞いとしからずといふ詞といひて詞に多く關をすへて人のおもむきがたきやうに道をせまくする事は以の外の邪道歌の零廢すべき端かと思へども歌の道不案内なるに能師もなければか様に人のおもむきくるしく關におさへられて通りにくゝたまゝ心指のあるものも中がへりするやうなる事にて道のたいしくひろくおこなはるゝわけもしらねばおぼつかなき

に此一冊を思ひ立て不審を書しるすものなり

一天徳歌合の歌歌合は以前より有て勝負の事もありしなり判してその詞を書付るは天徳の歌合より初る

白妙の雪ふりやまね梅かえに今を鶯はるとなくなり

判に云鶯の春となくそらことなりとて負に定む實を用也

虚を不

高陽院歌合の歌

春風は吹ともちるな櫻花々のこゝろを我になしつゝ

判に云花に心や侍らんとて負に定む實を用也如此に

判にはいへれども鶯の春となくと云も歌の餘情なり

物おもふと月日の行もしらさりつ雁こそ鳴て秋をつけつれ

と讀もうこし人は雲無心にしてといへり雲にさへこころをつけ物いはぬ都鳥にいさことゝはんといふもみな歌の餘情なればくるしからずといふ事に定りていよゝひろくいかなる人も入よきやうになりたるに末の代になり様々の制の出來たるはかくは有間鋪事のやうに思はれ侍る惣じての事六條家の説をば二條家よりいひやぶりて不_レ用二條家をば冷泉家よりそしり其後には爲世卿の門弟爲兼卿の門弟爲相卿の門弟その家々をたてんとて他をそしり我いちましに利口をたつるより色々の僻言の出來たりまたは其師

匠の物語にたとへばほの／＼といふ五文字は人丸の名歌の五文字なり然ば心得して讀候へなどいはれたるをその弟子覺え書にして置又は師匠のほの／＼といふ五文字は我歌の五文字にむたと置べからず心得してよむべしと宣ひつるなど物語したるを其わけをばしらずよむべからざる五文字と制せられし五文字也といひ／＼つたへて今は讀ぬ事になりきはまれりつゝ留りの事を法度なりといふはたとへば其家の仕置に酒をのむべからずと法度に立^{タテ}ものみ見物仕間鋪とある事と同じ此法度なければ酒を過じ遊興にばかりかゝりて作法のあしくなる故なり簡留りの法度も如^レ此のゆへと聞えたるにそのわけをばしらず正月又は五節供にも祝言珍客にも酒は家の法度とて出さず正月の萬歳伊勢の大かぐらの太鼓うちをも見るなど制するごとくに簡留りをもいふは僻言と思へども是非なし剩さへ此上にこの歌の道は先人の法をあがめ式目をかたく守りたとへ僻言とおもふ事をも少にてもあらためずその掟その詞にそむかざるを道の要とす是掟をたゞしく道を重むする所也其子細は古今集第十二戀の部小野小町が夢三首の歌の中に

いとせめて戀しき時はうは玉の衣を返してそきる
此歌のいとせめての詞に最の字の事をいはず只切に戀しき心也と釋するは古今集春下の歌

いさ櫻われも散なん一盛りありなは人に浮目みえなん

此歌の一盛りを顯昭の最盛也と注せられしを定家卿の密勘に最の字をいとゝ用たる事は古今集には不可^レ有とかゝれたるゆへ密勘の詞を守りて此いとせめての歌に最の字の事はいはずこれ二條家相傳のをしへにて先人の詞を正に立て道を守る事なりといへりいとこの詞此小町の歌ばかりにもあらず古今集に

いとはやもなきぬる雁が白露の色とる木々も紅葉あへなくに

わすれ草種とらましを逢事のいとかくかたきものと知りせば

此いとこの詞切に戀しき心なりといひてはいとゝ云詞の心聞えがたし然ば密勘に定家卿は何と了簡被^レ成て書給ふ事にやと不審に思ひ今板行に出たる顯注密勘をみるに最の字をいとゝ讀事はことふりて侍れど花をいとさかりといひて貫之朝臣の自筆にからん事末愚も用がたしと云々如^レ此ありて最の字をいとゝ用たる事は古今集にはあるべからずと書れたる詞なればみな僻言の作りごとを書付たるにや但二條家

の末になりて定家卿を人にもいよく用させかりそ
めに書付をかれし事をも正義たゞしく末世後學の證
にたてさせんと廿一代集の歌などをも書かへて二條
家の證本なりと人にもさづけ傳寫をもさせしかば右
の顯注密勘を板行さする時か又は板行より以前に右
の詞を除て傳寫させし事にや

一後宇多院の御いみ名を世仁と申奉りたるゆへ伊勢
物語第二段の詞にその人世人にはまされりけりとあ
るへのゝ字を入れて世の人にはまされりけりと讀する
それよりして源氏物語に多くある世人の詞にみな脇
付けにのゝ字をしてよの人と讀することなり後宇多
院御在世にて禁中などにてよむ事ならば此延慮もあ
るべき事にやそれも延慮過たるは古今集を讀時に

かきくらす心のやみにまといにき夢現とは世人定よ

の歌をばいかゝよむべきぞ是へものゝ字を入れて世の
人さだめよとよむべきにやといへばかたはらにあり
しひとのいひしはその伊勢物語十段目にその國にあ
る女をよばひけり父はこと人にあはせんといひける
を母なんあてなる人に心づけたりけるとあり言仁と
いふは安徳天皇の御いみ名なれども是を延慮してこ

との人にあはせんといひけるとのゝ字を入れてよむと
いふ事をきかずか様の事みな利口をたてゝ云出した
る事にて懸る僻言を云と人のそしりを受けるなれども
その頃は太平記の亂逆の世にて武家は不_レ及_レ申公家
衆も甲冑を帶し弓矢に身をなげうちいそがはしき時
世なれば書釋を聞ばきくまでにてさのみせんきもな
かりしにや何の書物にはみえはせねどもかやうの僻
言の世にひろまりしは爲世卿のわざなるべしや爲世
卿は二條家の嫡々官は大納言にて後醍醐天皇の第一
第二の皇子の御母は爲世卿の息女なれば其威甚つよ
く歌の道のことは特更相續の家なればたとへ僻言と
おもふ人も閉口してとがむる事なきゆへ世上に流布
したるなるべし

梨本集第一

初五文字にをくべからずといふ詞

一ほのくくと

ほのくくと明石の浦の朝霧に島かくれ行舟をしそおもふ

柿本人麿の名歌也然ば此五文字私の歌には延慮

と云

是も末の代の利口に云出たる事なるべし法を將來に垂といふは先人のよき事を末の代の人まなぶこそ道たるべし釋迦の仰られし事を今の出家の學ていひ周公孔子の詞にてこそ儒法もおこなへ歌の道も先達の詞をかりその心をまねてこそ道には至るべし延慮せよといふはあるべき事とおもはれずほのくといふ詞は月やあらぬ、櫻散などいひたるとはちがひ月にも花にも雲にもかすみにも特更にはるの曙、うみ山の眺望に色匂ひの言語にもなかぐしくいひ盡しがたきを此ほのくといふ詞一つにかねそなへたる事なれば我等體の歌にも五文字にはのくといひたらば少は歌のやうにもなるべきものとおもへ

ども延慮といふ事あれば我もよまれず人もゆるさぬゆへいよ歌あしくなりて一首のぬしにさへならざるみな詞の制あるゆへなりむかしはかやうの延慮もなかりしにや五文字にはのくとおきたる歌おほし

ほのくくと有明の月の月影に紅葉吹をろす山嵐の風

源信明

ほのくくと春こそ空にきにけらし天の香山霞棚引

後鳥羽院

ほのくとかふふ小船を立籠て霞によする淀の川浪

慈鎮

ほのくくと霞の袖の紅にくいるは白きわかの浦波

同

ほのくくと明石の浦を見渡せば霧の絶間に沖津白浪

後京極

ほのくくと花は外山にあらはれて春は霞の明はなれ行

同

ほのくくと我住方は霧籠て蘆屋の里に秋風そ吹

定家

ほのくとかすめる山の嶺續同し雄子の聲そ恨る

同

ほのくくと明行山の櫻花且降増る雲かとそ見る

衣笠内大臣

ほのくくと霞る山の篠目に月を残して歸る雁かれ

龜山院

ほのくくと明る外山の横雲に鳴て別る、時鳥哉

妙光院内大臣

ほのくくと明る雲間の其まゝに霞棚引春はきに免

信太森歌合

一月やあらぬ

月やあらぬはるや昔の春ならぬ我身ひとつは本の身にして

在原業平の名歌の五文字なれば私の歌に延慮と

云

月やあらぬ昔や誰もなむらん花橋も本の身にして

家隆

月やあらぬ花やあらぬと歎きても忍ぶ昔そ身に積りぬる

後村上天皇

一さくら散

櫻散木の下風はさむからて空にしられぬ雪そふりける

紀貫之の名歌の五文字なれば右同前

櫻ちる花の所は春ながら雪そふりつゝ消かてにする

承均法師

櫻ちる隣にいとふはる風は花なき宿そ嬉しかりける

坂上定成

櫻散水の面には堰留る花のふからみかくへかりける

能因法師

櫻散春の山邊はうかりけり世を遁れにとこしかひもなく惠慶法師

中納言兼輔

櫻ちるはるの末にはなりけりあまいもしらぬ歎せしに

俊成

櫻ちるはるの暮行物おもひも忘れぬへき山ふきの花

西行

櫻散宿に匂へるあやめなは花あやめやと云へかるらん

儀子内親王

櫻ちる山下水をせき掛けて花に流るゝ小田の苗代

榮雅

櫻ちる外山の花の浮雲はともにあたなる春風そ吹

後柏原院

浅知の見る所如此し諸歌人の家集にいか程かある

べし

一わが戀は

八雲の御詞に我戀はといひてそのするにその心とを
らずとあり是はわが戀はと云出し下の句にてそれ程
のことをいひおほせがたきとの事也制とある御詞は

なし愚案世に歌をよく讀といふひと今の世にはおほくはあるまじきにや器量なき歌よみは何詞何事もとくと云かなへ云とる事はかたかるべし讀かなゆるといふは名人秀逸のわざなるべしその名人秀逸の人によむまじき詞などいふおしへはあるまじければ此おしへはみな歌よみ習人へのおしへなるべし然どもその五文字その詞の中にも猶さらよみかなへがたき程によむべからずとのおしへにて制といふ名はなき事必定なれども差出てよむべからずといふ事になれば制といふになりたる也就_レ夫ても不審さにこゝに書付る家隆卿の歌に

わが戀はまたすゑをらぬ箸鷹の夜さへやすくいやはれさする

此歌鷹に木居といふをとりよせたるにや上の句五文字計にて戀の詞みえず下の句よるさへやすくいやはさねするといふは戀の心なり然とも花の散のみ夢にみえつゝといひ旅寐の床の月、松の嵐、波の音みないをやすくねられぬといふ事にて此歌さのみふかき心の籠りたる事ともおほえざれば我戀はといひてそれ程の事のいひかなゆる事かたしと制すべきことゝもおもはれず世に名高き定家卿より家隆卿の歌は猶す

ぐれて人丸の再誕かといふ人の歌なれば我等などの
耳にはふかき心のあるをも聞しらざるゆへなるべし
一あはれなり 八雲御抄にあはれなりといひて其す
ゑにつや／＼あはれなる事なき歌おほしとあり慈鎮
の歌に

あはれなり山田の賤は苗代の水にのみこそ心引らめ

愚案此歌山田の賤が水を心にかけてひくは其身の所
作にして常の事也それをさしてあはれなりといへば
此五文字の末の詞にいひとられぬと云程の事とはお
もはれず是をも山田の賤は春から辛勞してさむさあ
つさをもいとはず田を植、田を刈も妻子をはごくま
ん心ざし一つにてその艱難をもおもはず稻をこきう
すにて挽て米にして俵に入ても我藏には納めず地頭
の方へ附届くる四季の農業をおもひやられいくばく
のあはれを籠たるといひまたまへの我戀はといへる
歌もおもふ人の事をかたときも忘るゝことなくあこ
がれくらし心をなやませばせめてぬる夜は思ひおこ
たりて心をもやすむべきにとやかくおもひに目をだ
にあはせず心しづかに夢をさへ見ざるは誠に切なる
戀なりなど、此方より様々無量の心をつげんには此

五文字に不限何事もみないへばいはるゝ事なるべ
しよく云かなゆると云はその品々の多き事を假名冊
一字にてはいひつくすべきやうなければ手簡葉一つ
を以て其心をふくめ五句の續にて詞にみえずいはぬ
心のそれとしらるゝやうによむ事こそ上手の業にて
不堪のものゝおよびがたき事なるべきに何のふかき
事もなき詞に制をたつる事さらく心得がたし但慈
鎮和尚の歌は拔群の風體にて不堪のものゝ似すると
もおよびがたしといへば此山田の賤の歌に感情のふ
かき所ありて人のよみ難叶あはれなりといふ五文
字にいひかなへられたる歌なるもしらず大ていはあ
はれなりといふ五文字とても感情にたへ兼ねなみだ
を流す程の心ならでもあはれなりと心づきたるおも
むきをさへいひのべたらんにはべつの事はなくすゑ
にそれ程のことをいひとりがたきといふは僻言なる
べきや我戀はといふ五文字も同じ事なるべしや八雲
御抄にかゝせられしごとくあはれなりといひて末に
あはれなる事の少なからんは誠に五文字のせんな
き事なるべし左様によまん歌讀は歌を讀といふには
あるまじきや

一中々に 承久の歌合定家卿の判云中々の五文字末の句にかけあはずと文永の歌合爲家卿の判云中々いひおほせてもみえずとあり右難の兩首の歌なければ何とも心得がたしとかく如此難あればいひおふせがたくまた末の句にもかけあはせがたき程に初心にてはよむべからずといふ事と聞えたり六百番歌合に夏衣ひとへなれとも中々にあつさそまざるからせなりぬる

判云中々といひあつさぞなどいへりやいかゞ愚案に云中々といふ事大ていかへつてといふ心につうせり中々に里ちかくこそ成にけれあまりに山のおくなもとめて

此歌かへつてといふ事にたれも聞よき歌なるゆへここに證歌に書付る然ども中々の詞それにはきわまらず俗語にいつその事といふ詞に通る時は物にうちふてたる詞にも用又なまなかといふ詞に通するもうちふてたる心又尤といふ心にも通ず源氏桐壺卷にひきこさまほしうおぼせど御うしろ見すべき人もなく又世のうけひくまじき事なれば中々あやうくおぼしはいかりてと書たるは尤の事合點といふ心に通せりかなうに詞はいろくに通じてもその一品の心に通じかなひなばくるしかるまじきにや是も歌しらず詞の

心をもとくと知ざる故なるべし

一おぼつかない まへに同じ 一いかなれば 八雲

一いかにせん まへに同じ 一おぼつかない 八雲

一おもへとも まへに同じ

八雲御抄にいかなれば、おぼつかないといへるいともとをらぬは見ぐるしと有是も此五文字に下の心のあはぬを被仰事也

一つくくと 建久六百番歌合季經卿歌

つくくといく夜の事おもはまし晝に替らぬ夏の夜ならは

難じて云夏の日は秋の夜などのやうにつくくと物思ひつゝくべしとも覺えず云々陳云長き事をいひたれば夏日なりとも長からんにはなどか何事をも思ひつゝけざらん判云此番左右方人難陳にまた聞えて侍めり持なるべし愚案此難陳ともに然と聞えず六百番歌合證本あしく文字の誤書落し無際限それを以考れば夏日と書たるは夏夜の書あやまりたるべし歌には夏の夜ならばと讀り

一ながむれば 一見わたせば

是をも初五文字にをくべからずといへりそのわけをしらずある人の云見渡せばといふはたい物をみるば

かりのことにはあらず柳櫻をこきませてといふも柳と見櫻と見渡したる也定家卿の花も紅葉もなかりけりとよまれたるも花と紅葉と二つ也只一つを見る事にはあらざるなりといへり是又僻言なり右歌をみるに十首が九首は見渡せばといひては霞一つを讀り霞は海川野山まで一面霞て雲霧煙などのやうに一きり一きりにたつ物にはあらずそれ故こなたよりあなたへ見渡す心なるべし只物をみる計の事とおもひて讀ては渡すといふ詞の無_ニ甲斐_ニか様にさへ心得て讀たらんには過はあるまじきにやたいしふかき口傳のあるもしらず

一袖にふけ

袖にふけさてな旅寐の夢もみし思ふ方よりかよふうらかせ

此歌定家卿の名歌なれば私の歌に袖にふけとをくべからずといふ是につきておもふに心得なき人の讀ぬ事と思ふもことはりなるは細川玄旨の歌に

袖にふけ咲にし日より梅か香のあかぬ匂ひの春の夕風

逍遙院實隆のわきづけに定家の秀歌の五文字そのままをく事いかいとあり是のみならず

大空は花の匂ひにあまきりて櫻に埋む春の山の端

此歌は定家の

大空は梅の匂ひに霞つくもりもはてぬ春の夜の月

此歌に似たりとあり又玄旨の歌に

夏衣さらす井せきの白浪の川邊にまたき秋や立ちん

此歌定家卿の

大井川かはらぬ井せきのれさへ夏きにけりと衣ほすらん

又

淺茅生の小野の秋萩秋くれは茂き草木にあまる色かな

是も定家卿の

なをさりの小野の淺茅になく露も草葉にあまる秋の夕暮

此歌に似たりかやうには讀べからずとありいかさま同じ詞にて心もさのみかはらざれば是等はこのまじからぬ事なるべし袖にふけの初五文字を制せらるゝはほのくゝ、さくらちるの事を思ひよせ給ふゆへなるべしさればこそよからぬ延慮あるまじき事を制し出して末の世の歌の關になりたるなり

一名もしるし

名もしるし嶺の嵐も雪とふる山櫻戸を明ほのゝ空

定家卿の歌右同斷といふ家隆卿の歌にも

名もしるし雲も一村がゝりけりたか夕暮の秋の山本

名もしるし色なもかへぬ松の尾の神の誓は末の世の爲 太上天皇

一うしつらし

うしつらし淺香の沼の草の名よかりにも深きえには結はて

定家卿の歌右同斷

是みな定家卿の名歌の五文字なれば私の歌にをくべからずと云か様なる五文字は家隆卿の歌にいか程もあれどもそれをば一つもいはず定家を入丸業平貫之に比してたつとみいふ二條家の私事なるべし一條禪閣兼良公などは定家卿をすぐれたる名人とも思はぬ事也後鳥羽院順徳院も歌のよみやうよからぬやうにおぼしめしたるやうす也新古今時代の名人達皆死果給ひし跡に定家卿壹人生残り人に用られ爲家爲氏爲世と代々相續ゆへ定家卿の事を上古中古にもこれなき名人堪能讀給ふ歌は聞えぬ事をも無理にことはりをつけかやうなるも歌の一體とみな秀逸の歌にいひなしたる事とぞおもはれ侍るといふ人もありそれゆへ名歌々々といふ歌おほし人丸業平貫之さへ一首づつをいふにこぬ人を松帆の浦、駒とめて袖うちはらふ、此外いか程もいふ事なけれどもその初五文字は古歌にもある五文字ゆへこれにのせず是を又手本にして新古今集に入たる歌の中めづらしき五文字をば

みなより出して此五文字延慮して讀べからずといへりあまり數おほければこゝにもらし侍る制の詞と立たる一冊其外詞の註の證歌ぬしある詞などいふもみな新古今一集の歌の事ばかりを書て他の事を用ざるゆへ新古今一集ばかりしる人の仕出したる事のやうにおもはれ侍るたとへば宮内卿が名歌

うすくこき野への縁の若草に跡まてみゆる雪のむら消

此名歌珍敷五文字なれば讀事延慮せよといへり此歌新古今集に入りそれをみて云出たるものなるべしうすくこきと云初五文字の歌定家卿家隆卿の歌にもありその外の人の歌にもあり同じ時代の人々なれば何れ先といふ事をしらず然ども宮内卿が歌新古今に入たるをみてうすくこきの詞のぬしは宮内卿と思ふは其外の歌を見ざるゆへなるべし定家家隆と今の世まで名高く名人といはるゝ人の宮内卿が珍敷初て讀出たる五文字を眞似て讀るべき事とおもはれず近世の人の珍敷讀出たる詞は二字三字たりともよむべからずと宣ひしかたゞの眞似られたらば大きな恥辱たるべし定家卿の歌

うすくこき四方の紅葉をふみ分てかたも定め木からしのかせ

家隆卿の歌

うすくこき紅葉を宿にこきませて己とまらぬ山嵐のかせ
うすくこき紅葉流る飛鳥川かはる潤溜は色に見えけり

愚案人九葉平貫之より初て定家の歌の五文字をさへ延慮せよと云に何とて卅一字の歌のはじまり特にそのをのみことの御歌八雲立の五文字をば制せざるぞ是一の不審また龍田川の五文字は奈良御門の御製紅葉を錦と御覽しはじめし御歌なれば臣の人麿の歌をさへはいかり延慮せば龍田川の五文字は猶更ゑんりよすべき事なれ共左様の僻言上代なき證據に古今集に龍田川の五文字の歌數多ありもし上代は物毎おほまかなりしゆへ左様の詮議はなかりしとならば今新規に制を立法をたつるならば是を制せざるやたい新古今時代の人の事にばかりかゝはりて跡先の見合なきとおもふに付ては俊成定家爲家をあがめたうとませべきゆへ此流れの人の末の代に作り出したる僻言どもとおもはれはんべる

梨本集第二

終りにいふまじきといふ詞

一何にてもあれいひて 秀句にあり明の月空といふも影な

一何にてもあれいひて 秀句に松風ぞ吹聲といふも音な

此類聞よからずといへり是も此詞古來よりいひ來てめづらしげもなき秀句をからようにいひたるやと思はるればその歌讀のたけもはかられ一首もめづらしからねば聞よからずと云は尤也惣じて今は秀句をよろしからずといふも六百番歌合に經家歌

梓弓春の日くらし引つれて入さの原にまゝををす

判に云梓弓はる、ひく、ゐる、まゝ秀句きはまりなきにこそ秀句にて勝侍らば歌の道みぐるしくや罷成侍らんと有又

いつまてかうきふし茂きしけ絲の苦しやかゝる亂れある世は

一條禪閣兼良公の判に秀句にまとはれたりと難じ給ふ伊勢物語に

玉の緒をあは緒によりて結へれば絶ての後もあはんとぞ思ふ

むかしの歌にはかやうに秀句おほくよみたるは秀句

めづらしかりし故なりかのひがごといいひが伊勢物語の注に

唐衣きつゝ馴にしつましあればはる／＼きぬる旅をしと思ふ

此歌の注に秀句にまとはれたれども此歌はかきつばたといふ五文字を折句によみたる歌なれば是は各別の事也と書たり扱は右の玉の緒の歌は散々の歌にて歌ともせざるやうに書付る事大方その歌一首を見て外を見くばらざるやうにおもはるか様に申證據いか程といふ數限なし時代の風のわきまへなく私の好惡にて是非を云僻言なるべしと申はみなかやうの事なり定家卿の歌にも

梓弓入日ないかて引とめんさてもなしてや春のかへると

此歌あれば讀べからずと制する事にはあらず

一遠山の松

浮雲の秋より冬にかゝるまで時雨すさめる遠山の松

後西園寺
太政大臣

一夕暮の山

鳩のなく杉のこすゑの薄霧に秋の日よばき夕暮の山

院一條

此兩首風雅集の歌なりこれを以て考ふるにこの讀べからずといふ詞は大方玉葉風雅兩集におほくある詞也然ば此兩集の歌の風體俊成定家爲家時代とかはり

新敷よみかへられたり今世上にていふは爲兼卿のよみかへられたる風體といへり右三代宗匠の風體ははやよみふるして何首讀ても詞の置所のかはりたると春の歌の心を秋にいひ難歌を戀にいひかへるまでにて心にも詞にもめづらしくも面白もなしとある事に玉葉風雅の歌の風に讀かへられたるなるべしさるゆへ持明院方の帝王攝籙大臣女御内親王迄此風をよみ色消て、色暮て、色さめてなどの詞、うす霧、朝あけ、浮身、彼人、遠山の松、夕暮の山、ほの／＼、櫻散、惣じて嫌ひ制する詞なく歌道ひろく讀たるを二條家の人爲兼の風になりたらばわが家すたり用ゆる人あるまじきと思ひて同じ元祖の定家をもちぬす捨る事はなるまじきと思ひ定家卿の名をかり色々の事を作り出し云出したる事と聞えて僻言多し僻案集、鶴本、鷺本、此頃漸疑書と云百人一首雨中吟なども此後には疑書といふべし實作ならざる證據いか程もあれども諸人延慮してその通りに用ゆるゆへなり韻字どめは好まぬ事とはいへども古歌新歌におほき中に遠山の松、夕暮の山となか／＼敷此二つを目録題目に書出たるは玉葉風雅をそしり此風體此集の詞をいひけさ

んため歟

一花ざかりかも 一今さかりかも 此等にて心得べき事也花盛かな今盛かなどとめたらんに何の惡敷所聞よからずといふ事はあるまじ鴨といひたるが上代の歌の撰詞にて今の歌におもはしからずといふ事にて判の詞などに難する故あり然ればかもと留る事好ずと書べき事を終りの七字ともに書あげたる事風雅集參議雅有の歌に

花さかぬ宿の梢もなかりけり都の春は今盛かも

此歌をいはんため終句七字ともに書あげたるなるべし

一てしがな がなと留は上古より今に同じ事也是者てしと云詞を嫌ひて書上たるものなるべし前の鴨も此てしも末に讀べからずといふ詞のうちに書入たりよむまじきといふも僻言なるべし定家の歌

時のまた消てたな引白雲のしほしも人に逢みてしかな

一おもふかな 讀問敷といふべき詞共思はず初五文字には定家卿も置給ふ

おもふかな咲散花を眺めてもさとり開けん花のうてなな

一嵐 野邊 谷 峰 かやうのたぐひにて留る事い

かゝと書て惣じて物の名にてはつる事ふつとすべからずといへり是又僻言たるべし韻字どめを好まずといへばたとへば雲消ぬ谷、風あらき嶺、色かへぬ松、やゝふかき秋などゝいふやうに韻字一つにてとむるをいかゝといふ事也これもよむべからずと制する事にもあらず近來の歌におほく韻字一つに留りたる歌有物の名にてはつる事ふつとすべからずと書たる事はそのわけのある事なるべきをか様に書出しいふ言何の合點も是なき書やう也露霜雪雨雲霧是皆物の名にては無や但物といふ時は器財の事にて天象地儀鳥獸の事にはあらずといはゞ入相の鐘、まどの燈、柘植の小枕、みしま菅笠、海士の釣舟、たてる小車、是らはみな器財の物の名なれば讀留まじきや

一つゝどめ 三光院實澄公の説とて人の云はつゝと留りの事未練の作者當時讀ともいひおほせがたし少少ならば用捨すべしと宣ひしと云り近來飛鳥井雅章卿もつゝと留りならひある事也相傳なくてはみだりに讀べからずと宣ふ千五百番歌合三宮

古郷のにはのさくらに風吹けば軒のまのふに雪かゝりつゝ、

此判に古郷おぼつかなく侍うへにつゝの詞たらずや

とあり愚案此つゝ誠におろかなる耳にもたらざるやうに聞え侍るなりか様の判の詞はまでといふ詞にもさへと云詞にも何詞にもその歌によりていふ事也かならず讀おほせがたきといふ事にはあらざるべし三光院殿は後柏原院御宇永正七^{庚午}年生れ給ひて天正六^{戊寅}年六拾九歳にて逝去此時分は天下大亂にて帝都も衰微し公家衆も在京なりがたくして諸國へ浪々なざるゝ世なれば武士は不^レ及^レ申町人百姓諸職人出家迄も弓矢ことにのみ懸り心のしづかなるいとまなければ御當代の始權現様三州御普代の侍には筆とる事のならざる衆も多く家の氏姓名乗などいふ事知ぬ人おほかりき今その時代をおもへばむかし物語の久しき事のやうなれども我等の祖父の若盛にて度々御合戰に御供して働三州御普代侍もその頃はすくなかりしゆへ一家一類一門縁者にて朝夕まじはりとくと知たる事を我等の親のすぐに我等に云聞せ祖父の老衰せし頃我等の生たり然ゆへ祖父を見覺えはなけれども右の物語を聞覺えしは近くしてたしか也其中にも歌連歌に心よせし人もありしかども今時の人のやうに書物をひろくみたる人もなくまなび習はん師匠もな

ければ連歌師などの浪々して京より下りたるを師として卅一字をならべ五句を作り習ひたるまでにて中善惡の評にもおよばざる歌なり慶長子の年上杉景勝御退治として宇都宮迄御出陣の時我等父忠祖父山城守名代として組の大御番衆五拾人をつれ十六歳にてうゐ陣に御供仕關ヶ原御合戰御勝利の所へ著陣それより祖父と親とを伏見御城に指置れ大阪兩度御合戰にて首尾をあはすそれより御世靜謐に治り武士も安樂の思ひをなしゝより歌に心ざしありし人は祖父親みづからの歌をひろひあつめ京都へ上せ縁ある公家の御披見に入御添削を願申によろしからぬ歌にも褒美の御詞を御書添此詞は古來より制し來りたれば延慮する事也本歌はか様にはとらぬものなりなどゝ脇付になされてをしへ給ひしことなればそれを以て右のつゝどめ三光院殿の未練の作者は用捨すべしとおほせられし也此未練の作者の歌の程はからひ知がたし上代になき事の末の世になりて色々の事の出来たれば此つゝ留にも定てたしかにしらはたがふ事のある事も傳へ受けざればしらすむかしなき事の俄に出来べき事にもあらじやくにもたゝぬ理をつけて

大事秘事がほにいひはやす事とおもふも邪慢の事なりしれる人もあらばたづねきゝたきまゝ此人ぞかやうの事もしられたらんとおもふ人にたづねたれば答云箇といふ詞は習ひある事なり七箇といひて名をさへ了爾にいはず秘事する事也一になから箇二にあて箇三にかさね箇四にいひ捨の箇五に心の籠る箇六に絶事なき箇此箇を程をふる箇共いふ七にかへる箇とて大事の秘訣なりといふを執心してそのわけを聞たれば姉小路龍本寺殿の一子相傳の手爾葉の書たとへばやの手爾葉十三ヶ條と書て一に云うたがふや二によひ出すや三にすてや四に口あひのや五にやすめたるやなどいふ事の名を付たるまでにて何の大事相傳と云事にもあらぬ事と同じければ是にてはあらじ猶よく心得たる人もこそとやうく尋受て箇の口傳大事事とはいかやうのをしへ秘訣候哉と尋たればその人のいはく箇の事相傳秘訣ありといへば我等も知ず歌道の第一古今傳受の事さへ亂世にすでに斷絶せんとせしに箇の詞一つにその傳受秘訣の相續すべき事ともおはれず上代にはなき事を近來いひ出たる事なるべければ何の大事歟あるべきとにかく箇の詞には口

傳も大事もなく當世の御法度と心得られ候得、三光院殿の説といふも大事ありとも讀べからずとも宣はす少々ならば用捨すべしと宣ひ雅章卿もみだりによむべからずと宣ふにて心得しらるべしと答たるを合點もなきいひふんとおもひ又人に尋て聞たれば御法度の事必定にて御法度とある事尤なる事道理也口傳秘訣と公家衆の被仰も是にて合點せし也そのわけを爰に書しるしたれども今程か様の事を傳授秘訣といひて弟子をとりそれにて世を渡る人多きに書出たらばその人の渡世の障りにもなるべし又一殺多生のことはりたちて一人の爲は惡敷とも諸人の益になる事ならば書付もすべけれどもその所をしらでもその通りの事御法度と心得てみだりにさへ讀ざらばをのづから箇の大事秘訣相傳を受たるに叶べき也

延慮すべきといふ詞

一あたらず 月と花とを同じくはと讀たるは新夜なり格夜とも書萬葉集に新世と書たるゆへ當世を捨て新敷世をねがふやうなる事とて延慮と云大きな僻言なりあたらず世といひたるとて當世を捨て新敷世を願といふ詞はいづくにあるぞ新敷といふは貴翫の詞

也大直日の歌にも

あたらしき年の初にかくしこそ千とせを兼てたのしきをつめ

と讀てこそ祝したり當世といふ當の字も新の字にかよへりか様の僻言云て延慮せよとはさら／＼心得にくし聞たる人のその通りに用來も心得にくし是に付て與風思ひ出たるゆへこれに書、近年清水谷大納言實乘卿江戸下向の道にて

逢人に今は中々所せく引なつむ駒やうつ山の越

と讀給ふとて是を書寫し／＼江戸中ひろがりたるを見侍にみな右の通りにて相違なし歌知ざる我等なればよしあしの判は猶さらの事知らざれどもひきなづむ駒をうつ山の越とは心得にくき事なり歌道御師範の清水谷殿の道中の御歌とて此目口の多き江戸へ御差出の歌はなみ／＼の御詠は御名よごしなり是は江戸の端々に住居して大名衆旗本衆へかけあるきて御機嫌とりのはなしするものゝ自分に清水谷殿の御歌と作りごとかとおもへばさつた山の歌に

晴てけさ霞も霧を半天に雲は麓に廻る富士の根

此歌をみれば今江戸の歌讀の口から此四句目雲は麓にめぐるといふ句は云出すべき事とおもはざれば清

水谷殿の御歌なるべしそれに付てはまへのうつの山の歌はがつてんなき事なり曳なづむといはい駒の口とりなるべし口とりが引なづみたりとて駒をうつは僻言たるべし但ひきなづむといひても駒の行なづむ心にもなるやと思ひて考えれば行と云文字と引と云文字は書やうにて見あやまり書寫しあやまりあるべき文字なれば行なづむ駒や宇津の山越を引らむ駒と書たるを假名に引なづむ駒と書たるものなるべしと思ひあはせて右の書付の出たる本をたゞして聞たれば行なづむ駒必定なりといへりまして今板行に出たる歌書に書違誤のおほきをそのせんさくなしに其通りに心ゆるはあやうき事也此あたらしい夜の詞御室の歌合にも難の事なく勝さだまりたるに千五百番歌合に此詞不三庶幾一所存侍とあるよりして詞になき事をむりに作り出し讀まじきといふその人の心はいかなる事にや定家卿の歌にも

しろしらすわきてはまたす梅の花匂ふ春邊のあたらしい夜

新十遺集に

あたらしい夜の有明の月に人はこて宿の櫻に春風を吹

如し此なればくるしからじ

一みじかよ 當世を短か世といふやうなれば讀まじ
きと云是も六百番歌合に

短か夜も鳥より後そ明やらぬ老のれ覺に物思ふ身は

と顯昭のよめるを右の方よりみじか夜を難す顯昭郭
公なくや五月のみじか夜の歌を以て陳す右の方猶云
腰の五文字はさもありなん初五文字にみじか夜とい
ひ出るを難す顯昭陳に云後撰集夏部藤原兼輔の歌

短か夜の更行まゝに高砂の嶺の松風吹かそそき

此歌を證歌に出され右の方閉口す然るに今二條家の
本の後撰集には夏の夜と書かへたりそれを寫して板
行にも起しそれにて又拔書に集たるゆへ題林集明題
集にも夏の夜とあり本より夏の夜とあるならば顯昭
の證歌に出されたらんは自の歌のうへ證歌までのひ
きそこなひにて恥辱のうわもりなるべし中のわるき
寂蓮右の方人なれば猶以難すべきに閉口せしは後撰
集にみじか夜とある事必定なり和漢朗詠集にもみじ
か夜と書れたれば短夜無_レ疑を顯昭の歌を非にいひ
おとし難せし事をおぎのはんため後撰集の歌の五文
字を取替て書付たるは歌人に不_二似合_一きたなき人の
心のわざなるべし

一うき世 戀の歌述懷の歌に我身に懸て浮世と讀べ
し當世を波といふやうに讀べからずといへり

一おりゐる 後撰集冬部よみ人しらす

白雲のおりゐる山とみえつるは降つむ雪の消ぬ成けり

此歌に付て云帝の院にならせ給ふをおりゐるの帝と申
せばはいかるべしといふ事出來て鳥のおりゐる雲の
おりゐると云をも延慮せよといふ事あり院をおりゐ
の帝と申とてもおりゐるの詞に何の延慮はいかりある
べきや世人の延慮を以て今案るに此時大學寺殿持明
院殿替々御治世の時にて御心と御讓位なき時なれば
新世おりゐるの詞惣じて此時に云出したる事なるべし
一夜やくらき 諒闇をくらき世といへば是をも讀べ
からずと云是に付て何ものやらんの伊勢物語の抄を
したるに角田川の所、渡し守はや船にのれ日も暮ぬ
といふにとあるを延慮して日もかたぶきぬとよむべ
しと書たり註抄をみるは初心のものゝそのわけを知
爲の註抄なるに僻言をいひをしへ、道にまよはする
は善道にあらじ

一落くる

深山より落くる水の色みえて秋は限りと思ひしりぬる

榮雅古今抄に月にかぎらず不可詠とありいかなる事歟心得しらぬ事也愚案榮雅の古今抄をみるにかやうの事は宣ふまじきと思ふ事いか程もありそれは

世の中に絶て櫻のなかりせは春の心はのつけからまし

此絶てのて文字を濁りて不斷の心に云説と清て絶果事ときくと兩説ありと宣ひし事榮雅の御講釋といふには可^レ有事とはおもはれず世の中にふだん櫻のといふ事ならばあるならばなどいふやうの續にてこそ斷たつべし櫻のなかりせばとあるからは絶果て櫻のなかりせばといふ事我等ごときのものさへ聞まよふ事にてなきを兩説と宣ふはその注につきてある事をば少しもあらためなくそのとをりに宣ふ事にてこそあるらめ是も延慮といふ事よりおこりたる事なるべし

一いつはり 遠所御歌合の御判に戀の歌などにはたのめてこぬ偽りなどいふはくるしからず人は誠を以て道を行事なるに偽のある世などいふはこのまざる事とあり是も天子の御心世に對しての御詞なるべし一門さして 門さしては閉門なりよむまじと云、へいもんと云はこの頃の詞也然ればちかき人の云出し

たる事なるべし例のへたゑんりよ也

一草のはら 六百番の歌合左の方の歌によむ右のかたより難ず判には草の原艶なりとて勝に定む是草の原と云詞の艶なると云にはあらず歌の艶なると云を一首の内の詞を呼出して勝負をいふ判の詞の例也然るにそのうち

浮身世にやかて消なほ尋ても草の原をは問はしと思ふ

尋めへき草の原さへ霜かくれぬ誰に問はまし道芝の露

かやうに源氏狹衣に讀て幕の事に用たればいましき詞なれば讀べからずと云俊成定家の宣ひし事をば住吉玉津島の御詫宣のやうに信仰する事かと思へば源氏狹衣の此歌を俊成卿も了簡なされたるやうに六百番の判をもどくやうなるを云は能々の僻言いひと心得べし惣じて此制といひ讀べからずと何や角に利口をいひたるを心を付てみるにみな一首二首の歌を證にたてゝあまたの歌に心をくばらざるは小智小見の人の仕出したる事にやたとへば鶯は櫻をねぐらにさだめぬもの也心得てよむべし證歌源氏若菜上

いかなれば花に木つたふ鶯のさくらをわきてれくらはせぬ

此歌證歌なりといふ又しのずきといふは穂に出ぬ

すゝきをいふ忍ぶすゝきといふべきをぶの字を略してしのすゝきといふ證歌古今集第十一戀部一の歌板本に出し古今には落歌とて末に此歌を書

わきも手に逢坂山のしのすゝき穂には出ずも戀渡るかな

此歌證歌也と有我等ごときの者は扱はそうこそあるらめと思ふ也鶯の花のねぐらの歌いか程といふ數もなければ源氏の歌を證とするゆへすぐに源氏の歌を以て僻言をたゝす初音の卷に

めつらしや花のねぐらに木傳ひて谷のふる集なとへる鶯

此歌の花のねぐらをば見ざりしにや又しのすゝきの事

さいたつまうら若かりしめし野にしのゝ小薄穂に出にけり

行人もなきさの岡のしのすゝき穂に出て誰をまねく成らん

しのすゝきといひて穂に出るとよめる歌いか程もあり尤穂に出ぬと讀たる歌もあまたあり

一玉の小柳 玉の緒といふは命の事也その玉のをやなぎといふやうに聞ゆれば忌詞なる程に讀べからずと云僻言也定家卿の歌にも

此里のむかひの村の垣れより夕日をそむる玉のをやなき

一紅葉しにきや

堀川右大臣

關越る人とはいやみちのくのあたちのまゆみ紅葉しにきや

一明ぞしぬめる 一時雨しぬらん しぬといふ詞忌詞なれば讀まじと云へり此詞上古中古多く讀來たるを昔は僉議おほまかにて心付ざりしを今こゝろ付てあらたむるは我が利口なるゆへと此事云出したる僻言いひの鼻のさきのうごめきし顔つきさぞ自慢しつらんと思はるゝ事古今傳授裏の説といふ本にみえたり直なる木に曲りたる勾尺かひをあてゝ此木はまがりたりと云たとへばこれなるべしかやうに延慮々々といひもてゆかば後は蟲鳥のなくといふもいまゝし聲音と計よむべし露霜の消るといふもいまゝし置降などゝ計讀べし物おもふといふもよからぬ事草木人目のかるゝといふも榮ゆるといふよりをとる詞などといふ事になりて歌の道の斷絶すべき事なるにやはやあぢきなきうき身などの詞をばよむべからずといふ事にいへり愚案延慮といふ事のあるまじきにはなしその時にのぞみてその所その席にのぞんで有べし詞にさだむるは僻言たるべし家隆卿の歌

かへりみる雲井の妻は籠るともやかはやゝかん武藏の原

此歌などは當時に相應せず短冊色紙扇子等にも書事

延慮すべし尤かやうに讀べからず又文明五年按察使
親長歌合に沙彌春譽の歌

長閑にそまつ置ける武藏のや限りもしらぬ御代の初春

一條禪閣の判にむさし野は限りもしらぬといふ詞の
枕詞なるやうにて題野外霞の心はつぎになれりむさ
し野に御代のはつ春をいはふもと云りその時世に出
合す難を得たり今此御代には頂上に出合たり然れば
その時世その所その席といふ事辭言あらじ

ぬしある詞といふ事

茂睡が申今ぬしある詞といひて制の詞といふより外
によむまじきと制する詞いくばくといふ數かぎりな
し是も三代集後拾遺の歌にはいはず千載集よりはじ
めて新古今集の歌にていふ事也制の詞とて四十餘首
の歌の詞を書出して天下はいかりなく制するも大方
新古今時代の人の歌にて新古今に入たる歌を以て定
たる事也此制の詞に付て僻言とおもふ事又めづらし
き詞のつゝきを讀出して好み不可讀といはるゝ詞
ぬしある詞ともいはるべき事どもを覺え書にして置
たれども老衰氣根くたびれ目見えかね命も明日とい
ふたのみなければ此一卷ばかりにて最早取あつむる

事なりがたかるべし何もしらぬ茂安がしらぬ事を書
たるものなればよき事一つもあるまじけれども我ご
ときの無智短才の人の師にたよりて此道を明らめん
にはたよりとなりて調方なる書なるべし

一愚問賢注は二條關白普光院良基公の作也頓阿に尋
給ひし事を自作ゆへ愚問と云頓阿の答を賢注と宣ふ
問云俊成定家爲家の當座の判にて此詞此歌にては聞
にくしといはれたらんは一首のうちにならぬおきた
らん詞にてこそあらんすれ又能をきたらんにはよく
なる事もあるべし凡詞の善惡は作者の骨法にこそよ
るべけれ一度聞よからざるなど申されたらん詞を永
格になしてきらはん事はいかやうにあるべきやぬし
ある詞又長く捨つべき事にやいかゞ治定すべき頓阿
の答に云三代宗匠^{後成定家爲}のきらはれし事詞のわる
きにてきらはれたるもあるべけれどもおほくは優美
なる詞をよむまじきと制し給ふ後學末生の人このみ
よむ程めづらしげなくなるべしとてといめられたる
にや又ぬしある詞と云は三代集になき詞の珍敷詠出
せるを云にや順徳院の御製に

甲斐かれは山の姿も埋れて雪のなかにかゝる白雲

是を定家卿の云山のすがた建保の頃家隆の歌に

櫻花咲ぬる時はかつらきの山のすかたにかゝる白雲

と讀り此歌秀歌と皆人いへりと書其末に基家の歌に

涼しさに秋風ちかく成にけり又立かへる衣手の森

此歌に大納言爲家卿の新勅撰の中一品道助親王の歌

白露の玉江の芦のよひくに秋風ちかく行はたるかな

是を近代の歌かと宣ひたりと頼阿の答なり是迄か愚

問賢注の詞也愚案此ぬしある詞といひ出たるは八雲

御抄第六卷ちかき人の歌の詞ぬすみとる事といふに

付て也此いましめはあたらしき詞を思得ていひ出し

たる事をわろくとりなしていひつれば本の歌の詞も

耳なれ今の歌も無下にきたなく後代にはいづれかさ

き也けんとかんがへ知ざらん雅經がなく音もよはの

と讀たりしを家隆が露のぬきよはの嵐と讀たるに似

たりと定家難じ申き建曆の詩歌合に有家がすゑの松

やますことへと讀たりしを同じ年七月に雅經のあ

しひきのやますこゝろにかゝりてもとやがて讀たり

しはいかなる事にか雅經さしも有家をうらやましく

おもふべき程の歌讀にてもなきにだにかゝり是迄は八雪の詞也

ちかき世の人の讀出して諸人めづら敷とりはやした

る詞は二字三字にてもとり讀事は見ぐるしきとある

を以て後人のぬきよはと讀たる詞のぬしを家隆に定

め松やますといふ詞のぬしを有家と定め是よりぬし

ある詞といふ事をいひ出し書付置て後代迄のいまし

めのやうにする事心得の惡きより出たる事と思ひ侍

る其通普光院長基もぬしある詞といふ事あるまじき

を僻言云出たると思召たるゆへに今ぬしある詞とい

ふ事永々よむまじき事にやと尋させ給ふ也頼阿の答

にそのぬしあると申候は右の山のすがた、秋風ちか

くのやうなる事を申ものにて御座候との答までにて

永代迄も讀まじき詞との答はなし然れば良基公も頼

阿も制す事にてあらざるとおもはれたる事たしかに

しられたり此たしかと云事證據を慥に可申爲にたし

かにしられたりといふ也愚問賢注に本歌とりやうの

答に頼阿の云古今集の歌に

あてこそ思は中はなれなめそなたに後の忘れ形見に

此一句をとりて俊成卿の

浮身をは我たにいとふいとへたゝそなたに同じ心と思はん

是そをたにといふ一句を取たる手本也萬葉集笠女郎

の歌に

みちのくのまのゝかや原遠けれと面影にしてみゆと云物を
此一句を取て爲家卿の

よしさらは散まてはみし山櫻花のさかりを面影にして

是を以て本歌をとるべしと良基公へ頼阿の答なり愚
案これにて前の主あると云詞の事を考みればそをだ
に後のと讀る古今の歌の作者は此詞の主也面影にし
てと讀る詞の主は笠女郎なるに俊成爲家は何とてぬ
しある詞を讀たるといはし何と答べきや皆古人の詞
をとり古人の見立いひおきたる事を手本としてそれ
よりこそもとづきて心をたくみ詞をまうけてよむ事
なればぬしある詞とてその人壹人に定る事はあるま
じき事也たゞ近世の人の珍敷いひ出たる事を同じや
うにいへばその人の歌を眞似たるやうにて見苦敷と
いふ事也たとへていはし今程風流なる人の地色よく
染たる小袖に常ある紋の外に珍敷物ずきなる紋所を
好み出し付たるを見る人是は今までなき紋なるをよ
く好み出して付給ふぞとはむるをきゝてその紋所を
まねて付て著したらばめづらしき事はさしをきてこ
の紋所はそんじやうそれが好み出して紋所に付たる
紋なりそれがうら山しさにこそ付つらめと批難はい

ふともよろしきとは誰人もいふまじければはづかし
き事なるべし扱時世かはり年月へだゝりて後色々の
紋所の中より右の紋所をゑらみ出して付たらんはそ
の物ずきの能所一器量にて一物ずきにて又珍敷かる
べしそのごとく三代集の中よりそをだにといふ詞を
とり出して俊成卿のそをだに同じかたみとおもはん
と讀るは前の紋所のたとへのごとし又珍敷なりたる
也有家隆雅經同じ時代にて三人ともに新古今撰者
五人のうち也順徳院は新古今撰せられし元久二年に
は御年九つなれば年こそ御をとり候へ同じ時代也そ
れゆへ山の姿の御歌をいかゞと定家の宣ふなるべし
右にも書付たるとをり制の詞ぬしある詞と云は十に
九つは新古今の歌にて少前後の歌もあり是を以て考
えるにその頃の人の此詞は近世の人も讀出たる詞な
れば讀まじきと思ひ此歌此詞のぬしは誰々なれば讀
まじき詞なりと覺書にもしをきそれを寫して人にも
とらせたるを後の人近世といふわきまへなくぬしあ
る詞讀まじき事と云出したる物なるべし有家の末の
松やまず事とへの歌讀給ひて雅經のあし引のやまず
心にかゝりてもとよまれたる事を八雲の御抄に書せ

給ふ事なれば密々の事にはあらず天下はれての評判
也定家卿の歌

あしほ山やます心はつくはれのそかひにたにもみらくなき頃

山やますの詞同じ事也定家卿をも歌ぬすみといふべきや是に付ては物がたりあれどもながしき事なるゆへ略之ぬしある詞の事近世といふにさへ心をつくれば尤事也後鳥羽院御宇元暦元年より今年元祿十一^{戊辰}年迄四百九十餘歳の末迄讀まじきといふ事さりとてはく心得がたき事なり今此御代のやうに日本靜謐に治り帝都も後土御門後柏原院の御宇の時にあはせみれば延喜天曆の御代たるべし心のしづかなるにまかせて武家町人百姓出家迄歌の道にこゝろざしをよする時なれば僻言を削捨て道にこゝろざす者をまよはせうたがはせずして正道に引入歌の道ひろく世に行れんは今此時とおもふにさやうのわけをもいまにきかず日にまし月にそひて僻言多く延慮おほくなりて讀べき事なくなるやうなるは何としたる事ぞや帝都に今御師範といふ歌人の公家衆もあるに一圓正道の御おきてのなきは御あらためなされぬわけある事もしらす

梨本集第三之上

讀まじきといふ詞

一色はへて 六百番の歌合に

律はふ睦か垣ねも色はへて光ことなる夕顔の花

霜ふれば若紫の色はへて菊は老せぬ花にそ有ける

有家
類昭

兩首ながら判に色はへての詞不_ニ庶幾とあり有家の歌をば右之方よりの難に垣ねの色はへてとはいかゝと云俊成の判の詞に垣ねの色はへてはいかゝもあれ色はへての詞不_ニ庶幾とあれば此詞俊成卿の氣にいらざると聞えたりさればとて讀まじきと制すべき詞とは思はれず愚案八雲の御抄に讀べからずと書かせられし事まつたく制せさせ給ふにはあらずたとへば源俊賴の物いひかはせ秋の夜の月と讀、又は梅がえに心の行てかさなるをなどよむ事はめづらしくもおもしろふも聞る事なりそれがよろしきとて草木鳥獸にむかひても、ものいひかはせと讀、雲霞雪霜に對しても心の行てかさなるをと誰も誰も讀事ならばあしき歌にあしくつかけ、詞もあしく聞え耳なれてよろ

しとも聞べからずさるゆへに常に讀べからずとあそばしたる事なり頓阿の良基公への答も此八雲と同じ心にて優美なる詞をむたと讀なば詞もあしく聞えべしとて三代宗匠の制せられし詞おはかるべしと也此わけもなくこの詞讀まじきとさし出したる事あるべき事ともおもはれず有家も顯昭も六條家歌の棟梁なるゆへ六百番の判に六條家の歌を云けさんとて辭言多し

一いはまほしき　せまほしき　八雲御抄にかやうの詞いとしもなしとあそばしたればにくふり成詞と順徳院の思召たるなるべし然ども讀まじき事とも不_レ被_レ仰を末の人の制する辭言たるべしたとへば五味五色は天地と共にほじまりて人間の身にもそなへ赤きは心黒きは腎酸きは肝甘きは脾と五味五色ともに五臓にありて奸惡はあるまじき事なれども人々の生れにより甘味をきらひて辛きものをすき赤き色をきらひ黒きいろを好む事もあれば詞にもすききらひはあるべき事なりたとへば俊成の甘物をきらはれ定家卿の赤き色をきらはれたる程に誰人も用ゆべからずといひて後代のいましめにせんとといふも同じ歌の風

體詞のついきもみなその身のすききらひの善惡になりて歌の正儀正道は脇になりたる事のやうにおもはれ侍るも、このみちをよくもゑらざるゆへと存せらるゝに付て心中の不審を書付此道よく知よく心得られたる人に尋うたがひはらさん爲也

一いきうし

人やりの道ならなくに大方はいきうしといひていさかへりなん

此歌は源の實といふ人の歌也左近衛少將たる時築紫へ湯あみせんとて下りけるに藤原兼茂大江玉淵が娘ゑろめ其外あまた名殘おしみ山崎迄送り別をかなしみし時に讀る歌也榮雅古今抄にいきうし好み讀べからずとあり制となければ讀てもくるしからずとおもへども此詞は餘の詞とは違ひ行苦しき時につかう詞なれば好みこのまぬのわけはあるまじきにやそれとも好み讀べからずとあれば何とぞ詞をかへていきうしと讀ぬやうに心づく物なるべし此詞などをかくのごとくいはるゝ事さらゝ心得にくし行といふ詞もうしといふ詞もあまねく色々につかふ詞なりそれをいきうしとつゝけたるがわるきとは心得にくし行なづむ行まよふすぎ行がたきなどいへば行うしとも

いふべし但ゆきうしといはでいきうしといふをあし
きとの事か定家卿の歌にも

心からいきうしといひてかへるとも諫めぬ關をいてそわつらふ

一春の夕暮 是は何ゆへ讀まじきと制するぞや心得
にくし春の夕暮きてみればと讀るは能因法師の歌の
中にも秀歌といへり定家卿の歌にも

末遠き若葉の芝生打な引き雲雀なくの春の夕暮

此外

いたつらに花や散るらん高圓の尾上の宮の春の夕暮

行能

句はすはしらてや過ん山櫻木のもとたる春の夕暮

有光

この關の櫻を雲と眺めつる都に霞む春の夕暮 入道前太政大臣
あまた讀たる歌あれば讀まじとはいはいかゝ六百番歌合
に

いさ命思ひは夜半につくし果ぬゆふへもまたし秋の明ほの

此判に秋のあけぼの珍敷候得ども勝すと有此珍敷と
いふは春の曙秋の夕暮と常にはいふことも也春は一年
の陽氣のはじめ曙は一日の陽氣のはじめ也秋は一年
陰氣の發する節夕暮は一夜の陰氣の發する節ゆへ此
二時を賞翫して云事なるに秋の曙と讀るは常に人の
いふとは替りたるゆへめづらしと云りそれをわるく
考て制と云にや曙夕暮は時節にて毎日ある事也月日

には雲霧雪雨のさはりありてみえぬ事もあれども此
節といふには雲雨のさはりもなし然れば夏の曙冬の
曙夏の夕暮冬の夕暮よむまじき事にあらす

後京極

昨日まで霞し物を津の國の難波わたりの夏のあけほの

慈鎮

ますかみ光にかよふ赤星の轡ははれたる冬の明ほの

爲親

露はらふ風を涼しきあふちさく外面の陰の夏の夕くれ

定家

打羽ふき艇に行空の村からすおのかあはれは夏の夕暮

家隆

さりともと待ちし物をあら玉の年のみとせの冬の夕暮

定家

愚案定家卿の第一のをしへに世間盛衰時節の景氣是
を能く心得べし歌の感情はこれにすぐべからず曙の
霞のうちに花の色を見夕べの霧のまに月の光を見あ
したの露夕べの煙山川草木迄もその折節に移りかは
る氣色世間の榮辱盛衰の理を觀するもみな時節の景

氣よりなり佛土莊嚴の詞にさへ猶も心のとまるは黃
金樹林の夕べの色なみだといまらざるは上品蓮臺の
曉の風といへり然れば曉の風にうそぶき夕べの雲に
もよほされて心うごき詞外にいひ出てもみんと思へ
ば夏の曙 秋の曙 冬の明ほの 露の曙 霧の曙
霜の曙 などともみなぬしある詞といふ 春の夕暮
夏の夕暮 冬の夕暮 雪の夕暮 雨の夕暮 露の

夕暮なども讀まじといへりさらばいかいはん夢の明ばの袖の夕暮などやうにもいふべきやと尋れば堪能の器量なくてはさし出たる詞は延慮するならひなりと云この斷をそむきてよみたらは法を玄らぬといはるべしさらばあさあけ夕附夜ともいはんとおもへば朝あけの詞は僻案集に讀べからずと制せり夕附

夜榮雅の古今抄に今は詠ずべからずとあり是非なく朝ひこ夕ひこなどよまγκαといへば萬葉集に讀たればとて左様の詞はいかゝといはるゝあした夕べ朝夕といひたるまでにてはせまき胸よりは能事も出ざるゆへ古歌の詞をひろひてそれにて五七の句をつくりたてゝみすれば是は俊成卿のきはれし詞是は定家卿の制せられし詞とあれば一首の歌のぬしにさへならざれば心のすゝみもなくうむ氣出きて此道に趣く心をうしなへり

一春されば 榮雅の古今抄に春されば夕さればの外はよむべからずと有是は秋さればとよむなといふ事なるべし

一葉づたひ 此詞讀べからずといふ事心得られず
一花より月より 愚案是は物にくらべていふ時のよ

りなるべしたとへば色のうつくし物を花にくらべあきらかなる物を月にくらべて月花にもまさるといふ心の時花より月よりといひては詞少たらず花よりも月よりもといへばことはりたしかに聞ゆるといふ事をか様に書出したるものなるべしこれも一偏にはいふべからず

有明のつれなくみえし別より曉はかりうき物はなし

といふ歌のわかれよりは別と曉とをくらべあはせたるなりそれゆへばかりの詞も量の字を用てわかれと曉をはかり合せたる心なれども初心なる人にとくと聞うる事のなりかぬるゆへばかりといふ詞を程といふ心に聞をゆるすといふ事榮雅の古今抄にもみえたり此よりといふ詞も手爾葉のより有、からと云より有、ならでと云より有、にてと云より有、たとへのより有、是がくらべより也、寄依自從の文字の事などいへども彼姉小路殿秘傳大事の手爾葉の書といふごとくそのわけたちて後に名を付ていふ事にて役にたゝぬ事なり軍書の教などにもかやうなるおしへありたとへば山の性を以てその山の嶮難にて何方が平かなると心得て人數をのぼせて備をたてんに肝要の事也と

おもへば嶮難を知て後山の性を定め知る事なれば何のやくにもたぬ事也

名を付て人にいひおしゆるにはたよりにもなるべきや歌を讀たりにはならじ

一花まだ月まだ 是も花はまだといふべし月まだ花まだと云ては聞ぐるしきとの事なるべしまへの花より月より同前たるべし

一はがら／＼

しのゝめのほから／＼と明行はなのか衣々なるそかなしき

榮雅の古今抄に今は讀べからずといへり詞に善惡はなしつかひやうにてよくもあしくもなるとはいへども是等の詞は上古萬葉古今の比までを云たる詞なり今はつかはぬ詞なるゆへ榮雅の今は讀べからずと宣ふ也

我等事は生國駿河府中の御城三の丸にて寛永己巳年五月十九日に生れ幼少の時より子細ありて下野國那須郡上の庄東山の西黒羽といふ所に久敷住居して山家の者の詞を聞馴たるに、なでうことなき、ほつても、行ちふ、べい、まうさ、さ、しきに、せなら、かやうの詞をつかへり是みな萬葉の歌によみたる詞にて伊

勢物語源氏物語にもある詞なればいふまじき詞にてもなければ今江戸にてつかはぬ詞なれば聞しらぬ人もあるべしその時世々につかふ詞なるゆへ上古の詞にて今つかはぬをば讀べからずとの事なるべしかやうの詞あまたあり、一をあげて萬を知也萬葉に朗々と書てほがら／＼と讀と云人あれども定家卿の密勘に萬葉に見えずと書給ふ

一へ

北へ行鷹そなくなるつれてこし數はたらてそ歸るへらなる

北へといふへの字を嫌ふといへり其わけ心得ずいづこへなどいふへの字はふるくもちかくも讀事にはあれどもねがふべき事にあらずといへり然れば都へいさと讀、よしの、奥へと讀、ふるさとへなどいふ事もよむまじきにや詞の事はその詞ならでもその詞の心になふやういひかへやうもあるべし北へゆくいづこへこえんなどいひ又よしの、おくへ入らんなどは手爾葉の文字なるにその手爾葉を嫌ふとあらばさやうの事いふべき心趣向迄おのづから讀ぬことになるなり北に行、いづくもこえん、吉野の奥や入らんなどいひたらば手爾葉あはずと難せらるべし名人達人

は北へ行ともいはずいづこへともいはずその事をよく聞え、その心になふやうに讀るべけれども大體の歌讀はいひつけたる手爾葉を不用して別の事にていひかなゆる事はなりがたかるべし然れば歌のよしあしのわけにもさのみならざる詞に讀べからずと制し來るなどいふは邪道の關なるべし

一べみ べの字をさへ嫌ふといへば是は猶嫌ふ事つよかるべし上古はみの字をつかひたると聞えたり立て見居て見、降みふらずみ曇りみ晴み、野をなつかしみ、おぼつかなみのけふのながめや、など、讀たれども今はこのまぬやうにいへりそのみ文字迄あれば讀べからずと云なるべし風をいたみ、とまをあらみ、などは各別の事歟
一とよみ

秋はきにうらひれおれは足引の山下とよめ鹿の鳴らんとよむといふも同じ古今に「秋なれば山とよむまてなく鹿に」と讀り榮雅古今抄に歌合などにて讀は笑ふ事なりと有

一ちがふ 永萬二年中宮亮重家の歌合顯昭の歌
夜もすから行ちかひてやすみぬらん心はそらに月は心に

俊成の判に云此度の歌におほくちがふと云詞のみえ侍るもし此比の歌のをかしき事となれるにやあらんそれをもしらずやかやうに申すにやあやしく侍ると有、愚案永萬歌合重家歌

心あらは我にちかはて時鳥尋るかたの山路にをなけ

今こそは出ちかふなれ時鳥暫し菰野に待へかりけり

俊惠法師

右の顯昭の歌とちがふの詞よみたる三音有、愚案今は此ちがふと云をいひしにたがふ、おもふにたがふ、などいふにやそれもすくなしかはるといふ詞にて大方かなふと聞えたり顯昭は歌人なり物しりなりしかれどもよむ程の歌みな難せられしは俊成の六條家を云おとさん爲也

一をして 是は梓弓をして春雨などいふをしての事にやしかと心得ず

一おもはぬ 定家卿の云おもはぬ中などにはあらでかやうの詞いつより讀侍る事にかとありといへり定家卿のかく宣ひし歌をしらざれば何とも心得にくしわれと人との中におもひおもはぬといふ事の外には思ひもよらぬ思ひもかけぬといふ詞を略して

一聲のきかまほしさに時鳥思はぬ山に旅れをそする

基俊

花のちる山かけてすむあま人は思はぬ波に又かくるらん 家隆
風吹はよそなるみのかた思ひ思はぬ波に鳴千鳥かな 秀能

かやうに讀るおもはぬの詞の事にや三代集伊源物語
の歌にもおもはぬ中、思はぬ方、と戀の歌に煙や月や
夢によせて讀る歌多し又後撰集に

時しあれ花の盛につられれば思はぬ山に入やしなまし 朝思

つられればといへれば思ふ人の心なるべけれども思
はぬ山といへるは思ひもかけぬ山、思ひもよらぬ山、
といふに聞えたり然れば思はぬ山に旅寢し、思はぬ
波になく千鳥、と讀るも同じ事なれば此思はぬとい
ふ事ならば定家卿のいつより讀侍る事にやとは宣ふ
まじきにや此外には思ひよらず

一おもほゆるかな 八雲御抄におもほゆるかな、心
地こそすれば、中々興じたる方もあるべしと有、上古
の歌の終りの句に如此し此詞などはほがらくなど
いふとはまたすこしかはりたりほがらくといふは
その詞なりおもほゆるかな、心地こそすれば、詞のつ
ぶきの詞也ものにぞありける、佗しかりけるなど同
前の詞也

一おもへば水の

我ばかり物思ふ人は又もあらしと思へば水の底にも有かな

伊勢物語の歌也野老元來歌の道不案内その上に智少
見ゆへ伊勢物語の此詞讀たる歌をみず定而ある事
ならんかそれとても此續おほくはあるまじ察するに
是は伊勢物語講釋の時か様の詞今讀べからずと云た
るを書付たる物なるべし

一をのが 是者詞を嫌ふにはあらず住吉歌合に月花
ををのがといふいとをしやと判にみえたるを書付た
る物なるべし歌にては月花を第一に賞翫する事なる
に月花に對してをのがといふ事は平懷の詞なりとい
ふ事也鳥獸草木などに對してをのがといふ事嫌ふ事
にあらず今の公家衆も讀せらるゝ詞なり

一おもひせで 音もせでおもひにもゆるなど讀るは
も文字入ゆへ詞のびらかに聞ゆ思ひせでといへば詞
いひ詰、つまりて聞ゆるか

一をのづから 心得なくては讀べからず口傳ありと
いへり口傳を聞ざるゆへにそのわけをしらす朝あけ
とは讀べからずといふ類なるべき歟
一わりなき

心をそわりなき物と思ひゆるみる物からや戀しがるへき
榮雅古今抄にわりなきの詞今は讀べからずとありそ

のわけ心得にくし源氏物語に多き詞なり榮雅のか様に宣たるはまへ延慮の詞のうち落くるといふ詞の所に絶えて櫻のなかりせばの歌の事を書たると同じ事なるべしわりなきの詞榮雅より後の人の歌にも多し後水尾帝の御製にも今の公家衆も延慮なくよませらるゝ事なれば榮雅の僻言おほせられ後人の用ひぬ事のやうにいふ人もあれども今の公家衆の御添削にもむかしより制しきたれり、好み讀べからず、延慮する詞なり、と御脇付ケあれば何事も御改なく僻言とおほしめす事もその通りに御書付候そのはづの事かと思はれ侍る書付に其通りになさるれば僻言が正儀正説になるゆへ是はうたがはしき事是はあるまじき事にやと迷ふ事必定なりある人の云善惡邪正もわからず理非賞罰混亂すれば賢人國を去佞人執權とかいふ事ありとぞしかる時は國の掟やぶれ國の亡ぶる所なりといへり歌もかくのごとくそでもなき事どもいひ出していふべき詞なくなりなば何を以てか卅一字をつくらんや零廢の下地なげきても猶歎かしき事也

一かはす 嫌ふべき詞にあらず順徳院御百首に

秋風や千種なからに亂れけん花咲かはすみやぎの、原
此御歌を定家卿の云かはすの詞於ニ思意ニ可レ存旨と
有是を見て讀まじきと書出たる物なるべし
みし秋をなにい、殘さん草の原ひとつにかはす野への氣色な
かはすの詞とがめなく歌宜とて勝なり大納言爲家の
歌に

手枕にむすふすゝきの初尾花かはす袖さへ露けかりけり
一かりのおほひ羽

あま飛やかりの翅のおほひ羽のいつこもりてか霜の置らん
人丸の歌也此歌に付て定家卿の「すや侍らんと宣ひしよりいへりそも」此讀まじき詞と書出たるをみるに伊勢物語のおもへば水の底の詞人丸の此歌のかりのおほひ羽を書入たり人丸の歌は萬葉集より始ていか程かあらん上代の歌にはか様の詞是より猶今ほど讀まじき詞あまたあるに此歌一首のかりのおほひ羽、おもへば水の底の歌書出して讀べからずといふ事吟味して書事ならばさら／＼あるまじき事なり是をおもへば人の歌物語を聞てその時心覺えに書付置たる事どもを何の吟味せんさくもなく善惡の差別なくそのとをり書付寫して世にひろめたるものとおもはるれば僻言ともあやまりともとりあげ

ていふべき事にはあらざらんとおもへど我等ごとき
の歌しらぬものは書付てあることをみやぶりてくる
しくなしともいはれず人もまたゆるさず然れば詠歌
大概に詞はふるきを以て先とせよとあるそのふるき
詞のうち讀まじきといふ詞是程多くては何を以て歎
歌を詠すべきぞや新敷心をもとむるといふ事はかた
き事のよいいへり新古今時代の上手たち色々に心を
くだきてあるとある程の事をばもとめ得て讀れたれ
ばそのもとめ残しをもとめんとは今世の堪能の人た
るべし我等ごときの者の新敷珍敷心をよみ出すとい
ふ事は中々思絶たる事也せめては珍敷詞にても今迄
讀ぬ事をもいひ出てみんとおもへば堪能名人ならで
は左様の事はよまぬ習と制せらるれば吳竹のうきふ
し茂きよ、波のよるく袖ぬるゝ、瀧の糸くる人絶
ず、玉くしげあけてふたゝび、から衣たつ日かさね
て、などやうの事のみをいひつらねてみればみなふ
るき歌にいひ盡して我讀出したる所は一つもあらね
ば何の面白心ありて此道をまなばんや心せまく智淺
きゆへ是になづみ此道の零廢せん事をなげかしくお
もうまゝに如此し

一かなしかりけり、嬉しかりけり 六百番の歌合の
判詞に未練の歌讀は常に好み讀りあまりなる事にや
侍らんとあり是もその一首に付ての事也讀まじきと
いふ事にはあらじ阿佛の抄に嬉しき事には嬉しく悲
敷事には悲しきと讀に何のくるしき事あらんと書り
一よもすがら 新熊野歌合俊成判に不_レ可_二庶幾_一と
是もその一首に付ての判の詞なるべし終夜といふ詞
を好まぬといふ事にはあらじ

一谷ごし、嶺ごし 一向に可_レ除詞といへりそのわけ
しらず

一袖にこき入

紅葉は袖にこき入ても出なん秋は限りとみん人のため

榮雅古今抄に今は不_レ可_レ讀といへり愚案惣じてか様
の詞を皆讀べからずとあり是は堀川院の御宇の比の
歌萬葉集を歌の竈として詩などにある事由緒ある詞
等を詞のこはく敷にもかまはずよまれたるを俊成
卿あしき風體とおもはれ先師六條修理大夫顯季を捨
て左衛門督基俊にたよりて此道を聞又基俊を捨て今
の二條家の風體に讀かへられしと也俊成卿心から底
から詞のこはく敷をきらはれたるゆへ制せられし

ものなるべし此段は俊成の心にあはざるよりおこりたる事なり俊成の末になりては六條家の歌をいひ落さん爲に色々の事をいひ出たるゆへ辭言おほし是に付てさるものゝいはく歌のよしあし風體ともに、身にあらずさるゆへ六條家あしゝとも二條家よしとも定めわく事を知す推量を以て考るに六條家の風體あしければこそ帝王大臣諸卿ともに二條家の風を用られて末の代迄も俊成定家のをしへをまふり六條家はすたり行なれば二條家の六條家に脱カまふりたるといふ又壹人の云申さるゝとをり誰とても善惡のわけ知る人あらじ弓馬力わざ、碁將棋などは勝劣そのまゝわかれり管絃音律は其調子を十二の音律に吹あはせてたゞす所也歌の善惡の人々のすき嫌ひにまかせて褒貶する事なれば本をたゞして善惡を定めば六條家の風體まさるべしや然ども人の心は花にうごき色に移るものゆへ六條家の詞こはく敷を不用して優美風流をよしとして二條家を用たる物なるべしや琵琶、琴、笙、箏、篳篥、笛も本式をいはゞ今上野の樂人の奏する樂が本なれどもそれをば人面白からず御前座頭、島原狂言、盡しの琴、三尾線をおもしろがり心をよす

ると同じかるべし知らざる事ながら天台宗門は諸宗の最初にて桓武天皇傳敎大師御心をあはせられ王城の鬼門に延暦寺をひらかれ國家安鎮の御尊敬今に至て斷絶なし然に法然上人日蓮上人と云出家天台山にて學文して後淨土宗法華宗とて二宗新宗立て諸人のすゝむるに皆人は是にかたむきて今諸宗の中にも多きは此二宗なり然るとて天台の法門に此二宗のまさると云ふ事はあるまじきにや千載集の風になりてこそ君の威をとろへ臣に苦しめられ初給新古今撰せられて後承久の亂も出來て三上皇武家の爲に遠國へ移されさせ給ひ王位いよゝこれよりかく禁裏衰微せし事歌の風體のあしくなりたるゆへにはあらざらんなれどもその衰微せん時世の前表に新宗なども出來歌の風體もあしくなるは人の心に誠を思ふ事なく色につき香にめで我心をほしるまゝにしておごりをきはめ下をめぐみあはれみすくふ心なきよりおこるといへども是も時節の來る時なるべし一ついゝ廣田歌合につゞく聞よからずといへるはその歌にて聞よからずと云事なるべし六百番の歌合にも

春くれば氷をはらふ谷風の音にそつゝく山川の水
此判にもつゝくの詞不_ニ庶幾_一と有

なひきゆく尾花が末に浪越てまのゝ野分につゝく濱かせ
是者餘情ありといへり千五百番歌合

是をば殊勝といへり今公家衆おほくよまるゝ詞也

一露の夕暮

あれわたる秋の庭こそ哀なれまして消なん露の夕暮

今制の詞とて四十餘首書出したるうち此詞此歌のせ
たるもあり除たるもありか様の詞の歌ども又別卷に
取たてたく思て少々書集ひ置たれども是さへやうや
うに出来たれば老衰難_レ叶歟

一なさけ 六百番歌合に情ありなどいひて侍る事詩
などにはよき詞なれども歌にはさまで侍らぬにやと
有愚案此判之詞難_ニ心得_一詩に情の詞あるべかずもし
和漢朗詠集などに和訓をませ家々のなさけなどゝよ
む事にやそれは讀續けのよきといふ事はありとも詞
よきとは心得にくし文永二年歌合に仙洞御製になさ
けの詞あれども判者爲家難せられすいかさまにも歌
の善惡難批言も第一は讀てによりて歌にはさのみな

きやうにもおもはれ侍る公家衆の歌合の勝負は武家
劔術の勝負なるに歌惡敷負をとらるゝさへ面目なか
らんに六百番などの判の詞はあまり平懷に恥辱をあ
たへらるゝやうなる詞あるは俊成卿に似合ざる事の
やうに思はれ侍る

一なにがほ かこちがほ、うらみがほ、ぬるゝがほ、
えらすがほは、くるしからすと書り然れば右四の外
にかほと讀はあしきといふ事歟右くるしからずとい
ふ四つのかほも歌によりてあしかるべし四つの外の
かほも歌によりてよかるべし順徳院の外にも春はあ
りがほの御製は褒美無_ニ際限_一

色かほ 残りなく暮ぬる空の色顔に一葉曇ぬ冬山かな 定家
とひ顔 詠する雲のはたてを飛ひ顔に天津空行初雁の聲 爲家
とも顔 春來れば靡く柳のとも顔に空にかまふや遊ぶ糸遊

時知り顔 思ふ事春共身には思はぬに時知り顔に咲る花哉 赤染右門
ぬるゝ顔 忘ぬる契りし月も袖の上に濡る顔なる人の傳 家隆
わかれ顔 終夜花橘を吹風のわかれ顔なるあかつきの袖 定家
わか物顔 山廻る時雨の宿か柞原吾物かほに色のみゆ覽 西行
かたみ顔 戀侘て我と詠めし夕暮も馴れば人の形見顔なる 定家

かこち顔 歎けとて月やは物を思はするかこち顔なる我涙哉 西行

たのめ顔 是も又空たに疊れ郭公たのめ顔にも詠くらさん 家隆
つけ顔 郭公鳴て明ぬと告顔に待れぬ鳥の音こそ聞ゆれ 西行

和泉式部

恨かは 秋風は凄く吹共葛の葉の恨顔にはみえしそと思

残る色顔 白菊の散らぬは残る色顔に春は風をも恨つる哉 定家

折知顔 霞立嶺の早嶺是はかり折知り顔の宿もはかなし 定家

宿 顔 郭公鳴くや五月の宿顔に必匂ふのきのたちにな 定家

まきり顔 冬の木の霜も溜らす吹風に星の光を増り顔なる 定家

心を付顔 芳野山人に心を付け顔に花より先にかいる白雪 西行

こたえ顔

あり顔 訪れつる一つの習の有顔に今宵更ぬと又歎く覽 資有

あるし顔 吉野山もと住む人に尋れば妬くも花の主顔なる 慈鎮

さそひ顔 住山を月は浮世に出るそと誘ひ顔なる秋の空哉 雅康

きはひ顔 風寒み三保の浦へを漕船に山の木葉の競顔なる 定家

きかず顔 里馴る黄昏時の子規聞かす顔にて又なのらせん 西行

ゆるし顔 春かけて我が標結し梅枝にゆるし顔なる鶯の聲 家隆

みせ顔 立返る春を知ともみせ顔に年を隔つる霞也けり 西行

二條院讀岐

あらず顔 諸共に馴し雲ぬは忘れぬに月は我をも知す顔なる

あらせ顔 後の世を知せ顔にも篝火の焦れて過る鶴飼船哉 有家

あるへ顔 飽なくにまた夜を籠て歸るさの導顔なる月も恨めし

あり顔 皆人のあり顔にして知ぬ哉必死ぬる習ありとは 西行

あふ顔 戀くは影をみてたに慰めよ我打解て忍ふ顔なり 一條

催し顔 鹽竈のうらみて渡る雁金を催し顔に歸る涙かな 定家

梨本集第三之下

一なみ 海川の波の事、人並、藤並の事にもあらず詞
にいふなみの事たるべし

今よりはつきてふらん我宿の薄をしなみふれる白雪

むつまじと君はしらなみ瑞籬の久しき世より祝初てき

か様にいふなみの詞の事たるべし上古の詞ゆへ讀べ

からずと云なるべし秋の田のかりほの庵の筈をあ

らみ、須磨の蟹の鹽焼衣をさをあらみななどいふやう

に上古はみの字をつかへりくはしくはべみと云詞の

下に注す見合べし

一ながめ 此ながめといふ詞當時みる事に讀、是を

嫌ふ昔の歌は皆程過たる心によめりと云て證歌

^{新古今}

物思はてかゝる露もや袖にをく詠てけりな秋のゆふくれ 後京極

柴の月に匂はん花はさもあらはあれ詠てけりな恨めしの身や慈圓

如此過去りたる事に讀と書たり愚案前に書付通り

是も新古今の歌にて只此兩首を證に立て當時みる事

によみたる詠の歌をすきと捨る僻言なりよくは是

を考るに詠といふ詞過去りたる事に讀たる歌とて新

古今の右の兩首を書付て置たるを見て何の事もしら

ぬ者の此讀まじきといふ事どもをば書付たるものなるべしそれを世に用るは不審ゆへにうたがひ多く出来て迷ふゆへ此書付を思ひ立たるは此老法師の無智短才の後難のそしりを身にうけん事をいとはず後學の人の是を以て善道を得たるたよりにもなれかしと思計に如此し右過去りたる詠とて證歌に揚たる二首の詠も見事也「けり」などいふにて過去になるといふ事を心得ざると聞えたり「けり」といふ事を三字につかふ時はけらしと云、春來にけり、夏來にけらし、と云元日、更衣、端的の詞也な文字にて過去になる也井筒にかけしまろかたけおひにけらしなと云ひ櫻花咲にけらしなと云是れ皆な文字一字にて過去りたる事にも又思ひやりたる心にもなる證歌なりといへば人不審して云それはいかにぞや萬葉集に

色つきあふ秋の露霜なふりそ妹が袂をまかぬ宵は

と讀生駒山雲な隠しそと云又ふる雪のけなはおしけん雨なふりこそなどいふな文字の事にやそれはみな莫の字勿の字にて詞の上につく

朝戸出の君か足纏アユヒをぬらす露原早く起出つゝ我も裳アユヒの裾濡アユヒな

詞の上につくな文字は右の通勿莫の字也勿レ謂今日不來日人

莫子惡知其詞の下につくな文字は手爾葉のな文字なれば心得にくしといふ人あり此わけを歌の詞にていはんは殊外むつかしく書付てもすみやかに心得にくかるべし歌は大和言葉にて俗語なれば聞すみやすく直に俗語にて申也小袖を著る、茶を吞、隣へ行といふは常の事也此詞の下にな文字を付れば著るな、吞な、行など云事にてその事と云むる詞となる儒書佛經の文字にかへば著る事なかれ、吞事なかれ、行事なかれといふにかよへば莫の字勿の字のやうなれどもそれは唐の文字音聲のつかひやうにて大和言葉は莫の字勿の字にはいはず此大和詞のな文字手爾葉のやうなるものにて又歌にいふ手爾葉にはあらず假名四十餘字のうちにては何れに通ふといふにその字に通ふな文字とそ文字は五音も違ひ相通もたがへり是が大和詞を心得たるといふ事也下學集とか云て節用集の注のやうに近世の物知りたる人の書たる書物に無勿體、無如在といふ事世俗の誤なりと書れたり儒者の漢字を用それに引合せての事成程斷ち尤なる事也乍去唐字詩語の學びばかりにて日本我朝大和詞の學びなきゆへに世俗の誤と思へり是は唐人のつか

ふ音聲とは各別の違ひにて小袖をきるなどいへばきぬの事に通じ茶をのみそといへばのまぬ事に通る也勿體如在の四文字は音聲にて唱ふ事なれば勿無の詞たしかに誤のやうなれども梵語にても漢音にても唐人のやうに唱ては通せぬゆへ大和詞を以て手爾葉に用てつかふ事日本人の詞の習ひ也六十六ヶ國のうちにても國々所々によりて手爾葉の違あり世諺に京へ、築紫に、關東さ、とも云下野國、なもさといふを出羽會津にてはもしなどいふ此外ですなどいふ詞をつかふもみな上古よりのその所の國の詞也萬葉集第二十卷防人の歌を以て考知るべし又この詠の詞に付て詠といふ事はながむることに讀、あはれといふ事をばあはれなることによむべしといふ事は六百番の歌合に有家歌に

色々の花ゆへ野へに立出し詠迄こそ霜かれにけれ

此判に霜がれの野邊をながむれば詠迄こそといひても過はあるまじけれど野原の霜がれて又詠といふものもありてそれも枯たるといふやうに聞ゆ詠の詞不ニ庶幾とあるをみて右の事書も又讀まじきといふ詞にも揚たるなるべし野老元來歌の道を學ばず夫故

此事に付ても又うたがひあり師をもとめてうたがひをはらさんため則爰にしるす同六百番歌合に信定

秋の色のうつるふ野邊をきてみれば哀は枯れ物にぞ有ける

信定と有は慈鎮のかへ名也此判の詞に秋の色の移ふ野邊にあはれはかれぬといふ心哀おほく籠りて見え侍るとあり愚案有家の詠迄こそといへると慈鎮の哀は枯ぬといへるとは少詞のたしかなるとの違をわくべきにや百歩にして留り五十歩に留るといふたとへのごとく同じ事なるべしや哀は枯ぬとよめるも秋の野邊の草はみな移ひ果たれども別に哀といふものゝありてそれはかれぬやうなるとはいはれまじきにや慈鎮和尚は攝政關白太政大臣忠通公の御子にて基實基房兼實此三人みな攝政關白に任じ給ふ其御兄弟にて六百番の歌合は御甥後京極良經公の左大將の時の亭にての歌合也天台座主にて大僧正なれば高官といひ俗姓といひ佛法の道歌の道いづくに不足なければいかに俊成卿歌の名人なればとてやう／＼皇太后宮大夫に任じ位三位に叙せしゆへ官位智威におぢおされて六百番判にも明らかならぬ所ありとぞ人申侍る一らく 是はみらく、かくらく、こふらくなどいふ上

古の詞の事也萬葉にはおほくくの字をつかへり上代の詞なりみまゝ、きかまゝ、いはまゝ、ゆかまゝ、とはまゝ、せまゝ、またく、きかくなどゝつかへり此詞を讀まじきといふ事なるべし此詞にかきらず惣じて詞も何事も一偏には定むべからず

鹽みては入ぬる礧の草なれやみらくすくなく戀らくの多き此歌をとりて定家卿

みつ鹽に隠ぬ礧の松の葉もみらくすくなく霞む春かなと讀り又定家卿の歌にも

わたつみやいく浦々にみつ鹽のみらくすくなき中のかよひ路

或人のいふたとへいかやうの詞なりともその歌を本歌に取て讀時はその詞をよみ入てよろしき也是歌の道の秘傳といふ事也右の二首もみらくと讀ずして只みえずなどいふやうにいひてはあしかるべし上古の詞好み讀べからずといふ詞をよみ入てこそ本歌もただ敷聞えて宜しければ餘も准之しるべしといへりみつ鹽の波の下草いやましにみらくそ人のとをさかり行爲家一むべ前に有なみといふ詞の類也是もみらくの所に書たることく

古今
後
吹からに秋の草木のまほるればむへ山風を嵐といふらん
音にきく松か浦嶋けふそみるむへ心あるあまはすみけり

是を本歌にとりては

新拾遺
草木にもあらぬそてたにまほれけりむへ山風の秋のゆふくれ
新拾遺
吹からに秋のひかりのあらはれてむへ山風にすめる月かな

新
ことの葉もおよほ松の木陰かなむへも心ある神やうへけん
亦あるものゝいふ新千載、新拾遺、新後拾遺の比はか

様に本歌の詞を多くとれり新續古今よりこなたへは本歌詞一つおもかげ計を讀事是に心もちの口傳ありといふ

一うとき 讀まじきといふ詞にはあるべからじ定家卿のうときといふ事此比いかまほしきやうになりたりといへるとあり

とめこかし梅盛なる我宿をうときも人は折にこそにれ

西行

一うれしかりけり かなしかりけりといふ所の下に注す

一うき身 是も嫌ふべき詞にあらず浮が身とか文字を入ては聞よからずといふ

涙のみ木の葉時雨と降果て浮身を秋のいふかひもなし

定家

一うき人

今はたい風やはらはんうき人のかよひ絶にし庭の白露

水無瀬歌合の歌也判云浮人近比も人も讀て傳しよはきやうに聞え侍ると有是をみて書たるものなるべし

難せぬ歌多し今の公家衆よみ給ふことば也

一うす霧 六百番歌合家隆の歌

煙たつ賤かいほりかうす霧のまかきに咲る夕かほの花

此判に左のすゝけぬ 是は季經の歌にかやり火の煙いふせき賤の屋にすゝけぬものはゆふかほのはな

右の薄霧ともによろしからずと有此判すゝけぬといへる詞の事うすきといへるは右の歌をさしていへるなるべし此わけ草の原の詞の下にていふ建仁の歌合にうす霧耳にたてども歌のさまよしとて勝に定此耳にたつと云詞に心得あるべき事也今の公家衆よまるる詞なり

一また 讀間鋪詞にもあらず嫌ふ詞にもあらず是も

六百番歌合

此世には心とめしと思ふまになかめそ果ぬ春の明ほの

顯昭

打むれて草つむまに飛火野の霞のうちにけふも暮しつ

散つもる花をふましと思ふまに道こそなけれまかの山越

此三首のまにの詞ふそくとあり俊成卿のきらひと聞えたり乍去定家の歌

暮そめて草の葉なひく風のまに垣根すゝしき夕顔の花

判に風のまに聞にくきとも覺え侍らずと有詞の續によりてよくもあしくもなる事必定也詞によしあしをいふは辭言也

一まちうくる 一けらし をして、てしかな、むへ、へみ、しか、かも、けらし如し此の詞上古の詞ゆへ好まずといへり其分チはがらゝの詞の所に書付る

一けさきなき

けさきなきいまた旅なる時鳥花橋に宿はからむ

榮雅古今抄に此詞好み讀べからずと有此詞此歌より外には何にも見へずある事もあるべけれども少見無_二是非_一古今の秘傳と云抄にけさき鳴と有然れば今朝來て鳴といふ事と聞えたれどもうたがはしき事也上代の詞關東山家の者の詞に人の問來る挨拶の詞によくきなさつたといふそのきは來る也な文字詞のたすけ也よくきなさつたにても同じ事也そのきな詞にまたきの字を付たる詞かいはざりき、しらざりきなどいふ詞にきの字を付る事歌の詞の習也心得ざる故にか様にも心を附てみたれども抄にある事なれば今朝來鳴なるべし

一氣しき

行通ふ人たにあらは問てまし山路の菊の秋の氣色を

冬枯れの野邊の氣色をみぬ人や秋の色には心そめけん

兩首ともに俊成の判に歌の姿よろしく侍ると有中務

親王の歌

雲まてにあはれば絶ぬ氣色かな秋のゆふへの村雨のそら

爲家の云氣色の詞詠すべからずと亡父定家卿申されしとあり然ども定家卿の歌に

今よりの氣色に春をこめてけり霞みも果ぬあけほの空

定家

是を以ておもへば爲家卿の宣ひし詞にはわけあるべし但し實治歌合蓮性が陳狀を以て判の趣をみれば誤り多し中務宗尊親王の音羽山花咲ぬらしの歌の褒美も誤りなるべし同じ作者の遠山鳥のをそ櫻の一字のいひかけかなづかひのせんさくも誤なるべし爲家も後には誤と心得られたればこそ批難ありし心ながくも残る花かなの歌はぬしの撰たる續古今集に入られたる褒美ありし關のこなたに匂ふ春風の歌はぬしの撰たる續後撰集續古今集の兩集にのぞかれたりさるものゝいふ氣色也詞二字ともに音にていふ詞也大和歌は此國の詞を云述る事なるに二字ともに音の詞いかいといふ事あれども上古中古の歌にあまた讀たる詞なるを末の代に讀べからずといふ事あらねども心得あるべき事也と云

一ふるやあられ 建保歌合の判に定家卿ふるやあら

れやすからず聞て侍らん八雲御抄に歌を上手びてきかせん故に吹や嵐、たつや霞などいへる事をこのみあへりこれ必いみじとも聞えず愚案是は順德院の御下心あるべし推量するにあし引の山櫻戸の類の事たるべしや

一ふくあらしかな 定家卿の吹嵐哉、深山邊の里、秋更て此三つは制せられし詞の中にてもつよく制せられしと也伊勢新名所歌合の判に爲世卿も此段書載られてつよく制せられし也實治歌合爲家卿判に吹嵐かなの歌二首負に定給ふ是は詞のつかひやうの惡敷一首のうへにての善惡にはあらず吹嵐かなといふと惡敷になるやうに思はれ侍る定家卿の當座の批判の詞計にもあらず子々孫々迄制せらるゝ事は如何様子細あるべけれどもしらざる事也他門にはあるまじき事二條家へは此吹あらしがたゝりをなしわざはひを吹來る歎家を吹やぶるか惡神惡魔の乗り來る事もある歎然は制し給ふ事尤也

横雲のたなひく山の岡へなるすゝきも白く吹嵐かな
 笹の葉は深山もさやに打そよき水れる霜を吹嵐かな
 淺茅生や袖にくちにし秋の霜わすれぬ夢を吹嵐かな
 此池の木の葉に遊ぶあし鴨の青羽こきませ吹嵐かな

後鳥羽院
 後京極
 通 光
 家 隆

時雨行かたの、原のもみちはに頼かたなく吹あらし哉

家隆

越くてたのむ山路の常盤木の下葉はけしく吹あらし哉

つゆなたに今はかたみの藤ころもあたにも袖を吹嵐かな

秀能

如斯吹嵐かなと讀る歌ありて新古今にも撰じ入られたるに右の通り定家卿より初て爲家卿その末迄制せられしゆへにや讀てもなく讀てもあしきになりて撰集にも入す玉葉風雅には惣じて嫌ふといふ詞もなく讀まじきといふ事をもたてず歌さへめづらしければ撰じ入られたる事なれば右の兩首にはある事もしれねども尋ぬる迄もなければ其通りにしてさしをき侍る然るに先年書たる物をみれば

草の原月の行ふになく露をやかてきえれと吹あらしかな

淺茅生やのころは末のふゆの霜をきとこるなく吹嵐かな

佗はつるわか思ひれの夢にさへちきりまられて吹嵐かな

此三首を見付出し作者は誰ならんと思ひたれば兩首ながら定家卿の歌也愚問賢注に頼阿の云三代宗匠後成定家爲家を云讀せられし詞大方は優美なる詞にて後學末生好み讀たらばめつらしげなしとてやめられたるにやと云々是を以て考るにも此吹嵐かなといふ事さのみ優美なる詞ともおもはれず風の吹、嵐の吹といふ事は常の俗語にもいふ事也かなと留る事は亦常によむ

事也白き、青き、詠かはす、うときなどいふは何にもいひ何にもつかふ詞なれば後學末生の何事にもいひ續たらんには詞も耳なれめづらしくもおもはれず肝要のときいひ出して餘情かぎりなからん詞をむたとかひふるさんは徒事と思はれ制せられんはさもあるべし此吹嵐は風の名にてその外はつかふべき事にあらずたとへば花に吹嵐かな、月に吹嵐かな、霞に吹嵐かな、雲に吹嵐かな、簾にふく嵐かなすべてか様にいふべきとの事にやそれは此吹嵐にはきはまるまじ月にふる時雨かな、雲にふる時雨かな、松にふる時雨かな、浦にふる時雨かな、袖にふる時雨かな、又花にかゝる雲かな、月にかゝる雲かな、松にかゝる雲かな、山にかゝる雲かな、浦にかゝる雲かな、か様の類いくらといふ數限りなかるべし是を思へば其一首につかひやうのあしきにてわくる聞ゆるにてこそあらめ吹嵐哉、深山邊の里、秋更ての詞讀まじきと子々孫孫まで云傳へて他門の讀迄を制せらるゝ事心得にくし

一こゝちこそすれ 八雲御抄にくしとあそばし、又思はゆるかな、心地こそすれといふは中々に興じ

たる方もあるべしと有上古の詞也定家卿の歌

ふる袖の山あひの色も年つみて身もふはれぬる心地こそすれ

一こなた 嫌ふ詞にあらず貞應歌合に定家卿の云近年多_シ不_ニ甘心_一

一あはれ 嫌ふ詞にあらず今公家衆も讀給ふ詞也浪の哀、水のあはれと讀はおもはしからずといふは秀句にかゝる故也詠の詞の所に書

一あとはか 一あさはか 榮雅の此二つの詞はかといへば慕といふに似たり讀まじと有是は例の延慮物いまひ強くする人のいふ事なりや、是をおもへばはかなみといふ事も讀まじきにや新千載源家長歌

袖さへてぬる夜の床もさむしるの夢をばかなみ松かせそ吹

一ありければ 一あると思へば 八雲御抄にくしとあり

一あをき しろき 定家卿の此比の歌は皆青き白きにて待ると難せられしといふ是はよの詞の制とはかはれり物を見てその色をさして青き白きといひぬれば一首の歌よろしく聞ゆ中納言家持の寒天の闇夜なれの物色もみえぬに更行空に向て白きをみればと讀る此詞の感情言語に述べくしがたし此外月白し露白

しなど語るすぐれてよろしき詞なるを上手も下手もよき詞とてひたと讀事ならば聞ふるしのづらしけもなくよき歌のさまたげになるべしとて制し給ふとぞ是は左もあるべき事也近來小太夫かのこと云て紫地のかのこを染出したる時には當世ものとはいはれん人は此染を著し帯にもせずば風流にはあらじ經箔金入はふるゝ敷おもくれて惡しと諸人もてはやしたるに年々に多く染出して在郷のよめむすめ、姥、かゝのかぶりものにする事になりては初よきと見たる目と違ひ今は見苦敷なりたれば詞も人毎にいはよき詞も聞ぐるしく成なるべし

一あらんとすらん 上古の詞といふ

一あらまし 八雲御抄にくしと有むかしより今に至あまねくよむ詞也

一あさあけ 僻案集に朝明と文字にかけどち實は朝曙と書也といへり

秋たちて幾日もあらねと此寝ぬる朝氣の風は袂すゝしと

と云拾遺集の歌を書出して此朝氣の風を萬葉にあさあけの風と七文字にいひけさの朝氣と五文字にいへりそれをあさあけのなどゝ五文字に今いふ不_ニ甘心_一

古今後撰に此詞なしと書り愚案此朝あけの詞讀まじきと云事不_レ被_二心得_一もし玉葉風雅に多く此詞あるゆへか此事終りの句に讀べからずといふ遠山の松、夕暮の山の下に書付侍る土御門院御製に

朝明の霞の衣はしそめて春たちなるゝあまのかく山

此御歌のある百首を家隆に點を被_二仰付_一に家隆卿此御歌に點を懸らるゝ扱御内意にてもあるか家隆卿より此百首を讀人不知にして定家卿へ越されたるに定家卿も此御歌に點を懸脇付に姿詞難_レ及候眞實殊勝にて目くれ候との書付し給へば朝あけの詞のとがめは猶以なし右の僻案集に書し事は大形僻言也邪推ながら是は爲世卿の門弟ども爲兼卿の歌日出にて此風艸に都帝王攝籙臣かたむきて玉葉風雅の兩撰集有しゆへにそねむ心にひかれて定家卿の名をかり僻案抄をも書出したるにや此次でに申千種六條内大臣有房公は千種頭中將忠明の祖父なれば大覺寺殿方の人たるべし然れば爲世卿の門弟たるべし隱遁の後野守鏡と云書を作り爲兼卿の歌をそしるその歌は

なけとなるありあけ方の月影に郭公なる夜半のけしきな

萩の葉を能々見れば今そあるたいおほきなる薄なりけり

此兩首をあげて爲兼の歌をそしれり此歌をそしり給

ふ六條内府は歌の道にそれゝの風艸ある事を知ざる人かと思へば佛學迄も達し給ふといふ人なればまして歌の道まろしめさぬ人とはいひがたし玉葉集の歌を以て其僻言を難じてそしり給はゞ尤たるべし折角そしるとて此兩首を引出されしは扱はそしるべき所のなきかとおもへば爲兼の手がら也右兩首常の歌の風艸にあらず此風の一艸なり定家卿の歌にも

夜もすかられくらさため郭公さきいさとなる郭公かな

慈鎮和尚の拾玉集西行法師の山家集に此風艸の歌多し扱又是は今迄僉議なき事を茂安が申候得ば僻言たるべけれどもうたがはしさに不審を立申候定家卿の三部抄といふ書の中に雨中吟といふ有太子の憲法十七箇條にかたどり十七首の歌を讀み後代のいましめにし給ふと云然れども十七首の歌憲法といふべき事とは思はれず憲法に讀給はゞたとへば六儀を以てなりとも三體和歌の格を以てなりとも讀れ六儀第一は風也是はそへ歌なり然どもかやうに讀てはそへ歌にかなはず雅といふはいわゆる歌也か様に讀てはめでたき詞はあれども風艸いまゝし春夏はふとくおほきによむといへどもか様によみては詞こそふとくおほ

きなれ一首の歌はかじけからびてあし、又四季戀雜の歌にて成ともか様に讀ば賀の歌のやうなれどすがたをとろへ、いま／＼敷所有などゝこそはあるべきに十七首が大方秋の雨の歌なり秋は刑官なりそれゆへうれへかなしむ氣味をもたせ雨の歌にて雨中吟の名にとりあはせたる作りごとたるべしある人の云定家卿の歌に

道の邊の便の柳もえそめてあはれ思ひのけふりくらへよ

此歌風舂よからずとて勅勘をかうふり給ふといふ然ば此歌の風舂詞つゝきうれへかなしみいま／＼敷所有と聞えたれば此やうによまれて憲法ともあらば尤たるべし此雨中吟のうたに

打まめりすゝきのうれはなもりつゝにし吹風になひく村雨

といふ風雅集の歌あり此歌を以て風雅集をくしるべき爲におもひ立たる作りごとなるべし風雅集は花園院の御自身えらませ給ふに御手傳は大納言公蔭冷泉中納言爲秀二條の爲基三人ともに定家末孫歌道一派の人々の定家卿のわざ／＼風舂惡敷讀れて雨中吟と名付たる一札にある歌をなにしに入らるべき是を以て考又雨中吟の歌を以て思ふに憲法に立べき歌にあ

らざるは風雅集撰せられて後の作りごとにて定家卿の名をかりたるものなるべし惣じて此讀べからずと制す詞風雅集にある詞ゆへかやうに心付侍る

一秋のあけぼの 風雅集永満門院内侍

吹まほる四方の草木のうらはみえて風にふらめる秋の曙
いさ命思ひは夜半につくしはてぬ夕都もまたしあきの曙

判云秋のあけぼのあたらしく候得共勝とす

一秋更て。まへの吹嵐かなの所に注す

高砂のをのへの月に秋ふけて松風ちかく鹿ぞ鳴なる 大納言隆直
長月のあり明の月に秋更てうつ音さむしあまの袂衣 雅親

二條家撰集にはいまだ見あたらず飛鳥井家の撰集新續古今に兩首ともに有更る秋かなと定家の讀れたる歌は見えたれど秋更てはみず

いかならん結ふつらゝに冬更て外山の聲は四方の松風

冬更てといはれたるも秋更てといはれたるも同じ事と思はれ侍るいかい

一雨の夕暮 今板本に出たる制の詞のうちに有又制の詞といふを四季戀雜の詞にわけて書たる本には雨の夕暮を夏の部に書たり是は雨の夕暮といふ詞歟夏にはあらず新古今の夏の歌を以てのゆへ也右の歌はうちまめりあやめそかほる郭公なくや五月の雨の夕暮

此歌の菖蒲ぞかほるといふが制の詞也雨の夕暮は書
違たるにや雨の夕暮と讀たる歌は數多し右の制の詞
に月のかつらと一つあけて木枯の風と又書たり月の
かつらと云も木枯の風といふも常の事也雅經の歌は
月のかつらに木枯の風とつゝきたる二句を制といふ
なるべし雨夕暮誤か

一あぢきなく 榮雅古今抄に此詞今は詠べからずと
有難き心得事也

一さもこそは 八雲御抄にいとしもなき詞と有

一さぞな 八雲御抄に近世人ごとの詞也餘りに成ぬ
れば耳なれぬべし

一きくはまことが 同御抄にくしとあり

一きえねたい くれねたい 近代あまり耳なれぬ

一君 天子の御事當世公方の御事をは君と讀べし六

百番歌合迄は思ふ人を君と讀り今は讀ざる事に云

一ゆかしき 嘉應又治承の歌合の判に兒女の略せる

詞にて歌詞にあらず撰集にもあれども不_ニ庶幾とい

へり撰集にある詞を非_ニ歌詞とはいいかい

一夕月夜 定家卿の歌

秋の田のはのかに露の色わきてまたき悲しき夕月夜かな

夕月夜をくらの山に啼鹿の聲のうちにや秋の暮らん

榮雅古今抄に小倉といはん爲夕月夜といふ今は詠ず
べからずとあり此夕月夜の事に付て四説を聞侍れど
も何も斷と耳に落すうたがはしそれゆへ今は不_レ可
_レ讀と宣ひたるにや

一雪の曙 經房の歌合に此詞を俊成難せられしは此
詞俊惠法師歟讀出したるとの事也俊惠俊成同じ時代
なればとがめられし事近世の新敷讀出したる詞をば
詠すべからずといへるにかなへりそれより後今の世
迄も無_ニ延慮讀事は亦右のことはりにかなへり如此
制せられし俊成も

又も猶人に見せばや御狩するかたのい原の雪のあけほの

制と云は歌合のときの事にて常は制なき事にや左も
おもはれず

一みゆる曙 一身をゑる雨 榮雅古今抄に今は不

_レ可_レ讀と有

一嶺ごし 谷ごしの所に書付る

一みえん

春たては花とやみらん白雪のかゝれる枝に鶯のなく

此みらんはみるらんと云事なるゆへみえんと云説不

用然ども今は讀べからずといへり愚案顯注密勘に云みらんをみえんと書たるをば俊成卿消してみらんと書給ふまた頼政の歌に霞をや煙とみらんと讀れしを優におかしと感ぜられと宣ふ然を讀べからずとは誰が制したる事にや明香井集に雪中除夜雅經歌

こよひふる梢の雪の明はては初花かとやみらんとすらん

一深山邊の里 まへ 吹嵐かなの所にゑるす

後十 子規こゝろも空にあくかれて夜かれちなる深山への里

同 神無月ふかくなり行く梢よりふくれて渡るみやまへの里

同 雪消てえくのわかなも摘へきに春さへはれぬ深山への里

千載 散はてゝ後さへ風をいとふかな紅葉をふける深山への里

雪ふかみ人も問ひこめ先にきて道ふみそめつ深山への里 慈鎮

問ふ人も初雪をこそ分けこしか道とちてけり深山への里 西行

入道二品親王性昉

新原古今 淋しさを何に託んかかれとて身をかくしてし深山への里

同 長月や月も更ぬる影みえて身をあきはつる深山への里 儀同三司

二條家の撰集には深山邊の里の歌を不_レ入新讀古今には有

一身こそつられ こそその二字にて詞あしく聞ゆ

一みじろぐ 空蟬卷に木丁のすきまくられれどもう

ちみじろぎよるけはひいとしるしとあり蓬生卷に忍

びやかにうち身じろぎ給へるけはひも袖の香も昔よ

りねびまさり給へるにやと有此詞いか程も有
一しほけき 廣田歌合に聞よからずといへり建久歌
合に俊成のいかにぞやといはれたり不_二庶幾_一や侍ら
んとあり

一しみつく 榮雅古今抄に今は不_レ可_レ詠と有是も嫌
ふ詞にあらず家隆

さいの葉にしみつく霜のよをへてはみ山もさやに衣うつなり

一しか

思ふとていとこそ人になれきらめまかならひてをみれば戀數

か様にいふしかの詞の事たるべし萬葉時代のふるき

詞とて、をして、てしがな、けらし、むべ、べら、べみ、

しか、好ずといふ讀まじきといふは僻言也

一しろき 白きといふ詞を定家卿の讀べからずと宣

ひしは此詞をおしみ給ふゆへ也と制といふとおしむ

といふは似たやうのことにて心もち大きにかはりた

り詞をおしむは歌人の優なる心也白きものを白雪、

白露、白雲、白波などいはん尤の事なるを此時代嵐も

白し、霞も白し、行袖白し、川音も白し、など、讀ゆへ

白きの詞をおしみ給ふなり此おしむといふと制とい

ふわけを制の詞とぬしある詞といふ一巻にくはしく

書たるゆへ爰には略し候

一人こゝろ 貞永歌合に定家卿の今好み讀まじと云り遠島御歌合に

人心移りてめる花のいろに昔なからの山の名もうし

此御製に直の勅判に人心といふ事近代よむまじきに定られ侍るよし聞傳れども世にまじろふべき歌にもなければしらで持とするとあそばしたるは定家の好み讀まじきとはいはれたるを僻言と思召たる御下心と聞えたりその定家卿の歌にも

人心程は雲ゐる月はかりわすれぬ袖のなみたとふらん

俊成卿の雪のあけほのゝ類たるべし

一ひぢて

袖ひちて結びし水の氷れるを春立けふの風やとくらん

榮雅古今抄に此詞古今に多し後撰にすくなし拾遺になし今の世に不可讀と有思案榮雅古今抄の事落くるといふ詞の下わりなきといふ詞の下にも書付たれば爰には略し侍る今板本の抄は東山殿慈照院義政將軍家にて飛鳥井榮雅名乗雅親御講釋の本を速水親祐といふ人の所持したるを玉信といふものゝ懇望して相傳したる本なり永祿四年二月十八日の書付有玉信奥書

の趣、年號付につひて疑しき所多ければ眞實慥なる

榮雅の御講釋とも思はれず親祐が所より傳へ得たる古今抄か又別本の事歟その年號月日は明應七年四月日と有てその下に從三位と書その肩の脇付に飛鳥井榮雅自筆の奥書也とあれば是が東山殿にての講釋の本にて親祐が所持の本かと思へば東山殿薨去は延徳二年正月七日といへば明應七年より十年以前なれば其本にて無之の所明白又玉信が奥書の初筆に古今集清書住宅炎上の間被取火神依之端々覺之分書集之以僻案抄の説書之云々は板行に出たる古今抄の事か文言前後混亂して理委くすまず然ば是も榮雅の御名をかりて私の抄なるべければ僻言あるも榮雅の御誤にはあらじ

解にけり氷りし池の春の水また袖ひちて結ふはかりに

後京極

袖ひちてむすふ白浪たち歸り氷るはかりの松の下陰

家隆

一物にざりける 物にぞありける

同じ詞也にぞありといふぞ文字とあ文字が父母になりてぎ文字の子一字になる也萬葉の順反といひてかなの遣様也

限なき君か爲にと折花は時しもわかな物にそ有ける

貫之の歌に

照月のなかるゝみれば天の川出るみなと海にさりける

海にぞ有けるといふも同じ定家卿の歌にも

秋ふかきみれの白菊風吹けば匂ひは宝の物にそありける

一物侘しかる 物さびし

一物がなし 物ゆへに

一物ならなくに むかしの詞には此物といふ事を詞

のうへに置いてつかひし也

糸による物ならなくに別路の心ほそくもおもほゆる哉

此ならなくの詞上代詞也まへらくといふ詞の下に注

す此歌を源氏物語に物とはなしにとか貫之が此世な

がらの別れをだに心細き筋にひきかけゝんと書たる

もらくの文字をさりたる筆法也といへども讀まじき

事とはいふべからず歌につよみよはみと云事有萬葉

の風舩上古の詞を讀にそのをしへと同じたとへば

御狩する人や聞らんすきの野にさはとる雄子聲ふさるなり

此初五文字より三の句迄は近來の歌也下の二句は古

風たりと難せられし又顯昭の歌に

夜を深みまはなくかけは我如くれても覺ても戀やすへなき

俊成云屢鳴家鷄戀や無便の詞不可_三庶幾然ども勝

と定む愚案此書付の初筆に申たるは爰にて察せられ

候へ堀川の院の御宇の比歌人公實、基俊、俊頼、顯季

みな萬葉の歌を本にたてゝそれを寫して讀れたるは

定て歌は如此よみてこそよけれと僉儀極りての事た

るべし俊成卿顯季卿を師として其後基俊に習はれ兩

卿の風舩優美ならずとてたしかなる歌をきらはれて

花にうつされたり正三位知家法名六條家の嫡孫なれ

ども幼少にして父にをくれ給ふゆへ定家卿を師とし

て歌の道を學び其器用人にすぐれて後二條家の風を

捨て六條家の風を讀り是二條家の風惡數とおもはれ

ての事歟また六條家の歌の道絶なんを思ひ悔て本を

おこし給ふ事にや此段の心はしられず是を二條家に

て定家を師と賴その恩の忘れて六條家の風にかへら

るゝとそしる是亦いかゞ俊成卿は兩師のをしへをさ

へあらためられし先例をおもひ給ふべし一方にては

秀歌名歌といひて褒美し此風舩か様の詞をと好み讀

み又一方にてはそれをそしりそれゆへ歌の善惡まづ

玄れず風舩邪正定がたし古今序に書上たる六人の歌

仙の中にては僧正遍昭をよきと定家卿の中上られし

時遍昭が歌は誠すくなしといへるにいかゞと勸意あ

りし時定家卿のそれこそ歌と申ものにて御座候と勸

答ありしと云傳へたり乍憚是を以考みるに二條家の歌は琵琶、琴、鞠、楊弓の類にて月見、花見遊山翫水の風流のあそびものにする事とおもはれたるなるべし實躰たしかなる人を其席にては嫌ふと同じ我聞歌の道といふは君臣合躰して國を治め民をすくひ夫婦和合して家を調へ道を守る訓と聞たるに誠なくてはいかゞと思ふも此道の極意を知ざるゆへなり

一も、草 榮雅の古今抄に千種といふより聞にくし好みよむべからずとあり今の公家衆讀給ふ事也一せまほしき 上古の詞也

一すさぶ すさむといふも同じ詞也建保歌合に定家の卿此詞を難せずして勝と定む又うちだにすさめ麻の小衣といふ歌をば褒美し給ふまたすさぶの詞好みみ不可詠と古人の宣ひしとも被し申し事ありか様に詞も轉えすればまよふ事のみなり

元祿十一戊寅年五月日 露寒軒入道梨本隱家撰之

此一冊は梨本茂睡が作也庵の前に山梨の木一本有しゆへ梨本といふとぞ乞食のやうにいへども此書を見れば非人ともいはれず狂人かといへども猥なる行跡なし常に筆を友として煎茶のんでその身の樂といふ齡七旬にあまれども嚴寒をふせぐ無便薄衣を著して身のあたゝまる事なしと云はれども是をうしともおもはず無學無智にして道理に通じ歌學をもつとめざれば歌をもよむ事なく此書の趣のごとく僻言をかなしむ作する書おはづかし茂安が獨り言僻言しらべなどいふ有紫の一本若紫隱家百首庄九郎物語も茂睡が作と云

元祿十二己卯年七月日

從五位下源朝臣

和歌會式

一兼日廻文ヲマハスベシ書様如左

庭花

右和歌來ル十六日未刻
令披講度候
風情
各出席賜度候也

三月八日

某

公家門跡ナドヘハ廻文ヲ

マハス事ナシ唯題バカリ
書テ遣ス也惣而題ヲ出シ
テクバルニハ短冊ニカク

一首二首三首ニテモ書様

ハカハル事ナシ上ヨリ次
第二少ツ、間ヲヲキテ書

也三字四字ノ題ハヲクリ

カキニカク也又杉原引合ヲ折紙ニモ出之

一當日時刻各參會カテ懷紙ヲ認メ持參ス懷紙ハクル
ト卷中程ヨリ上ヲ押ヒラメテ上ヲ一寸五分
程折也

一會席ノ體押板ノ正面ニ本尊住吉ノ名號カ又ハ玉津
島ノ名號カ又ハ人丸ノ繪像ニテモカクベシ其前花
瓶ヲヲキ花ヲ立ベシ其ノ前ニ香爐ヲ置ベシ本尊ノ
右ノ脇ニ文臺ヲ置其上ニ硯ト杉原一帖ヲ置杉原ノ

上ニ短冊ヲヲクベシ

杉原ハ當座ノ詠草ノ料紙也短冊イマダ折ズ長ナカラナク也

一願注會席用意之物ノ事杉原ノ帖、短冊、宗匠所用

ノ硯箱、右ハ文臺ノ上ニヲキ候也此外ニ引合一帖、水引一把、餘分ノ短冊、重硯、錐、小月、右ノ通

別ニ用意シヲクベシ置處ハ手近ク勝手ヲキ處ヲ見合セヲクベシ會中ニ文臺、硯ノ蓋ナドヲシ

バラク退ケヲクトキモ右ノ同所ニヲクコト也右ノ品々ノ内、引合ハ杉原ノ上ニ重テ文臺ノ上

ニヲクコトモアリ又水引モ短冊ト並ミテ文臺ノ上ニヲクコトモアリ重硯モ押板ノウヘ左ノ方ニ

ヲクコトモアリ又錐ト小刀トハ宗匠ノ硯ノ内ヘ入ヲクモヨロシキ也モトヨリ折タル杉原一帖ノ

ノマ、ヲクトキハ中ヲ七八枚モ十枚ハカリモ取リ除キテヲクベシ日傳料紙ヲ中ヨリトルトキ本

ノマ、ニテハ甚取リニクキ物ナレバ如此スルナリ

左

押板

花瓶

香爐

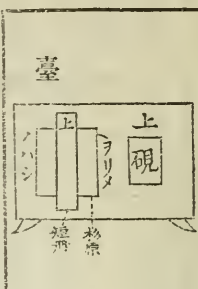
本尊

○文臺ニヲク硯ハ宗匠ノ所有也惣樣所用ノ重

硯ハ別ノ所ニマウケガク也

○本式ハ當座ノ願會席

右



ニテ定メカクニヘニ此時ハ短冊ニ題ナシ折ズ然レドモ略儀ニテカ子テ當座ノ題ヲ認メナク事モアリ其時ハ折タル短冊ヲ題ナカキ重子ナ

ガラ一ツマ下ヲ折テ上ヲハ延テ杉原ノ上ニナク也

一人數ソロヘバ宗匠指圖ニテ各手水ヲツカヒ懷紙ヲ左ノ袖ノ内ニ入テ着座スル也座ノ列ハ時宜ニヨルベシ此時ハ正座也讀者講師ハ別ニ座ス讀者上も着座終レバ役者立テ役者ハ別ニ座ス文臺ノ前ニ至リ文臺ヲ取テタチテ押板ノ正面半間ハカリ前ニ直シマヅ杉原短冊ヲソノマ、一ツニ取テ文臺ノ右ノ脇我がニヲキ其上ニ硯ヲヲキテ退クベシ（頭註）マヅ文臺ニ兩手ナカケテ押板ノ下ヘガロシサテ上ナル硯紙ヲ押板ニ文臺ノアリシ跡ヘ重子ヲキテサテ文臺ノアリシ跡ヘ直スモ一儀ナリ

但シ硯ノ置處ハ文臺ノ下座ノ方ノ脇ニヲク也右ニハ限ラズ

題本文ノ如ク短冊ヲ次第ニ硯蓋ヘ並ベテハ題ノ次第ト座席ノ次第ト順々ニナリテ宜シカラズ故ニ我左ノ前ニ置タル短冊ヲ一枚ヅ、右ノ手ニテ取リテタ、ミテ右ノ前ニ次第ニ重子置テミナ

タ、ミ終リタルトキニ右ノ手ニテ一々取上ゲ下タ上ヘ一々入レマゼテ左ノ手ニテ一枚ヅ、蓋ヘナラブル也如是スレバ題ノ次第入マジリテヨロシキナリ但數返上下ヘ入レマゼテハミグルシキモノナレバソト一二遍ニテヲクベシ

○當座ノ題カ子テ短冊ニ認メアルトキハ文臺ヲ直シタルトキマヅ硯ノフタヲトリ文臺ノ前ニチキ次ニ左ノ手ニテ短冊ヲ取テ我左ノ脇ノ前ノ右ニ硯ノフタト並ヘテチキ右ノ手ニテ一枚ヅ、トリタ、ミテ蓋ニナラベ文臺ノ下ヘサシ入チキテ次ニ杉原硯ヲトリガロシテ脇ニナク事ハ上ニ記ス如シサテ後ニ各短冊ヲサグリ終リタルトキニ役者此硯ト杉原トヲ宗匠ノ前ヘ持參シ次ニ座中ノ硯ヲクバル也

一此時宗匠ノ指圖アリテ下座ヨリ次第ニ懷紙ヲ置也懷紙ヲ置ヤウマヅ上ノ鄰座ノ人ニ一禮ヲナシテ兩側ニ座ノ次ノ上座ノ人向座ナレハ其方ニ一禮ナナス也上座ノ方ノ膝ヲ少シ立カケ少シ下座ノ方ヘ向テ左ノ袖ヨリ懷紙ヲ出シ右ノ手ヲカケテ端作ノアタリ迄ツト開キ見テ又本ノ如ク卷テ上ヲ折リ上ヲ右ノ方ニナシ下ヲ左ノ方ニナシテ胸ノアタリニ右ノカタアゲテ右ノ手上下ノ方ヲ持テ立テ押板ノマヘニ向テ文臺ノ二間バカリ手前ニ座シ膝行シテ左右ニジリヨリ左手ヲツキ右ノ手ニテ

如此ニ指サキニテ持テ文臺ニヲク（頭註）

手ヲツキテ左ノ手ニ我左ニ文臺ノ右ノ方アリヨリヲキ初テ

次第ニヲク也サテ膝退右左シテ兩手ヲツキ首ヲ下

テ拜ノ立ツ也立トキ宗匠ノ座ノ方へ身ヲ開テ立也

サテ本座ニツケバ次ノ人又立事如レ右サテ宗匠ハ

座ヲタ、ズシテソノマニジリ寄テヲク事也但シ座

席ノ模様ニヨルベシ又高位ノ人アルトキ町家ハ文

臺ノ脇又ハ下ニ懷紙ヲヲク也サレド又抵同輩ノ會

ニハツレニ及ハズ惣ジテ懷紙ヲ寄ル隨分故實也

可秘々々

頭註本文宗匠ノ座ノ方へ身ヲ開テ立ツトアルコ

ト是ハ座席ノ模様ニヨリテ如是ニハナシガタキ

コトアレバソノ座席ニヨリテ左右ミハカラヒテ

身ヲ開クベシ

一次ニ役者出テ文臺ノ脇ニアル硯短冊杉原ヲ一ツニ

取テ宗匠ノ前ニ持參ス宗匠ノ指圖ニテ短冊ニ當座

ノ題ヲカク又宗匠ミヅカラ
カク事モアリ十人アラバ十五枚ホド書

ベシ書終テ重テナガラ三ツニヨリ又一枚ツ、別ニ

折テ上ナ外ニナルヤウ折也歌ナ書右ノ手ノ人サシト長ケ
テ後ニハ下ナ外ニナルナリ

高指トニハサミテ硯ノ蓋ニ並ル也卷頭卷軸二枚ハ

別ニノ上ニ横サマニ置事モアリ又一ツニシテサグ

ル事モ有也（頭註）卷頭卷軸別ニアル時ノ事コレハ宗匠又ハ上

官或ハ亭主ナドヨムコトニテ最初ニ其人ヲ定メテ

クナリモシ其人上座ニアラズシテ餘人先ニ短冊ヲサグルトキ此

二枚上ニアリテ餘ノ短冊ヲ取ルサハリニナルトキハ此二枚ヲバ

先キノ方又ハカダワキマデモサハ
ラザル所へ少シヨセ置テトルベシ

サテ其硯ノ蓋ヲ役者持

テ又臺ノ前ニヲキテ退クサテ上座ヨリ次第ニ立テ

短冊ヲ取ル卷ヲ探題ト云也

カ子テ當座ノ題認メアリテ硯蓋ニ入レテ文臺ノ下ニアルトキ

ハ各懷紙ヲ置キ宗匠懷紙ヲキ拜ノ立シナニ座中へ當座ヲ取

ベキヨシ挨拶シテ直ニ文臺ノ下ニアル硯ノ蓋ナ前へ引出シサ

グリ取テ退カルレバ次第ニ上座ヨリ立向テ探ルナリ

一短冊トリヤウノ事次ノ人へ一禮シテ立文臺ノ義三

尺バカリ此方ニ座シ膝行左右シテニジリヨリ右ノ

手ヲツキ左ノ手ノ人サシト長ケ高指ニテ短冊ヲト

リ右ノ手ニウツシ其儘懷中ノ膝退左右宗匠ノ方へ

身ヲ開テ立チ本座ヘカヘリスハリシナニ兩足ヲ交

ヘテクルリト直ニ安座スル也

頭註短冊取りハジメノ事宗匠マヅ當座ヲトルベ

キ由挨拶有テ立ナリ此時惣樣評議アルベシ

尤上座ノ方ヘウシロヲ向ケザルヤウニ身ヲマハシ

スハルベシコレヨリ皆安座也右ノ如クノ各短冊ヲ

トリ終レバ役者出テ硯ノ蓋ヲ宗匠ノ前ニ持參ス宗匠ハカラヒニテ餘リノ短冊ヲ器量ノ仁ヲエラビテ二首三首モヨマスル也

一次ニ役者重硯ヲ持出一ノ下ノ大硯ヲ讀師ノ前ニヲキ次ニ上座ヨリ次第ニ硯ヲクバリヲキテ退ク(頭註硯ナクバルコト重子ナガラ一サテ宗匠杉原ヲ二枚トリテ次重ヅハナキテユクナリ)ヘ殘リシヲ渡ス次第ニ一枚ツ、取テ下座ヘヲクル也一ノ下座ノ人トナリテ殘リ先ヘサシ出セバ役者來テ是ヲトリ便所ニヲクナリ

一料紙トリヤウノ事上座ヨリ渡スヲ兩手ニウケトリ二ツニ折タル折目ヲ左ノ手ニテ中ニ二枚ヲ引出シ前ニノハシヲ右ニシテ取方ヘ折目ノユクヤウニトリナリシテ渡スベシサテ取タル二枚ヲ重キナガラ横ニ二ツニヨリ又豎ニ四ツニ折手ニ持ナガテ下ニヲキ墨ヲスリテ懷中ノ短冊ヲトリ出シ開キテ下ニヲキ料紙ヲトリテ題ヲカキテ後ニ書ク折目ヘ短冊ヲ折テハサミ入硯ノ下ヘ少シ敷カケテ置テ歌ヲ按ズル也

初心ノ人トリタル題ノ心不案内ナル事アラバ座ヲ立テ宗匠ノ前ニ至リ題ノ心持ヲヨク尋テ聞テ座ニ返リサテ料紙ニ題

チカクベシ

○卷頭巻軸ノ短冊別ニノアルトキハソレヲバトラヌ事也此二枚ハ宗匠又ハ家ノ人上官アルヒハ亭主ナドソノ時ノ様子ニヨリテ定ムベシ

リテ定ムベシ

一當座ノ歌出來レバ二首三首ヲヨムベシ一首ハヨマヌ事也マツ詠草ヲ一枚

ニ書テミテ惡キ所ナドアルカヨクミテシラベ

ヲキ座中歌ミナ出來タル時分料紙ノ中ノ一枚ヲ拔

出シテ清書スル也サテ下座ヨリ立テ宗匠ノ前ニ持

參シ添削ヲ受テ座ニカヘリ是ヨリ正座ナリ短冊ヲ認ムベ

シ詠草ヲ宗匠ノ前ニ持參スルトキハ短冊ハ硯ノ下

ニ少シシキカケテ置ベシ

一短冊書様コレヲヒロゲテ左ノ手ニスヘ持テ中ニテ

書ベシサレド人ノ勝手ニヨリテ膝ノ上又ハ疊ニヲ

キテ書モクルシカラズイカニモ心シテカキノコナ

ハヌヤウニスベシタマサカニ書ソコナヘルトキハ

ヒソカニ役者ニ申出テカハリノ短冊ヲ乞ベシ座中

短冊認メ終テ下座ヨリ宗匠ノ前ニ持參ス宗匠トリ

テ題ノ次第ニ是ヲ重キ硯蓋ニ入レタ、マズ長ナカラ役者ヘ

渡役者取テ文臺ノ前ニ置テ退クナリ

頭註役者短冊ヲ入タル硯蓋ヲ文臺ノ前ニ直シ置

テスグニ惣座ノ硯ヲ引取ベシ宗匠ノ硯ハソノマ
マ置テ次ヨリ取也次第ニ下座ノヲ上ニトリ重テ
ユクベシ

一次ニ講師出テ文臺ニ向ヒ短冊ヲ入タル蓋ヲ我左ノ

方ヘヨセ置テ文臺ニ兩手ヲカケ我右ノ方ヘウツシ

懷紙ヲ上座ノ懷紙ヨリ一枚ヅ、我前ニヒログテ重

子下座ノ懷紙ハ上ニ重ナル也ヨミ上中ヨリ一ツニ折テ文

臺ニスユル也モシ女ノ懷紙アレバ此時役者持參シ

テ講師ニ渡セバ講師取テマヅソノ女懷紙ヲヒログ

テサテ其上ニ惣様ノ懷紙ヲ次第二重ヌル也サテ文

臺ヲ本ノ所ニ直シ短冊ヲ取テ文臺ニラク也懷紙ハ

文臺ノ右ノ方也我左短冊ハ左ノ方ニ並ベヲクイヅレ

モサカサマニ本尊ノ方ニ向ル也此時硯ノフタハ文臺ノ

頭注本文ニ此時硯ノフタハ文臺ノ下ヘサシラク

トアレドモサヤウニテハ披講ノ後ニ文臺ヲ宗匠

ノ前ヘウツシタルトキ跡ニノコリテアシキ故ニ

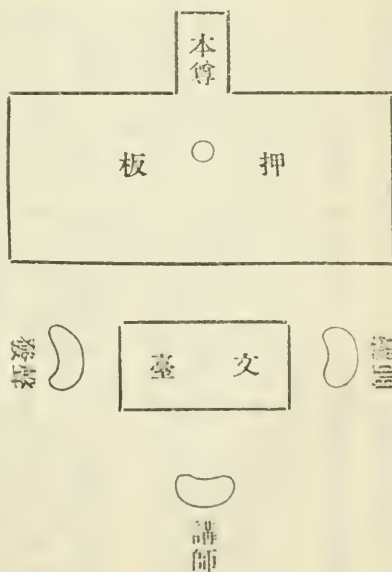
硯ノ蓋ハ此時短冊ヲトリテスグニ役者ヘ渡スベ

シ役者出デ、取去ルベシ

一サテ講師文臺ノ左ノ方手前ニウツリテ安座シ講師

ヲ呼出ス尤靜ニ實名ヲ呼コト二聲也講師出テ文臺

ノ正面ニアタリテ安座ス發聲アルトキハ次ニ發聲
出テ文臺ノ右ニ安座スル也ヨノウツ子ノ會ニハ多



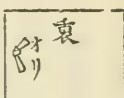
講師マヅ文臺ノ短冊ヲトリオロシテ我マヘニ横サ
マニ本尊ノ方ヲ上ニシテヲキ次ニ懷紙ヲトリテ我
方ノ膝ノ脇ニ我方ヲ下ニシテヒログテヲキ上ヨリ
一枚ヅ、ニ文臺ノ上ヘ出ス也出シ様ハ懷紙ノ奥ノ
上ノ角ヲ右ノ手ノ指ニテツマミ引上テ左ノ手ニテ
端ノ下ノ角ヲトリ引張ナガラ左ノ手ヲハナシ右ノ

手ニテフハリト出ス本尊方へ向ケテ出ス也一枚出
セバサカサマ也ミテ講師コレヲヨミアグルヨミ終
レバ又前ノ如クニ出ス次第ミナ如此ミナヨミ終レ
バ講師コレヲ取テ引ヨセニツニ折テ^{タ、ミ中}右ノ膝
ノ下へ少シ鋪カケテヲク也次ニ短冊ヲヨム也マヅ
講師我前ニアル短冊ヲ左右手ニテ上下ヲトリアゲ
テ^{本我右ハ上左ハ下ニナルトキアル也}右ヨリ下ヘトリナヲシ右ノ手ニ
テ文臺ノ真中へ本尊ノ方へ向テ重子ナガラ出セバ
即講師ハ逆ニミテヨミアグル事懷紙ニ同ジ一枚ヅ
ツヨミ終ルゴトニ講師左ノ手ヲソト文臺ノ端ヘカ
ケ右ノ手ニテ短冊ノ下ヲツマミテ我方へ一枚ヅ、
ウラ返ス也^{(頭註)ミナヨミ終リタルトキ其終リノ一枚ハ返サズ其マ、ニテコナタノ返シタル短冊ハナツニアナタヘカ}
ヘスベシ如此シテ皆ヨミ終レバソノ短冊ヲトリテ本
ノ如クニ我前ニオロシヲキテ懷紙ヲ文臺ノ上ニ折
ナガラ端作ノ方ヲ上ニシ文臺ノ真中ニヲキ其上ニ
又右ノ短冊ヲ重子ヲク也^{本尊ノ方ヲ下ニスサテ}講師本座ニ歸
リ次ニ講師モ本座ニカヘル惣ジテ懷紙短冊共ニ我
歌ヲヨミアグル間ハンノ作者兩手ヲツキ首ヲサゲ
テ居ル事ナリ

一次ニ役者出テ文臺ヲ宗匠ノ前ニウツシヲク宗匠マ

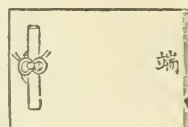
ヅ短冊ヲトリテ右ノ脇ニヲキ次ニ懷紙ヲトリテ右
ノ手ニ持ナガラ左ノ手ニテ文臺ヲサキヘ押出セバ
役者ソノ間ニ懷紙ヲトツル紙ト水引ト錐ト小刀ト
ヲ持參シ^{(頭註)懷紙ヲトツル料ノ短冊一枚、水引一把、錐、小刀ハカチテ宗匠ノ内ニ入レズ其ノマ、持參ナリ}
ニ入レ置ガヨロシキナリ文臺ヲ持テ退ク^{ニテクナリ}宗匠
マヅ懷紙ヲ閉ラル事ニヨリテ講師又ハ役者ナト閉
ル事モアル也閉様ハマヅ懷紙ノ奥ト上トヲヨクツ
キシロヘテ^{下ノ端トハ必ツロハ也}正シク重子奥ノ方ヲ横
ニソトニツニ折テ表ヲ外ヘ折也サテ奥ノ端ヨリハ
五分バカリ折目ヨリ一寸バカリヲキテ折ナガラ小
刀ニテ穴ヲツキ紙ヲ通シテ折リヲヒロゲ表ニテム
スブ也閉ル紙ハ杉原ヲハバ一寸五分バカリニ切テ
タ、ミテ三四分ノ廣サニシテ^{ニタ}長ケムスビツグ
也ツギメムスビヤウハ^ハ如此也サテ兩端ヲ
懷紙ノ表ヘ出シ表ニテ片ツキムスブ也右ノ圖ノ
如シ





フナチ上へ端ノサガリチ下へ
ナルヤウニムスブベシサガリ
ノ末ハソロヘテ切ベシ

懷紙數スクナキトキハムスビツガス一ト長ケニテ
モ閉ル也上ニ記セルトヂヤウハ一ト長ケノトキノ
事也二タ長ケムスビツギタルトキハ穴ヲツキテ折
ヲヒロゲ又裏ヨリ二ツノ穴へ小刀ヲ通シテ閉ルカ
ミノ兩端ヲ裏ヨリ表へ出シテムスブ也又閉ルカミ
ハ短冊ヲタテニ二ツニ切テ二ツアルヒハ三ツニタ
タミテ用ル事モアリサレバソレハ略義也トゾ
一右ノ如ク閉終テ與書ヲスル也裏書ハ閉タル懷紙ヲ
タツニ二ツニ折テ軸ノ懷紙ノ裏ノ端作ノ方ハ端ニ
上一寸五分バカリアケテ一行ニカク年號月日ヲ書
下ニツバケテ月次會ナラハ月次トカキ年始ナラバ
會始トカク月次ニ非ル臨時ノ會ナドニハ月日ノ下
ヘタバ會トバカリカク也モシ文ノ懷紙アレバ別ニ
幾數ニテモ一ツニ卷水引二筋ニテ白方ヲ惣樣ノ懷
紙ノ閉目ノ紙ヘカケテ兩ワナニムスビツクルナリ



如レ此結ビテ付ベシ

一次ニ短冊ヲ閉ル也マヅヨク上ヲツキノソロヘテロク
ニ重子錐ニテ上三分バカリヲキテ穴ヲアケ水引二
筋ニテツナグ短冊十枚ヨリ内ニテ少ナケレバフト
キ水引一筋ニテモツナグ也ツナギ様閉目ヨリ二寸
一二分ヲキテ一ツニムスブムスビタル水引ノ末ハ
二寸バカリモ殘レバハシヲソロヘテ切ベシ白赤黃
赤ノ水引ハ赤ノ方ヲ表ニス青白黃青ハ青ヲ表ニス
不祝言ニハ赤ヲ用ヒズサテ閉終テ裏書ス裏書ハ上
二寸一二分ヲキテ真中通リニ年號月日ヲ書下ノ左
ノ脇ニ當座トカク懷紙短冊トモニ裏書真ノ字ニハ
カクベカラズ行ニ書ベシ

年号何月幾日
當座

裏書シ終テ文臺ノ上ニ懷紙ヲ折ナガラ裏書ノ方ヲ
上ニツ真中ニヲキノ上ニ短冊ヲタツニ重子ヲキ

何レモ本尊ノ方役者持テ押板ノ前正面ニ直シヲク
ニ向クヤリニス
(願註)役者文藝ヲ直シテ次ニ宗匠ノサテ各退出ナリ
前ニアル親其外ノ物ヲ取去ルベシ

○又短冊バカリヨミ上ル事ソノトキハ閉タル短冊ヲ

左ノ手ニノセ程左ノ膝ヲ立ソノ上ニ手ヲヲキテ

右ノ手ニテ一枚ツ、サキヘカヘス也閉サル短冊ナ
レバ一枚ヨミテハ右ノ手ニテ下ヘ重子ノスル也

一講師ハ座中上官ノ役也

一講師ハ若輩ノ人ノシカモ器量ノ仁ヲエラブベシ文

臺ニ向ヒ安座スルトキ衣紋ヲツクロヒ身ヲ正シク

スラリト座ノ肩ヲハラズ臂ヲ脇ニツケズヨキ程ニ

カマヘテ兩手ヲ正シク左右ノ膝ニヲキ首モマスグ

ニスヘテウツムカズ目バカリミ下シテヨムベシマ

ヅ端作次ニ名乗次ニ歌ヲヨムヨミアゲ様ハルノヒ

同ク世ニヨスル事トイヘル事ヲヨメルヤマトウタ

ヤマト、云ヤウニマノ字ナ
スコシ引テヨム事秘事也

次ニ名乗ハ微聲ニヨミ句ヲ

切テ次ノ句ハ少シ下テヨミ又句ヲ切テ三ノ句ハ又

下ゲテヨミ上ノ句ト下ノ句トノ間ハヤ、シバシ句

ヲ切テ四ノ句ハ初ノ句ヨリハヒキク二三句ヨリハ
上ゲテヨミ又句ヲ切テ結局ハ又下ケテヨム也端作
ハ始メノ一枚ヨムバカリニテ二枚メヨリハ名ト歌

バカリ也題ハヤハラゲテヨム事也サレド聲ヨムベ
キ詞モアリ又宗匠ノ歌ハ二タ返シ返ヨム也通例二
返也

又講師ハ惣ノ宗匠ノ目遣ヲミテ振舞事第一ノ故實

也モシ賞統ノ人ノ懷紙ニテ宗匠目遣アレバ二返三

返乃至七返迄モヨム事アリト也惣ノ貴人高位ノ人

ノ交リ給トキ名ノヨミヤウサマノ故實アル事ナ

レトモ通例同輩少シノ上下アルホドノ人ノ會ニハ

別儀ナシ短冊ヲヨム事マヅ題次ハ名乗次ニ歌也ヨ

ミヤウ懷紙ニ同ジ又二首三首ナドノ懷紙ノトキハ

二首ヲヨメル和歌トヨミ次ニ名乗次ニ題歌題歌也

三首モ同ジ又懷紙短冊ヲヨムトキ風ナド吹アクル

ヤウノ事アレドモ講師手ヲソヘヌ事也タゞ講師ニ

マカセヲクベシ

一發聲ハ家ノ人ノ役也家ノ人ナクバ歌道相傳故實ノ

人ノスル也サレドヨクツテ會多クハ發聲ハ略シテ

セヌ也

一役者ハ本式ハ會ノ人數ノ外也然レトモ略義ノ會ニ

ハ人數ノ内古輩ノシカモ事ニナレタル人ヲ定ムル
ナリ

懷紙認様

春日月詠寄世……

祝和歌

名乗

.....

.....

.....

.....

頭五ノ句ノ頭ニテツグ詠草短冊モ同事ニ行ノ下ハ
 手ニツフセアクル也名乗ノ下ハ歌ヨリ少シ下ル也
 端作並ニ終ノ三字行ニカクベシ草ニハカ、ヌ事也
 二首懷紙ハ端作ニ春日詠二首和歌トカク是ハ十二

紙ハ武家以下庶人ハ小高
 檀紙又杉原也寸法等サマ
 サマ高下アル事ナリマヅ
 堅ニ四ツニ折テ上ヲ手三
 ツフセヲキテ折リ^{ホシマ}メノ折
 メヨリ歌ヲカキ出ス也四
 ツ折ノ一ノ折目端作ヲカ
 ク上ハ歌ヨリ半字下テカ
 ク名乗ハ歌ト端作真中ノ
 下ニカク歌ハ中ノ折ノ左
 ヨリカキ出シ三行三字也
 終ノ三字ハ真名ニカク三
 行ハ九字十字九字也ワリ
 アシクバ一字二字チガヒ
 テモ不苦墨ツギハ三句ノ

折テ第二ノ折目ニ端作ヲカキ^中字第二ノ折目ニ名
 乗第四ノ折目ニ題ヲカキ歌ハ三行也^{一句二句一題}
 ハ歌ヨリ一字半下リ也題ノ下ノ端ト歌ノ結局ノ留
 リトソロハスヤウニカクベシ右ノ如ク折目々々へ
 カキユケバ終リノ折目次ノ歌ノ結句ニアタル也上
 下ノアキ名乗等ハ上ニ記スニ同ジ

二首懷紙

春日同詠二首和歌

名乗

題

題

.....

.....

.....

.....

三首懷紙

十六ニ折リカキヤ
ウ二首懷紙ニ同ジ

春日同詠三首和歌

名乗

題 題 題

五首ノ懷ハ二枚ツギニテ歌ハ二行七字也書様口傳
アリ一枚ヲ十二ヅ、ニ折テ第二ノ折目ト第三ノ折
目トノ間少シ右ヘヨセテ端作ヲカキ名乗ハ第三ノ
折目ト第四ノ折目ノ間コレモ少シ右ヘヨセテカク
如此シテ次第ニカキユケバ始ノ一枚ニ歌ニ首次ノ
紙ノ始ニ三首メノ題ナリサテ終リ折目ノ左五首メ

ノ歌ノ結句ニアタル也奥ヲイサ、カアケン爲ニ行
ゴトニ右ノ方ヘ少シヨセテカク也
七首ノ懷紙モ二枚ツギニテ歌モ同ク二行七字也コ
レハ一枚ヲ十六ヅ、ニ折テ第二ノ折目ト第三ノ折
目ノ間ヨリ書ハジムル事惣ジテ五首ニ同ジ如此カ
キ上ユケバ始ノ紙ヘ三首次ノ紙ヘ四首カ、ル、ナ
リ十首ノ懷紙ハ三枚ツギニテ歌ハ同ジク二行七首
也カキ様ハ一枚ヲ十六ヅ、ニ折テ第四ノ折目ト第
五ノ折目ノ方真中ヘ端作ヲカキテ次第ニ折目ノ間
間ヘ書ユケバ三首メノ歌ノ中ノ行ハ二枚目ノ紙ノ
始ニナル也サテ七首メノ歌ノ中ノ行又三枚目ノ紙
ノ始也如此シテ書終リテ紙ノ奥一行アマルツモリ
ニナル也右書様イヅレモ大秘事也十五首以上ハ紙
數定ラズ歌モ二行ニヨキ程ニカキユク百首マデモ
同事也惣ノ十五首以上ハ懷紙トハイハズ一卷ト
云也

新撰菟玖波集

それ連歌はやまとうたの一の體としてそのかみより
つたはりて人の世にさかりなりその句を上下にわか
ちし事はやまとたけのみことのにいばりつくばのこ
とのにはじまり其もじを五七にとゝのへし事は大
伴の家持かゝるわざいねとつらねしよりぞおこりけ
るしかありしよりこのかたそのみちやゝひろまり其
ながれたゆる事なくして花鳥の心ざしをあらはし風
月のおもひをのふることになんりにけるかゝりけ
ればならのはのなにおふ帝の萬葉集をはじめとして
二度の勅撰にもこれをまじへのせられもろゝの家
の先だちもこれをもてあそばずといふことなし業平
朝臣はさかづきのさらになさけ有ことの葉をとゝめ
公任卿はふところがみにかうばしきふでのあとをの
こせり其おりまでは一首のうたを二人してよめるや
うになんいひかけゝる中比よりこのかたもゝちの句
をあみつらね四ひらのかみにかきとゝのふる事にな
りにければ花の春もみちの秋月の夜雪の朝のおりに

ふれたるなさけ時にしたがふ心をいひ出せりされば
山にしげきつま木はひろふともつくすべからず浦に
おふるもくづはかくともたゆべからず連歌のみちも
またかくのごとくなるべしとかはあれど代々をかさ
ねてことにあつめえらばれたる事は其跡をかりしを
なにがしのおとゝ外にはまつり事をたずくる契をわ
すれすうちには道をもてあそぶ心ざしのあさからざ
りしゆへにひろくまなびとをくもとめていにしへ今
の連歌をあつめて菟玖波集となづけしめおほやけご
とにならずふるみことのりを下されしより此みちい
よゝゝひろまりてさかりにとゝのほりけるあるは本
式新式のむねをろんじ賦物嫌物の法をさだめしまで
もすべてかしこき心ばへにあらすといふ事なんなか
りける其後玉梅といひておなじおとゝのあらまし事
にてやみ侍りし集有又新玉と名付て此家にあつめを
きしまうありそのほいとけざりしものなりこゝに佐
保河のながれのなみにたゝよひてかすならぬみくづ
ありけりあさか山の風はまなばざるにあらねどわづ
かにみそもじ一もじをむすぶつくばの道はもてあそ
ばざるにあらねどたまゝ上の句下の句をつらぬる

ばかりにていまだ其さまをわきまへ得ずといへども
事このむともがらのしゐていひすゝむることのあり
しうへかつは文和のかうばしき跡をおこしつぎかつ
は新玉のうづもれしひかりをみがきあらはさんの心
ざしにたへざるあまりにことのをろそかなるをかへ
り見ず後のあざけりをわすれてあしがきのまぢかき
ことのはをひろひてまさきのかつらながき世につた
へんとなりかゝるにいま宗祇といへる世すて人あり
このみちにたづさひてやそぢにちかきよはひにもを
よべり此たびかれらがちからを合てもはらえらびと
とのへしむる事はかの荒玖波を救済等におほせあは
せんあとをおもへる者ならし抑いたりてあがれる世
の連歌はことばすなほにしてこゝろわきがたかりけ
らし又くだれるよの風體はひとへに一句の姿をかざ
りてまへの句につくると云事をしらざるほどにやゝ
もすれば發句の様になりてつらねうたの名をうしな
へるに似たり古のたゞしきすがたをのこしてしかも
たへなる體を兼たるは教済因阿がころをひになんあ
りけるこれらの連歌はおほく前の集にえらばれてそ
のほかはいたくきゝづたへみをよぶ事もなければ今

の集にはのすることなしちかくは宗砌法師とてこの
道にたへなる者出てよく連歌のさまをしることの
はの心をさとりしより風體さらに中興の時を得たり
されば此等のことのはをゝきて外にもとめざりけら
しよりてかみ永亨のころをひよりしも明應のいまに
いたるまで世は二つぎとしは六そぢあまりのあひだ
そこらつもれること葉のはしぐゝをえらびさだめて
ふたぢいあまりはたまきなづけて新撰荒玖波集とい
ふこれひとへにふかきまどの内のまくらごとゝして
みづからの心をなぐさむるたよりとせんが爲なりこ
こに山がつのいやしき事わざをかけまくもかしこき
みことのりになすらへられ世のもてあそび人のうち
すさびになりぬる事はからざる身のさいはるなりお
ほよそわたくしの集を勅撰にとりもちいらるゝ事い
その神いにしへもなきにあらざれどみなことにたへ
たるしわざをたうとびらるゝものならしされば此度
のなすらへにはなるべきならぬをいまりん命をうけ
たまはれる事はひとへに道にふけるおほん御心ざし
のいたりなるべしこれまことに君も臣も身をあはせ
たるといふにあらずや時に明應四年六月廿日になん

新撰菟玖波集卷第一

しるしをはりぬるかくえらびをきしかばうらのほま
ゆふかさなれる跡をのこし森のこすゑふかき色をわ
きまへてこの風をあふがんものはこゝろをまことに
することはりにもかなひこのみちをたのしまんとも
がらはうらみをわするゝ中だちとならざらんかも

春連歌上

霞につるゝそらのゝとけさと侍る句に三元
のこゝろを

むつき立けふしも春やきにけらし 御 製

家の百韻のれんがに

朝になりぬ雪のむらきえと云句に

夜半に春いつくの山をこえつらん 慈照院入道
贈太政大臣

みやこのみちにいつかきてまし

春はいま山のかすみにたちそめて 三品親王

いつる日かけにころもをそほす

かすみたつ天のかく山はるしきて 前左大臣

しらぬ木すゑのみゆるあけほの

よこ雲のつれてかすみや渡るらん 前 關 白
近衛イ

たゝなをさりにはるなおもひそ

うすくこくかすめる山の朝なく 入道前右大臣

かけろふのもゆる春日に花咲て

あるかなきかにかすむとをやま 前大納言親長

きてみれば袖ぬらしけりみなせ川

山もとかすむはるのあはれさ

權大納言實隆

うらかおもてかころもともなし

しのゝめのあしたの山の薄かすみ

宗砌法師

なみかさも江の南こそとかなれ

なにはにかすむきちのとをやま

權大僧都心敬

ひとへにはなのいろになるころ

みよし野や霞のおくは見まくほし

前中納言雅康

わか葉にいつか木々の秋かせ

露かすむ山路の春のあさほらけ

民部卿政爲

梅のにはひやゆきをわくらん

うくひすの聲より春をしりそめて

神祇伯忠富

なへてのはるもひかりなき谷

鶯やはなをゝそしとうらむらん

從一位教忠

太山のかけの春のさひしさ

鶯の人くとつくるひとはこて

多々良政弘朝臣

家の百韻のれんがに

行袖しろくみゆるかはかみ

若菜つむこせのはるのゝ雪わけて

太政大臣

すみかまのけふりも雪もきこえなくに

をのゝわかなはもえやそむらん

後成恩寺入道
前關白太政大臣

せりつむさはにそてそぬれぬる

小まつ引野をなつかしみ又わけて

よみ人しらす

うくひすさそふかせのゝとけさ

氷とけて打いつる波の谷の戸に

式部卿邦高親王

とけあへぬ水や又こほるらん

なみにさへ花をそけなるよし野河

前關白近衛

山さとさひし春さめのくれ

雪きゆるみ谷のなかれをとそひて

關白右大臣

日かけほのめく雨のあさかせ

山はけふ雲井にかすむ雪きえて

宗砌法師

かすみのうへのたかまとのやま

あをみゆく野路のしの原雪きえて

宗伊法師

山よりおくのかせそかすめる

ゆきうすき深谷かくれに梅さきて

内大臣

はなのはてこそふるさとゝなれ

いろもかもあさちかはらに梅咲て

權大納言教具

軒はゝ月もかすむとを見る

梅の花木のまなきまで咲きそひて

勾當内侍

柳のきぬの袖もなつかし

梅つほのわたりもしるくうち薫り 後小松院御製

こすのまにおほろ月夜のさし入て

むめのにほひそひとのためなる 御製

四方にちるこゝろは花のさかりにて

梅のほかなる袖の香もなし 前左大臣實

夜な／＼ねはやなのさくかけ

梅かゝのかすめる月を袖にみて 能阿法師

おほろ月夜はさたかにもなし

梅かほるまぐらは夢もあくかれて 宵柏法師

日のあたる枝さへ花のをそけにて

柳にさむきはるのあさつゆ よみ人しらす

ふくもしつけき池の春かせ

かけふかき／＼の青柳つゆおちて 前大僧正尊應

よるふねちかきはるの山もと

青柳の朝けのけふり江にはれて 法印行助

とを山まゆそ雲にのこれる

青柳の糸より細き月出て 大染金剛院入道

文明十八年三月内裏にて百韻の連歌に

花をやとりとこよひあかさむ 参議基綱

まれにあふ春たにあるを月のもと

雲もやとらぬみねのまつかせ

かすむやと太山の月の春さえて 三品親王

おしとやはるをうくひすのなく

月かすむかた山かけのあけほのに 前左大臣女

梅のにほひをかたしきの袖

風の音もおほろ月夜にふけはてゝ 權大納言豐通

かすみあひけりあけわたるそら

春の夜の月はいづくにのこるらん 權大納言宣胤

はるのあらしの松にふくをと

夕暮のかすみの月はよるさえて 宗砌法師

こゝろにとまる春のあけほの

かすむ夜の月を名残のかりなきて 太政大臣

うらさひしくもはるかへるころ

もしほやく煙にかすむ雁なきて 權大僧都心敬

かすみをわくる井ての中みち

かへるかり山のしたおひ引すてゝ 法眼專順

かへらはさくらうらみもやせん

ふる里と都をおもへはるのかり 多々良政弘朝臣

みぬ花もへたてぬおもひなをかけて

とこよのさくらかりにとはゝや 源政長朝臣

おもふかせふきあめそしつべき
さきいつる花の朝露うちかほり

權大納言宗綱

明應二年正月廿五日北野の社に奉らせたま

ひける百韻のれんがに

雨もつらしとまちそわひぬる

花をそき枝に若はのまつみえて

御製

なす事もなきはるのもろひと

さきしより花にそむるは心にて

後花園院御製

あはれもふかしゆふくれの春

さく花にとはし人をもまちなれて

入道親王尊傳

みちしることもふみにこそあれ

はな見はと契りし人のをとつれて

覺胤法親王

のとかなる世に相あふをよろこひて

こゝろのはなもはるやさかまし

觀音寺入道
前太政大臣

行來しられてしけき人かけ

花さけはさひしき山のおくもなし

前左大臣

たよりもとをきふるさとのみち

はな咲ぬ誰につけまし山のおく

式部卿邦高親王

をとつれをまつころは來にけり

奥やまも花にひとやはうとからん

權大納言實香

あふうれしさの春はきにけり
うへし時まちとをなりし花咲て

多々良政弘朝臣

人ほたのみてみつへかりけり

なにとなくうへし花さく老の春

玄澄法師

こゝろみかてらたつねゆかはや

咲花を木のもとすみのはしめにて

法印行助

かたしきかぬる夜はのころもて

花かほるこけのむしろに雨おちて

宗砌法師

ひとりやねなん横たてるかけ

花匂ふ山路のこけをかたしきて

道空法師

かすむたかねをこえのこしつゝ

さとちかき外山の花をけふは見て

忍誓法師

さきぬとかけに梅にほふなり

たつねよとはなもや人を思ふらん

前左大臣

かすかにのこるやまみちのすゑ

花やしる去年も我こそたつねつれ

法眼專順

日かすをば都のほかのたひにへて

山またやまのはなにきにけり

太政大臣

まよへるみちそこゝろつきぬる

花をまたしらぬみ山にたつねきて

御製

文明十一年三月廿五日内裏にて百韵のれん
かに

あらましの山こそくるゝなかめなれ

雲かはなかもあすやたつねん

前大納言雅親

かへさは雪にみちまよふなり

しらざりし花をは雲にたつねきて

法眼專順

さくらにまよふ山みちのすゑ

花盛りたゝ雲ゆきにわけくらし

後三條入道
左大臣

むかしにや思し事のかはるらん

雲をもはなとみよし野のやま

源 尚純

きて見よとさくらに風やかほるらん

いろこそまかへはなにしら雲

權中納言宣親

春のけしきもしるき明ほの

おもかけの花にむかはぬ山もなし

藤原政行朝臣

かすみこめたる木々のむらたち

みぬ花のにはひにむかふ山こえて

智 蘊法師

こゝろそとまるあけほのゝそら

花鳥の色音に霞む山越て

藤原基春朝臣

八雲たつ雲にをきふしの床

三品親王

よそにみし程さへくやし花のかけ

雲ふくかせよそになひくな

さくかけもたかまの山の花さかり

入道親王道永

柳をたおりわかれ路そうき

花にねしかつらき山はあけはてゝ

慈照院入道
贈太政大臣

手まくらわたるまとのやまかせ

春の夜やゆめ路もはなに匂ふらん

宗 砌法師

ふたゝひは人とならしと思ふ身に

たゝ月にめて花にくらさん

權大僧都心敬

まつ夜にむかふ日こそなかけれ

花と月あひあふころはまれにして

入道前右大臣

きのふにかはる雪のやまのは

かすみさへはなの光にうつもれて

三品親王

おもかけはかすめる月にたちそひて

ゆふへをこすはなのとをやま

かせもかよはぬあを柳のかけ

從一位富子

けふも又ななき日くらし花を見て

かすみわけつゝのほる日のかけ

御 製

山たかみ花に木すゑのあらはれて

文明十二年二月廿五日北野の社に奉られけ

る御れんがに

のこるやよひそ日かすゝくなき
いろ／＼の花にこゝろのうつりきて

おもひあまるをひとなとかめそ

おちてやはあかぬ心は山さくら

なけくけしきよひとものことなれ

家つとにおらてすきうき花のかけ

たちよるそても匂ふ梅かゝ

手折ぬもかけは花こそかさしなれ

はるをあるしのあけほのゝいろ

袖のかはたれとしもなき花にねて

みかきなすたまの御階はかゝやきて

さくらにゝほふたをやめの袖

みやこのほかは春としもなし

花もたゝとふ人からをいろかにて

うつり香をつゝみをきぬるわか袖に

はなやたつねてうくひすのなく

家の百韵連歌に

梅かゝふかきやとのあさかせ

鶯の木つたふえたははなもちれ

なかむるかたを霧なへたてそ

前關白近衛

如法壽院前

關白左大臣

前右大臣

三品親王

十輪院入道
前内大臣

左衛門督爲廣

御製

關白右大臣

うくひすの聲するあさけ花さきて
かけおほなるありあけの山

鳥をなくいつくの花にやとりけん

わか身もあすの世をはたのます

猶そみんなたる花のひとさかり

なみたとなりぬしのふいにしへ

見し友もまれなる花のかけとひて

おもはぬいろをこゝろにそ見る

夕まくれとものまれなる花にきて

かねもあはれにかすむこゑ／＼

しつかなる野寺の花のかけにきて

かすみにくるゝかへるさのそら

かねの音を山路の花にきゝすてゝ

かへるひとよりのこる身そうき

嵐ふく山路のはなにやとかりて

こゝろとむる山のかたへは先暮て

さくらをとへはあらしふくなり

いてゝ戸ほそに月を見るくれ

人かへる山路しつけきはなのもと

こよひのかせのなにとふくらん

宗伊法師

前大納言雅親

前大僧正増運

前大僧正尊應

法眼專順

前大納言親長

權大納言至
公能イ

從三位義敏

平貞宗朝臣

權大僧都心敬

くれぬとてかへりし花の山さにと

それとみせぬはこゝろありけり

山かつのいほりを花のさきこめて 玄宣法師

人をまつにしつゝきよるひる

花を風おもふものかはとはゝとへ 智蘊法師

おなしこゝろにをくるとし月

春ことにみれとも花は猶あかて 後成恩寺入道
前關白太政大臣

たゝはてしらぬおもひなりけり

うきながら又このはるの花やみん 權僧正日應

かはすこと葉はよしやなくとも

去年みしを花にとはゝや忘るなよ 能阿法師

こゝろをはるになにとさためん

たえて世に咲すは花とみんもうし 宵柏法師

うらみをもしらするほとつてもかな

やとりやいつくはなに吹かせ 權大納言實隆

人の身やむまるゝたひにうからまし

花にてしりぬ世々のはるかぜ 宗祇法師

つくくしれはひともうからす

折のこす花にも春のかせふきて 法橋兼載

花^{イナシ}ちるやまに春ふかくなる

石^{イナシ}はしるみつは霞のをとたてゝ 源盛卿

つるのはやしもかれてめにこす

かた山^{イナシ}の霜夜のあしたうちかすみ 法眼專順

新撰菟玖波集卷第二

春連歌下

あらしふきそふたきのいはなみ

ちるころや花にせかれんよし野川

見るたひになをうらみこそへ

花さかりひとひくうつろひて

いつのまに人のこゝろのかはるらん

はなもさきちるほとはありけり

くれなはいかゝこえんやまみち

かへるさを思はぬ花のかけもかな

はるのおそひそよるひるとなき

月ゆへや花にも人のくらすらん

すてゝやわれをなきになしつる

花とりにこゝろなとめそ柴の庵

むかしみしそれかとはかりおとろへて

みやこのあとのはなのひとと

いにしへの芳野のみやをきてとへは

老木のはなにやまかせそふく

關白右大臣

三品親王

十輪院入道
前大^内臣

御製

三品親王

入道前右大臣

智蘊法師

わかるゝほとをなにとしたはん

ちる花の匂ふためしの袖もなし

百韻のひとりれんがに

かへるをきけはうきとりの聲

ちるまてを見るや恨の花ならん

寛正二年四月九日百韻連歌に

雨そゝくこすゑそ匂ふやまさくら

つゆもかつちるはなのゆふかせ

きのふはありしひとのをとつれ

さくらちる春の山さとくれやらて

またかせよはき野邊の夕つゆ

ふるさとのわかはの萩に花おちて

おくなをかすむ木かくれのみち

ちりくるをしるへに行は花もなし

おもはぬつてにこゝろのへけり

ときは山嵐によその花を見て

はる夢ならはしたひてもみん

あくる夜をまたぬは花の別れにて

時しもあれかたみの雲にかせ吹て

きのふのはなをおもかけにちる

式部卿貞常親王

權大納言實隆

後花園院御製

藤原雅俊朝臣

權大僧都心敬

智蘊法師

多々良政弘朝臣

前大僧正義運

權大僧都心敬

はかなき事をおもふもそうき

いかにせはちらしと花にあくかれて 宗長法師

うくひすに行衛さためぬやとかりて

ちらすははなにいく夜かもねん 權大僧都日興

みしききはるの夜はふけにけり

まくらかる花たに夢にならふなよ 從三位重長

ねてもねられぬよはのたまくら

わするへき夢にも花のちるをみて 宗般法師

わすれすなからゆめはいにしへ

いかにねしよのまに花は散ぬらん 宗砌法師

ゆめうつゝともわかぬあけほの

月にちる花はこの世のものならて 權大僧都心敬

のこれるほとのはるもすくなし

花はちり月もいまはたあり明に 慈照院入道

かへりこぬをや行てかこたん 贈太政大臣

ちる花をさそひてする夕あらし 道空法師

よはき柳にたまるしらつゆ

ちる物とさくらを風やさそふらん 參議重治

ふかきうらみそ身にはつもれる

こゝろとはちらぬ花をもふく風に 前左大臣

あくかれよとのゆふくれのはる

風さそふ花は夜のまもいかならん 關白右大臣

内裏にて侍りし連歌に

なこりおもふも一しほのうさ

あすも又といふへき花に風ふきて 入道親王道永

いかにいひてかのちはかこたん

とはぬをもみれは忘れし花ちりて 法眼專順

ちきりむなしきくれはうらめし

ちるはなを人やあすもと思ふらん 宗勳法師

一すちのおもひにさらはなしはてよ

とたえてはまたはなにやまかせ 肖柏法師

はてはたゝよきもあしきもなき世にて

はなちるあとはかせものこらす 權大僧都心敬

物さひし柳木ふかきまとのまへ

のこるも見えぬ花そちりくる 前關白近衛

いとふはかりの山みつのをと

よとみなき川かせそひてちる花に 三品親王

松たてる山のかたはらものさひて

雲よりおつるはなのたきなみ 太政大臣

文明十七年五月廿五日百韵連歌に

うくひすのかへらはきなげ郭公

はなちるあとのむらさめのやま

御製

わかこゝろとやおもかけにたつ

花ちりし跡をそらめのみねの雲

入道親王尊傳

あとこそみえねたれかへるらん

ちりしける花の木かけは雪なから

前關白近衛

わか葉はさらになよ竹のかけ

今朝みれば夜なかり雨に花もなし

法橋兼載

さひしさつらさたれにかたらん

花おつるころしも雨をよる聞て

權大僧都心敬

あやにくにしたふを春やかへるらん

ささちるはなのふたむらのやま

能阿法師

古郷の花にとはゝやそのむかし

さくらにのこるしかの山みち

源泰仲朝臣

つらきよそめは見るかひもなし

春ふかきとを山さくら花ちりて

慈照院入道
贈太政大臣

世をすつる身のたくひこそあれ

ちるをたに人にしられぬ山櫻

前大僧正増運

はしめをはりもしらぬ身のうさ

關白右イ左大臣

思ふともわかれし人はかへらめや

ゆふくれふかしさくらちるやま

よみ人しらす

見るゝ老のすかたとそなる

あらしふくひはらか奥の花ちりて

前關白近衛

永享五年四月仙洞に人々めして侍し連歌に

春と友との名殘おほさよ

ちるとみて歸らんものか花のかけ

後稱名院入
道前内大臣

なけきしゆめのさむるはかなさ

花に人風もふきあへすちりはてゝ

宗祇法師

世をうしとおもひはつせの山こもり

おのへのかねにはなかつるくれ

關白右大臣

山とをく雪をはらはは日もくれて

さくらにもろき入あひのかね

法橋兼載

わすれぬはおほろ月夜のなこりにて

あけゆくかねにはなかつるやま

多々良政弘朝臣

やまもとかすむはるのあはれさ

花ははやのこらぬかけに鐘なりて

從一位教忠

おもひかへせはよしやかりの世

ちる花はとめぬ心のたよりにて

前左大臣

延徳四年二月十九日かのえさるの連歌に

世中をうしとていとふ山の奥

のとけからめやはなのちるころ

御製

見はてぬ夢そなこりかなしき

ちらすとして花を此よにかこためや

三品親王

をくれしの契くやしくのこる身に

われもといひしはなはちりけり

前大僧正道興

こゝろにちきる行すゑのはる

身のあらはとはかり花の散を見て

權大僧都心敬

ゆふへの雲をなみたにぞ見る

花もよのうれへのいろにうつろひて

あらたまりにし春ぞくれ行

もゝ千鳥さえつる野邊の花ちりて

前左大臣實

いつの時は春にまされる

世はいとゝ花ちる比やうかるらん

宗砌法師

かはらぬはかりあふことはなし

忘れすよ花こそなこり去年のとも

よみ人しらす

むかしのともと春になれつゝ

もろくちる老のなみたを花もしれ

智蘊法師

みたるゝこけにおつるまつかせ

古枝こそちるより花の名殘なれ

後成恩寺入道
前關白太政大臣

またうくひすのゝこるひと聲

花はゝやあを葉の山路はるさひて

前左大臣

うきこゝろ誰かにしを殘すらん

はなちるさとは世々のまつかせ

宗砌法師

ふるきかとさすはるのくれかた

よもきふに松風ふきてはなもなし

ちうん法師

かへりあるしのけふの日なかさ

花のゝち又わかさとにすむもうし

宗砌法師

なれにし人も夢の世の中

山さくらけふの青葉をひとりみて

能阿法師

なくさむことも山さとにあり

花遅しはかのちるをや待ちつらん

源實隆

さくかとゝへははなもなきみち

をそ櫻いつとて春に待たるらん

式部卿邦高親王

あけゆくみねにかすむしら雲

瀧なみのよるの春さめふりはれて

宗伊法師

あはする日をもえらふたきもの

うちしめりものゝさひしき春雨に

贈從三位敦弘

かすみにもれぬ四方のやまゝ

春さめはふるとしもなく晴もせて

前左大臣

はてはかれのゝつゆのゆふくれ

下もえの草葉にかゝるはるのあめ 宗 砌 法師

花ちりてやとはさひしきはるのくれ

あさちかにはのあめかすむをと 權大納言高 清

けふはさて冬のいくかをゝくるらん

ひとをもとせぬ春さめのやと 正 根 法師

またうちしたふはるのおもかけ

さくらちるふるの山田に水せきて よみ人しらす

としゝの春はいつくにかへるらん

わかはのくつのかゝるむもれ木 法 眼 專 順

たひゆくころのはるのゝとけさ

過かてにすみれつむ野を又やみん 慈照院入道 贈太政大臣

かすみにきゆるかせの行すゑ

いつくをか限とあそふいとならん 權中納言雅康

長享二年卯月八日内裏にてやくしの名號を

かみにをきて侍百韻連歌に

やわらくるこゝろは春にあるものを

草のわか葉になつくあら駒 常信法親王

行來もかけにしける青柳

つはめとふ春の河つらみつすみて 宗 長 法師

そらにたちてやちりと見ゆらん

かすむのゝ風のうへなる夕ひはり 肖 柏 法師

身をうらみてやひとりなくらん

よふ子とりよふとて留る春もなし 源 政 宣

むまれぬさきをたれかしるらん

またきよりたかの巢山をめに掛けて よみ人しらす

ゆふまくれこそこゝろうかるれ

山さとは花のなこりにとりなきて 入道親王尊傳

あたなるや又ことかたにうつるらん

はるの木すゑのとりひとこゑ 御 製

あたらさくらのひとりちるかけ

山ふかみ人も木すゑのゆふかすみ 參 議 基 富

いはぬいろにさきし山吹うつろひて

かはつは聲に井てのたまみつ 式部卿貞常親王

いつのまに過ぬる春そきのふけふ

ふちせにうつるきしの山ふき 後成恩寺入道 前關白太政大臣

おもかけはかはらて頼むかひもなし

おられぬ水にうつるやまふき 法 印 行 助

身はなきものゝなにかくるしき

やまふきの花や幾へもおりてみん 法 眼 紹 永

いはぬいろをはいはてこそしれ

山吹のかきはあれゆく春のくれ

はなれかたきはましはりの中

折わひぬはふ木あまたの藤の花

みなみにとをくむかふはるの日

藤さける北のいろくすゑかけて

こそしとたのむ袖のあたなみ

たそかれに藤の色めくかけにきて

一夜はあけぬはなもわするな

たちかへり田この藤浪いつかみん

なかめもあかすくれわたるそら

春はいまかすむはかりを名残にて

うくひすつくるよこ雲の空

霞よりはつかあまりの月いてゝ

うすくのおもひによはる夕暮

けふいく春にはなもののこらす

又もさくらにあふ身ともかな

けふ別れあすやは歸る春のそら

宗伊法師

多々良政弘朝臣

宗伊法師

能阿法師

宗祇法師

權大納言實隆

法橋兼載

權中納言通世

權大納言具

新撰菟玖波集卷第三

夏連歌

をそしとなにかおもひはてけん

夏にさくこゝろやふかき山さくら

いくへの雪をわけいてにけり

咲つく卯の花かきねみち見えて

夕くれはたかすむ里をしられめや

まつひとわかすなけほとゝす

はるれはかゝる月のむら雲

このくれをたれまたさらん郭公

むらさめやたゝとをりすきぬらん

なけほとゝきす月のゆふくれ

いまはしのはんこゝろやはある

まちて見よ月は雲まのほとゝきす

われそすむみねのいほりの雨のくれ

やまほとゝきすをとつれて行

またすはわれをうらみもやせん

しのひねもやゝ世にもるゝ時鳥

權大納言實隆

權大納言實隆

權大納言實隆

御製

三品親王

太政大臣

前左大臣

權律師眞宗

忍誓法師

權大納言實隆

ふかきこゝろのいろそみえぬる
木かくれて忍音もらせほとゝきす

左近中將公連

きゝそつたふる神のそのかみ

時鳥ほのかたらひし山にねて

權大僧都心敬

きくもめつらしこのみやことり

ほとゝきすけさは音羽のやまこえて

まつといはゝやちきりしものを

おなし音のとしゝあかね郭公

參議基綱

ふくやとの軒はに匂ふあやめ草

なをねをそへよやまほとゝきす

權中納言言國

いつはりまことおもひわかはや

ほのかなる聲を紛るゝほとゝきす

三品親王

月はのこりてあくるなつの夜

ほとゝきす雲のいつくに宿るらん

常信法親王

きくやいかにとかはすことのは

しるしらすかりねの山の時鳥

權大納言公藤

まちてこゝろをつくすかはふね

月更るよとのわたりのほとゝきす

法橋兼載

川のむかひのさみたれのころ

山しろのよとてにきゝつ郭公

法印行助

ひとをまつ日のいくかすくらん
ひとりきく太山におしき時鳥

權中納言元長

わかれをさてもとふ夜半もなし

ほとゝきすたか寐覺にか契るらん

玄宣法師

われもといはんとものあれかし

ひとりのみ聞しや空ねほとゝきす

小野國繁

夏の夜はたゝ時のまのほととなれや

なけは雲ひくやまほとゝきす

宗長法師

こゝろそなたのそらにこそなれ

一こゑに月おつる山のほとゝきす

藤原憲輔

雲よりあとのあくるやまのは

ほとゝきす月の行衛にこそ聞て

智閑法師

むつまじきまてなれる袖のか

いつくともしらぬに引もあやめ草

肖柏法師

草のいほりそ軒をならふる

あやめふくけふは都もひきかへて

從三位義敏

つけがたかるべき句をあまたし侍て人のつ

かはしける中に

くるまの右にのりてかへるさと云句に

人を見る馬場のひをりときすきて 宗砌法師

そてのうつりかちりなんもうし

たちはなの梢の露をふくかせに
むかしにかへる夢もなつかし

後成恩寺入道
前關白太政大臣

うたゝねに花橋のにほひきて

御製

むらさめの空とそたのむ郭公

花たちはなにつゆかほるやと

前左大臣女

さくにむかしそ戀しかりける

たち花もかはる夕のほとゝきす

多々良政弘朝臣

うふる山田のさみたれのころ

一むらのさかひのあふち花ちりて

宗伊法師

ゆふ露すゝしみちのへのさと

あふちさくそとの葉山蟬なきて

宗祇法師

文明十四年六月内裏にて百韻連歌に

すゑ野にともす火はかすかなり

夏草のしけみのさゆりささいてゝ

權大納言宣胤

すゝしきいり江なみやちるらん

夏かりのあしの若葉につゆ見えて

藤原雅俊朝臣

はるよ秋よとたちとまゐるやま

霧かすみさなからまよふ五月雨に

道空法師

した草あをくなくみそすゝしき

水こゆる野はさみたれの名残にて 其河法師

みれはあをはのつゆそすゝしき

さみたれは山風おろすをのゝさと よみ人しらす

うへてそ竹のかけにすみぬる

水あをき小田のさなへのふしみ山 法眼專順

身をたすくも神のあはれみ

うへし田の稻ひかりしてふる雨に 宗砌法師

かすみをよそに見するをちかた

かやりたくゆうへの月の朧にて 多々良政弘朝臣

ふき行かせのをとの涼しさ

やりみつにくいな鳴夜の月すみて 平助良

ゆつえふりたてかへるかりひと

さを鹿のいるのゝとし消る夜に 宗砌法師

人こそひとをいさむとはきけ

螢なとあつめぬまとをてらすらん 前關白近衛

くるゝよりかすかに蟲の音をたてゝ

ほたるはおもひいはねともみゆ 御製

やとのはし居そあかす涼じき

軒ちかく螢みたれてふくる夜に 武部卿邦高親王

いつまてかおもひのいゑを出さらん

こすよりうちにほたるとふかけ 前中納言雅康

たれかすむしけるか中の草の庵

ほたるにのこるまとのともし火 藤原長泰

ひとつふたつ花の夕かほあらはれて

たそかれときはたるとふかけ 多々良政弘朝臣

きえはきゆへきおもひならめや

見るもうし身を秋ちかくとふ螢 能阿法師

人の命もしるきともし火

ありとみる程も夏蟲我なれや 法眼專順

一村の梢は空に暮やらて

みねの没日に蟬のなくこゑ 源繁世

なけほとゝきすなとしのふらん

夏山の月はしけみをいつる夜に 大僧都慈運

みちのへにやすらふ夏の日はくれて

まちいつる月もみしか夜のかけ 従一位富士

はやあけかたになれるみしか夜

なつかりのあしへの月の影すみて 關白右大臣

住よしはたゝこのうらの名のみにて

なか井の濱のみしか夜の月 法眼專順

けしきはかりのゆふたちのそら

しみつせく岩根の月はなつさえて 宗祇法師

まくらにちかきまつかせのこゑ

すゝしさをかたしく月は袖もなし 正任法師

すゝしき風の秋をひく袖

ゆふたちのなこりの雲に月はれて 能阿法師

涼しきかせを空にしらるゝ

ゆふたちはふもとをめくる峯の松 藤原之親

みちくるしほそをとあらくなる

かきくもりゆふたつ波に風おちて 慈照院入道 贈太政大臣

いはほかくれにみつひゝくをと

流れにも枕やからんゆふすゝみ 三品親王

夜ふくるあふせ人はしらめや

中河やすゝみかてらにたつねきて 御製

文明十七年三月廿七日に内裏にて大神宮へ

奉らせたまひける百韵連歌に

とひかふほたる秋ちかきこゑ

夕露のひかりも涼し草のはら 深草右大臣

ゆふへゝとちきりこそすれ

あたりなるさと人すゝむまつの影 宗砌法師

うすきたもとにかせしほるこゑ

なくせみのは山かすその夕涼み 多々良政弘朝臣

あふきそかたみかせこゝろせよ

むしあけやなつのひかたの夕涼み よみ人しらず

としをへは山さへたかくなりやせん

けぬかうへなるふしのはつゆき 宗伊法師

たくへてふしにむかふ大ひえ

夏ころも日もやゝ薄くくれそめて 宗伊法師

おりはへ水にみそきするころ

みな月のみたらし川に行かへり 宗長法師

すてぬるふねのみつのさひしさ

かたしろの流れもやらぬみそき川 法橋兼載

すつるや人の身をおもふらん

せをみればあさち流るゝみそき川 宗砒法師

新撰菟玖波集卷第四

秋連歌

萩ふくかせのうちそよくこゑ

秋きぬと思ひそむるやいろならん 前中納言雅康

雨うちそゝき日くらしのこゑ

伊駒やまくもふくかせに秋たちて 宵柏法師

うかるへきをそことほりとしる

夕つゆのふるきみやこに秋たちて 法橋兼載

いまたたひなるゆふくれそうし

まつ人はこぬふるさとに秋たちて 法眼専順

いつしかさひしならのふるさと

柳ちる佐保の河かせけさふきて 宗祇法師

行と來とやすらふまゝに夜は明て

なつかあきかはつ風のこゑ 能阿法師

おなしをしへをあまたにそきく

秋とふくをきのうはかせ山をろし 權大僧都心敬

風たにもまたそれとなき秋はきて

おきのはやまにうすき三月 多々良政弘朝臣

あはんかきりをそらにこそまで

かけうすきかたはれ月のはつ秋に 前大僧正道興

ほたるみたるゝよるのすゝしさ

秋のかせ夕の月にふきそめて よみ人しらす

いろなきこゝろすかたにそかる

めにみえぬ秋かせたちぬみねの松 宗砌法師

もるつゆしろししけき木かくれ

日くらしのこゑより秋の風たちて 三品親王

又袖ぬらすあきのはつかせ

七夕のまとをのうらみいかはかり 御製

長享二年八月廿六日内裏にて百韻の連歌に

手なれぬことは風や引らん

星まつるみぎり涼しく夜はふけて 權大納言實隆

うきはちゝなるそらそあけ行

玉くしけふたつの星のわかれ路に 前左大臣實

けふはいくたひふねわたすらん

あまの河あふせかはらぬ秋かせに 源友興

いかなる中のちきりなるらん

七夕のあふ夜はまれにたえもせて 法眼專順

一こゑをたのむおもひのたまさかに

のこるほたるやかりをまつらん 法印行助

山さとにちきりかはらぬ秋はきて

萩ふくかせにひくらしの聲 源秀滿

はなれかたしやふるさとの秋

萩に風いつよりやとりそめつらん 源宣胤

つくくゝと身をしる老の秋ふけて

ねさめは萩のかせもかこたし 宗勳法師

秋といへはこゝろもそよと思ふ夜に

月とかせとのにはのをきはら 權大納言豐通

文明十四年六月わかんれんくの中に

しくれするやとすさましく秋ふけてと云句に

下葉いろつくにはのむらはき 慈照院入道 贈太政大臣

つゆもまたひぬ野へのあき霧

たか袖をまちてか匂ふ萩の花 宗順法師

ちきらぬものを名こそたちぬれ

さをしかのつまとふ野邊の萩の花 法橋兼載

山にやかへるさをしかの聲

露さむき野へのあき萩ちりはてゝ 前左大臣女

ふるきみやこは見るもすさまし

うちはらふ人はよもきふ露をきて 權大納言高清

もみち葉みたれ雨のふるころ

いにしへをしのふの軒の露もうし 宗砌法師

すみまさる月は軒はにかけふけて

しのふのつゆにわたる秋かせ 三品親王

きりをやのこすくらき松かけ

野をとをみ露の光りのあくる夜に 菅原の長朝臣

馬草にかかるやかやはなるらん

行かへりくるすのをのゝ露分て 法印宗範

月はいるさをなにいそくらん

梓弓矢田のゝあさちつゆふかみ 從二位明茂

ちりならぬ身もたゝゆめの中

せみのゐる花のとこ夏秋かけて 法眼專順

あしたの露を名残りとそ見る

女郎花たかねしのへにしほるらん 肖柏法師

月やとるつゆも大野の暮つた

いろのちくさにはなそうつろふ 後成恩寺入道 前關白太政大臣

むかへは月にひとそまたるゝ

夕つゆにはなさく草のとをさゝて 宗伊法師

小萩うつろひ小鹿なく道 薄ちる尾上の宮のあとふりて 權大僧都心敬

あはれくらふるむしの聲々

薄散末野の月のほそき夜に 法橋專存

露の末野に蟲うらむなり

秋はゝや尾花くすはな移ひて 前中納言雅康

憂事をつくる涙に袖濡て

ゆふへの秋や身をしほるらん 權大納言實隆

むかしもかくはたれうからまし

秋はたゝふるさと人のゆふへにて 宗長法師

あさちかはらの人のおもかけ

つゆはたゝ夕のおとすなみたにて 權大僧都心敬

たましゐるは思ふあたりにきえわひて

ふるきみやこの秋の夕つゆ

われのみと露をかたしくかりまくら 前大納言親長

おもふかものをむしのなくころゑ

をきもさためす風のしたつゆ 御製

日くるれはこなたかなたに蟲鳴て

文明十二年八月十五夜内裏にて百韻のれん

がに

やとりける月は夕にかけすみて

参議基綱

しくれのあとの露そ身にしむ

むしのなく野邊の遠山いろつきて

つゆよりあまるしのゝめの月

すゝむしの涙ふりはへなく聲に

わひつゝみれは月そさやけき

草むらのつゆさむからし蟲のこゑ

まかきは秋にあれのこるころ

たのむらしわか床近ききりゝす

くさのまかきそつゆのそこなる

きりゝす月すむ庭にねをそへて

秋のこてうのやとる草むら

まつむしの聲もほのめく月かけに

すゝろに月のかけそさひしき

蟲恨み萩の葉をよきふくる夜に

秋もなこりのゆふくれのそら

鹿もなき蟲もうらむる山かけに

松には風のこゑそしくるゝ

山もとの野を夕くれにしかなきて

岡のかり田はひとまかけす

やまもとの月に鹿なく夜はふけて

權大僧都心敬

能阿法師

宮道親度

太政大臣

御製

三品親王

慈照院入道
贈太政大臣

太政大臣

宗砌法師

能阿法師

木すゑのつゆにわたる秋かせ

ゆくつきに鹿なくとやま雲きえて

いつへき月はありあけのころ

遠くきく鹿のこゑにも目はさめて

ちきりを秋そかよひたえぬる

あはせつる夢野のを鹿音になきて

つゆのふる野はさゝわくるみち

なれもしかあはてこし夜の妻戀に

文明十七年九月十二日に内裏にてかゝるのれんがに

なひかぬ中をなにしたふらん

なかきよもかれなて鹿の妻戀に

ときはのもりは秋もしられす

つまこふる鹿は我のみねをなきて

うす霧はるゝあきの中そら

くる雁の聲にむかへはやま見へて

山のはに秋のおもひのいろそひて

ゆふへの雲にかりの一つら

我こゝろたれにかたらん秋のそら

萩にゆふかせ雲にかりかね

道盛法師

權中納言經卿

宗伊法師

慈照院入道
贈太政大臣

式部卿邦高親王

入道親王道永

參議重治

多々良政弘朝臣

權大僧都心敬

權大僧都心敬

むらさめに露ふきみたれ風みえて

すゝきになひくはつかりのこゑ 宗般法師

宇治のわたりの山のはの月

あかつきの雲にはつかり聲はして 法眼專順

こしかたをおもふもとをき山こえて

あまのとわたるはつかりのこゑ 智蘊法師

秋やこゝろをさそふゆふくれ

古里をうかれて來ぬるあまつかり 權大納言宣胤

人はかへりしみちのまくす葉

かりのくる岡邊のこすゑ色つきて 前大僧正義運

あさちかせふく秋はきにけり

さむくなるみねの白雲かりなきて 宗長法師

こほれて匂ふ萩のうはつゆ

夕暮やかりのなみたもしくるらん 日晟法師

またもなみたをおとすあはれさ

夕つゆの色こき野邊にかりなきて 宗益法師

眞砂の露をはらふ秋かせ

月さむきよるのしほひに雁おちて 法印行助

すさましき雲のむら／＼はれそめて

月まつそらにかよふ秋かせ 關白左大臣

きりはるゝ山のふもとの入日かけ

たかねをみれば月をいさよふ 式部卿邦高親王

ゆふへの風にむしそほのめく

とをき野の筆のすゑ葉に月出て 權大僧都日與

むかひやいつくふねかよふ見ゆ

すゑ野より月さしいつる水はれて 法眼專順

夕かは柳かけそすゝしき

みね越る月のふもとの江は晴て 丹治氏泰

おのつからなることほりを見よといふ句に

人々あまたつけ侍りし時

やとすともみつは思はぬ月すみて 宗祇法師

文明十四年三月前大僧正道興の長谷の坊に

て慈照院入道贈太政大臣百韻の連歌に

くたるもはやく水そくれ行

もかみ河のはれは月のなをすみて 前中納言雅康

みちのくはひろきくにそときく物を

あこやの松にさはる月かけ 日下部忠説

わか山とこそ鹿もすむらめ

かすか野や月は夕へもさやかにて 權律師胤隆

文明十二年三月百韻の連歌に

さひしく見ゆるふるみやのうち

すみのほる夕の月のたかま山

慈照院入道
贈太政大臣

わかあらまじにかなふかくれか

しつかなる心を月のやとりにて

深草右大臣

明應元年九月十三夜百韻連歌に

一夜にもなさけのほとはしられけり

あくかれきつゝ月を見るときも

御製

いつくのとともころもうつ比

月みれば心かよはぬかたもなし

大藏卿經茂

かたのゝかり路つゆしのきつゝ

夕月夜やまのはなくはなをやみん

能阿法師

秋のあはれもたゝこゝろから

誰も皆ぬるよの月をひとり見て

多々良持世朝臣

なくさむとおもひもあへすうき身にて

ひとり月みる秋かせのそら

清超法師

なれこしちきりいかゝやはせん

九重になをこの秋の月をみて

前大納言親長

人をうかれとなにかおもはん

みればたゝなみたそおつる秋の月

忍誓法師

あれたるやとに秋風そふく

月をたゝうき夕暮のあるしにて

權大僧都心敬

ねさめのゝちも夜こそなかけれ

ふるさとおはすて山の月をみて

よみ人しらす

をしなへてよもつらからし夕ま暮

むらさめかゝる山のはの月

法橋兼載

中空にうつろひぬともまたしらて

月まつ雨の小夜ふくるおと

宗恩法師

一かたにのみかけなはなれそ

かくてこそ月をもみねの秋のそら

小野國繁

しくれ又ふるあきのあかつき

むら雲にいくたひ月の出ぬらん

贈從三位教弘

あけかたちかくかりそなきたつ

かけうすき月の行衛に雲引て

三品親王

ふきすさふあらしの跡のしつかにて

雲なき月はゆくとしもなし

御製

あまねきひかり入日にそある

月の夜はとよはたくもに先見へて

權大納言實隆

なをこそたのめまちはよはらし

むらくもゝ月に憐れのそひやせん

權中納言元長

そらふくかせのこゝろあるをと

月そすむ雲をいつくにはらふらん 紀 光 信

空はみとりに雲ものこらす

さそひ行あらしやゝとり夜はの月 宗 竺 法師

おもふもかなしゆくすゑの秋

さやかなる月よりにしの夜はの雲 覺 阿 法師

いかなるかたにしくれゆくらん

ふくるよの月に雲なきあまのはら 玄 清 法師

こゆへきすゑのとをきやまのは

むさし野にあまの原なる月ふけて 宗 砌 法師

行衛もしらぬつゆの秋かせ

野邊の月草のはつかにけさみえて 藤 原 光 傳

たかねにおほふ雲はきへけり

山かけに出しもしらぬ月ふけて 源 尚 純

雲まにおつるかりのこゑ

秋の田のほのかに月もうつろひて 權中納言言國

夜はあけそめて雨もすきけり

いつくにか雲なき月はかくるらん 法 眼 紹 永

かゝるおもひもわかれにそある

月はなをとを山かつらあくる夜に 前大納言公夏

ほたるすくなき秋の草むら

月にそふ風のひかりやふけぬらん 權中言納宣親

内裏にて百韻の連歌侍しに

おさまる秋とはるゝ雲きり

月のいろかせのあとより照そひて 前關白近衛

木のもとすみにみねのまつ風

行かへるみちのさゝはら月ふけて 肖 柏 法師

ふむとも見へぬみちの露霜

ゆく人もしつまる月のしろき夜に 權大僧都心敬

我やとからのうき秋のくれ

さそはれは月の何くにあくかれん 法 眼 專 順

いつくのかねそかすかなるこゑ

月みれば覺えす夜半や深ぬらん 多々良政弘朝臣

わかるゝほとはわれもをくらん

みればまた月かけ薄くのこる夜に 前左大臣

しもをさむしといこそねられぬ

月しろきあらしに秋の夜はふけて 權大納言宗綱

月よりうへにたかき山てら

すみわたる月は軒はにかけふけて 常信法親王

夢はとひくるあとのおもかけ

まところみしほとは月にや別るらん 從三位義敏

やまはよかはの名もたかきてら

杉の葉になかはかゝれる秋の月

前中納言緑光

ゆくまゝにいく里人になれなまし

袖とひあかす秋のよの月

藤原正盛

なくかりやかゝる時とてわたるらん

いつはありとも秋の夜の月

宗順法師

やゝさむき比はあふきもいらなくて

さやけき月をなにとへむ

十輪院入道
前内大臣

まきあけてちさとをかくる玉すたれ

秋のなかはの月あかきやと

御製

新撰菟玖波集卷第五

秋歌連下

東路とをし幾日來ぬらんと云句に

こゝろ引けふのこよひの駒むかへ

宗砌法師

ふるき關屋にこゆる年々

もち月のこまゝちいつるみやこ人

前大納言雅親

難波江くらしなみのうき霧

あしまには月も船とやさはるらん

御製

文明十七年八月ひがんに内裏にてみたの名

號をかみにをきて侍し連歌に

なみのうへ海のかきりも見えわかつて

もしほ火うすき月の夕くれ

三品親王

しらぬ船路のなみそはるけき

入かたもいつるも月をうみに見て

宗勳法師

心にはたえたるみねもすみつへし

おもひあかしの夜なぐの月

能阿法師

こほりのしたに水ひくくなり

難波江やあかつき月にかねなりて

法印行助

さむきよのあかつきかたにたつなきて

月すみのこるにし河のみつ

小野業繁^イ

とはゝや見はやころもうつかた

さらしなの秋いかならん夜はの月

權大納言實隆

前關白近衛家にて百韻の連歌に

雲しつまればたかきかはをと

はつせ山ひはらに月の夜はふけて

太政大臣^イ

あけるおもひをむしやなくらん

月やとるをのゝしのはら露ふけて

よみ人しらず

常徳院贈太政大臣家にて百韻の連歌に

鴈^イの行みなみの空もなつかしく

鳥羽^イ田の月に落るあきかせ

藤原政行朝臣

あふみの海のちかき見わたし

鏡山^イ手にとるはかり月澄て

源秀滿

とふ人もかなつゆのゆふくれ

ひとり見は月の光のあたら夜に

從一位富子

むかしのひとをいかゝわすれん

ふる里の夜さむの月にひとりねて

忍誓法師

物おもふ身の霧のしたふし

ふるさとはよもきか月を枕にて

權大僧都心敬

文明十四年五月廿五日内裏にて百韻の連歌に
つゆちるかせに匂ふたちはな

たますたれ軒はの月にまきあけて 前大納言教秀

すみわひぬるにかくれかの秋

かりにさすいほりあらはに月入て 後花園院御製

風の聲をさゝにのみや残るらん

太山の月におつる朝つゆ 三品親王堯胤^{ニイ}

ねさめいく夜のあらましのすゑ

行月もたつねいらはや山のおく 權僧正日應

はるけきみちの行衛しらばや

あけぬまに大空めくる夜半の月 藤原よしひで

野わきのかせのふきやしくらん

山もとのむら雲しろき月おちて 智蘊法師

おなしわかれのあかつきのそら

山のはを月にいくたひうらむらん 藤原正種

いつのまに木すゑの秋と成ぬらん

身をしる月もありあけのそら 藤原景豊

すつる身は木ふかきかけに庵しめて

うき世の月よ見えしなかめし 法眼專順

庭をかれ野の松むしそなく

月さへや見し世の友をしのふらん 宗砌法師

まつきえ行はありあけのかけ

朝かほの花もしはしは見るものを 關白右大臣

ひもとくほとも中のきぬく

しのゝめの花の朝かほうつろひて 法眼專順

なみたにまかふしのゝめのつゆ

朝かほをさらにうきみの花と見て 存胤法師

ひと目もいそけあらましのすゑ

朝かほの花のあたなる身をもちて 智蘊法師

千句のれんかに

いは木なりともなひかさらめや

ふきいつるをとは野分の草のはら 宗長法師

おもひもかけぬこすのおもかけ

野分せし今朝は何くもあらはにて 多々良政弘(朝臣イ)

草葉残らぬ雪のしたおれ

野わきせし庭の月かけ夜さえて 宗祇法師

はるかなる雲井のかりの音つれて

いなはいろつきしもまよふころ 前左大臣

しきたつあとのみつはこほれり

かりすてし小田の稻くき霜さえて 覺胤法親王

うつすゝみかは葉山しけやま

里遠きつくはのすそ田田もりすてゝ訓て

秋さむけなるこからしそふく

をしねもるとを山もとの草の庵 宗砌法師

又うちそよく秋のはつかせ

あはれにも山田のひつちほに出て 玄清法師

さとのしるへも見えぬ夕霧

もすのゐる岡邊の木する秋ふけて 宗砌法師

草木の中のふるみちの月

片うつら歸るをいく夜たのむらん 宗祇法師

霜よりしろきたか砂の月

秋風の松に住つるこゑふけて 肖柏法師

露をもき萩のすゑはのうちそよき

小鳥とりそへかへるかりひと 前大納言雅親

月まちいてゝ見はや秋の野

鳴のたつ澤へのみつのふくる夜に 御製

あはれそふかき野邊のゆふくれ

さは水をたもとにかくる嶋なきて よみ人しらす

名もしらぬ小草花さく河へかなといふ發句に

しはふかくれの秋のさはみつ 權大僧都心敬

夕ま暮きりふる月に鳴なきて 法眼專順

かりまくらゐなのゝ原に夢さめて

かたふく月にしきのたつ聲 能阿法師

しほかせさむし行すゑの秋

霧まよふよこのゝ堤日はくれて 權大僧都心敬

ひとりのみおきゐる床に月をみて

よそのきぬたにさむきころも手 智蘊法師

夜さむかなしふあしのやのうち

あまころも身を浦風にうちやまで 宗源法師

山さとのさやけき月に人はねて

かせや木葉のころもうつらん 法印行助

こゝろもあれな秋の山かつ

すみそめのゆふへもしらすうつ衣 法眼專順

月こそおなしひかりなりけれ

露むすふみねのしらかし玉つはき 法橋兼載

かはるいろありともすまん山の奥

まきたつみねのつゆのした庵 宗祇法師

きりたちて月ほのかなる夕山に

まきの葉しろきむらさめのつゆ 藤原利綱

かすかにも残るやかへのきりくす

草むらさむきやとの秋かせ 前大納言雅親

なにとか雪のうちをすくらん

露をたにはらふ人なき草のいは 前左大臣實

草木をてらす月のしたつゆ

里はあれて秋に隠れんくまもなし 忍誓法師

神代の月もかくやさやけき

あまのとの明かたとをき秋のそら 法眼專順

きりにあけゆく志賀のからさき

秋の夜のなからの山にかねなりて 法橋兼載

駒をとむればかりのなくころ

暮わたるひのくまかはの秋の雲 多々良政弘朝臣

月めくり庭とりうたふ聲はして

せきの木すゑの秋の山かせ 智蘊法師

いたまもりくる月そともなふ

ふはの關いく秋かせにあれぬらん 前左大臣

なみたの月を見るもはかなき

長き夜をかこつは老のものなれや 御製

月をのみ老のまゝなる友にして

秋のねさめに物なおもひそ 後崇光院御製

こゝろすかたになとかはるらん

山かつとなりても秋はなほかなし

法眼泰謀

いは木の露もなみたとを見る

心たゝあるもあらぬもうき秋に

藤原基數朝臣

いくさとまでも月そさやけき

なかむれば秋も心もはてなくて

道空法師

あかす見る今夜の月もあはれしれ

秋こそなかは老の行すゑ

法眼專順

あさちかうへのつゆのさみたれ

秋はたゝこゝろのいろをふく風に

智蘊法師

ゆふへを人のかたみとやせん

うきものといひしそまこと秋の空

一覺法師

なかもめてや月もかなしき

古への人をもかこつあきのそら

法眼泰本

なけや心を野邊の松むし

憂秋や老のなみたの友ならん

源政春¹

いとはれてこそ袖はぬれけれ

いくめぐりうき世の秋に逢ぬらん

宗砌法師

いかなるかたになひきはつらん

むさし野やかやかすゑふく秋の風

權大僧都心敬

軒のしつくやまつかねのつゆ

つたの葉に村雨かゝる庵ふりて

智蘊法師

みすしらす成てうらみもたゆる世に

くつ葉かせふく秋の山さと

平政頼

露のなさけもしらてすきけり

いろかはるあさちか原の山おろし

肖柏法師

秋をしらすするつゆのはかなき

太山木のかけに小草のいろつきて

宗般法師

かりのなみたやともにおつらん

いろかはる秋のはやまの夕日かけ

宗砌法師

おなし世にいかて心のかはるらん

わきてかたえを秋のもみち葉

權中納言通世

山ほとゝきすゆめかうつゝか

かた岡の木すゑをみれば秋ふけて

法橋兼載

しくれはれ行みねの松はら

夕日さす木のまのもみち色をひて

藤原爲續

月のかつらをおらぬかなしき

いろふかき秋のもみち葉袖ふれて

入道親王道永

身をつくすまでしかもこそなけ

かつちるも惜き紅葉の木の本に

藤原雅俊朝臣

文明十四年六月源氏物がたりのことばにて

御ひとり連歌に

ほろ／＼とおつる木々のしたつゆ

もみち葉のみたりかはしく風吹て 御 製

柴といふものゝさひしき夕暮に

風のなこりのおちしるのこゑ

あり明の月のあかつきのそら

ふきおろす風のもみち葉秋もなし よみ人しらす

秋かせさひしこけのさころも

露木葉もらぬ岩屋はしつかにて 多々良持世朝臣

月に雨きくしはのとのうち

このはちる嵐のまくら秋ふけて 源 元 數

くるゝ日かけにかへるしはひと

まさきちるみねの嵐のいかならん 道空法師

永享五年仙洞にて侍し連歌に

なひくすゝきは鹿のふしとか

音さむき小野の山かせあきふけて 従一位隆盛

まさきちりくるみねの秋かせ

男鹿なくとやまのおくやしくるらん 法眼專順

千枝のもみちいろようつるな

はつしくれしのたのもりに秋くれて

かねてさためぬやとりをそとふ

しくれふる秋の木蔭のやすらひに 正三位顯卿

みれはさひしくのこるふる跡

秋さむき時雨の雲に日のさして 前關白近衛

鹿の音をくあくるやまかけ

秋の夜をなを残れとやしくるらん 前大僧正義連

田のものいほりもるそかなしき

秋寒きいねかての夜のむらしくれ 前大僧正道興

ちりはてゝ木々はいろなき霜かれに

秋のかたみの月なしくれそ 前左大臣實

きぬたのこゑのちかきひとむら

しくれ行あとはとをちの秋の月 禪盛法師

なにとか秋をすこしはてまし

めくりきぬ露も古やのむらしくれ 法印行助

いろつく山もつらき夕くれ

たか涙秋のしくれとなりぬらん 紀 光 信

わひつゝすめるしむしはのもと

長月の後瀬の山やしくるらん 智蘊法師

たひたつ袖におつるやまかせ

かりのなくあかつき月に霜ふりて 祝部友弘

おつるなみたそ月にさはれる

霜かれのむくらのやとに秋ふけて

法眼專順

えやはたえましつゆのたまのを

しもまよひ風さむき夜の蟲のこゑ

前左大臣

くろかみのむかしをおもふなみた落

あかつきつゆそしもになりゆく

從一位雅行

ひかりそひ行月はよなく

露を拂ふあらしや霜を結ふらん

三品親王

くれぬるいろにかはるうらかせ

霜しろきしの葉やまの秋ふけて

權大僧都心敬

嵐のみふくやときけはかりなきて

尾上のまつもあきはふけゆく

宗長法師

なるとふきこすかせのはけしき

まきのやも住うきはかり秋くれて

智蘊法師

はらひかたしや袖のうはつゆ

おしめたゝうきもなこりの秋の暮

壽官法師

木をきるをとのしからきのさと

あしろうつ田上川のすゑの秋

智蘊法師

山さとさむくころもうつ聲

しろたへのしも夜の月に秋ふけて

權大納言實隆

しくるゝ雲ををくる秋かせ

長月もやゝあり明のかけふけて

前大納言季春

おもふもさひし夕くれのそら

夜なゝの月待とをに秋ふけて

多々良政弘朝臣

はなもさかりをみせぬ朝かほ

月はそくいつれは明るしのゝめに

立宣法師

あらしゝくれのあとさはくそら

秋くれぬ月のみやこやあれぬらん

印孝法師

むしの音きこゆ霜のした草

月の色かれ野の秋にはやなりて

式部卿貞常親王

たかふるさとそつゆのあさちふ

嵐ふくかれのゝまつに秋くれて

前大僧正義連

いつくにかまたうき秋のたちぬらん

けふをかきりのなか月のくれ

宗祇法師

新撰菟玖波集卷第六

冬連歌

をくりむかふる山のしたいは

秋さむきあらしのすゑに冬のきて

めくりあふ春と秋とのほとなくて

神無月とやまたしくるらん

このはかつちり暮やすきころ

むら雲や月はいてゝもしくるらん

なかむるかたはかせもをとせず

こゝろなき時雨の雲に月まちて

かくしあらはすひえの山サトこえ

水くらきよ川の月やしくるらん

とまりとてこそ船のよるらめ

松たてるとを山もとのゆふしくれ

あふ人いかにうつのがまこえ

はれまゝつ岡邊のさとの夕時雨

定なき身のゆくすゑのいかならん

山はしくれの雲のしたみち

前左大臣ササキ

御製

三品親王

源政卿朝臣

源政春

法橋兼載

宗長法師

宗勳法師

雲なき月のあかつきのそら

さよまくら時雨も風もゆめさめて

さていくたひそぬるゝわか袖

めくりてや同じ寐覺にしくらん

雲かと見えてとをきやまのは

都にはいつくのゆきのしくるらん

したかしたなるしものふゆ草

けさみれば庭は木の葉のちり添て

ふくかせはかりそらにをととして

雲晴るのちやこのはのしくるらん

をともあられもあらし木からし

瀧つせのおちはかうへに玉こえて

うき身しらてやおもひそめけん

ちりそ行わかすむ山の下もみち

ふゆこもる山は秋こそ戀しけれ

すみかあらはにおちはするころ

あふさかや關のふるみち物さひし

音羽のやまの木葉ちるころ

きけはあられのをとそみたるゝ

かた岡のならのかれ葉に風さはく

宗祇法師

權大僧都心敬

藤原長衛ササキ

前大僧正増連

法眼專順

宗伊法師

前中納言綠光

式部卿邦高親王

常徳院贈

太政大臣

もらぬしくれも袖ぬらしけり

夢さそふ行衛をきけはこのはにて 前關白近衛

さそなみやことおもふ山さと

ならのはの落る霜夜にねさめして 權大僧都心敬

ことはりよりも秋そかなしき

このはちる淺茅か原にやとふりて 智閑法師

つゆきえやらぬ老の秋かせ

袖ぬらすなみた木葉のもろき世に 印孝法師

くらしきをもてらすをみよや秋の月

はやこからしのしけ山のいほ よみ人しらず

木葉にとまる山のゆふつゆ

水さむきたにのふるみち草かれて 源政宜

袖ふくかせのをとは聞えず

冬かれのしもやさなから花すゝき 神益政

こなたかなたの松かせのこゑ

かたはらの一むらすゝき枯る野に 宗祇法師

文明十三年十一月廿五日内裏にて百韻の連

歌に

秋さむき夕のかせにまちわひて

かれ野の尾花たれまねくらん 神祇伯忠富

山のかけまでもゆるわか草

道うつむをとろか下しもきえて 御製

まつの葉わけにおつるうす雪

かれはつる霜のした草うつもれて 前大納言教秀

たのむもあるや花そよの行すゑ

冬かれのもりのした草春まちて 藤原壽正

雪をみきはのまつのひともと

寒き江に枯たるあしのむらたちて 權律師隆胤説イ

ふりにしまゝのふみの一ふて

たまさゝにまた朝霜のおちやらて 法橋兼載

庭火をたきてうたふさかきは

鳥の音も八度のしものさゆる夜に 法印行助

ふる寺は松の戸たゝく人もなし

かねやをのれと霜にさゆらん 道眞法師

おちはかうへはいく重ふるゆき

あらしさへ音やこほると更る夜に 源頼則

あはれもうすしこけのさむしろ

しきたへの枕のふるや霜さえて 宗砌法師

ふきくるかせのさむきあさと出

軒ちかき松の葉しろく霜ふりて 勾當内侍

うたふかくらの庭火たところ

霜さむし夜や明かたになりぬらん

草のまぐらはねぬにあけり

霜まよひ霞ちる夜のさえくて

ゆふへの雨の竹をうつ聲

いつのまに霞ふるよのふけぬらん

はまの眞砂そいろもわかれぬ

かけにちるあられ松原かせふきて

こからしそよく山のした庵

しゐの葉にかゝるあられの打散て

鳥羽山しろく雪そつもれる

あさ氷かり田の月になをさえて

木葉のゝちのかけそかはれる

冬こそとおもひし月にさよしくれ

うきてふる世をは心にまかせめや

月にしくるゝあかつきのそら

ふりうつむ汀の雪に行なやみ

そらすむ月もこほるふゆの夜

かりねのところとけてねられぬ

霜に見る月のひかりのさむき夜に

前左大臣

十輪院入道
前内大臣

宗伊法師

源政卿朝臣

智蘊法師

能阿法師

よみ人しらす

十輪院入道
前内大臣

從一位富子

源重經朝臣

あらしのをとそまつにふけゆく

空に月こほれはみつもしつかにて

松すきたかきかけのさひしさ

ふかき夜の太山の霜に月おちて

そとものやまの木の葉ちるころ

霜かれの野邊のふるさと月さえて

よこしまにさくまとの梅かえ

さゆるよの庭の月かけさしふけて

見る夢もおとろきあへぬ秋のかせ

まぐらとふ夜の月のさむけさ

はつせ山おくものふかく雲かけて

ひはらかうへの今朝のはつゆき

うみのうへなるとをやまのかけ

朝もよひきのふ見さりし雪ふりて

おもかけに見るやこゝろの花ならん

かれ野にくもるきゝのはつゆき

柴かるみちのつゝく山さと

はつ雪にしつか心のあと見えて

山風も音せぬくれはなをさひし

木葉のうへのうす雪のには

權大僧都秀順

多々良政弘朝臣

宗砌法師

能阿法師

菅原在數朝臣

權大納言實隆

法眼專順

法橋專存

源友興

よみ人しらす

なかくてさひしさとのをちかた

むらかしは枯葉にたまる雪おちて後成恩寺入道

をのれたよりとまつはふりけり

前關白太政大臣

たち花につもれる雪をうちはらひ

法眼專順

山里はよそに見るこそさひしけれ

月にゆふくれゆきにあけほの

源持知

かりはのかへさ得ものこそあれ

くるゝ野に月をまちとる雪はれて權大僧都心敬

のほり行あしたの日かけのとかにて

夜のまのゆきのつもるやまのは權大僧都日與

わすれしな春の明ほの月の秋

ゆふへの雪にむかふとをやま藤原爲續

道たえてさまよふ山のかけふかし

ゆきのうへなるみねのむら雲法眼專順

たちにしあとをおもふ冬の日

雪ふかきまきのそま山みちたえて權大納言教具

その跡のこるうたの御かりは

雪にきるかさきの寺の名もふりて宗砌法師

雲はふゆたつ秋のやまかせ

しら鳥の鳥羽田はるかに雪はれて壽官法師

竹むらゝにみちそはるけき

船かよふふしみのあさけ雪はれて宣光法師

河なみたかしわたの邊のきし

此あしたろうにのほれは雪はれて日晟法師

たきゝこる人や尾上にいりつらん

ふねさしすつる雪のあさ川源經行

けふれるいろそふかくなりぬる

山みつの雪に一すちたえやらて正住法師

ちきりし事のあともものこらす

さらてたにとはれぬやとの雪の暮前左大臣實

たかすむさとそなひくむらたけ

をちこちの境も見えぬゆきの日に三品親王

冬こそ月はなをあはれなれ

いろもなき雪の光も身にしてみて玄隆法師

まくらはいかにみつのうきとり

うちばらふ袖さへ雪のつもる夜に贈從三位教弘

跡よりきゆるやまのうき雲

行人の袖しろたへにゆきふりて宗砌法師

おもふほとをばたれかしらまし

さひしさはあとなき山の今朝の雪法眼專順

たゝなをさりの人のあらまし

ゆき深し尋ねやはこんみねの庵

おとろく夢に夜はふけにけり

ゆきおれの竹の下いほふしわひて

人を見るめのかるゝかなしき

ふゆこもるみやまかくれの草の庵

やふしわかねはめくみをそまつ

いそのかみゆきふる里の冬こもり

ふるさとは木葉ちるより道たえて

おくやまいかにゆきふかきころ

しつかやにおりたく柴のなをさむみ

ふゆのすまるそ山はかなしき

月にめてつゝたれかいつらん

横のとの音さへさゆる冬の夜に

人はしつかに冬こもるさと

たき木こる斧の響きに嶺さえて

庵にいらたつ木からしのかせ

さむき日は野邊の小鳥も人なれて

入月かけのなかなめなるそら

寒き夜のあらしのまことに鐘なりて

宗 砌法師

智 蘊法師

平 長 恒

前大納言雅親

中原師富朝臣

關白右大臣

肖 柏法師

多々良政弘朝臣

智 蘊法師

藤 原文躬

あらしを袖の山のしたみち

かけはしを行けは夕日の色さえて 太政大臣

音羽の山の木葉ちるころ

さむけさは冬のおくなる瀧おちて 大藏卿經茂

雪ふりつもるうらの松はら

ちとりなく入江の山に月さえて 藝阿法師

そことやとりをえこそさためね

よる波のあらいそ千鳥なきたちて 關白右大臣

明應三年十一月ひとり連歌の中に

やりみつさむし草かれの庭

月にたつ友ねのをしの聲ふけて 權大納言實隆

夜をふかみ池の氷のとちそひて

木すゑのをしの床やさむけき 平貞宗朝臣

二たひかへりみつみの江のさと

たつ鳥のつかひ離れぬなみにきて 法眼專順

さはへの水のおちこちのこゑ

かりそなく雪のこの夜や更ぬらん 權大僧都心敬

人にゆるさぬこゝろなりけり

荒たかの眠るまもなき夜ひへて 多々良政弘朝臣

うへか上にもおもふかの國

重ねたるつくしのわたも寒き夜に 宗^{伊イ}砌法師

あはれにも眞柴おりたく夕ま暮
すみうる市のかへるさの山

權大僧都心敬

柚木とるやまをあまたに分いりて

嶺に炭やくしからきのと

法印行助

あかす見は雪も何かは寒からん

はいかきはらふ夜のうつみ火

權中納言宣親

さしくしはあかぬなこりのかたみにて

豊のありのおしきまひ姫

後崇光院御製

衛士のたく雲井の庭火うちしめり

ひかりもすみぬほしうたふこゑ

前大納言親長

たくやにはひのさよふかきかけ

さかき葉をうたふ袂に霜さえて

權大納言公藤

かせふきさゆるあしかきのうち

冬こもるかたえあはれに梅さきて

よみ人しらす

たゝゆくみつのあはれかすく

かへりこぬ年を思へは又くれて

多々良政弘朝臣

おしむにも光のかけはとゝまらて

はてそわか身のとしのくれなる

前關白近衛

新撰菟玖波集卷第七

賀連歌

花さく松もいかて見さらんといふ句に

ことの葉に行末しるし千代の春 式部卿邦高親王

うちかすむ雲もみとりのまつたかしといふ

句を夢に見侍りしに

はなもちとせの行すゑのはる

前左大臣女

かゝるよはひをなけかさらめや

ことふきもめつらしけなる初春に

三品親王

いのる御法やきみかよのため

たてまつる氷もあつきけふの春

よみ人しらす

きみかまもりのたえぬをこなひ

春毎のまつりことこそうれしけれ

御製

しつはひまあるときそすくなき

こゝろしてたみをもつかふ世なれかし

神のさつけし國あふくなり

月日ともたのむは君の光にて

權大納言實隆

あへるもかせのたよりならずや

さま／＼の家をあらはす君か代に 宗祇法師

ぬるひともなきやまのかりふし

君かよにさゝぬ關のと夜こえて 多々良政弘朝臣

身をおしまぬもたゝ人のため

國やすくなるはいくさの力にて 法眼專順

むかしにめくるいろ／＼の風

さかへたるかにくるまのかす見えて

こゝろむかしにあらたまれかし

今の世も聖りの時にかはらめや 式部卿貞常親王

きみと臣とのあひにあふとき

風みえてかけの小草のなひく世に 御製

つゝみにも時のかはるやしらるらん

きみにいさめのなきはこの御代 後成恩寺入道
前關白太政大臣

いのるしるしにあへるはつせち

君か代ははけしき風もおさまりて 法橋兼載

千ひろなれとそいはふたまのを

きみかよのかすこそ濱のまさこ山 能阿法師

庭の眞砂をあさゆふそふむ

君かよに限もしらすつかへきて 藤原雅俊朝臣

ことたらぬ身そつかへわひぬる

みち／＼の正しき御代に生れきて 平貞宗朝臣

ひとつこゝろにたのむきみかよ

しつかなる時は民さへゆたかにて 紀則宗

たむけするきみをや神もまもららん

みちあるときにあふさかのやま 宗砌法師

こえん山邊のかせしつかなれ

すゑとをき君かめくみの千代のさか

なかれ久しきかめの尾のやま

君か代はたきの白たま數しらて 源盛卿

哀傷連歌

けふりのいろに似たるうき雲

なき人をおもふもかなし夕まくれ 内大臣

文明十八年三月盡百韵れんかに

草葉のつゆもかせにみたれぬ

あたし野や誰もさこそと袖ぬれて 御製

永享五年四月仙洞にて百韵の連歌に

きえぬおもひや秋のたまくらと侍句に

くらふれば露はつれなし身の行衛 後小松院御製

此年の神無月になんかくれおはしましぬる

あらましかはとなみたおちけり

身はひとりをくれ先立老のとも 後智足院入道
前關白太政大臣

われもなくなみたのそらに鴈はきて

なきひとかなしあきかせのくれ 權大僧都日與

又よといひし暮そはかなき

ちるうちに人の先たつはなを見て 權大僧都心敬

はかなの春やなるゝまそなき

見し人は花よりさきの夢の世に 宗證法師

わかよの秋そいとゝかなしき

ちきりしはさきたつ空の月をみて 源持知

むしなきみたれすゝきちるかせ

なきあとをとへは月のみ宿もりて 宗般法師

つるにはおつるなみたなりけり

千代ませと禱りし人も夢にゝて 多々良政弘朝臣

慈照院入道贈太政大臣こうじ侍りしとしに

なんありける

なみたのみつに身をやしつめん

さのみかく歎くもいかゝ苦の下 法橋兼載

みねはるかなるいりあひのかね

よそにきくあはれ我身の果いかに ちうんほうし

わかれちにはつかしけなるいろ見えて

なきあとゝへる老のあはれさ よみ人しらす

柴のとあけてなかもやるそら

いつかさてわか身の末の夕けふり 宗伊法師

おもひなをきそうきよなりけり

おくれしよ忘れかたみも何かせん 玄清法師

ちきりもゆめとなるそかなしき

なきあとに行末たのむふみを見て 權大僧都心敬

きよき名のみそなをあはれなる

ぬれきぬはつるになき世にあらはれて

おもひになにのしなをわくらん

うすくこくそむるもかなし藤衣 法眼紹永

別れてはいつはためくりあひもせん

なき人をくる野へのをくるま 權大僧都心敬

こえぬる山やはてとなるらん

人のわさすくれは出るみねのてら

きえのこるをも老はたのます

先たちしひとりゝの數そひて 宗伊法師

さまゝにこそゝろありつれ

ふり行くは何れ惜からぬ人ならん 肖柏法師

ともにわかれんことそかなしき

世の中はいづれか先といひくゝて 宗祇法師

あさちふの野邊の秋かせ身にしてみて

おもふもかなしなきひとのあと 贈從三位教弘

あとやさきにとみちいそくなり

のちの世はたひたち残る人もなし 存胤法師

けふりあやしくのほる山かけ

しらすけふ見しよの人も別るらん 法眼泰謚

ほとふれとかへらぬ旅をおもひわひ

はかなやなきもあるこゝちする 宗祇法師

戀わひぬいのちもなにかなからへは

わかれしあとにをくるあさゆふ 宗長法師

あはれしらする夕くれのいろ

それとみよ野原のつゆそみの行衛 宗竺法師

したしきそなをなきをしたへる

うとかりし人はわするゝ草のはら 法眼專順

しはしやすらふまつの下かけ

ぬし知らぬ哀を思ふつかふりて 多々良政弘朝臣

みちほのかなる草むらのかけ

古塚もきのふけふかの跡とひて 法眼專順

たまのをにせんおもかけもかな

ふた度と歸らぬ人を忍にとめて 智蘊法師

後の世をおもひの玉のをゝよみて

いまはのときのこゝろみたるな

新撰菟玖波集卷第八

戀連歌上

いのるちきりは神よことはれと侍句に

あめつちと別るゝよりの戀のみち 三品親王

なけくおもひよあめつちもしれ

國となり世となるよりの戀もうし 權大僧都心敬

千句の連歌の中に

いかなるみちそこひといふもの

いもせ山いは迷はぬ人もなし 宗祇法師

わかこゝろこそうはのそらなれ

それとなくみしを思ひの初めにて 法印行助

見しおもかけはなにゝわすれん

今は只おもひそめつる日もつらし 法眼禪豫

われもさこそとなくやむしのね

もの思ひもらしそめぬる秋かせに 従一位教忠

まぐらのしるもつらきひとりね

あちきなやよしや忍はし逢見はや 御製

夕つゆにかけしちきりのすゑかれて

なにをかしのふ草の名もうし 後花園院御製

いつまでとてかつれなかるらん

しのふ夜のたよりもつらく更果て 權僧正日應

行衛をとはいかゝこたへん

思ひわひわかなをかへて忍ふ夜に 權大僧都心敬

きみかあたりはかすますもかな

月もうししのひ通ひの夜はの空 宗砌法師

あやめも見えぬ秋のゆふくれ

月まつといへは涙のあやにくに 智蘊法師

身をうらむるも名にやたつらん

いひ出ぬおもひをしるは涙にて 參議基綱

延徳二年後八月廿五日内裏にて百韻の連歌

に

くるゝよりこそ身もすゝしけれ

今こんをもゆる思ひのたえまにて 權大納言實隆

こゝろいられをしのおわりなさ 御製

ふみをやつてんおもひやる中

戀しさは忍ふに耐すはやなりて 式部卿邦高親王

うちつけにとやわれをへたつる

あらはすも年へておもふ末そかし 法橋兼載

なみたのとはぬ夕くれそなき

しのふれと心のしるをいかせん 法眼專順

見るはおもひそなをまさりける

聞てのみ人はうからしつらからし 智蘊法師

はてはなみたそ世にもしらるゝ

露はかり見し面かけにあくかれて 源持知

その心うるまのしまとかこちわひ

みかはしなからうときつれなさ 權大納言實隆

たのめぬくれになとまたるらん

うかりける人の心をまたしらて 勾當内侍

はかなしなこなたはかりのおもひ草

こたへぬ人につくすことの葉 前大僧正道興

はるかにかへるみちやうからん

たつぬとも必すあはん夜半ならて 宗長法師

秋かせさむみ夜こそふけぬれ

おもひわひ行けは鴈鳴月おちて 權大僧都心敬

こやとは人にいつかいはれん

いとふとも行て心はみまくほし 法印行助

こゝろのみちのをしへならまし

いもかりと行けは涙のさきたちて 宗伊法師

なをそぬれそふかへるさの袖

おもひわひゆけとも人は逢ぬ夜に 宗砌法師

うきたるこゝろゆくかたもなし

宿をさへ教へぬはかりうき中に 多々良政弘朝臣

つゝむに人やこひをしるらん

尋行くこゝろの杉の身もつらし 宗般法師

さしていはぬそをしへなりける

たつぬやと君か宿をやかくすらん 法眼專順

おもへはなにをうらみともせん

深くとはみそめさりしを頼みきて 玄澄法師

うらみある人やわすれてまたるらん

おもひすつれは雨のゆふくれ 權大僧都心敬

なにをたよりに人をまつらん

たのめしは思ひいつとも雨の暮 多々良政弘朝臣

ひとりなかむる春そさひしき

たのめてもとはれぬ花の夕つゆに 從一位富子

人はひとまつらんものをこのゆふへ

われやゆかんでもおもひたえにき 後三條入道
前左大臣

あつまやの軒はさひしきあめのを

たゝくときかはその戸ひらかん 後成恩寺入道
前關白太政大臣

うかるゝこゝろこひのならひか

まてといふ人ありかほの夕まくれ

おりゝことにおもひさためす

まつくれは別れのうさも數ならて

おもひかけすよかゝるをとつれ

人まちてうちもねぬ夜の郭公

人こそはかはり行けとも待てみん

こぬ夕くれのやまのはの月

文明十六年三月八日家にて一おりの連歌に

うらみもましる人の戀しさ

たのめつゝ待宵する月を見て

つれなからすはなにをうらみん

あり明の月出るまでまちわひて

まことにはおもひもいれぬゆふ暮に

よそへてまたは月やうらみん

こゝろしほるゝゆふくれの雨

まつものを出はといひし夜半の月

雲ふくかせに月はいてけり

秋ふけぬいつまで人のまたるらん

たくひもあらぬおもひねとしれ

三品親王

前關白近衛

惟宗氏弘

多々良政弘朝臣

慈照院入道

贈太政大臣

式部卿邦高親王

源政春

能阿法師

宗砌法師

からさきのまつ夜ふけ行袖ぬれて

われこそなれね人のいつはり

つれなしやふけ行まての松の風

かりねの床は夢もさためす

はし近くたのめし宿に待ふけて

かなしや人を夢にたにみす

こゝろたか待夜の床にかよふらん

こゝろよはきはわかためうさ

頼む夜やよそのうらみに深ぬらん

人のとふをやひとのまつらん

我かたのちきり空しくふくるよに

千句連歌の中に

ふみにをこたるともし火のもと

頼めすはとひゆかん夜を待ち深て

うらみますたのいけるかひなさ

ねぬなはのくる夜もしらぬ人待て

月とかせとにゆめもむすはす

更るまで人まつ夜半の戸をさゝて

はかなき事をおもふ夕くれ

雲かせにいひやるはかり待わひて

藤原雅俊朝臣

たいらまさより

權大僧都心敬

太政大臣

法眼秦謨

太禪法師

肖柏法師

常信法親王

前左大臣

權大僧都日與

身をしれはなをあはれなる夕ま暮

おもひいつやとまつもはかなし

宗長法師

あはくそとりのねをもかこたん

夢にさへまつ人うとく目はさめて

宗砌法師

こゝろのそらにきゆるおもかけ

行衛とふ月はこたへぬ夢さめて

源友興

わするゝつらさ又そおとろく

契しをまたしとすれはかねのこゑ

前左大臣實

戀ゆへあらぬこゝろとそなる

身をしらて待とや人にいひつらん

入道前右大臣

文明十四年三月家にて百韻の連歌に

むすひしちきりのちもわするな

いはしろの待事はなをたえし世に

慈照院入道
贈太政大臣

人を見るめよいつかゝりなん

おほよとの松にて年をふるもうし

よみ人しらす

かはらしとのみあひおもふ中

恨みすよ神なる夜はのそらたのめ

宗砌法師

こぬ夜半はとひしに似たる月もうし

まつそらあけて雲そわかるゝ

法眼專順

つもるおもひよいかてはるけん

あふ事をまた身にしらぬ年をへて

ひやうぶき
やうのり國

しつこゝろなみたこほるゝ暮ことに

こひしやうしやひとのつれなさ

三品親王

したはゝせめてあはれともしれ

つれなきは身に限るとも如何せん

權中納言政顯

うときちきりはむすふともなし

片糸のあはし人をもたのみきて

常徳院
贈太政大臣

しのふとおもふ中のくるしさ

あふことはなをかたいとの打亂れ

大藏卿經茂

こなたには心なかくもまつものを

たゝかたいとのあはしとやする

きのみつのぶ

こゝろつくしのこひとこそなれ

音にきくあふのまつ原いつかみん

内大臣

ひとり連歌の中に

あたのことはもなをまたれけり

いらへせぬ人に言葉のつきはてゝ

權大納言實隆

おもひわひつゝをくるたまつさ

心をも見えてそせめてたへもせん

宗仲法師

いかきこえしためしもそある

白ゆふのなひくまてとや祈るらん

權僧正祐齋

思ふとしらぬ人はうらめし

さきの世に我やつれなく過ぬ覽 多々良政弘朝臣

さはるくまなくむかふ月かけ

たまさかの人まちえたる秋の夜に 参議重治

文明十四年六月げんじ物かたりのことばに

て御ひとり連歌に

かへすくもしたふわかれ路

こまやかに又あふ事をかたらひて 御製

おもふこゝろそとをくつれぬる

變らしの後の世までをかたる夜に よみ人しらす

ふけゆく夜半のこゝろくるしさ

かたるまの月を枕のしに見て 權大僧都心敬

またいひ出ぬうらみこそあれ

まれにのみ結ふちきりの短夜に 平章棟

うれしきにさへ袖はぬれけり

うちとくるゆきゝもあやしきよ枕 素純法師

こゝろの行ておとろかせかし

まれにあふ夢の中はのまつ風 藤原正存

ほのかにみえしおもかけはなそ

なくさまん夢ならなくに音つれて 權律師眞宗

おもひたえよの人のこゝろか

つれ無はやましといへは問もうし 宗長法師

たひにこそあくるをいそくならひなれ

わかあふさかのとりの音はうし 從三位義敏

まれにあふ身の又いかならん

わかれしはあさつま山を名残にて 宗祇法師

夜のまにかはるおもひかなしも

まつとせし空や別れになりぬらん 宗勳法師

へたてゝ戀しふるさとのそら

わかれつるきはゝ心もそれならて 法橋兼載

いかなるときかうちもわすれん

うき節をみてたにせめて別れはや 藤原正能

さもあちきなくなみたおちけり

又問ん氣色も見えぬきぬゝに 多々良政弘朝臣

つゆもなみたもふかきわかれち

あふことも又いつかはと消かへり 從一位富子

おきゆく袖にかすむありあけ

かへる鴈わか別路にねをそへて 神祇伯忠富

したへるあとそいやはかなゝる

夢にきてゆめにや人はわかるらん 源政宣

あかつきおきになるゝ夜な〜

月そうきいくかへるさに残らるん

ひとなきいははたゝまつのかせ

かへる夜に心ほそくもたゝすみて

たのめをきてもなにゝかはせん

いのちをも人をもしらぬ衣々に

しほりかさなるあかつきの袖

横雲のひきもはなれぬたま〜に

ひけはたもとになみたおちけり

よこ雲に今しはしともいひわひて

またふかきよにのこるむつこと

たかためにやすらふ月そ急くなよ

人のいそくもことはりそかし

わりなくも明行く空にしたふなよ

くたくこゝろはたゝさゝれいし

あさ川の音さへつらき衣々に

おきてみつからむすふあかつき

色つらきはなたの帯のきぬ〜に

かゝるちきりはなにゝたとへむ

朝貌もうつろはぬまのきぬ〜に

權大僧都心敬

道空法師

權大僧都日與

智蘊法師

藤原忠綱

肖柏法師

宗砌法師

法眼泰延

文明十六年八月十五日内裏にて石清水の社

に奉らせ給ける連歌の中に

月もかたふく雲のをちかた

わかれゆく袖にや露のしくるらん 三品親王

袖とふ月のかけもうらめし

夜ふかくも忍ひて出る別れちに 御製

人をまつにはそてそぬれける

きぬ〜をうきものとしもまたしらて

とはれん事もいつをたのまん

身にあまる一夜も後はなくさまで 入道前右大臣

ふみにはかゝんことのはもなし

ひとりつゝねてのあさけの物思ひ 法橋兼載

かへるさのものとや袖をぬらすらん

のちのくれまでひとはおもはし 法眼專順

新撰菟玖波集卷第九

戀連歌中

おもへはいまに似たるいにしへ

たえねたゝみす知さりし中そかし

おもふおもひのはかりもそなき

かたみにとむることの葉もかな

ありへての後の夕へも知ぬ身に

かりそめなりし夢のわかれち

又こぬはうき身の程や見えつらん

おもへはとはぬ事もうらみし

とけてねし一夜を今はいのちにて

身につらき心ならひはいかゝせん

とけぬを人のくせとたにみよ

かへるさはしくるゝなみたかき暮て

またあひみんもさためなの身や

ちきりのすゑやなをもいのらん

我かたに麻の葉なひくみそきして

權大僧都心敬

源 元 數

多々良持世朝臣

宗 砌 法師

藤 原 景 豐

宗 長 法師

深 草 の 右 大 臣

從 一 位 富 子

むもれ木のかすならぬ身をいかゝせん

あふせをまてはうき名とりかは

もしほのまくら夢もむすはす

仇波やなるともなしにかゝらまし

かへさるゝ文はわれさへ見ぬものを

なにをまことにうきなたつらん

なみたの袖はいつかとはれん

くちんなも惜からぬまで戀わひぬ

くもるをたのむくれもはかなし

月にさへ心をかゝるゝなのたちて

うきもいかなるちきりなるらん

とに角に云逃るれとなはたちぬ

たゝすむかけそ月にみえける

よしさらは歸るさ急けなやもれん

たかあとゝなきやとのかよひち

あた人に我なひとつのたつもうし

のこしをきたるふみまてもうし

はかなくてふる世の後もなや立ん

けふりをとふもとをきひとさと

おもひをはたれに告てか知せまし

源 重 經 朝 臣

肖 柏 法 師

式 部 卿 邦 高 親 王

權 大 納 言 實 隆

宗 砌 法 師

法 眼 專 順

法 印 行 助

玄 清 法 師

よ み 人 し ら す

前 大 納 言 雅 親

またそれとなきはつ秋のそら

身にそしる思ひのいろや長からん

こゝろあれともたれをいはまし

うしや人しらはしるへしわか思ひ

みめくらしけりよものやまゝ

物思ひまきれやするとやと出て

人はしらしのあらましのする

はかなしや空にしめゆふもの思ひ

ちきりは雲のかけもはなれす

山のはを物おもふ暮のすさみにて

とひこん人よみちなわすれそ

知へには思ひたにこそなるものを

身もくちぬへく袖そなりぬる

形あるおもひなれかし^{はて}たえもみん

いまこんまてとたのむおもかけ

わすれしの人のもとや夜半の月

軒のしのふのさみたれのそら

とへかしないひもはるけぬ我思ひ

ゆふへそいとゝおもかけにたつ
わすれ行人もおとろけかねの聲

前中納言永繼

權大納言宗綱

法印行助

藤原長衛

道盛法師

弘誓法師

宗祇法師

法眼專順

藤原雅俊朝臣

御製

たのめこし夕はつゐにむなしくて

わすらるゝ身そこひしさはそふ

したふこゝろのなにのこるらん

わすらるゝ人に命のはてもせて

あらぬさまにはなとかはるらん

契しをとへはしらすといふも憂し

おもひのみたれわすれぬもうし

かならずと契し事はかはる世に

袖ほしあへすさくらちるころ

花にこそちきりし人のうつろひて

はかなやこゝろなにたのむらん

かせの雲あらしの花をちきりにて

まちかくはせめて心のかよへかし

見しはきのふのひとそう^{いひ}つろふ

えやはわするゝうた^{いひ}のことは

いつのまに人のこゝろの變るらん

わすれかたみになれるひとふて

かりそめのとたえを永き別れにて

なみたは露とそてにをくなり
うき人の忘れかたみはうらみにて

權中納言經卿

智閑法師

法眼專順

平貞宗朝臣

法印行助

權大僧都心敬

三品親王

權大納言宣胤

法橋兼載

宗砌法師

せめてはよそのかへさにもとへ

ふたみちの恨みもたえて戀しきに

こゝらのとしにあへるうれしさ

つれなさを半はおもひ恨みわひ

つゝむにたへぬなみたとをしれ

我恨み身をかこつにもなを見えて

たえなはたえねちきりいつまで

おもふともいひしや昔わかうらみ

かはらすは又もとふへき我中に

うらみはひとのこゝろにそある

いのちのかきりしのひわつゝ

問はれすは永き恨となりやせん

くる人なしのやとそふりゆく

伊勢の海やおふの恨を身につみて

たれとても又つゐのかりの世

恨みしよ人やはひとに添ひはてん

わかこと人のおもはぬをうき

うらみても今さら誰にいひよらん

うかりしとてや身をはすつらん

悔しきはいとふを知らぬ恨にて

權大僧都心敬

法眼專順

參議重治

三品親王

民部卿政爲

後成恩寺入道
前關白太政大臣

法印行助

權大僧都心敬

藤原爲續

法橋兼載

とへやなみたの雨のくれかた

身をしるも人には恨あるものを

こひちにいかてたかふこゝろそ

世やはうき誰れ恨めしき人ならん

心よりいはぬうきなやもれつらん

世はうらむへきことはりもなし

むくひまでたゝこゝにある心ちして

ひとをかこてはわれもうらめし

夢にさへうとくはなとかなりぬらん

この世ならてもとはかりの中

木葉つくして冬はきにけり

さのみなと涙の袖にしくるらん

おもひたえつゝふかき夜のそら

なみたのみ袖に哀れをしるもうし

契らしものよわれそはかなき

詐のあるよにたれをうらむらん

かはらむほとをおもふたにうし

いつはりのある世をしるも涙にて

かさねてもきぬくつらくあくる夜に

なみたのひまもむすふことのは

法印行助

宗祇法師

宗砌法師

藤原護道

源盛卿

能阿法師

宗勳法師

よみ人しらす

從一位富子

入道親王道永

明應三年八月十三夜百韻連歌に

むかへはさゆる中そらの月

御製

とけかたき心や袖にこほるらん

おしむわかれはいつはりもなし

わかなみたすゝりの水とおもふなよ

ものおもへとやつゆのふるそら

乾かたき袖をは誰にかこたまし 式部卿邦高親王

手にもたまらぬ中そかなしき

拾ひおきて涙の玉はみせまほし 多々良政弘朝臣

のこりとまれる身そうらみなる

おもかけは人の變るにともなはて 法橋兼載

露のまもこゝろは行てそふものを

宗伊法師

こすのまよひにきゆるおもかけ

さしもとふへきひとそさきたつ

面影のくるれはむかふまきの戸に 藤原修茂臨イ

こひのみちこそまよひとはなれ

おもかけを知へに行けはさよ更て 藤原護道

雨にさはると聞しいつはり

こよひ月夜よしといひて待やせん 前左大臣實

なかくなる夜にひとをまつころ

あけやらぬかきりは夢を頼みにて 從一位教忠

身をこそひとはよるもへたつれ

思寐の夢たになくはいかゝせん 御製

なにかはかたみわかれてのあと

ひとりねに後はなりぬるゆめ覺て 三品親王

いとほかなきは戀のみそかし

夢にたにさたかならぬを契りにて 太政大臣

すかたよいかにさよかせのころ

楨のとをたゝくと思ふ夢さめて 多々良政弘朝臣

月すみわたり松かせそふく

見し人はつゆ名残なく夢さめて 法眼專順

なみたのほかのたまくらはなし

黒髪をかきやるゆめのさむるよに 權大僧都心敬

まくらにはちよしるとこそいへ

ましろむをゆめにとひくる人やみん

人のまことは身にもおほえす

ねぬる夜の現に問へは夢覺めて 宗砌法師

おもかけはわか身はなれぬなさけとや

よな／＼ゆめそまくらならふ 宗伊法師

月にむかふもなみたおちけり

人にそふ心はかなく夢さめて しゆくはん法し

をし鳥の袖行かけにおとろきて

花妙寺
前關白左大臣

ひとりふすまのゆめそみしかき

文明十一年五月内裏にて百韵連歌にて

ねよとつけぬるかねはうらめし

夢に行き夢にくるともたのまめや 前大納言雅親

まれにとあはぬ中のはるけさ

後成恩寺入道
前關白太政大臣

いとふか人のたつるまきのと

つれなさを夢にいりても恨みはや 法印玄律

おもひかへせはうきものこらす

權大僧都實圓

さよ衣ゆめをせめてのちきりにて

そふとはすれとうときおもかけ 權中納言宣親

みもはてぬ夢はうつゝの歎きにて

さためぬ中はあふもはかなし 右衛門督季經

いつかさて心しらるゝ人ならん

なさけのあらはとひもこよかし 御製

數ならぬ身は戀しさもいはれめや

なといまさらにつらしとはいふと侍る句を人
人つけ侍りし時

さきの世のちきりそしるへたのめたゝ

いまのうへにそさきの世をしる

報ひあらは我も人にやつらからん 太政大臣

またしとおもふくれはいくたひ

身の程を戀しきうちにかへり見て 藤原政行朝臣

つれなさをおもひよはるも哀にて

たゝこひしなんかきりをそまつ 參議顯時

ゆふへの雲に身をやたくへん

戀しなは人もあはれとしるはかり 前關白近衛

うらみても世はあたなりとなくさめよ

よしこひしなん人もいつまで 多々良政弘朝臣

ひとはこゝろのなとなかるらん

戀しなは報ふへきさへうき身にて 宗砌法師

いまはとて心ほそくもひきわかれ

さすかおもひもたえぬたまのを 慈照院入道
贈太政大臣

君おもふ心ひとつをしらせはや

たれもこひには身をそをしまぬ 前大納言季春

文明十二年六月慈照院入道贈太政大臣の家

にて百韵の連歌に

かくそときゝて人のとへかし

こひしさもかきりになりぬわか命 藝阿法師

なひくこゝろもうつろひやせん

たのましょ世は定めなく人はうし 宗砌法師

こゝろをかるゝみこそつられ

玉しゐはそなたに添としられはや 参議基綱

そのおもかけよへたてすもあれ

たましゐは思ふあたりに迷ふらん 御製

おもひやたえすいろにみゆらん

たまのをは涙もろきにつれなくて 太政大臣

うらみてもあはれかけすはかひあらし

いのちやけふとものおもふくれ 前中納言縁光

つれなきも又かきりをやみん

うき命あらはとしはし頼む世に 覺胤法親王

いくたひかくはむまれかはらん

物おもふいのちはきえぬ暮もなし 宗祇法師

世にあるとてもたれかとひこん

いまは身の命をかこつおもひにて 法眼快勝

つれなきをたれならへとかいひつらん

いのちよこひのはてなたのみそ 源つね行

ならはしにのみなれるつれなさ

恨わひきえねいのちもむかしにて よみ人しらす

いのちそかきりあはぬうき中

後の世の報ひの残るちきりにて 後成恩寺入道 前關白太政大臣

とはんとおもふこゝろはかなき

このよたにかれぬるものを草の原 法橋兼載

きえねちきりよふたみちはうし

後のよにせめてわするゝ戀もかな 正根法師

うちおとろけは身はほともなし

戀しさやおよはぬ世をも忘るらん 藤原修茂

ひとのまことそかはりもて行く

忘れぬといふをも頼めとひやこん 系しゆん法し

ひとのなこりはおもひさまさす

うきもたゝ戀しき方にわすられて 十輪院入道 前内大臣

ひとのいとふに身をもちとひぬ

おもふにはおなし心もなきものを 權中納言宣親

いまかくこふるほとそくるしき

元の身の誰につらさをみせつらん 宗伊法師

ゆふへの雲になみたおちけり

なかむなよ空には思ふ人もなし よみ人しらす

あはんあはしをさためぬはうし

心にもまかせはいかてものおもひ 法眼・專順

よしやつらきもすさむ世の中

長らへは思ひけりとやしられまし 宗伊法師

しのふ山ふみゝぬみちをうらみわひ

うきはこれよりおくはあらめや 權大納言實隆

わかれもまつも袖のつゆけさ

人にわれ心を置かぬひまもかな 深草のう大臣

よをみればむかしのまゝの人もなし

おもひかへさんちきりをそまつ 前關白近衛

とはんなさけのたのまれもせず

今はたゝおもひよはるを思ひやれ 按察使俊景

こひになくさむ老のはかなさ

昔せしおもひをさ夜の寐覺にて 宗長法師

行もかへるもののひかねつゝ

夢はたゝ見るおもかけを涙にて 法印妙椿

なみたはかりはことほりやしる

身のうさを心にとふもこたへせて 藤原元親

うつ蟬の世はかたみともなし

身をかへて後も逢はやいかにせん 法印定盛

おもひをいはゝふしはものかは

及ひなき中になしてもやみやせん 藤原正盛

くやしやこゝろあちな身の身や

一夜ねし人にあさくもわかとけて 權大僧都心敬

よそにたつなをわすれてそまつ

心なと身よりも人をおもふらん 源 尚 純

おもひをやとすこゝろとそなる

又人に身をうかれしもいかならん 肖柏法師

わすれぬをふかきちきりとしるものを

いひよるかたのおほきあたひと 參議基綱

おもひのつゆをなにゝかけまし

かこたしなよしさはしけれ忘草 印孝法師

おもかけは人の残さぬなさけにて

うきにつけてもわすれやはせん 多々良持世朝臣

たゝ一すちのおもひなりけり

花にうらみ木葉に人を待わひて 宗祇法師

ものおもへとはひともちきらし

まつ暮も別るゝ空もこゝろにて 源泰仲朝臣

新撰菟玖波集卷第十

戀連歌下

いかゝはせんとおくるたまつさ おらてこそみすへき花に人はこす 人はうくともいかゝうらみん いまこんのゆふへを花に風もなし 草木にもあらぬことはのうつろひて かせまつはなにひととなゝらひそ まれなる中は新まくらかも 人を見し夢さへはなにさめやらて ひとやこゝろをあさくおもはん 二みちのかへさは花にことよせて うつみ火きえてふくる夜の床 人はこて螢はかりのかけはうし はけしくなれはかせも身にしむ 扇のみむなしき閨のかたみにて ゆふへの露そたゝなみたなる わか中にまた人しれぬ秋のきて	法眼專順 法眼專順 肖柏法師 宗祇法師 智蘊法師 源材親朝臣 法橋兼載 宗砌法師 法眼專順
--	---

袖ぬれつゝやおもひくらさん たのむよししらぬ我身に秋のきて ひとりなくさむはつあきのくれ 七夕のあふ夜の空をよそに見て わかれちのなくさめにしもうつろひて おふるくす葉も秋にあふいろ なかむるをたに月もつたへよ 君とわれとはちさとの秋のそら 月にもめてよ夜な／＼のそら 身こそあれ秋やは人につらからん 身にしむつゆそおもひとはなる 秋はなを人のつらさも数そひて わかちきりにもかよふたなはた 一年を待暮しきてうき秋に あまるなみたやつゆとふるらん 物おもふ宿は木すゑもいろ見えて かへらぬものをくすのしたみち たれをかもしのたの森の秋のくれ 人もとひこすつゆふかきやと たのめつるゆふへは秋の昔にて	宗勳法師 從一位富子 權大僧都心敬 法橋堯珍 よみ人しらす 式部卿邦高親王 後成恩寺入道 前關白太政大臣 藤原修茂 藤原正盛 源友興
--	--

かならずとたのめしくれも秋深て

袖とふ月につゆなしくれそ

おもふこゝろそ空にうかるゝ

からすなく霜夜の月にひとりねて

きけはちとりもともをこそよへ

曉の霜さむき夜にひとりねて

ゆかしや人のとはぬおりゝ

よそにきくゆふへの鐘に袖ぬれて

ちきりをかねとひとそまたるゝ

戀しさは身のならはしの夕にて

うときおりにや身をもしられし

人ゆへのうきにもなさし夕まくれ

わかまつやとはこゝろさはかし

思ひなき人はしつまりふくる夜に

とはすともなをなかきよの空もかな

ひとしつめんとまつやねぬらん

ふかきおもひはよそにしられし

まぐらにも心をかゝひとりねに

ほしかたき袖をはたれにかこたまし

まぐらのしるもつらきひとりね

宮道親元

權大僧都心敬

前左大臣

御製

左近中將公連

法印心教

宗伊法師

源實隆

藤原爲續

參議基綱

くろかみもかはるはかりの物おもひ
身をむはたまのよはのひとりね
長祿三年家にて百韻連歌に
後成恩寺入道
前關白太政大臣

とふ人あれやおもひこたへん

住あらずむくらの宿のひとりねに

ものおもふ比はそらさへあはれにて

あくるいたまをたのむひとりね

ねやにふきくるやまの秋風

なみたふり雨音つれて長き夜に

しらはくるしき海やなからん

みせはやなゝみたの下のよるの床

おもかけはふるきまぐらに立そひて

たれとゝもにか夜をもあかさん

ひとりねつらし草のとのうち

うちすさむ衣かたしき待わひて

かたふける月をわかれとおもはゝや

たゝすむかとにあくるしのゝめ

人のつらさを秋にまされる

月待といひしをそれになしはてゝ

秋のねさめにわかおもふ事

慈照院入道
贈太政大臣

宗祇法師

知蘊法師

宗砌法師

前中納言雅康

權大納言親長

權大僧都日與

前大僧正尊應

月ならてしらしなゝみた空にみよ

法照尊橋兼順載

袖にはゐるもわかぬわひゝと

二品上イ親王堯胤

わかなみたなにゆへ月に霞らん
こよひ／＼とまつそふけぬる

見る度になみたかゝらぬ月もなし

前左大臣實

われはひとりの秋のかなしさ

こよひ月たか手枕にはれぬらん

多々良政弘朝臣

あふ事はまれなる中のひとりねに

ちきりはすてぬたまくらの月

参議基富

こよひとはすはいかにたへまし

せめて月わか手枕にかはさはや

大染金剛院入道
前關白太政大臣

延徳四年二月かのえさるの夜春日の社に奉

らせ給ける百韵の連歌に

ひとのなこりはまくらにそある

御製

いつ迄か月にもかれすとひつらん

ひとのこゝろにいつをたのまん

藤原在數朝臣

しのふとも月をかことに尋ねはや

我うたかひもことはりの中

多々良政弘朝臣

月にくそ忍ひし雨のそらたのため
いかなるときかいをやすくねん

雨にわひ月にうらみぬ夜半もなし 宗般法師

秋やひとりのわれをとふらん

露みえん袖なたつねそよはの月 宗砌法師

あはれもしらす秋かせそふく

こぬ人を月にうらみてねたるよに 藤原憲輔

よそのちきりをとりやなくらん

明かたきわかおもひねは月もうし 他阿上人

はらふはみねとつゆそこほるゝ

ものおもふ袖は月もやいとふらん 宗長法師

ちきりつる人はとひこてあくる夜に

身をこそしらめ月はうらめし 能阿法師

おもかけのこるきぬ／＼のそら

わするなと月にや人のとひつらん 印孝法師

われたる中はそふかけもなし

にしになる月を枕にひとりねて 壽官法師

ひとめしあらはとはれんもうし

くまもなく頼めし月のふくる夜に 權大納言高清

うきにもなとや残るおもかけ

ひとりねは月を別れのあくる夜に 後崇光院御製

おきて行あかつき露のきぬ／＼に

月やなこりのおもかけのそら

神祇伯忠富

あふともつらし霜のあかつき

慈照院入道

いたつらにとはれぬ床の月さえて

贈太政大臣

なみたかすそふゆふくれのつゆ

後花園院御製

こぬ人のおもかけさそふ月出て

三品親王

たれまつさとそころもうつこゑ

左衛門督爲廣

身はひとり眺めよとての月はうし

三品親王

いつかへりこんふるさとのあき

左衛門督爲廣

わすれしの月のみ人のかたみにて

左衛門督爲廣

ふるさとなりし人もわすれす

左衛門督爲廣

なかむらんと思ふ月をかたみにて

權大僧都心敬

いまは身のいのちをかくる物思ひ

權大僧都心敬

こゝろにむかふゆふくれのそら

二品親王堯胤

たちぬにもわすれやはするわか心

御製

むなしき空を雲になかめて

御製

はかなき夢のなこりかなしも

關白右大臣

雲ときえ雨とふりにしおもかけに

關白右大臣

わか身ふりゆくゆふくれのそら

關白右大臣

雲をとなみたの雨にかこつらん

立宣法師

おとせぬあめのうちかすむそら

立宣法師

行雲もなみたにかゝる夕まくれ

宗忍法師

おもふもむなしかねことのすゑ

權大僧都心敬

契りよりきのふの雲はあとありて

權大僧都心敬

あとなし事になれるあらまし

智蘊法師

かけこしは夕のくもをちきりにて

智蘊法師

ゆふへのやまをまつ人もみよ

藤原よしひで

わか袖にしくれてかへるみねの雲

藤原よしひで

又もなき名や身よりたゝまし

法印行助

こひしなん後もおもひの夕けふり

法印行助

かくれなき我戀ちこそかなしけれ

藤原元親

おもひのなれるやまよけふりよ

藤原元親

長享二年十月内裏にて百韻の連歌に

あふには秋の夜半もほとなし

入道親王尊傳

獨ねになるより風も身にしみて

入道親王尊傳

つゆにそたとるきぬののみち

前大僧正増運

きえかへる思ひも風も身にしみて

前大僧正増運

なく音あらはにきくひともなし

法眼專順

かせたにもおもふ方よりふきもこて

法眼專順

見はてぬ夢そ行衛はかなき

宗砌法師

うらみわひぬれは松風おとつれて

宗砌法師

とはれなれにしくれそかすめる

妙花寺前
關白左大臣

ふる雨を人やかことになしはてん

三品親王

あさきこゝろはみつもはつかし

なこそとてこの關すへし人もうし

智蘊法師

うき身には逢瀬もいさやみそき川

參議基綱

身はむもれ木のなにかしられん

人こゝろうらの荒汐松こえて

權大僧都心敬

あふくまに流れも出なみた川

源宣胤

いつかおもひのすゑとをらまし

わか恨海の千ひろもふかゝらて

宗伊法師

よし野河いはきるなみを袖にみて

道空法師

こゝろこそおもひ入ぬるしるへなれ

臣家にて侍りし連歌に

文明十四年三月廿日に慈照院入道贈太政大

こひちのおくのはやましけやま

宗勳法師

かせ身にしみつ物おもふころ

うらみをや海も淺しとつけやらむ

前中納言雅康

わか袖に草葉のしらぬつゆおきて

源政卿朝臣

月になをうきおとつれやまたるらん

あふひ草むつまじきなは忘れめや

御製

かせたにはらへ露のたまくら

後花園院御製

ほしあひいまかはつあきのそら

契しは跡なきやとのまくすはら

式部卿貞常親王

露をかぬ袖をはわれもからまほし

權中納言宣親

ものおもはせてかせそみにしむ

源泰仲朝臣

こほれもやまぬなみたなりけり

尾花にはあらぬおもひもほに出て

後花園院御製

人をうらみ身をしる雨の夕暮に

藤原武員

わひしきも人つれなきもひと

身はした草のかれぬまもうし

宵柏法師

おもひ草なと露しもに残るらん 大中臣時就

ほたるはおもひいはねともみゆ

しるしなきわか戀草はくちねたゝ 参議基綱

とふ螢夜の間はかりのおもひにて

わかこひ草そくつるともなき 御製

文明十八年八月十五夜に内裏にて侍しれん

かに

しつかにむかふ月のさやかさ

とふ人もはやよもきふに秋ふけて 兵部卿教國

おもはぬふしをひとやかさねん

あしつゝの薄きへたてもうき中に 宗^西砌法師

くるしき袖になみもかけゝり

かれぬるか人もこぬみの濱つゝら 法眼專順

つゝめともなみたや袖に見えてまし

おもひのはてをほたるにもしれ 大藏卿經茂

あまのそてしのうらかせそふく

もに住まぬ我から身をや絞るらん 多^々政弘朝臣良

ちきりしあれはうらみもある

おもふへき妹せをいかに忘れかい 肖柏法師

出いる人のしけきみやてら

うき中や蟲のしるしもかはるらん 宗伊法師

おもひもあへすいまのをとつれ

雨かせのゆふへに忍ふ文を見て 權大僧都心敬

まてとゆふへそこゝろさはかす

これやもし人のたかへし文ならん 僧正公助

たゝすをたのむいつはりもかな

我にはと思はぬふみをおとろきて 宗伊法師

袖のにはひもよそにもらすな

心をもとゝめしふみに巻こめて 他阿上人

すてつるのちは身こそやすけれ

玉つさをてにとるほとは頼みにて 宗砌法師

つかひもおもふほとはしらせし

玉つさに筆のかきりはかきやりて 法眼專順

いひそめし身をうらみてもなくなみた

かへすをきみかふみになさはや 宗伊法師

おほつかなしやなとかはるらん

かきなれし跡とはみえぬ文もうし 宗長法師

わすれぬ人にあふはおもかけ

かきたえしあとに昔の文をみて 参議基綱

この夜もふけぬともし火のかけ

契しはなをそらめかと見るふみに 御 製

あひみてもなをうらみある中

かさねしは夢なりけりなさよ衣 深草右大臣

ねやへやいらん秋そさむけき

君こそすはうちたにあかせ麻衣 式部卿貞常親王

をしがなく夜の月さむきかけ

うらみをもうちそへかなしあさ衣 前大納言雅親

はなのころこそよるもねられね

わか袖とおもはぬほとに移りかに 三品親王

しのひちとをく月そふけぬる

引いる、夜のをくるまうちかほり 入道前右大臣

つゆを見るにも物おもふなり

しらたまかなにそは心くたくらん 道空法師

にしにむかふそねかふみちなる

あつまより春を都にともなひて 智蘊法師

新撰菟玖波集卷第十一

羈旅連歌上

なこりおほくも夜こそあけぬれ

すゑとをくたひたつ月に花を見て 前關白近衛

いそくわかれそなこりおほかる

あすしらぬ身にしも遠く旅たちて 御 製

わくる日ことにみちそかはれる

またなれぬ旅の行すゑいかばかり 從一位富子

しつかやのまへをすき行たひの道

みやこいて、そあはれをもしる 法印行助

世もかこたれぬたひのかなしさ

古里を人やりならす住すて、 多々良政弘朝臣

野山を行は袖そつゆけき

時しもあれうき秋風にたひたちて 清超法師

かれ野の露にあらしふくみち

蟲の音も旅たつ里のなこりにて 忍誓法師

山かせさむしあさきりのそら

かり衣すその、月にたひたちて よみ人しらす

ころもはすへきやとをとはゝや
都よりさほのやまとちたとりきて

法眼專順

くるしやたひにたゝぬ日もなし

行人をゝくるこゝろも山こえて

源泰仲朝臣

文明十七年四月廿五日内裏にて侍りし連歌

に

來ても物うく櫻ちる山

かりころも春の日暮しみねこえて

前大納言親長

前關白近衛前右大臣などさふらひてうへか

うへなるみちおもふなりと云句ををのゝ

つけ侍しに

ひと坂もくるしき山のつゝらおり

御製

わかゝたちかしみちのゆくする

みねたかみのほれはかゝる雲きえて

しくるゝつゆをつたふいはかね

秋さむみ雲ゐるみねをけさこえて

たひたちしふる里人を待わひて

やまちは雲のかへるを見る

空ゆくゝものまよふ身はうし

たかさともみえぬ高ねをこえ詫て

宗伊法師

おもひやるたにうきたひのそら

こえゆかん雪いか計りあらち山

源盛卿

みやき野の露をみやこにともなひて

木のしたわくるあふさかのやま

よみ人しらす

たえゝの雲をちきりのすゑに見て

やとゝひすてしあとのやまのは

源實隆

ねさめには又もやきかんかねの聲

ゆふ霜はらひまくらかるやま

其阿法師

日にそへてみすしらすなるたひの道

わけいるまゝにふかき太山木

宗長法師

たちうかれつゝ人そこひしき

ふみまよふ山路とふへき宿もなし

源友興

中々にしるへのあるやまよふらん

まつ火きえてくらきやまみち

宗雄法師

かへるもならひよしやかこたし

山人のともなひすつる旅のくれ

惟宗氏弘

たひにしあればたれをたのまん

行衛なき山ちの雲に日はくれて

印孝法師

やとかるころそものあはれなる

からす鳴みやまの里に行かれて

日晟法師

すゑにそさとをけふ三日の原

宿もなし衣もかせ山ひと夜ねん 多々良政弘朝臣

まくらのしたの月はすさまし

秋のみつまなきる山にたひねして よみ人しらず

ふるさとを草葉の露やあらすらん

たひねのやまの秋のはつかせ 法橋兼載

あくかれあかすあきの夜な／＼

旅ねするもみちの山のうちしくれ 宗伊法師

かなしくをくるおくやまの秋

すかのねを枕の月のなかき夜に 宗般法師

川おとさむく月しろきやま

雲たにもとまらぬみねに旅ねして 肖柏法師

船のよるつやなにはなるらん

生駒山こゆれは見えぬうらもなし 藤原利綱

しきわひぬ袖うすきよのたひのやと

あるしをとへはとこのやまかせ 權大納言豐通

松かねを又まくらにやむすはまし

こえてわすれぬさよの中山 式部卿貞常親王

霜しろくおきわたしたる岩かねに

夢はあとなきさよの中やま 道空法師

さめやすき夢のおもかけ中々に

かりねくやしきさよのやまかせ 法眼專順

かたるへきことはりもなし夢うつゝ

うつの山邊にむかふふしのね 智蘊法師

うつゝといふもたゝ夢のうち

都いてゝ幾夜たひねのうつのやま 法印行助

いかなるくまにかりほさしてん

秋さむきすかのあら野の旅のくれ 權大僧都心敬

ゆくゑもしらぬかせはすさまし

もろこしの虎も棲へき野をわけて 法印行助

またさはきゝぬくすのうら風

波のまのありその濱ちいそく日に 法眼專順

夜ふかき山におもふいにしへ

こえかたき關に空音のとりもかな 宗祇法師

わたる小川のみつそにこれる

たひ人のせきのこなたに待つれて 能阿法師

おきて行在あけの月の草まくら

かりのやともうきはわかれち 後成恩寺入道前
關白太政大臣

おもふ中をはさけぬなる神

夕たちにあひやとりせよたひの友 覺胤法親王

つゆのなさけもあれなおなし世

みすしらぬ人にやとかる雨の中

宗 砌 法師

こゝろつくしのたひの行すゑ

やと出は又やしうれんそらの雲

權大僧都心敬

こゝろつくしよゆくすゑもうし

一夜にも身は老ぬへきたひねして

玄 宣 法師

空よりをくは袖のうはつゆ

旅ねするこやのあしふき疎らにて

源 尚 純

いもこひしらの露のさむしろ

しの原や身を秋かせのかりふしに

丹 治 氏 泰

ふねつなきをくみつのさむけさ

たひ人のしつまる月にかねなりて

藤 原 長 滋

すゑもつゝかぬふるさとのみち

草まぐら夢のなかはにめはさめて

法 眼 專 順

たひは中々うき事もなし

心をもとゝめぬかりの宿にねて

多々良政弘朝臣

たれにちきりをむすふともなし

さとの名もしらぬ野中の草まぐら

宗 砌 法師

をさゝにかゝる道のへの露

小夜枕たれ朝たちて出つるらん

大 江 重 廣

かたへしくるゝやまのへのくも

里ひとはぬるともしらぬたひの袖

法 眼 專 順

たひにしあれはなくさみもあり

あさけもる賤か椎の葉たくを見て

宗 砌 法師

ふるさと人に行衛きかせし

こゝに恨みかしこに歎きたひの空

宗 祇 法師

ふるさとひとにあへるうれしさ

ゆくとくと涙は一つ旅のそら

宗 長 法師

夢よりのちのふくる夜のそら

ゆきつかれ夕まとひする草枕

多々良政弘朝臣

すみれさきなは野へもいとほし

草まぐら春の一よもうきものを

從一位教忠

たひのそらとふ鴈もなつかし

草まぐら露はなみたやおとすらん

右衛門督季經

池に鳴ひとりのをしを身にしりて

たひねかなしき冬のやまさと

權大僧都心敬

雲井の月はいつもめつらし

露かゝる草のまぐらに夜ころへて

前關白近衛

月たにとへやおきてむかはん

ひろき野の露をかたしく草まぐら

御 製

みやこをとほし月もたへよ

秋かせのたよりも悲したひまくら 菅原爲學

秋のいく夜さいねかてのそら

ふるさとを見るや夢路も露けくて 從一位雅行

ふる里は野にふくかせのやとりにて

たひねの夢はやすくさめけり 宗砌法師

なかるゝみつのおとのさむけさ

そことなくあかつき月に宿いてゝ 法橋兼載

露の身やいつくにおくもやすからん

月のまくらは野やまともなし 按察使俊景景イ

くらふの山そみちはさかしき

いつくにも宿りは月にとらまほし 三品親王

あけやすき春の一夜のかりまくら

たひにや見まし又秋の月

おもかけとをしたられかすむらん

月にこそやとはとはめと分る野に 邦諫上人

くるゝわたりに船よはふ聲

たひ人のよと野の月に駒とめて 慈照院入道

はらひもあへぬ袖のうはつゆ 贈太政大臣

月をやと草を枕にかりねして 多々良持世朝臣

みやこのやまはなとかすむらん

月はそきくさのまくらに春くれて 智蘊法師

かへりみてやははるのふるさと

なみたにやおほろ月よの旅まくら 法眼專順

かねにたちよる夜るのやま寺

月に行秋のたひ人やともなし 多々良政弘朝臣

かへるさおもふあかつきのそら

うき身をもみやこにをくれ秋の月 宗砌法師

秋すきかたのたひのかへるさ

ふる里にわれまつ月やのこるらん ちうん法し

とをきかへさをおもふたひゝと

しら川やせきちの月をにしに見て 權大僧都心敬

新撰菟玖波集卷第十二

羈旅連歌下

かけさしのはるあふさかの月

みやこにや心の駒も急くらん

後成恩寺入道
前關白太政大臣

けふいか露わけきつるたひのそら

草木をらてもこふるふるさと

三品親王

かすむかきりをかへり見るやま

行鴈はわかふるさとのともならて

御製

戀しきこゝろひとよことはれ

ふる里はかはるをたひにともなひて

かりまくらなこりを月にしきすてゝ

ひと夜のやとおおなしふるさと

三品親王

おもふ事をもいはぬあはれさ

かきりともしらて出にし古さとに

源 尚純

わすれやすると侍そわひぬる

みやこ人いてし日かすを數へきて

能阿法師

かなしや戀し夢にたにみす

たひは秋ふる里いかにあれぬらん

宗砌法師

たひねのまくら月をかたふく

ふるさとに涙つたへよ秋のかせ

法眼專順

太刀さけはきてやすむたひ人

ふる里の夢やつかのま一ねふり

うへしもくやしやとのまつ風

都より夢やかへすとさむる夜に

宗祇法師

夜る行みちにはてをこそしれ

むさし野にかりねの夢は山こえて

玄宣法師

残る夜の月はいづくにかすむらん

ゆめはみやこのかりふしのやま

太政大臣

やま里はまつふくあらしたきのおと

いつかみやこをゆめにてもみん

式部卿邦高親王

すみ田かはらのことやとはまし

こひわふと行てをかたれみやこ鳥

宗祇法師

わかゝたをとふ人になさはや

名のみしてかひなき物そ宮ことり

法橋兼載

ふる里におもへはいかてのこるらん

たひゆく人のとをきおもかけ

多々良政弘朝臣

つるにゆくみちのこなたのかりの宿

やすみしほとをいそぐたひゝと

權大僧都心敬

あさ衣あさましき身をかくしかね

すけのをかさをきそのたひゝと 式部卿貞常親王

たきなみはかりひゝくやまかけ

ふみわくる岩のかけみち友もなし 三品親王

いくせきこえつとをきあつまち

うきたひも富士や心をとゝむらん 後崇光院御製

周防に侍し時百韻の連歌に

こゝろとまるは野山なりけり

旅をしいとはぬ程の身となりて 入道前右大臣

こゝろとゝめてをくるたまつさ

たまさかのたより嬉しき旅の道 多々良政弘朝臣

なしときゝしそなからへにける

國とをきつてはまことの稀なれや 法橋兼載

みやこをのみそおもふ行すゑ

花たにもなくさめかたき旅のみち 平章棟

あけはつるともいかゝわかれん

雪とちる山さくらとのたひまくら 權大僧都心敬山景イ

かれ野のうへもなみたとそなる

旅ころもかすみにたちし年くれて 源友興

手にとるはかりみゆるおもかけ

夕月夜袖よりいつるやまこえて よみ人しらす

をちかたひとをゝくる秋かせ

月しろき山路に駒のおとはして 宗祇法師

こえしとの法もくるしき道にして

雪ふむこまのあしひきのやま 宗長法師

聲々かはすひとのやとゝゝ

たひのくれのる駒いはへ犬ほえて 宗劔法師

のこすこゝろそ身にもまかせぬ

たひならて秋の野山をつくきはや 源政宣

見るもかなしやわかれゆくかけ

たひ人のあさ川わたる袖ぬれて 宗劔法師

いつくにかせのふけてゆくらん

宮こよりおもふ船路のたひのそら 源友興

うらによりくるなみのしらゆふ

綱とてく船にたむけのぬさとりて 前大僧正義連

夢とをさかる夜半のかりふし

とまりふねいそうつ波を枕にて 前左大臣

夕日さす秋の山もときりはれて

月まつなみにとまるふなひと 條招法帥隆イ

このうらちかくなくほとゝきす

わすれめや月にあかしのとまり船 権中納言定國

しらぬふちせそ袖になかるゝ

とまりふね河風ふきて暗きよに 法橋兼載

ふもとにきてはそのやまもなし

まつはらに入ぬる磯のとまりふね 智蘊法師

なにはの事もたゞ夢の中

ことうらに移るもしらす舟にねて 藤原光傳

やとをや月のいてゝとはまし

暗きよのうきねかなしき泊ふね 多々良政弘朝臣

とき日にかはるかせのしらなみ

行ふねはおもはぬ方をとまりにて 常徳院贈太政大臣

かけもおほろのあけほのゝ月

又やみん海に山うくふねのうへ 入道前右大臣

又行々たひのつらさをそしる

又こえん山路の雪に船とめて 宗砌法師

月あるみちのするやあけほの

行舟にみぬ山むかふなみのうへ 法眼紹永

夜中の月のすさましきそら

やま風にふねさす波の高しまや 法眼泰謹

あさきりかくれのこるありあけ

秋かせに鳥こきいつる舟みえて 宗砌法師

月のこる夜にいつるたひ人

遠き江のあしのほのかに船みえて 源繁世

つゆにも袖はなをしほれけり

ふねよする野嶋のさきの秋のかせ 宗長法師

のりのみちにはさかひありけり

たひ人の舟ひきすつるとをひかた 源政卿朝臣

古今集の言葉をとりにて百韻の連歌侍りしに

かせや目ことにのときからまし

おほ船のつなてときゆく波のうへ 御製

家にて百韻のれんがに

大うみのとをきなきさになみよせて

みればひとほのふねそたゝよふ 關白右大臣

さとらすはのりのさはりとなりやせん

ふねにかせ見るおきのうき雲 權大僧都心敬

おもふこゝろはたゝうはのそら

おきつふね古里のこすやまもなし 源のよりのり

こゝろなかくもわれにまてとや

わたし船むかひにつなを曳すてゝ 忍誓法師

くるしきものはこの世なりけり

渡りするあさゆふ舟のつなてなは 法眼專順

たき木こるをのかよふやまかけ

あさゆふにをくるや風のわたし舟 宗伊法師

こゝろすみなはのりもえつへし

渡守ゆきゝたえたるふねさして 宗祇法師

ひとりそぬるゝ秋のころもて

夕きりにふねさしかへるわたし守 能阿法師

あしきをもすてしの法はたのもしや

ゆくひとことにわたすかはふね 參議重治

ことのはのかよふばかりをたのむ身に

ふねよふゆふへかはかせそふく 宗砌法師

はやくの事をおもふあかつき

わたりせん川おとたかしよるの雨 法眼專順

月見ても心ほそしやたひの空

もろこしふねはやまのはもなし 藤原文躬

をくるもとをきあとのとしなみ

山見えぬもろこし舟のわたのはら 宗砌法師

かはしもはてぬことのほのすゑ

なたすくるたひのともふね行ちかひ

いそくこゝろをつるゝふるさと

おきつふね空にからろを鴈なきて ちうん法し

つゆしくれふるやまみちのすゑ

やつさてもかへらまほしき旅の袖 宗雄法師

ひとりなかわるはる秋のそら

ちきりてもかへらぬ旅の古里に 權中納言隆胤

またおもひたつたひのかなしさ

かへりても心とまらぬふる里に 法橋兼載

又ねになれば床もなつかし

かへるにもおなし宿とふ旅のみち 權大僧都心敬

西にむかふそねかふみちなる

あつまより春を都にともなひて 智蘊法師

新撰菟玖波集卷第十三

雜連歌一

こほりもなみもうちいつるころ

春しらぬ身になと年のこえぬらん

せきのこなたに年やこえぬる

きけはけさこほり流るゝをとほ川

契れるはるのおもかけもうし

若みつに雪をくむまで身は老て

ことはゝかりのあらましはうし

身をいはふはつ春ことに老のきて

文明廿八年三月廿五日内裏にて百韻のれん

かに

さくらのわか葉なひくあさかせ

山のはのかすみのはる日色みえて

にほひすくなくさけるはつはな

かすみけり雨は夜のまの朝日かけ

わかふるさとゝとりそさへつる

誰うへしこするの野へに霞むらん

後三條入道
前左大臣

前左大臣

權大僧都心敬

宗砌法師

前大納言親長

能阿法師

權大僧都心敬

權大僧都心敬

めつらしと見るいまのひとふて

きのふまで雪をる島のあさかすみ 宗祇法師

風そうきあたらしさくらの花のかけ

ふねをいたせはかすみいそやま 宗砌法師

ちりぬともやかては出し山櫻

かすみ木ふかき谷川のみつ 正任法師

はなちるやまそ春ふかくなる

石はしるみつは霞にをとたてゝ 源盛卿

つるのはやしもかれてめにみす

かた山の霜夜のあしたうちかすみ 法眼專順

きてみよと花こそかをとをひらきけれ

やまはかすみのおくのふるてら 宗元法師

たか心かくまでそめし春の花

かすむはやしのふてのうすゝみ ちうん法し

したふとてちるはなはのこらす

散はてぬ世をうくひすの音に鳴て 關白右大臣

さかりなる花はよそ目もまかはめや

こぬひとさそへはるのうくひす 三品親王

ちる花はとはぬこゝろのたよりにて

うつるやいく木はるのうくひす 權大納言實隆

梅か香きよき雪のしたみつ

月になくたにの鶯けさいて、
歴イ

能阿法師

ところ／＼のうすゆきのみち

行めくり夜も竹かはの聲すみて

肖柏法師

そのかす／＼のしるきうたひと

も、敷のあらはしりは明そめて

宗伊法師

前關白近衛家にて百韻の連歌に

野はわか草にすきもやられす

駒にかふみつのみまきの雪とけて

藤原長泰

ふるきやしるに梅匂ふころ

雪うすきひはたのしのふけさ萌て

權大僧都心敬

ふきおろすひら山かせに花ちりて

こまつにうすき春のあはゆき

多々良政弘朝臣

ひとむら柳かせすくるころ

梅かゝに鳥のねふりもさめぬまに

惟宗氏弘

はなのかゝみやみつにはふらん

玉しまや川かせゆるくむめさきて

宗般法師

しら雪も花も芳野のすかたにて

たゝあを柳やかつら木の春

印孝法師

はなまてはゆかぬやとりに今夜ねて

眞木たつみねにかすむ月かけ

法橋專存

やとりさへうつりかはれる春はうし

かすむゆふへのひろさはの月

權大僧都心敬

たゝさひしきは山さとのほる

花はまた咲ぬかすみに雨おちて

多々良政弘朝臣

家にて侍しわかんれん句の中に

おもひかへせはやすき世の中

したふ身を花よりのちと頼まめや

老にはのちのはるもたのます

前關白右大臣近衛

身の行衛おもへはいとゝ花を見て

いへにて百韻の連歌に

入道前右大臣

こゝろつよくもかへるかりかね

ちる迄はなとか見さりし山さくら

關白右大臣

こゝろにしめつありしうつり香

わすられぬ山ちの花のかり衣

御製

いくつのはなかしたひきつらん

花さかり木のもとことのやすらひに

老のむかしはみなあともなし

くち木よりさしそふ若え花さきて

太政大臣

よそめそおもふなかをへたつる

山さくらたつねてみれば雲もなし 覺阿法師

鳥もはやさへつるほとになりにつけり

はなよりあくるしのゝめのそら 源友興

いてつるあとをうかれてそまつ

花に行山はむかひの渡し船 法眼紹永

のりのためにははなもおします

ふなひとはかせ待いその山さくら 藤原長衛

おもはぬ雨のゆふくれそうき

風にちるならひは花にいかせん 荒木田守晨

なにはかなくもしたふこゝろそ

花も只世のうきよりやしほるらん 宗忍法師

とをさかるみやこの春もうらめしや

はな老にけり志賀のふるさと 能阿法師

とはれんものか山かけのはる

花たにも世の數ならぬやとしめて 贈從三位教弘

木すゑも人のかたみとそなる

むかしおもふこゝろの花に春暮て 源秀滿

やよひのわかれなみたいくたひ

うへし人にはひし花も夢なれや 忍撰法師

あらんかきりとおもふおなしよ

いつまでそわか行すゑのはなの春 智蘊法師

あらましにさきたつ友はうらやまし

はなみにとゆけは山かせそふく 藤原利綱

なをそひぬるはうらみなりけり

わかおしむ花とや風もさそふらん 藤原武貞

われとこゝろをしつめてやみん

おもかけの花にたちそふ山嵐 玄清法師

うたかはしきはこゝろなりけり

さくも花ちるをたれにて急くらん よみ人しらす

夢さめてやとにのこれる松のかせ

はなこそあらめ見し人もなし 藤原元親

夕くれさひしひはりなくこゑ

とをき野のわかはの芝生かせ吹て 藤原能秀

花のころおほえす日をやをくるらん

春草たかしかへるふるさと 宗伊法師

ちれは花さへ見るかけもなし

いまはゝや身をわか草も老の世そ ちかん法し

おほつかなしやわれもとはしな

人すまぬ山にはたれをよふことり 藤原基春朝臣

かすみもはてぬきゝのあさつゆ

月になを春の夜のこるやま見えて 三品親王

むかひなる山はさくらのさきそめて

はるものふかき御芳野のおく 式部卿邦高親王

われみすとても花やしたはん

鳥そなくかへる山路のはるのくれ 宗證法師

柳さくらのにしきをるころ

きてかへる春のふる里たつねはや 平章棟

まことのいろといつかたのまん

すみそめにそめはやけふの衣かへ 法眼專順

春のわかれそはなよりもうき

やまのみなうつり變れる夏はきて 法印公意

ひきつゝけたるをくるまのかす

けふなれやまつりの庭のかさり馬 壽官法師

むかしおほえて袖をしほるゝ

みもなれぬ姿をかさる神まつり 法橋兼載

むらさきの庭になかるゝみかは水

かきつはたさく八つはしのさと 宗砌法師

うきあつま路を行そらもなき

郭公おいそのもりにきゝすてゝ 宗長法師

身を秋になすひとのふるまひ

を山田にさ苗とりうへおりたちて 法眼專順

しらすやきてものりのことほり

うたふとも見しは此世そうかひ船 關白右大臣

いり日もとをき雲のすゝしさ

夕たちは月まつみねに過やらて 慈照院入道 贈太政大臣

たまちるなみにうけてこくふね

しほかれのみにすむむしのとふ螢 神益政

雲にはたるのなにこかるらん

涼しくもむら雨はれてふくる夜に よみ人しらす

しのひ／＼のかせのをとつれ

うつ蟬のはやまかくれに秋たちて 前中納言公夏

むすふか袖のつゆのしらたま

世のうきを何そと問は秋のきて 多々良政弘朝臣

ほしのあふせはさそなうれしき

わかまたぬ秋のはつ風けさふきて 贈従三位敦弘

うちぬるほと秋になさはや

ほしあひを思はぬ月のみしかよに 法橋堯珍

たなはたのあふのちのあきかせ

めにたてぬかきねの梶の葉は落て 智蘊法師

夕くれはうきをならひと身をわひて

萩にきかぬもなを秋のかせ

源 政宣

けに老まてはしらぬつゆの身

花にさけもりのかけなる秋の草

能 阿法師

こゝろのまゝにつゆそみたるゝ

月しろきまかきのはなに蟲鳴て

多 久時

ふるきみやこはたゝ秋のかせ

下葉ちる木すゑの月に蟲なきて

宗 祇法師

またこぬくれの秋のはつかせ

した葉ちる柳や雁をさそふらん

權大僧都心敬

みつのさかひにいまそまよへる

おもはすの月を二日のそらに見て

すくるほとなきつゆのゆふくれ

むらさめの空をや月もまちつらん

藤 原正存

丹波路やこのやまかけをすみところ

月まちなれつむら雲のさと

能 阿法師

きえてものこる雪のおもかけ

ひむろ山秋はこほりを月にみて

其 阿法師

内裏にて三代集の作者をこめ侍りし

連句に

ふき暮ぬなりひらの山風

すみのほるをひえのかねに月出て 參議基綱

谷のこゝろそわれにしつけき

あかつきをしるやたかのゝ秋の月 法師行助

さとのとをきにこゝろこそすめ

松かせに野寺の月をひとりみて 玄慮法師

をとのさむきはかせかあらぬか

笹のはの更にねられぬ月の夜に 多々良政世朝臣

やゝ野分たつにはの秋かせ

むら雲のかけ見る月に夜はあけて よみ人しらす

鴈はまたわかれもやらすなく聲に

やまのはみれば月かたふきぬ 宗 砌法師

夕つゆしろき山のしたみち

柴の戸にみねこす月やうつるらん 法印行助

こゝろほそきは老かみの秋

夜なゝのそらにかけ行月をみて 能 阿法師

雲井のいつくかりのなく聲

ふかき夜の月はにしなる影すみて 法眼專順

萩ふくかせに軒なあらしそ

露霜に月のなこりやつらからん 宗長法師

さとなきやまをいくへこゆらん

すみはつる所もしらぬ月いりて

宗伊法師

かねほのかなるうすきりのやま

やはひのすゑのあきのゆふくれ
なかれ行跡よりみつれ月すみて

法眼專順

曇る夜はめくるもしらて見る月に

他阿上人

もみち散しくあきのやまかは

專海法師

うはのそらなるちきりはかなや

ねさめつゝなみた身にしむ袖のうへ

したひ見る心を月はよもしらし

前關白近衛

わかよを秋のやまなしくれそ

權大僧都日與

かゝれとてたれのすゝめし物おもひ

ふか草や里もふりゆく秋ことに

智蘊法師

はしめはいつそあきのゆふくれ 多々良政弘朝臣

身のうきふしみやまなしくれそ

智蘊法師

松ふりぬ誰か世にうへて残すらん

やゝさむけなるあめのおりゝゝ

源政卿朝臣

うき秋かせのゆふくれのこゑ

宗砌法師

たれかすむ木葉うつろふみねの庵

源政卿朝臣

夕霜にをかのまくす葉うらかれて

月さむしとやちとりなくらん

權大僧都心敬

まつにいろなき秋かせそふく

藤原能秀

霜こほる袖のかはらをかへる夜に

權大僧都心敬

みるこゝちするもろこしの月

源盛卿

うき事もうれしきふしも夢なれや

宗祇法師

ふるさとのみかさの山の秋の空

源盛卿

あしのかれはのかりの世の中

宗祇法師

身にしむいろをゆふへもやしる

紀光信

雲ゐるしまや雨のこるらん

宗祇法師

何ゆへのつらさともなき秋のそら

紀光信

ぬれてなく夕浪ちとりゆきかへり

宗長法師

老のあはれを月もとへかし

宗伊法師

しはしゑくれの雲そはれたる

宗長法師

風つらきひはらの山の秋の庵

宗伊法師

露さむきすゑ野の山に雪ふりて

法眼專順

かりになれにしおもかけそうき

宗伊法師

うつみ火にあかつきふかく我おきて

法眼專順

世の中を秋の野山のおくのいは

智蘊法師

とほそあくれはみねのはつゆき

よみ人しらす

身をすつる心よになとなかるらん

智蘊法師

あらしふく雲はふもとにいろきえて

よみ人しらす

おもかけちかき雪のとをやま

權大納言實隆

さゆるよの月はおのへにかけすみて

雪ちりまよやまかせのする

法眼禪豫

山きはそをのれ／＼のいゑ見えて

雪のあしたの木々のむらたち

法橋兼載

たけの葉にきけはあられのうちちりて

ねぬ夜さえたるゆきのしたいは

權大僧都秀順

新撰菟玖波集卷第十四

雜連歌二

千句の連歌の中に

きえずやなみのうへのあはしま

まゆのことたなひく山は雲間にて

宗伊法師

浮しつみなまにいとくときまり船

やまも行かと雲そまよへる

入道前右大臣

妻とふ鹿のこゑそふり行

たかさこや松におのへの風おちて

權大僧都心敬

みゆるかひなき袖はしられし

あすか風みやこの人やたつぬらん

宗般法師

老てみゆきにあふやうれしき

いにしへのをしほの山の小松はら

宗砌法師

なにとなくなみたにむかふ秋の暮

くものはたてにのこるやまのは

源友興

夕たちはつゆを残してあともなし

あをのは山のよそのしら雲

よみ人しらす

あらはすもかくすも法のほかならて

くもよりうへにたかきおほひえ 多々良政弘朝臣
おもかけをわすれぬまゝに重きて

大ひえいくつたかきふしのね 法眼專順

文明十三年九月十三夜内裏にて百韻連歌

に

雪をも山とつくりてを見る

都よりとをき恨みはふしなれや 參議基綱

同十四年十一月廿五日の連歌に

いつかたの空にもかよふなかめにて

うへかうへなるやまはふしのね 御製

行すゑの山をはあとにいつなさん

むかふはかりにとをきふしのね 權大納言宣胤

とをくそのこるやまのしら雪

都迄おもかけつるゝふしのたけ ゑしゆん法し

うさは日ことにまさる世の中

いつ行ていはふみなれんよし野山 能阿法師

あらしそはらふみねのうき雲

残る日に西なる山のあらはれて 前左大臣

ほそくそみゆる柴はこふみち

やまの名のをのゝ響はかすかにて 慈照院入道
贈太政大臣

大井そのこるさとのさひしさ

山のなのあらしは月にこゑすみて 參議基富

やまにわひしきさるのひとこゑ

かつらきや岩のかけはし明わたり 法眼專順

ひとはむかしのことのほもなし

水ならて聲はなからのはしはしら よみ人しらす

いそうつなみそやまにこたふる

岩かねのかさなるおくにみつ落て 三品親王

冬かれの野へにさひしく色見えて

ゆふ日のしたのみつの一すち 權大僧都心敬

あしたの空に夜はのこりけり

出る日のはるかに匂ふわたのはら 肖柏法師

たゝひとものまつくらきかけ

からさきやさゝ波白く夜は明て 御製

そことなき霧のまかきをへたてきて

おもかけさひしうらのとをしま 參議重治

かすゝかへるあまのつりふね

いかゝせん波にちいさきはなれ鳥 宗長法師

ちいさきふねそおきにみえたる

雲まよりとをしま細く夜はあけて 法印玄律

ひとりれんがの中に

えたかはす柳をかせのふきわけて

はれたるみつをわたるしらすき

なつのすみかはたゝみつのうへ

さみたれは船のかよはぬ里もなし

なかもやるをちの山松かせさひし

からすとふ江の秋のゆふなみ

ふねこゝろせよかせになる空

はるかなる沖をもちその波にみて

かくてすまるゝ世こそあたなれ

よそにみは鬱せかるへき蘆のやに

文明十四六月げんじのことばにて侍し御

ひとり連歌に

つり舟のかすまさり行須磨のうら

みゝかしかましあまのさへつり

きゝしらぬみゝにもふれよ法の聲

ゆふへのかねにかへるつりふね

すくるそおしき鴈のひとこゑ

ふなひとと棹をわするゝ秋のうみ

夜のまのかせやのとなるらん

權大納言實隆

大僧都慈運

藤原正能

藤原政行朝臣

關白右大臣

御

製

權大納言實隆

權大僧都心敬

いさり火の數あらはれて漕船に

見しもきゝしも末そはかなき

明る江のいさりひ遠くかねなりて

霞つゝふねこそ見えねなみの上

ゆふくれふかきおきのいさり火

こゝろありてはいつあかしかた

夜なゝの釣の火ともす波のうへ

せはきたもとをくたすあまの子

大海のとをきしほひにあさりして

まつをたよりにかへるうらふね

はしたてやあまの見るめをわれかりて

いつよりたまのみきりとほすむ

なにはつの昔を民やしのふらん

よしあしのやはすみもはなれよ

いまはゝや何かなにはのみやこ人

慈照院入道贈太政大臣家にて百韻連歌に

見るさへうしや一筆のあと

くち残るまつの浦しまなみこえて

袖さへぬるゝみちしはの露

いにしへの宮のうち野の原をみて

後成恩寺入道
前關白太政大臣

法印專海

法橋兼載

權大僧都心敬

智蘊法師

多々良政弘朝臣

玄證證イ法師

慈照院入道贈太政大臣家にて百韻連歌に

宗祇法師

宗蘊法師

むかしをはふきもかへさぬ秋風に

しるの葉さひし宇治のふるみや

聞しより見るはまさりてつらき跡

いしにのこれるやましなのみや

文明十六^ニ三月家にて

茂るかつらはなをそこふかき

大井川かはよりをちのさとふりて

夕されは月のいろさへ身にしてみて

さとはむかしのふか草のつゆ

しのふといふもなをさりのほと

こまつさへおふる軒はの草かくれ

わけいるやまやおくになるらん

軒はなるしのふを里の名にきゝて

かすみさひしくゝれのこる山

里とをき煙のうちはすみゑにて

よそに見るより袖はつゆけし

ふる里のよもきかもとに立かへり

あくれば雲やたちわかるらん

かへりこし身をうら島か玉くしけ

かへりこよかし出したひゝと

法橋兼載

源 尚 純

慈照院入道

贈太政大臣

能阿法師

宗 砌 法師

權大納言兼胤

三 品 親 王

妙 花 寺

前關白左大臣

宗 祇 法師

秋をへて身ひとつゝらき古里に

けふりもやあはれすみこし跡ならん

ふるさとひとをまつにとはゝや

われのみしたふむかしとやしる

古さとをとひなくさめよ松の風

文明十八年十一月廿五日にいろはの文字を

かみにをきて侍し百韻連歌に

ぬれて身にしむつゆのころもて

るいもなくふる里さひし雨のくれ

かねなりてこそなをさひしけり

山かけはそのまゝくれてふる雨に

いなはのかせのをとそしつけき

ふる雨のあしのまろやは戸を閉て

ほのいろつきぬやまのした露

それとなき木すゑ霧ふる草のとに

うちなかむれはとふくれもなし

たれかすむ花よりをちの草の庵

世中の身にいつまてか隠れまし

すゑしら雲のあらましのやま

あらんかきりや我ひとのみち

源 意 法師

藤 原 綱 正

法 橋 專 存

按察使俊景

妙 花 寺

前關白左大臣

權大僧都心敬

宗 長 法師

宗 祇 法師

宗 砌 法師

山里にかよふち木の一つはし

權大僧都心敬

おもへはやまもうきよなりけり

かくれ家を心のうちにもとめはや

大僧都慈運

あともさためぬ身はあはれなり

すみはてん事をし思へ山のおく

參議時顯

ことしも花のうつろへるかけ

春はたゝ芳野のおくもうき世にて

參議基綱

かねことや一かたならすかはるらん

すみもみはやのはる秋のやま

權中納言宣親

しつかなる谷にもまつはかせ吹て

よのうきよりの山のさひしさ

宗砌法師

世中をとをくとはかりのかれきて

なをうきかけはやまなしのはな

肖柏法師

かり田のあとのいほのさひしさ

山かけに人もむすはぬみつおちて

法印行助

夢をつくさぬ老のつれなさ

見しとみし友はかれ行山かけに

參議基綱

いまそこゝろのまことをもしる

あらましは頼まさりつる柴戸に 多々良政弘朝臣

わかさひしさよたれにゆつらん

長らへてすむへくもなき柴のとに

法橋兼載

こけになしても袖をつゆけき

住そめてことし秋しるみねのいは

前大僧正尊應

嬉しきはそむくに近き浮世にて

やまをとなりにむすふしはのと

太政大臣

をのれこゑしてうくひすそなく

あくるやと光りみえたる柴のとに

權大納言豐通

世はうきものといひもはなたし

とふひとの心ありける柴のとに

宗順法師

暮そむる雲のたえ間に月見えて

みねのあらしのむかふしはのと

法眼專順

朝嵐ふきしつまりていつる日に

しはのとけふる冬かれのやま

源宣胤

はなちるやまにのこるいりあひ

松ふかきおのへの雲にかとさして

小野葉繁

あらましの身を置はやの山の奥

なれてもいさやまつかせのいは

玄宣法師

霜とくるいはねの枕うちしめり

こけのむしろにおつるまつかせ

前大僧正道興

とむるをひとのなといそくらん

ひとりさへすめはすまるゝ山里に 權大僧都心敬

おもへは世をはすてやかぬらん

山さとはとはんといひし人もこす 法眼專順

しのふこゝろのなとかならん

山ふかくすましいまはの夕あらし 源友興

霜こそうつめまへのたなはし

人もこぬ山のかたそにいほふりて 權大納言宣胤

心さしふかきかきりのほとみえて

おくにひとすむおほはらのやま 法橋專存

きくさへはけしあらしふくをと

人とはぬうき世のさかの山さとに 按察使俊量

さのみこゝろよ世をないとひそ

なほ深くたつねは山のおくもなし 荒木田守武

ふるさとひとゝわれもなりにき

友もうしことな語りそやまのおく 宗砌法師

奥ふかき道のをしへのたよりにて

いぬのこゑする夜るのやまさと 權大僧都心敬

新撰菟玖波集卷第十五

雜連歌三

おとろかれぬる庭のやまかせ

いつのまに植し木末のふりぬらん よみ人しらす

家の百韻のれんがに

こゝろよはくも老そなりゆく

うつろへは風もさそはてちる花に 關白右大臣

おとろくひとまれのよの中

あたなるをたゝ咲花の上に見て 多々良政弘朝臣

あはれにみゆるふるさとのあと

うへしよをしのふの軒は花さきて 藤原元親

待事もあらぬこの世としりなから

くち木にはなをたのむはかなさ 平景盛

よそめは空にある世とそきく

かけ高きもりのはゝきゝ風おちて 法眼專順

なれもやもめのからすなくなり

かせさはくゆふ山もとの一つまつ 宗砌法師

しくれも雪も木をめくるそら

ゆきかへり嵐ふく野のひとつ松 法眼紹永

明應元年十月廿五日に内裏にて阿彌陀の名

號を上をきて侍し連歌に

むすひをく契りも草のうらかれに

あはれとたれかいはいしろの松 權大納言たかゝず

村さめのふりくるかたはすゝしくて

ならのひろ葉にかせあたるをと 御製

文明十五年四月内裏にて百韵連歌に

かゝるうき身をしれはゝつかし

世にちらすもりの朽はの色なくて 慈照院入道

するもとをらぬあらましの山 贈太政大臣

花にきてもみちはなとか忘るらん 關白右大臣

ときのうつるやみつにしろらん 法橋兼載

花うかひもみち流るゝたつたかは 源尚純

一とせに一たひせめてとへかしな

もみちのあらしはなのやまかせ 智蘊法師

きゝなれぬとりの音さひし山の奥

名もしらかしにましるときは木 智蘊法師

またしらぬ太山のおくをしめをきて

眞木たつ庭のゆふくれのいろ よみ人しらす

なれぬれは心の似ぬも友なれや

むかへるまとなをきくれたけ 多々良政弘朝臣

雨にやならんふくかせの聲

すゑなひく田中の竹にはとなきて 權大僧都心敬

けたものもきみか此とき出つへし

名も木たかしやきりにすむとり 宗伊法師

あせたるいけに雨おつるみゆ

汀なるさきのみのかせおちて 宗砌法師

井てのわたりのゆきのあけほの

ひとりぬるさきさか山や寒からし 宗伊法師

やまかけめくるかものかはみつ

鵲のこのはしもとの木におるそ 智蘊法師

身をわするゝやこひのことほり

つみそともしらす白尾の鷹すへて 前左大臣

行かへる心もくるしものおもひ

はると秋とをたひのかりかね

かすみをいろのまつの一しほ

めちとをき濱の眞砂にたつなきて 御製

みつのさかひはさらにめのまへ

このうちをおもひの家と鳥なきて 權大納言敬具

かすみかくれのさとのひとむら

はる草にうし引かへる野は暮て

けふりそのほるおくのすみかま

けたものゝかける雲ゐは遠き世に

しらぬこゝろはからくにのひと

虎のふす山より世やはつらからん

ふたりに見えはたのむかひなし

ます鏡せめてはおなしかけならて

なとひたすらにわすれはつらん

われならぬ影やは宿るますかゝみ

いしのうへにも世をそいとへる

亂れ碁に我いきしにのあるをみて

花たちはなのうちかほるかけ

仙人やごにいきしにをわするらん

あらそへるこゝろの馬の乗ものに

かちたるかたのいさむみたれこ

似たれともにぬ事多くある物を

にほひをくるゝ筆のうつしゑ

けたものゝ姿に似たるすみをみよ

ゑにあらはるゝふてのいきほひ

宗長法師

宗伊法師

宗祇法師

法橋堯珍

玄清法師

權大僧都心敬

宗砌法師

よみ人しらす

多々良政弘朝臣

法眼紹永

かしこきこゝろふたりとはみす

ゑにかくもたゝその夢の形にて

おもるらん罪のはてしよいかゝせん

のむあちさけのゑひのたのしみ

おもへはくちのとかもあらしな

のむ酒の後は我れかの心にて

床ちかゝりきとのゐするひと

をくるまをふけぬる門にひき入て

ならにて千句の連歌の中に

たれかこのおもひの家を出ぬらん

ねさめにとをきをくるまのをと

おもひにや心のよとのなかるらん

あはれおもにのうしのをくるま

こゝろのうちをいつかはらはん

あさことに床のちりとり玉はゝき

きくうちににはの事も變りけり

はかなの夢のあかつきのかね

ましろむ夢そやかておとろく

ともし火をかゝけ盡せは鐘なりて

あかつきの木葉すき行みねの庵

源政春

左衛門督爲廣

多々良政弘朝臣

能阿法師

宗祇法師

宗勳法師

よみ人しらす

法橋兼載

宗長法師

あらしのゝちのかねのしつけさ 玄通上人

ふりつもる雪の山もとくるゝ日を

かねひとこゑのをちの杉むら 權大僧都心敬

ふるきみやゐは神さひにけり

ともし火によるのけしきは靜にて 三品親王

まとうつ雨そ袖にこたふる 參議重治

はらひえぬ心のちりのかゝる身に

すゝりにむかふあさことのまと 御製

春秋とつくす心はゝてもなし

ときにしたかふうたのことは 妙花寺

ゑにとめてふりにし人をしたふ世に 前關白左大臣

あふけはたかしゝしまのみち 十輪院入道

つゝむ名も世にかくれなく成にけり 前内大臣

むかしなからのやまとことのほ 宗砌法師

おもひなくさむほとのはかなさ

入りぬべき道をもしらてよむ歌に 法眼專順

そのかみ山にたむけをやせん

いゑの風慕ふかつらをおりわひて 能阿法師

たのむもはかなふみのことは

わすれ草しけきを庭のをしへにて 權大僧都心敬

むかしのあとは草かくれつゝ
ふるき文に蓬あやめの枯やらて

きみとそひねのほしは出けり

古への同しまなひとをき代に

いさめをも今思ふには涙にて

まなはてすきしみちのくやしき

月のかつらをいかておらまし

ふきたえて世には聞えぬ家のかせ

世のうき事を身にあたりぬる

をろかにてすむは住かの雲のうへ

きみにつかふるみちはたえせず

もう人の出いるみきり袖見えて

よき日をや撰ひて人は家ゐせし

けふめつらしくうたふこのとの

うち野のはらをうちはへて行

かちむちに馬場の人は名をあけて

そのうつしゑをみするはる秋

から人の御かけをまつる年ことに

そこともしらぬ海の中みち

誰れか見しなにこそたつの都なれ

道空法師

權大納言教具

關白右大臣

太政大臣

御製

從一位雅行

權大納言實隆

宗砌法師

壽官法師

法眼專順

たく火もみえぬかたやのとけき

山にすむ人はかすみをいのちにて 宗祇法師

ほらはたゝこけの緑にうつもれて

石をゆかなるやまひとのあと 智蘊法師

老ぬれはよもの草木もはつかしく

たれいくすりそれもたつねし 宗般法師

とはゝやさらはみちのつまむき

これそこのうちのまさしき辻社 法眼專順

ゆみやにあまたしる事そある

むねあけにとき日を取は博士にて 宗砌法師

軒はともおもはぬはかりあればてゝ

かはらに見るもおにはおそろし 法眼專順

すつるは身をやすてぬなるらん

ものゝふはそのなにかふる命にて 前大僧正増運

はかなきものはものゝふのみち

たか爲の名なれは身より惜むらん 宗祇法師

身をすつる心はやすくなきものを

いゑをおもへはいさむものゝふ 權大僧都心敬

あはれにもなをすゝむこそなみたなれ

子にあらそふはものゝふのみち 藤原種久

こゝろにかけしほとなわすれそ

ものゝふは矢先になをや揚つへし 宗元法師

むねなる月にひかりそへはや

いきほひを身はひきとらぬ梓弓 宗砌法師

おもふねかひのはやきみたらし

はなつ矢のいたるところは心にて

かたるもきくもおもひてそなき

いたつらに春秋くらすかたゐ中 智蘊法師

としはたゝ驚けとてやそひぬ覽

おしみかなしみうつるはる秋 能阿法師

人のあきをやなをうらむらん

折にふれ時にかはるもこゝろにて 權大納言宣胤

うくつらき心くらへに存らへて

はるのわかれにまた秋のくれ 三品親王

しつかこゝろやたえすかなしき

苧環のくるとあくとに身は老て 後三條入道

むかへは月になみたおちけり

老さりし秋はたか世になりぬらん 能阿法師

かはりはてぬる身こそつらけれ

詔て見る月やあらぬとかすむ夜に 前左大臣 實

みはいたつらに秋をくくりつ

老ぬるをめてこし月にうらめはや

宗元法師

くまなくすめるなかそらの月

なかめやる心のはてを尋ねはや

前大納言親長

さとれるみちはとふもこたへす

智蘊法師

ひとはたゝむなしきいろを心にて

かせも目に見ぬやまのあまひこ

物ことに只ありなしをこゝろにて

まなふこゝろはたれもをとらし

物事にまことをしるや稀ならん

權大僧都日興

新撰菟玖波集卷第十六

雜連歌四

文明十六年閏十一月廿五日に内裏にて百韻

の歌に

まなはゝ文を光なるへきと云句に

つかへぬる代々の道には迷ふなよ 權大納言宣胤

世にあふまてと身をかくすひと

おひの後つかへん道もやすからて 法眼專順

夢にしも思へはこそは見えつらめ

世のためひとをえらふいにしへ 惠俊法師

もれぬる袖のいろそくるしき

かすゝにひとのこえ行くらる山 宗伊法師

みたひみさうしたまはからくに

はひつゝもあれは畏こき世に逢て 智蘊法師

つかふるきみにうらみのこすな

ひとによる恵なりともいかせん 藤原正盛

いつれもあきをとめぬ世の中

誰きけとはかなやなをも惜むらん 權大僧都心敬

ほたるにのこるまののとし火

まなふなをとめしもいまは昔にて

かねきゝわふるうたゝねの床

つくくとおやの諫をおもふ身に

つらかりし人も戀しく袖ぬれて

いさめのつえはのちにこそしれ

もとのなさけそはてはあたなる

いときなき程をいさめぬ親はうし

おもふ中にもうたかひそある

誰かきてしはし親子となりぬらん

このこゝろこそほとけなりけれ

みとり子はまた思ひわく事もなし

ことはりも又はかなかりけり

子にいそく年をや人はわするらん

さもあらはあれとてなとかいそくらん

ひかりのかけそひとをおもはぬ

とはれしとすめはうき世の外なれや

みやこなからのわひ人のやと

かりのつてにもなくさみにけり

ひたすらに宮こ遠くはすまれめや

前關白近衛

從一位富子

法橋兼載

藤原爲績

藤原修茂

權大僧都心敬

法橋紹永

權大僧都心敬

法印行助

宗長法師

さそなすかたもかはり行らん

すみなれてこそひなひたる都人

わか身に似たる老のあはれさ

色見えぬ心もはてはよはりきて

たひのまぐらはいはねまつかね

こゝろある嵐や夢をみせつらん

月をは袖にやとしてもみよ

物ことにさのみまのはし我こゝろ

またのこりある秋の夜のそら

まどろめはみ果ぬ夢の又とひて

ひとり見るおほろ月夜の有明に

さたかなるさへ夢そはかなき

よはくなりゆくやまかせのすゑ

かねとをき里にや夢はのこるらん

又きなけはつねの後のほとゝきす

めさますきはうつゝともなし

みれは雪ふり月そのこれる

あけにけりきのふの夢は跡もなし

あはれのかすをつくす秋かせ

露の世や夕へ／＼にうつるらん

多々良政弘朝臣

權大僧都心敬

三品親王

常信法親王

多々良政弘朝臣

道空法師

權大僧都心敬

宗砌法師

二品親王堯胤

二品親王堯胤

ねかひつきせぬこゝろをろかさ
治れる世にさへうさはありつへし

御 製

いほりはかりのをしねをそもる
かゝる身もまた秋はてぬ世に住て

太政大臣

たゝいたつらにすくるはる秋
つもるとは思ひもわかす老のきて

兵部卿教國

かはるうきよそなをあはれなる
身をわふる人は年より老はてゝ

宗砌法師

春の日をたゝに送ん身はつらし
おひのこぬまそひとのよの聲

能阿法師

隠かはたかたよりをも頼まぬに
うき身いとはすおひはきにけり

前大僧正道興

ぬるとしもおもはぬ夢の中なれや
いそちもちかく身にそつもれる

前中納言雅康

なにゝかはるのいろをのこさむ
ときわかぬかすみは老の涙にて

多々良政弘朝臣

聲もはやおひの鶯なきすさひ
むそちをあたにふるみやの中

權大納言公隆

つえをやみちのちからとはせん
残りきてやそちにかゝる年はうし

從二位明茂

ひとともねさめはかゝるものかは
老てこそ衰れをもしれいとふなよ

智蘊法師

文明十七年六月内裏にて百韻の連歌に

いひ出ぬわか身のうさのいかばかり

おひのあはれはよそにしらめや

前左大臣

しのふむかしやかたりのこさん

なに事も老はこゝろのまゝならて

御 製

ひとのうへにもうきことはうし

老ぬるは皆たらちねのたくひにて

權中納言宣親

うたゝねよりのあかつきの夢

たらちねの諫しらるゝ身のおひて

智蘊法師

へたつるやなかき思ひとなりぬらん

とをやまとりのおひのいにしへ

宗祇法師

いつまでのつれなき人にかよはまし

おひのまぐらのいにしへの夢

玄清法師

たきつなみおちそふ雨をよるきゝて

老はなみたをかたしきのそて

十輪院入道院
前内大臣

きえぬいのちのとしそかさなる

うつみ火を春さへ頼む身はおひて

よみ人しらす

うき時はこゝろもなをやよはるらん

老のなみたそひらにそひぬる

平 長 恒

むかし玄のふのつゆそみたるゝ

夕露のきえぬはかりに身はふりて

藤原俊通朝臣

わすれ草おひの心をたねなれや

智 蘊 法師

うき身只あるそらもなくふり果て

智 蘊 法師

ことしもなかはすくるふるてら

わかれてわれはひとりもそなく

智 蘊 法師

身にそしむ老にたのまぬ飛鳥風

宗 砌 法師

いつちさりいつち行らん老のとも

壽 官 法師

うき世の中よさもあらはあれ

しくれてすくる夜こそなかけれ

神 祇 伯 忠 富

ちらぬ花おひせぬ人もなきものを

權大僧都心敬

さためなきことほり思ふ老のみに

神 祇 伯 忠 富

いのちにもいまやむかはん物おもひ

權大僧都心敬

ひとゆへ袖はぬれまさりけり

藤 原 能 秀

おひのすゑ野のつゆのゆふかせ

源 友 興

世を見るに我はかりなる老もなし

藤 原 能 秀

いまさらなにをなけくなみたそ

源 友 興

よき事またんみともおもはす

藤 原 能 秀

一たひはたれもおいその森のつゆ

從三位義敏

老ぬれはなきにしかしのよの中に

能 阿 法師

神ようきたる身をはあはれめ

從三位義敏

なかめやすてんゆふくれのそら

能 阿 法師

春日野のおとろくはかり身は老て

入道前右大臣

あすをさへ思はぬはかりみは老て

よみ人しらす

はるにあけよと年もおします

入道前右大臣

まへにいてぬそ新まいりなる

よみ人しらす

玉てはこふたゝひ老はかへらめや

道 空 法師

有へはと思ふに身をやたのむらん

權大納言實隆

なみたかすそふなか月のすゑ

道 空 法師

すみそめの色にたもとをやつしきて

權大納言實隆

老の身にことしもなかは暮しきて

從一位教忠

ゆふへのくもにみをやたくへん

參 議 基 綱

むかしのちきりいつかわすれん

從一位教忠

内裏にてこきん集のことばをとりて侍し連

參 議 基 綱

おいか身に残るともこそ哀れなれ

前大僧正義運

歌の中に

うき秋なにをおもひ残さん

なそ世の中のかはりゆくらん

吳竹のはしになるこそうき身なれ
前内大臣

よをすつるのちさへ花のかけにきて
權大納言實隆

身こそはくち木はるはわすれす
見る夢よりもうつゝはかなし

たゝよひて身を浮橋のはや川に
多々良政弘朝臣

なみたすゝむる世とそなりぬる

せて身に人の憂をみすもかな
宗祇法師

こゝろをつけよ文字のことばり

人ことのうれへと秋やなりぬらん
忍擔法師

世の中はたゝあさかほの花のかけ

なにかはたのむ身はつゆにして
宗長法師

われにやとかせ夕ぐれの月

露なからうき身はをかん蔭もなし
藤原修茂

おもひとくにはつみそかなしき

しる事のなかりしほとは安きみに
藤原長滋

ほとなくひとそわすればてぬる

衰ふるみはまほろしも何ならて
玄澄法師

いかてかむつのみちをはなれん

はらひえぬ心のちりのかくるみに
權大納言高濤

ねさめつる夜そをそくあけぬる

身のむかし思出れははてもなし
御製

みの老をさらにおとろく人もなし

うきいのちこそかきりしらね
三品親王

ちきりはかなきみこそつらけれ

かけろふのたゝあさゆふを命にて
前左大臣

又たちこさん年はたのます

すゑの松まつことなみに長らへて
太政大臣

ものをおもふもつらきつゆの身

かくてたに惜むは何そうきいのち
大藏卿經茂

ものおもはせてわれをみんとや

うき身にもなをなかきこそ命なれ
法橋兼載

なにを身のやくとてさのみ残るらん

なかきいのちのほともうらめし
小野國繁

あれたるにはの秋のおもかけ

あるもうしまして消なん身の行衛
法眼專順

あさかほのあたなる花の色をみて

あしたのつゆに身をそなくさむ
宗祇法師

新撰菟玖波集卷第十七

雜連歌五

源政元千句の連歌し侍し中に

おもふもかなし人の行する

うつる世をきのふの雲に返りみて

久かたのあまつやしろのふた柱

ひとの世はたゝ夢のうきはし

老はつる身をも心になくさみて

ちとせも夢とおもふよの中

いつもきくかねにも此身驚かて

うき世の夢はあかつきもなし

こゝろあさくそたちかへりつる

うらしまのこの世の夢の覺やらて

みつをやひとのこゝろともせん

我ひとりすめりといふも遠き世に

こゝろをもあらはゝなれん瀧の音

みつやはにこるひとのよの中

ふねもかよはぬなみのあらいそ

左衛門督
ためひろ

智蘊法師

法眼專順

法眼泰謹

道空法師

權大僧都心敬

藤原正種

つみあるやよを衰れにもはなれ嶋源實隆

わたりかたきはかゝるはやかは

人はみな宇治てふ里をわかよにて宗祇法師

かもめに似たるひとそしつけき

馴行けは波のさはきのよをしらてもろとも

みれはたゝよふしらなみのうへ

うきてすむ身は汐あひの衰れしれ印孝法師

おもひのこせるいにしへをなき

よの中は人にも身にもかはりきて忍擔法師

うきにはあへと身をしるはなし

人は世に幾たひ浮ひしつむらん權大僧都日與

又しくれゆくなかそらのくも

定めなの世やさて何をたのまゝし宗砌法師

なきをおもふやおろかなるらん

この世には長らふるこそ恨みなれ權大僧都心敬

かりにも人そこゝろあるへき

つねならぬ世にしも誰か憎からん宗祇法師

なとものおもふ身とはなりけん

岩木やは人をも世をもうらみまし藤原謹道

かりのやとりをいとふはかなさ

住果ん世こそつらきもつらからん 宗長法師

こゝのへにおもにをはこふよと車

世にしたかひてめくるあはれさ 法眼專順

山かけもこゝろにあさく身をすてゝ

おもへはうき世いかてすみけん 法印行助

たれかはかゝる身をわするらん

出てみよ後はうき世としりつへし きののりむね

はつせにますはよきの神かき

迷ひてやこの世をあしく祈るらん 宗砌法師

よもきむくらにあるゝふるみち

うしろ見もなきよの中は住れめや 權大納言隆實

こきわかれゆくゝ船の跡きえて

わたるもかなしあたし世の中 後花園院御製

身をしれはことに出てもかこたれす

ともかくにもうきはよの中 御製

人はなとつらき心になりぬらん

むまれあひぬるすゑのよの中

文明十八年三月晝百韻の連歌に

思へ唯まかせて安きみのならひ

かきりあるにそよをはなくさむ 三品親王

くりかへしなをしのふいにしへ
玉のをの亂れたるよになからへて
すてし身にさへ秋そくるしき

慈照院入道
贈太政大臣

月はなとうき世をしらて澄ぬらん

後崇光院御製

すつる身にうたてやくちんこけ衣

おもひかへせばよしやかりの世

左衛門督
ためひろ

むまれきてわかすめるこのくに

何事もよしあし原のかりの世に 多々良政弘朝臣

とにかくに人を恨むるならひにて

わかことはりにまよふ世の中 道空法師

いつくをさても我がやとりけん

すめはうくみれは大かた廣き世に 宗祇法師

戀しさのつらさはさても報へかし

身もいつの世かいにしへのひと 宗砌法師

かなしやさてもなにむまれけん

さきの世をみれば涙の主もなし 權大僧都心敬

うきもむくひとおもひあはせよ

さきのよもひとつ心のうちにして 前大納言教秀

あやうきものといのちをはしれ

のちのよを思はて人やをくるらん 入道親王道永

あらましにのみ又もすぎけり

後の世をたゝこと草にうち侘て 多々良政弘朝臣

おもふとはみぬひとのよそほひ

忘るなよたかのちの世もある物を 宗砌法師

わすれかちなるあらましのみち

後の世の身をも誰とかおもふらん よみ人しらす

なをやまよはんひとり行みち

しるへせよのちの世までの秋の月 日晟法師

なかのころものうらめしの身や

うき世にも山にもつかぬすみの袖 法橋兼載

侘つゝも有世をしらぬ身はうきに

こゝろのうちのやまはかひなし 前大納言教秀

あはれ／＼とおもふくるしさ

あらましの山とし高く身はなりて 十輪院入道

夢としをらぬ身はあはれなり

行末のあらましのみになくさみて 式部卿政爲

いかなるやまかこゝろしつめん

あらましは曉ことにかはりきて 前左大臣

水のおとたえすぎこえて人もなし

いはのはさまに身をかくさはや 御製

軒くちてもるなかあめのころ

わひ人は身をかくすたに安からて 入道親王道永

すてよといとゝみは老にけり

かくれ家をおもひ定めぬ年／＼に 妙花寺

うかへる雲はひとのみちかも

迷ふみをいつくの山と定めまし 式部卿邦高親王

後の世をおもふみちこそ哀なれ

たゝかりそめの身をはなけかし 從三位富子

夢のうちにはなにをうらみん

すみ果るこの世ならはそ厭はまし 法印公意

うきにたへたるわれそつれなき

いとへたゝ芳野の奥のなき世かは 宗長法師

いく程の身そとはいかゝ思ふ覽

ひとひもいとへ老のよの中 古白法師

やまよりきつゝなをそくるしむ

柴人はいとはんかりのよをしらて 法印妙椿

月に雲はなにあらしの風をみて

いとふものともおもへよの中 法印心教

かとさせりとやたちかへるらん

やすらはゝなをこそ浮世出てみよ 宗祇法師

たれこのやまのおくにすむらん

身をすつる心をたにも尋ねはや

いかなる世にかあはん行する

うき身をも思ひなすてをまて暫し

朝夕に定めなきこそうき世なれ

身をは日ことにすつるあらまし

おもひしつむをさていかにせん

捨はやの身にたらちねの有もうし

きえぬはかりのつねのともし火

うき世をは背きもはてぬみを侘て

住果るためしもしらぬよの中に

この身をみつのあはれすてはや

とをやま鳥のをろかなる身よ

我ころゝなかくし世を棄やらて

かりそめに見るを羨む柴のいは

すてはうき世を又やしのはん

ちかきゝのふはたゝおなしそら

涙さへなこり忘れぬ世をいてゝ

うき世はたれもおもかけのひと

いまはとて名残おほくも棄る身に

法眼專順

宗砌法師

智蘊法師

法橋兼載

蒼玉院入道
贈太政大臣

御製

後三條入道
前左大臣

多々良政弘朝臣

法印泰溫

宗長法師

あやにくなれや人そこひしき

さまゝのつらさ積りて棄るみに 慶祐法師

いつはりの後はまことの道なれや

うき世はなるゝけふのやまこえ 法眼專順

おもへはやまのかけてすみうき

こゝろにもあらず侘ぬるよをいてゝ

内裏にて侍し和漢れん句の中に

なをとはれしのおくの山かけ

あらましも人にしのひし世を出て 權中納言通世

たれゆへにさてをしむいのちそ

棄れともなをあすまてのよを侘て 權中納言宣胤

やまわけころもほさんともせず

いつくにもくちは朽ねと身を棄て 宗砌法師

つゆうちはらふすみそめの袖

棄し世にかはらぬ月を見るもうし 前左大臣

ひともとひこぬかくれかの月

すてしより此世の外に身をなして 後崇光院御製

みやこの月をおもかけにたつ

すつる身に秋をつくるは涙にて 前大僧正道興

まつかけをたよりにすめる山のおく

あらしそとをき夢のよの中

權大納言實香

あれはいのちとおもふ行する

宗砌法師

惜みつる身をなきものと棄はてゝ

宗砌法師

山にすめともなをそかなしき

紀光信

すつる身に何のこゝろの残るらし

紀光信

おく山すみそあはれなりける

印孝法師

すつる身はゆふへのいろを衣にて

印孝法師

なみたわするゝすみそめのそて

權大僧都心敬

恨みある人をも世をもすてはてゝ

權大僧都心敬

すむへきひとはまれのやまさと

源實澄

棄はてゝおもへは身こそ哀れなれ

源實澄

あはれもつきぬあかつきのかね

如法壽院前

みのむかし思殘さぬねさめして

關白太政大臣

いとけなかりしこゝろいつまで

關白太政大臣

古しへを忍へはちかき月日にて

式部卿邦高親王

みのよはひはてを思へはなみたにて

式部卿邦高親王

むかしは夢をなにしのふらん

太政大臣

文明十四年九月十三日内裏にて

百韻連歌に

あまり忍ふも人やあやめん

百韻連歌に

昔はといふさへ稀になりはてゝ

宵柏法師

かたらふひとにかたりこそよれ

臨松法師

我むかし去らぬは友もともならて

臨松法師

いつれかまさるなみたならまし

源政宣

我むかし人のいにしへかたる夜に

源政宣

やとすもかなし草の戸のうち

法橋堯珍

おもかけの人は昔になりもせて

法橋堯珍

わかこゝろさへかはりきにけり

法橋堯珍

浮事もむかしとなれば戀しきに

一覺法師

おもひいてある世ともおもはず

一覺法師

しのはしよそれもうからぬ昔かは

清超法師

しのはしよそれもうからぬ昔かは

清超法師

聯句連歌

後花園院位におはしましける時内裏にて侍

し和漢連句の中に

吟詩欲々満々

花はこれほるの手向のぬきなれや

妙花寺

幾程驢既羸

關白左大臣

めにかけし花はかすみの山こえて

權大納言實隆

消陌雪如埃

權大納言實隆

ちる花は人の行來にしたかひて

御製

風露濕_ニ衣裳_一

ちるはなにふれてや袖も匂ふらん

關白右大臣

院寂好_ニ園基_一

なかめつゝこゝろをそしる秋の月

藤原嗣廣

櫺櫓松影晴

やとすそてなきふるさとの月

三品親王

鶴孤閑在_レ院

かけふむ月のしものふるみち

前中納言緣光

拭碓曉斷腸

さるさけふ月のやま里秋さむみ

前關白近衛

敲_レ霜報_ニ楚砧_一

うらかれの草の戸さむく秋ふけて

左衛門督

山深暮笛疎

雲埋むみねのつま木のみちたえて

後光園院御製

斧のえのくつるはかりも長きひに

前左大臣實

心事亂如_レ麻

みそきする川瀬すゝしくふく風に

前左大臣

山房避_ニ暑塵_一

しづかなる心はみつを友として

中原師富

泉聲窓又雨

雲は軒はをすくる山さと

宗祇法師

燈殘孤客床

よもすから雨のふる里いかならん

法橋兼載

前關白近衛家にて侍し和漢連句に

哀猿斷_ニ幾腸_一

雲うつむみねのつま木のみちたえて

金鳥射_ニ花巔_一

よこ雲やあくる光にわかるらん

御製

林深聽_ニ夜鳥_一

星の影すくなき空やあけぬらん

逐_レ年情易_レ傷

なみたもや霞そふらん夜半の月

深草左大臣

梅報石鈴驛

よる行やまもはなの香そする

從三位義繁

雞唱向_ニ殘更_一

せきの戸を明ほのいそく花さきて

前左大臣實

夢與_レ鹿爲_レ隣

つらしとも誰につけのゝ草まくら

十輪院入道

筆遺傳野耕

うつゝにも勝れる夢は見るものを

前中納言雅親

春興旅程移

花に年はいくよもいはしかり枕

三品親王

莫^レ嘆沈者浮

行みつにかけ見し花のさそはれて

權中納言宣親

苔令^三石碑摩^一

残る名のそれさへ絶はいかならん

御製

草埋顔巷遙

身のうさを忘るゝ人は世にわひて

後花園院製

文明十三年四月内裏にて侍し和漢連句の中

常學臥陶懶

わか身うき世をいつちかへらん

肖柏法師

新撰菟玖波集卷第十八

神祇連歌

神の社にたかき松杉といふ句に

影そふるみしめは祈しるしにて 多々良政弘朝臣

ふちをみきりのまつもかうはし

春日山はるの宮ゐは神さひて

北野のやしろに奉りたまひける百韻の連歌

に

いつの夢とかみやこいてけん

御製

この神のかへり北野に宮ゐして

なみものとけきこのあきつしま

あまつ神ちかひのうみの廣き世に 藤原基數朝臣

うきみのゝそみなにかおもはん

よを廣くいのを神はうけつへし 祝部友弘

たれはるの日にゐての中みち

けふそたつかすか祭のそのつかひ 法眼專順

かさすさくらを見せんうれしさ

岩しみつかけもくらぬ月いてゝ 宗祇法師

ねかひみちつゝあふく氏ひと

神わさもこよひの秋の月をみて

權大納言教具

袖行すりは匂ふゝちかへ

おとこ山神のまつりにけふこえて

宗伊法師

御ゆきにけふはあへるうれしさ

山路よりみれはまつりをしかの濱

宗砌法師

みゆきいく世そし賀のうらなみ

から崎や松にも神のあとたれて

覺衡法親王

ちきりこめをく神そひとしき

はこさきの松風さそなやはたやま

法橋兼載

まつらの山そうみをかけたる

白妙のかゝみのみやのゆふたすき

宗砌法師

雪うちなひくたけの一むら

しらゆふを吹やたゝすのかはら風

藤原種久

たつねこよとはなにをしへけん

めに見えぬ神のしるしの杉のかと

道眞法師

かたはらにしつの粟まく庵しめて

神のやしろのかすむやまもと

肖柏法師

ふむあとみゆるしものふるみち

しらかなる神の宮ひとくつはきて

宗砌法師

ならすあふきにかみそみたるゝ

袖かへすおとめの姿はのかにて

權大納言實隆

いかてむかしをしひかへさん

くたる世の天つかくらのまひの袖

宗砌法師

さてそたむくるやまとことのほ

わか國のひとをや神はまもるらん

おろかなるをもしはぬましはり

神はなを塵のこの世にあらはれて

僧正公助

たゝすくなるをこゝろともみよ

有なしもしらぬはかみの形にて

多々良政弘朝臣

かけうつるこそかゝみなりけれ

誠には神やかたちもなかるらん

權大僧都心敬

釋教連歌

山にはかりの庵たにもなし

よをいては法の道にやさきたゝん

前大僧正尊應

こゝろゆるすなみつのほそとの

おこたらす祈る二まのよひゝに

前大僧正滿意

みとせまつまの中のくるしさ

山伏はなちのみやまを住かにて

御製

たのむはこん世まよひあらしな
たか野山あかつき月のすめる夜に

鳥けたものになれるのりの師

わしの山鹿のそのふのみち問て
後成恩寺入道
前關白太政大臣

のほるもくるしやまさきのてら

誰かする假のみやこのそのたとへ
宗砌法師

こゝろそしるへよの中のみち

佛よりさきにをしへしぬしや誰
贈從三位教弘

うくつらき人をも思ひ棄はせて

ほとけこゝろ世につくすらし
法橋兼載

ふるき野てらにすむはまれなり

絶たるをつかすは法のかひもなし
法印心教

こゝろひとつそわくかたもなき

となふれはわか身さなから佛にて
よみ人しらす

しはの戸ほそにことなかりそ

いく聲も唱へたきこそみのりなれ
他阿上人

むかへは月そこゝろをもしる

にしをのみ願ふいほりの夜半の秋
宗砌法師

うすくやならん袖のうつり香

さくはなにそむなよ法の心さし
法印行助

又かへしてそまことをもしる

法の師は深きをしへや残すらん
多々良政弘朝臣

つたへきてさつくる法はたゞ獨

みつのきよきをそゝくいたゞき
前左大臣

ほると見えてそつちけうきたつと云句に法

師のこゝろを

のりの水近つく袖のうるほひて
宗祇法師

みちなかこちそむさし野のはらといふ句に

おなし心を

人によるほりかねの井そのりの水
宵柏法師

しつくになるゝこけのころもて

のりの水ふかき方をはくみしらて
宗般法師

野山にむすふ夢のはかなさ

うけて又この身や露にかへるらん
僧正公助

うたかひのあるは誠の有に似て

なにをかたちこのゝろとかみん
二品法親王堯胤

むつのみちをはなをやめくらん

生れきてけにうけかたき人の身に
前大納言秀教

戀にのみなと世をなけくらん

受かたき身をいたつらになし果て
法橋專存

わか身をも思はぬものよ戀の道

いまうきのみかなかきよのやみ

法眼紹永

ひとのこゝろのゝこるつれなさ

幾めぐりかりのさかひに生るらん

藤原文躬

いつまてか旅の空にはをくらまし

めくりもはてよこの世のちのよ

藤原綱正

つけがたき前の句とて人のいたし侍し中に

くまにもあらぬ人そかしこきといふ句に

我と見るむねの月の輪さやかにて 宗砌法師

むなしきゆめの春秋のあと

うらにみてこゝろの月を忘るなよ

智蘊法師

はてなきたひにみそまよひ行

いつくかは六のちまたの外ならん 源政長朝臣

たのむほとけも忍にしこそあれ

いる事もこゝろの法のかと

神祇伯忠富

かはり行旅のすかたはあはれにて

いつれのむつのみちにむまれん

權大僧都心敬

なれてはなれんこゝろともせず

なに事のむつまじからん六のみち

宗砌法師

身があるものとおもふはかなさ

こゝろにや引れてゆかんむつの道 宗長法師

あかしのなみのよるひるのこゑ

法眼專順

おこなひに絶ぬむときの鐘なりて

おとろけたれもあたのよの中

大藏卿經茂

罪は只なすことゝにあるものを

師のをしへをはたれにつたえん

身は老てひとり行なふ山のおく 多々良政弘朝臣

みちはいはふむかた山のてら

つえによるおこなひ人の年ふりて 宗祇法師

やすくをくれるすみそめの袖

永き日もつれゝならぬ行なひに 法橋兼載

すみそめの袖に心もかはるなよ

わかつたつそまのいにしへのあと 前大僧正尊應

わかれてすゑもたえぬやまみつ

大ひえやりのなかれの廣き世に 入道親王

そまてふやまのおくかすかなり

おほひえや法のともし火影ふりて 法眼專順

夏くれはふかきしみつを又くみて

岩ふみならしこもるやまてら 能阿法師

なをたつねいるおくのやまてら

しきみつむみねには春の花もなし 智蘊法師

かねをかきりに日こそいりぬれ

とを山のゆふへの雲に寺見えて 宗砌法師

さか野の秋の山こそひしき

くれぬるかきりに鐘なるふもと寺 よみ人しらす

葛の葉もゆく袖そむる岩のねに

まつよこたはるふるてらのみち 宣光法師

ちきりてもひとはとはめや谷の庵

みれは月すむみねのふるてら 法眼專順

新撰菟玖波集卷第十九

發句上

立春

かすむ日はけさたつ春の光かな 前左大臣

名所にてひとり連歌し侍りしに

花のはるたてるところやよし野山 法眼專順

初春の發句に

花もさそ待こしはるのあさかすみ 宵柏法師

世は春とかすめはおもふ花もなし 權大僧都心敬

雪よりもうつむやかすむ山もなし 源勝元朝臣

はるふるは雪さへかすむ高ね哉 多々良政弘朝臣

ゆきにあげ霞にくるゝたかねかな 源政光

山のはにかすむやなこりにはの雪 宗祇法師

ちるをみよ庭はつゆけき花のゆき 權大僧都心敬

ゆきはまつかすみに消る深山かな 入道前右大臣

うくひすや竹のうてなに代々の友 三品親王

家の月なみの連歌に

世はゝると梅かゝならぬ風もなし 前關白近衛

梅の發句に

梅か香を風にとられぬ木陰かな

御製

さそふかせ待ける梅のにはひ哉

後三條前左大臣

北野の社に奉りし連歌に

なをにほへ袖にしめの、梅のはな

普廣院贈太政大臣

梅さきて松かせ匂ふみやゐかな

平貞宗朝臣

花そ梅匂ひはもるゝきくもなし

多々良政弘朝臣

まつ人にたちえやかすむやとの梅

法橋兼載

むめか香の霞をいつるあらしかな

源材親朝臣

むめかゝに柳をみればかせもなし

三品親王

文明十九年正月廿五日百韵の連歌に

うくひすの聲にもうこく柳かな

御製

髪こほれまゆ打けふるやなき哉

後成恩寺入道前關白太政大臣

かせやはるけふはいろそふ柳かな

宗長法師

あつまへ下ける人のむまのはなむけし侍

し時のれんかに

春風に行くひとゑたふやなきかな

宗砌法師

春の月を

月いつく空はかすみのひかりかな

宵柏法師

小夜かせもかすめる月の光かな

きのゝりむね

花をまつこゝろを

待たるとてさかはそおそき春の花

法眼專順

家に人々きたりて百韵の連歌に

珍しき人にけふとけはなのひも

參議基綱

花を

かすみより花咲いてゝ山もなし

御製

花さきてこゝろは残るはるもなし

今朝そみんよのまの雨の花のつゆ

三品親王

さくらさくとを山もりやみやこ人

よみ人しらず

太神宮に詣てゝ千句連歌つかうまつりしに

日の御影花にゝほへるあしたかな 權大僧都心敬

文正二年二月六日源勝元朝臣ふし水の社に

奉りける千句の連かに

わきてまつさくやみなみの山櫻

慈照院入道贈太政大臣

花の發句の中に

花のかのしめるは雨かあさくもり

前大僧正尊應

雨はれてさくらに曇るあしたかな

宗元法師

わか草にはなの露そふ木陰かな

法印行助

さきこめて花に枝なきさかりかな

前大納言雅親

はなさかり思へは似たる雲もなし

法眼專順

つくしに下侍し時多々良政弘朝臣百韵の
連歌し侍りしに

しら雲のたてるやいつこ花さかり 宗 祇法師
はなさけは鴈かねとをき雲路かな 宗 伊法師
花さかりやとをたひねの山ちかな 源 政春
はなさかり人は旅なるみやこかな 能 阿法師

和漢連句の發句に

雲はゝななきたる山のおさけかな 前大納言雅親
九重のとやまもいくゑはなのくも 御 製

前大僧正道興のはせの防にて百韵の連歌
侍るに

ちきりあれや一木のかけの花の宿 慈照院入道
花の發句に 贈太政大臣

山や雨はなにやとかすかすみかな 藤原房定朝臣
鳥やしるいつくの雲かやまさくら 法 眼 專 順
はなにそへおほろ月よのけさの雲 宗 砌 法師
はなに月こゝろつくしの木間かな
月そをしき花はゆふへのいろもなし

内裏にて千句の連歌侍しに
かめにさをこうを盡さん春の花 後成恩寺入道
前關白太政大臣

四方に咲花をみやこのかさしかな 御 製

おらてはな霞のそてのかさしかな 關白右大臣

はなはたゝゝろの老のかさし哉 權大僧都心敬

行こゝろたをりてかへる花もかな 宗 伊法師

花一木うへぬみやこのやともなし 智 蘊法師

花鳥もときなるかなやさくらかな 宗 砌法師

文明三年三月に一字露顯の連歌に

花の木のならふは筆のはやしかな 慈照院入道
贈太政大臣

老木までなれこしはなの山路かな 能 阿法師

山もりもかせをはいはぬ櫻かな 後成恩寺入道
前關白太政大臣

落花の發句に

さそひてはいさゝくらとや夕あらし

文明十六年三月十日常徳院贈太政大臣夢に
見侍りし發句に

櫻をやちらぬはなとはおもふらん 法 眼 專 順

さけはちることほりしらぬ花も哉 法 橋 兼 載

花そちるかゝらんとての色香かな 權大僧都心敬

きのふ見し花か鳥なくあさかすみ

ちる花にあすはうらみん風もなし

大原野の花みにまかりし時百韵連歌侍しに

山さくら散をゝしほのかひもなし

とがの尾にての連歌に

ちるはなの雪さへさむき深山かな

權大僧都心敬

落花を

ちるやうきしらぬは花の心かな

多々良政弘朝臣

花おちてをさゝつゆけき山ちかな

權大僧都心敬

ちり残るはなはかつさく木すゑ哉

前大僧正道興

はなちらす風は青葉をやとりかな

太政大臣

花にふかはあをはをちらせ春の風

三品親王

春の發句の中に

花にみぬゆふくれふかき青葉かな

權大僧都心敬

内裏にて侍し和漢連句の中に

むらさきや名におふにはのつほ莖

前關白近衛

日をつめは春も行てのすみれ哉

式部卿邦高親王

山吹のやへかきつくるみきりかな

御製

山吹は八重さくはなのなこりかな

前大僧正義運

いたつらに春をのこさぬ花もかな

宗勳法師

待とをきおもひし事よおそさくら

宗勳法師

暮春の心を

花に春行くかゝへるかをさくら

法印行助

やとゝみは春やとまらん花もかな

源政元

雲とりのかへるはあやな花のはる

智蘊法師

花ちりて鳥なくはるのわかれかな

宗伊法師

とを山をあすやかたみの春かすみ

源友興

くはゝるも花に覺えぬやよひかな

大納言高漬

かくしつゝとしも暮ゆく三月かな

御製

衣かへの發句

かへてたになを花そめか白かさね

後花園院御製

はなそめをかへぬ衣やなつのくも

前大納言雅親

千句連歌に新樹

鳥やすむきりの葉しける木すゑ哉

御製

花をしたひもみちを急く若葉かな

御製

花残るわか葉いろこき木すゑかな

よみ人しらす

夏の發句に

ほとゝきす花もまちける深山かな

法眼專順

花のえもかくなるものか夏木たち

智蘊法師

しけらぬは花にておりし木間かな

神益政

しけるまで秋の葉くちぬみやま哉

權大僧都心敬

うのはなの陰に夜ふかしけさの月

入道親王首傳

うのはなか月かいつれのにはの雪

後小松院御製

うつ木原さとわく月のひかりかな 前中納言雅康
うの花をあらはす雪のした葉かな 藤原長崎

榮徳院贈太政大臣かくれ侍し年彌陀の名

號連歌に

なからふる世をうの花の盛りかな 従一位富子

春日のやしろの千句に郭公を

出てとへ野守はきくやほとゝきす 源政元

郭公の發句の中に

一聲にみぬやまふかしほとゝきす 權大僧都心敬

またてみん恨てやなくほとゝきす 權大納言實隆

きつゝなけ庭も山ちのほとゝきす 御製

雲うつむ山の木すゑやほとゝきす 入道前右大臣

ほとゝきす月にいさよふ雲まかな 源・尚純

題しらす

くちなしのはなは心のある世かな 法印行助

五月六日に侍りし連歌に

今朝かるゝあやめや軒の一夜つま 宗砌法師

月細しかつらやしけりかくすらん 法眼專順

みのゝ國に下侍し時いなば山近きわたり

にてし侍る百韻の連歌に

早苗よりなをかる山のいなは哉 後成恩寺入道
前關白太政大臣

五月雨を

さみたれば水なき空のなたてかな 左衛門督爲廣

三代集の作者をたちいれて侍し百韻の連

歌に

五月雨はくものなみよる風もなし 御製

夏の連歌に

たちはなは梅より移るにほひかな 前左大臣實

内裏にて和漢連句の發句に

五月まつはなの香近きみきりかな 權大納言實隆

夏草はゆき間もとめしすゑ葉かな 前左大臣實

下水ににこらぬいけのはちすかな 従一位富子

小松おひなてしこさけるいはほ哉 智蘊法師

北野社に奉られし内裏千句の連歌の中に

かしは手をくるなもたゝ宮の哉 前左大臣

大染金剛院入道前關白太政大臣の家にて

百韻の連歌に

よるもくめ月はいつみの夕すゝみ 法眼專順

納涼の發句に

てをさへてみれば氷らぬ清水かな 玄澄法師

新撰菟玖波集卷第二十

ふけてみぬひかりもすゝし夕月夜 宗祇法師
秋をひけ袖もなつそのあさすゝみ 宗砌法師
やすらはて涼むしけ木の山路かな 法橋兼載
ふけやなをちの増りつる秋の風 多々良政弘朝臣

發句下

秋のはしめの發句に

かせたちてつゆをくあきの扇かな 太政大臣
おしむへき秋をおもはぬ一葉かな 源政長朝臣
つゆなからちるは風なき一葉かな 法印行助
ちるもまたあきかせならぬ柳かな 前關白近衛
會所の奉行うけたまはりし比あきつかふ

まつりし連歌に

ちりをつき風をつたふる一葉かな 宗砌法師

七夕のれんかに

あまの川あふせは龜のうき木かな 太政大臣
石かはやふむ跡とをきあふせかな 宗伊法師
いのりきや七日に星のあまころも 權大僧正心敬

閏七月發句に

あふ夜半やことし二つの天津ほし 宗祇法師

秋の發句に

ひくらしのこゑに月侍あしたかな 法眼專順

日くらしの夕かけまたぬ深山かな
臨招法師
にしきにもたまやはありし萩の露
法橋兼載
秋の野は萩をくるまのにしきかな
慈照院入道
贈太政大臣

文明十三年八月廿五日の御連歌に

あきはきの花にやすれる藤はかま
御製

草花發句に

はなちれは色つくはきの下葉かな
源尚純

かせまたて露におられよ萩のはな
智蘊法師

なもしらぬ小草花さくかはへかな
能阿法師

かはかせのふきあけ匂ふ花野かな
宗勳法師

春の木をちくさにうつす花野かな
われもかうなどうへたる所にて侍し連歌に

たつねきて我もかうはし秋のかせ
宗祇法師

秋の發句に

むしの音はかきねに夜半の嵐かな
源政長朝臣

ふきかへるかせや葛葉も萩のこゑ
宗長法師

柳ちりかりかねさむきかはへかな
權大僧都心敬

かりなきて松にくもゆく瓦上かな
入道前右大臣

一こゑにすむやかりなく夜はの月
肖柏法師

つきいてゝ光またるゝゆふへかな
前大納言雅親

まついてゝつきにまたるゝ夕かな
權大僧都心敬
霧はれて月たちのほるゆふへ哉
後成恩寺入道
前關白太政大臣

文明三年八月十一日崇徳院奉納の千句に

すみのほる月のしらみね雲もなし
慈照院入道
贈太政大臣

御位に御座しける時八月十五夜の連歌に

月の名のため殿はるゝみなみかな
後花園院御製

月の名のこよひに似たる秋もなし
御製

つきこよひゝかりますみの鏡かな
太政大臣

八月十五夜前中納言定家の墓所にての連

歌に

あけはまたいつかはこよひ秋の月
宗祇法師

十五夜の發句

月夜みし世々のもなかの秋のそら
法眼專順

なやひかり今宵はかりの月もなし
宗砌法師

つきはあき秋は今宵のひと夜かな
多々良政弘朝臣

雲きりも月にかくるゝこよひかな
法橋兼載

四方にちるひかりや月の秋のはな
宗伊法師

なかそらに月はいてける深山かな
よみ人しらす

此發句は九歳なりけるわらはつかふまつ

るとなん

あつまにあまた年をくくりし比の連歌に

権大僧都心敬

月にこひ月にわするゝみやこかな
朝しはひさきかせふく濱へかな

しらかはのせきにて

秋かせにかへらは花のみやこかな

秋の發句に

うら葉ふく秋かせ白き木すゑかな 能阿法師

眞木の葉はゆふへを秋の木末かな 宗般法師

庭にくむみつや菊さくたはのつゆ 法眼專順

うつろふは菊さくころの草木かな 智蘊法師

きくにけさ雲井のかりの聲もかな よみ人しらす

九月十日の連歌に

おり残す菊はこてふのやとりかな 御製

おなじく十三夜に

たかき名をあらそふ月のこよひ哉 後小松院御製

こよひなのおし明かたは月もなし 文小松院御製

文明十五年九月内裏月次の和漢聯句に

やまとをし庭よりそめよ木々の雨 前關白近衛

秋の發句に

秋のいろをみやこに深き山もかな 三品親王

梅やこれひと葉の後のはつもみち 御製

夕霧のはれ間はあくる木すゑかな

おなしえをわきても手折もみち哉

ちらぬより朽葉いろなるかいて哉

山ふかく色には見えぬはゝそかな

おりひめの手にもまさきの錦かな

くらからぬ錦きや月のしたもみち

秋かせのこすゑやこける唐にしき

薄くこきもみちやいつのむら時雨

瀧なみにくれなゐおちて秋もなし

時雨をもかさしてぬるゝもみち哉

そめのこせの月かつらの初しくれ

なか月やゝま鳥の尾のはつしくれ

なく鹿の聲もいろなるしくれかな

つくしに下り侍し時

秋ふけぬ松のはかたのおきつかせ

九月に雪ふりたる年

きかさりき秋のみやこの雪のやま

雪深きみちとてかへる秋もかな

暮秋の心を

慈照院入道
贈太政大臣
藤原政行朝臣

法印行助

法眼專順

法眼紹永

法眼專順

法眼紹永

法眼專順

法眼專順

法眼專順

法眼專順

法眼專順

法眼專順

法眼專順

法眼專順

法眼專順

法眼專順

法眼專順

法眼專順

法眼專順

法眼專順

秋の行みちしはうつめしたもみち 宗砌法師
けふちりて秋にをくれぬもみち哉 前大僧正義運

應仁の比よのみだれ侍るにあづまに下りて

つかふまつりける

雲はなを定めある世のしくれかな 權大僧都心敬

其比信濃にて

世にふるもさらに時雨の宿りかな 宗祇法師

雨木葉ふりみふらすみしくれける 法眼專順

きくほとは月を忘るしくれかな 權大僧都心敬

かは音はなみの雪けのしくれかな 忍擔法師

いふき山しくる雪のふもとかな 法眼專順

神無月の連歌に

秋はなをすきにのこる枯野かな多々良政弘朝臣

神無月このめはるしるおち葉かな 智蘊法師

白河のせきにて

ちりしくは古ことの葉のもみち哉 印孝法師

冬の發句に

こからしと庭には見へぬもみち哉 源政宣

木の葉ちるまかきは色の千種かな式部卿邦高親王

風みえて木のもとめくる落葉かな 御製

神無月やまさとならぬやともなし よみ人しらす

つゆこほり川音さむきちはらかな 法眼專順

たきのおとはこほらぬ松の嵐かな 道空法師

氷よりひくまゆならしたきのいと 宗祇法師

ふきむすふ川かせ白きこほりかな 宗伊法師

みなせにて侍りし連歌に

ありてゆくみつはすくなき氷かな 後三條入道前左大臣

明應元年十一月廿五日の御連歌に

月やけさわれても残るうすこほり 御製

冬の發句に

ぬきとめよあられの玉のを笹はら 慈照院入道贈太政大臣

雪まではまつ音つるあられかな 太政大臣

山やゆきふらぬ日積るみやこかな 前左大臣實

あらしつ薄雪こほるみきはかな 權大僧都心敬

秋もなをあさきは雪のゆふへかな

朝戸あけてわするゆきの夕かな 權大僧都日與

もみちせぬ秋もうら見しゆきの松 宗砌法師

神無月ひなにくだりて

みやこやはもみちの庭にみねの雪 宗長法師

十月の比雪のふりたりし時の連歌に

はつ雪はうすくれなるの落葉哉
後知息院入道
前關白太政大臣
御製

大うちの山としつもれけさのゆき

雪をみはかせさむからし庭のまつ

名もしらぬ花こそ雪の木するなれ

北野にて

いつよりもこの野はゆきの朝た哉

内裏にて百韻の和漢聯句に

朝きよめ雪にまかするみきはかな

冬の發句に

はなとちらは雪の匂へる風もかな

名こそ秋ひかりはふゆの月夜かな

月かけは雪よりうへのこほりかな

月雪のいろわかれ行くあしたかな

たか軒そとをやまもとの雪のまつ

みねの雪うつみあらはす雲間かな

ゆきもなをうつまぬ山に姿かな

ふりそふとみするやゆふへ雪の峰

うすゝみに繪かける雪のゆふへ哉

あまつそてふりくる雪の雲路かな

三品親王

普廣院贈
太政大臣

權大納言豐通

源勝元朝臣

法橋兼載

從三位義敏

智蘊法師

宗砌法師

藤原房定朝臣

多々良政弘朝臣

肖柏法師

法橋專順

宗伊法師

早梅を

冬さくやひとへこゝろの梅のはな
法眼專順

よしやはる一花さける宿のむめ
多々良政弘朝臣

春またてひらくは梅のこよみかな
前關白近衛

梅そさく今いくかはらは四方の春
觀音寺入道

年のうちに咲はこのはな一木かな
前太政大臣

歲暮の發句に

世ははるを松きるとしの尾上かな
太政大臣

しら雪のひかりにくれぬ年もかな
法印行助

おしめなを春きてのちのとしの暮
前大僧正増運

新撰菟玖波集作者部類 次第不同

御製

百九句

後小松院御製

四句

後花園院御製

十二

後崇光院御製

六

親王

三品親王

五十五

式部卿邦高親王

十九

伏見殿

三品法親王堯胤

五

梶井宮

入道親王道永

七

仁和寺宮

入道親王尊傳

五

青蓮院宮

覺衡法親王

五

妙法院宮

常信法親王

五

法修寺宮

式部卿貞常親王

八

故ふし見殿

大臣

前關白

廿六

近衛殿

太政大臣

廿六

一條殿

關白右大臣

廿二

近衛前關白御息

前左大臣

廿九

西園寺殿

前左大臣 實

十六 德大寺どの

入道前右大臣

十五 龍朔院殿

內大臣

三 二條殿如法壽院御息

後成恩寺入道前關白太政大臣

廿四 故一條殿

慈照院入道贈太政大臣

廿六 東山殿

大染金剛院入道前關白太政大臣

二 二條殿

後知足院入道關白太政大臣

二 近衛殿

妙花寺關白左大臣

七 後成恩寺御息

如法壽院前關白左大臣

二 金剛院御息

觀音寺入道前太政大臣

二 西園寺殿

常德院贈太政大臣

三 東山殿御息

後二條入道左大臣

九 傳法輪殿

深草右大臣

六 大炊御門

後稱名院入道前內大臣

二 三條西殿

十輪院入道前內大臣

十一 中院殿

蒼玉院入道贈內大臣

一 庭田殿

納言已下 至殿上四位五位

前大納言親長

六 甘路寺

前大納言敏秀

六 權修寺

權大納言宣胤

十 中御門

權大納言宗綱
 權大納言隆景
 權大納言豐通
 權大納言實隆
 權大納言公藤
 權大納言實香
 從一位隆盛
 從一位敦忠
 從一位雅行
 前大納言雅親
 權大納言教具
 前大納言季春
 權大納言公隆
 權大納言高濤
 前中納言永繼
 兵部卿教國
 大藏卿經茂
 前中納言緣光
 民部卿政爲
 右衛門督季經

三 まつの木
 一 隆盛子
 六 久我殿
 卅六 西殿
 三 西園寺殿御息
 二 傳法輪朔院御息
 故四條
 葉むろ
 四 庭田蒼玉院息
 十二 かしは木
 二 伊勢國司
 二 四辻
 一 正親町
 五 海住山
 一 高倉
 三 道野井
 六 勸修寺
 四 武者小路
 冷泉持爲息
 二 四辻

左衛門督爲廣
 按察使俊景
 前中納言雅康
 權中納言宣親
 權中納言政顯
 多々良持世朝臣
 源勝元朝臣
 源政長朝臣
 藤原房定朝臣
 源政元
 源政春
 源政宣
 源尙純
 源持知
 源元數
 源盛卿
 源則賴
 源實隆
 源宣衡
 源繁世

冷泉爲富息
 あやの小路
 十一 飛鳥井
 九 中山
 一 勸修寺
 六 故大内修理大夫
 二 號龍安寺
 四 畠山左衛門督
 二 上杉相摸守
 三 右京亮
 五 奉公湯川安房守
 七 同明智中務少輔
 九 關東新田治部太輔
 五 小田豐前守
 二 細川内
 五 細川内波伯部
 二 同能瀬源左衛門
 四 京極内小倉將監
 三 關東桃井
 三 横手五郎

源經行

二 奥州南部

權中納言言國

三 山科

權中納言經卿

二 勸修寺

權中納言元長

二 甘露寺親長息

權中納言通世

三 中院十輪院息

參議基綱

十六 あねが小路

神祇伯忠富

六 田向

參議重治

七 田向

參議基富

三 園宰相

左近中將公連

二 洞院

從三位義敏

七 武衛

從二位朋茂

二 故半井

正三位顯卿

一 町

參義時顯

二 西のとうゐん

從三位重長

一 丹波盛長卿息

贈從三位教弘

七 大内左京大夫

源重經朝臣

二 庭田

源政卿朝臣

五 伊勢國司

藤原基春朝臣

二 持明院

藤原雅俊朝臣

五 飛鳥井

菅原在數朝臣

二 唐橋

藤原基數朝臣

二 持明院

菅原和長朝臣

一 坊城

源材親朝臣

二 伊勢國司

源泰仲朝臣

三 故五辻

菅原爲學

一 五辻條

條藤原嗣廣

一 藤井

地下 四位已下

中原師富朝臣

二 大外記

藤原俊通朝臣

富小路

多々政弘朝臣

七十五 大内左京大夫

平貞宗朝臣

五 伊勢守

藤原政行朝臣

五 二階堂

源友興

十一 赤松内韋田

平助良

一 關東江戸伊勢守

平景盛

一 細川内芥川小四郎

平正賴

二 典厩内尾林

藤原長泰

三 近衛殿侍進藤

藤原正能

二 典厩内池田帶刀

藤原正盛

四 同ひやうこのすけ

藤原正種

藤原正存

藤原能秀

藤原武員

藤原元親

藤原憲輔

藤原文躬

ふぢ原のたいつな

藤原景豐

藤原爲續

藤原利綱

紀光信

紀則宗

說部友弘

惟宗氏弘

大江重廣

大中臣時就

小野葉繁

丹治氏泰

二 細川内池田若狹守

二 大内々内藤内藏助

五 畠山内 佐彌九郎

二 大内々門司藤右衛門

尉

四 細川内伊丹兵庫

二 上杉内市川和泉守

三 伊勢國司朴木刑部丞

一

二 細川内伊連

五 肥後國相良右衛門尉

三 土岐内齋藤彈正正忠

五 細川内細見河内守

三 赤松内浦上美作

二 日吉樹下

三 畠山内神保育登

二 上杉内毛利越中

一

二 植瀬信濃

二 關東奉公安保

荒木田守氏

荒木田守晨

柏久時

源秀滿

平長恒

平章棟

藤原之親

藤原長滋

藤原綱正

藤原壽正

藤原光傳

藤原種久

藤原臨茂

宮道親度

宮道親元

神益政

小野國繁

早忠說

女房

從一位富子

一 内宮禰宜

一 同

一 右舞人對馬

三 細川内鹽川豐前

二 杉原安藝

三 伊勢國司平兵衛

一 細川内伊丹

二 畠山内遊佐加賀守

二 細川内池田民部

一 池田綱正父

二 武衛内堀江七郎

二 同堀江中務

五 大明

一 蜷川周防守

三 同親右衛門尉

三 細川内物部

三 新田内旗瀬信濃守

一 山名内太田恒能登守

十四句 上様

前左大臣女
勾當內侍

四 西園寺
三 長橋

權大僧實圓
權大僧都秀順
權律師眞宗

一
三 天王寺
二 一音院

僧

前大僧正道興

八 聖護院

權律師澄胤

三 古市

前大僧正滿意

同

法印泰溫

一 故青蓮院宮

僧正公助

三 定法寺

法印宗範

一 山從

權僧正日應

三 妙蓮寺

法印行助

廿四 惣持防

權僧正祐齋

一 青蓮院出

權大僧都心敬

百廿三 十住心院

前大僧正尊應

二 同青蓮院

權大僧月與

十一 本能寺

前大僧正義連

八 實相院

法印妙椿

二 持光院

前大僧正增連

六 實相院

法眼紹永

十 美濃國

法印公意

二

法眼泰延

一 同

大僧正慈連

三 竹內新門主

法眼泰本

一 青蓮院坊官

他阿上人

四 遊行

法眼泰謀

五 同

玄道上人

一 靈山

法眼伎勝

一

邦諫上人

一 眞光院

法橋兼載

五十二

法印尊海

一

法橋堯珍

四 青蓮院與利

法印玄律

二

法眼專順

百八 六角堂法師

法印心敬

豐原大染院

法橋專存

五 專順子

法印定盛

一 竹田

法眼禪豫

三 北野松梅院

宵柏法師
宗順法師
道空法師
玄澄法師
玄宣法師
壽官法師
宗祇法師
清超法師
覺阿法師
其阿法師
臨昭法師
卽孝法師
玄清法師
素純法師
道盛法師
專海法師
宗長法師
正根法師
宗證法師
大禪法師

卅一 久我夢庵
三 日野東洞院
十五 慈雲院
六 上杉淡路
十五 奉公明智
七 小槻長興宿禰
五十九 種玉院
三 豐原西方院
二 時宗
三 同
二 不行充院僧
九
七 細川阿岐內川
一 東下野守
二 上杉內宇佐美能登
一 聖道
卅五
二
二 長尾下總守
二

宗益法師
宗源法師
慶祐法師
智間法師
宗般法師
古句法師
宗切法師
宗仲法師
存衡法師
正任法師
宗竺法師
宗光法師
宗忍法師
惠俊法師
宗勳法師
宗砌法師
忍擔法師
宗伊法師
智蘊法師
能阿法師

二 宗祇同宿
一
一
十二
一 一色內牧野
三 武田內寺井
一 祇同宿
三 上杉內長尾之阿宮
三 大內々相良
二 東條若狹守
二
三 門田藤左衛門
三
十一 故武田
百十 四山名內
十二
四十六 杉原伊賀守
六十六 伊勢守內
四十三 公方同明

藝阿法師

一覺法師

道眞法師

宗雄法師

宗元法師

日晟法師

源意法師

禪盛法師

愛益丸

藤原正時

九歲童

滋久

宗友

正孝法師

橘長敏

實中法師

慶卜法師

宗悅法師

宗絹法師

東怡法師

二 能阿子

二 時宗

二 上杉内太田備中守

二 細川内稻常日向

四 小笠原美濃守

四 伊勢國司内乘水

一 山名内金澤下野

一 三井越前

一 青蓮院兒

一 森彦左衛門尉

一 丹波住人進藤

一 石井彌三郎

七 泉州堺住

一 山本祇園

五

二 慶瑞庵

二 奥州住

二 越中住人

二 越後住人

一 兼載同宿

御製

三品親王

心敬

宗祇

肖柏

兼載

六

二

一

一

宗砌

專順

宗長

一

六

一

一

連集良材

十八公

丁固ト云人夢ニ胸ノ上ニ松生タルトミルサメテ人ニ
カタリケレバ聞人云松ハ十八公トカクナリ十八年ノ
後公タルベシト云ケルトナン如レ然十八年有テ公ト
成テサカヘケリソレヨリ松ヲ十八公ト云

おひたる松の風のさひしさ

むねさはくよるの枕の夢さめて

心敬

老タル松生タルト取成テ胸ト云字夢サメテナド付レ

バ其古事ニ成ナリ

蘆穂綿

アシノホワタ

関子篤ハ孔子ノ上足ノ弟子也母ニオクレテ繼母ヲモ
テリ後ノ母ニ二人ノ子アリ彼母篤ヲニクミケリ父是
ヲ不レ知或時父他出ノ事アリテ篤ニ車ヲ引出サシム
ルニ冬ノ天ニテ事ノホカサムゲニテフルヒケルヲ父
見テアヤシメテ衣ヲトキテミルニ蘆ノ穂ヲ綿ニシテ
イレヌサムキモコトハリナリ當腹ノ二子ヲ呼出シテ
衣ヲトキテミルニ實ノ綿ニテゾアリケル父怒テ妻ヲ

サラントス篤云母家ニアルトキンハ一子サムシ母家
ニナキトキンハ三子サムカラントイヘリ此詞ユヘニ
ツマヲモ不レ去妻モ又ニクム心ヲヒルガヘス関子篤
ガ賢モ天下ニ及ベリ

まことに似たる中のいつはり

蘆のははかさねし衣のわたならて

專順

誠ニ衣ノ中ニイツハリアリケリ

七步詩

魏ノ文帝弟ノ曹植ニ七步ノ間ニ詩ヲツクレ 若不レ作

バ大法ニ行ハント云ケレバ則作ル詩云

煮レ豆燃ニ豆萁ニ

豆在ニ釜中泣

本是同根生

相煎何太急

如レ此作心ハ豆ハ曹植我身ヲイヘリ萁ハ兄ノ文帝ヲ

イヘリ豆モ萁モ本是同様ナルヲ相煎ルコト何太急ナ

ル御ナサケナキヨシノ詩也奇特ナル才智也惣七步ノ

オト云奇特ナルオヲ云也

詩をこそつくれもろこしの人

おなしねにつらなる枝のあらそひて

宗祇

同根生ト生ル間オナジ子トヲケリ連ルエダトハ兄弟

連枝ト云故也一句ノ心ハ只木マデ也前ニヨル時此詩

心也

王昭君

漢代匈奴ハ北地ノ夷也東夷南蠻西戎北狄トテ四方ノ國中ノ末ニ君ニシタガハデ威勢アルモノヲ皆エビスト云也日本ヲモ孔子ハエビスト云ナリ我九夷ニオラマク欲スト唐ヨリ東ニ九ノエビスノ國アリ日本ハ八番メトイヘリ日本ニモ四方ニ都ニシタガハヌ者ヲバエビスト云也能襲ナンドノゴトシ去程ニ漢ノ代ニ胡國ノエビスト中ヲナラルベシト云宮中ノ美人ヲ一人給ラント夷云ケリ美人ヲツカハサルベシトテ三千ノ宮女ノ中ノ惡女ヲ遣スベシ是ヲ撰出サンコト大儀也トテ其容貌ヲ繪ニウツシテ御覽ゼラル、ニ各畫工ニ賄賂シテ貌ヲヨクカ、セケルニ昭君ハ我貌ノヨキヲ憑テ黃金ノ賄ヲモセズシカルニ畫工毛延壽僞テ貌ヲミニク、カク也帝御覽ジテ此昭君ヲツカハスベシト義定シテ召出シテミレバ第一ノ美人也綸言カヘル事ナキ事ナレバ無力ツカハス朗詠ノ詩ヲ見ツベシ今却似ニ畫圖之中ト白樂天ガ詩也ハルヽト胡塞ノ地ヘ起間旅ノヤツレニテ繪ニカ、レタリシゴトクミニク、ナリタリト云詩ナリ馬上ニテ琵琶ヲ彈ジケ

ルトイフ

忽にかける女やすかたかはるらん

しらすえひすのくにゝ入ひと

みるたひに鏡の影のつらき哉

かゝらさりせはかゝらましやは

心敬

王昭君ト云題ニテ王昭君ニ成テヨメリ鏡ヲミテ貌ノヨキヲウラムル心也此貌ヲタノミテ賄ヲモセズカ、ラズンバ賄ヲモシテマシ賄ヲシタラバカ、ラマシヤハトハカ、ルアサマシキ目ニアハメヤト云心也又同題ニテ

足引の山かくれなるほとゝきす

きく人もなきねをのみそなく

昭君ガアリサマ也

李夫人

漢ノ代ノ人也君ノ寵愛ナノメナラズ死後反魄香ト云物ヲタカレケレバ面影ノゴトクミエケルトナン又畫ニカ、セテ御覽ジケレドモ不レ言不レ笑トテカナシミタマヒケルトナン

またたちかへるおもかけもかな

たきものもおなし思ひのけふりにて

專順

結髪

唐ノナラヒニヤ我妻ニセント思フ女ヲバオサアヒト
キ髪ヲ結ルヲタノメトス文集云與レ君結レ髪五載トイ
フ五ノトキ結ルカ伊勢物語ニキヅ、ノ本ノ女ノワカ
キヲミテヨメル歌ノ返シ

くらへこしふり分髪もかた過ぬ

君ならすして誰かあくへき

見そめしをかはらぬ末のちきりにて

思ふすちなれあくくるくろかみ

宗伊

南風

唐ニ我ガ妻ヲ帝王ニトラレテ行トキニ帶ヲカタミニ
ヤリテ云南風ノフカントキ我ガタマシヒ汝ニ通フト
シレト云ケリ

夏のくるみなみの風や匂ふらん

かたみの帯のみしか夜のそら

心敬

傳說

殷武帝父ニオクレ給テ三年物ヲモ云給ハズ尙書諒陰
三年不^レ言云々諒陰トハ諒闇也君ノカクレタマフ中
陰也陰ハ默也^{モグス}モノイハヌ事也中陰ト云心モ中ハアタ
ル也陰ハモダス也物イハヌ事也武帝三年物モノタマ

ハデ過シ給シ故也三年不^レ言ノ心ハ父ニオクレテ政
ヲ行ハンスベヲ不^レ知ト也天其心ヲ察シテ傳說ト云
賢人傳野ト云處ノ巖ノ中ニ版築トテ板ヲ四方ニカコ
ミテ居タリ其傳說ヲ武帝ノ夢ニ見給ヒケリサメテ後
繪ニウツサシメテ天下ヲ尋ルニ此傳野ニシテ尋アヘ
リ繪ヲ引合スルニ露不^レ違則召テ政ヲアヅケ給ヘリ
其後物ヲノタマヒケルトイヘリ我渡^ニ海河^ニ傳說ヲ船
カデトセン榮葵ヲ和セバ傳說ヲ鹽梅トセントノ給ヒ
ケルトナン

班婕婦

班姬トモ班女トモ云君ノ寵スタツテ恨ノホムラクル
シカリケル此月ヲ見テ扇ヲ造テ身ノホムヲサマシ
ケリ月ニ清涼不變ノ德アルユヘニ月ヲ涼シキ物トス
詩云新裂^ニ齊紈素^ニ皎潔如^ニ霜雪^ニ裁爲^ニ合歡扇^ニ團々
似^ニ明月^ニ略^ニ之^ニ白^ニ絹^ニニテハレルウチワナルベシ
其色霜雪ノ如シトイヘリ朗詠扇ノ詩ニモ盛夏不^レ
消雪ト作レリ又班婕婦團雪ノ扇トモ作レリ團ハマ
ロキカタチ也

夏を手にはらふは雪のあふき哉

宗祇

又輕羅小扇擊^ニ流螢^ニト云詩アリウスモノニテハレル

扇也

とる袖もうす物にはふあふき哉

宗祇

關白家ニテノ發句也トル袖モ羅也扇モウスモノ也上
蘭家ニテノ發句ト聞エタリ拾遺ニ扇ニハレル羅ト云
事アリ

楊貴妃

唐ノ玄宗ノ寵愛也クハシクハ長恨歌ニアリ

上陽人

是モ玄宗ノ寵ヲエタル人也然ルニ十六ノ年楊貴妃ニ
思カヘラレテ上陽宮トテ都ノ巽ニ宮ヲ造テ窓雨ニ心
ヲイタマシメテ六十マデ物思ニテ過シ給ヒシ人也文
集上陽人ノ段ニ委ク見ヘタリ窄衣裳細スボキ黛外人不
見見可エバ笑ナンド云詞アリ六十古宮窓雨ナンド云句
多分上陽人ノ心ヲツクル事不レ可レ勝計一

朝雲暮雨

楚ノ襄王姪亂ナル君也晝寢ヲシ給ヒケルニ巫山ノ神
女瑞變ナル女ニテ夢ニミヘケリサメテワカル、時彼
女云朝ニ行雲トナリ暮ニハ行雨トナル朝々暮々陽臺
下至ニト云テ去ヌ誠ニ其後モアシタニ雲タナビキタニ
ハ雨フリケリ神女ナリト知テ廟ヲタテ、是ヲマツル

巫女廟是也マエノ般夢ニハ替テアサマシキ夢ナルベ
シト雲トナリ雨トナルト云コト源氏ニハ死タル人ヲ
イヘリ死人ト同ジ事ナレバ云カ

それは猶夢の名残もなめけり

後京極

雨の夕も雲のあしたも

むかしの夢のおもかけもうし

あしたには雲ゐる山の旅まぐら

宗祇

旅ヲシタル朝夢サメタル時分襄王ノユメノ面影思ヒ
イダス心ナリ

屈原

楚懷王ニツカヘテ三閭大夫タリ同列ノ大夫屈原ガ多
才ナルヲ妬デ君ニ讒ス屈原スデニナガサレテ吟サマヨフ澤
畔ニ顔色憔悴形容枯槁ヒトリノ漁父船ヲサシヨセテ
見テ問曰子三閭大夫ニアラズヤ何故ニコ、ニ至ル
哉屈原云世舉皆濁我ヒトリスメリ衆人皆醉我ヒトリ
醒タリコノ故ハナタレタリ漁父曰聖人物不レ凝滯、而
能與レ世押移、世人皆濁何其泥淖ニコシデ其波不レ揚、衆人皆醉
何其糟餽ヲク其醜不レ厭ス、何故深思高舉自令レ放乎、屈原云
我聞新沐者必冠彈ヲ、新浴者必振ヲ衣振ヲイヅクンゾ能身ノ
察々タルヲ以テ物ノ汶々タルヲ受ンヤ寧湘流ニ赴テ

江魚ノ腹ニ葬ラル、トモイヅクンゾ以ニ皓々白一世俗
ノ塵埃ヲ蒙ンヤ漁父莞爾笑舂^{ツナ}舂^タヲ叩テ去即歌テ曰滄浪
ノ水スメラバ以テ吾纓ヲ濯ベシ滄浪水濁以吾足ヲ濯
ベシ遂去復共不言^ニ是ハ離騷ト云文ノ世俗云ツイニ
五月五日汨羅江ニ身ヲナゲヌ妻悲テ供物ヲ水ニ入或
トキ夢ニ屈原云供物ウケントスレバ龍ノタメニ奪テ
ウケズ茅ノ葉ニ包ミテ五色ノ糸ニテ卷テ入ヨト云々
教ノゴトクシケレバ無妨ウケトルト云々今ノ五月
五日茅卷其故ト云リ可尋

世の中はすみなからこそやすからね

澤にさまよふあとのあはれさ

宗祇

さむるやと思ふも夢のうちにして

世はみなさけのえひのたはふれ

宗祇

我ヒトリスメルトイヘドモ其跡モノコラズ我ヒトリ
サメスト云ドモ夢トツグル世ハミナトツバクル本文
ニ叶テ殊勝也

伯夷叔齊

此二人ハ孤竹ト申國ノ王子也伯夷ハ兄トシテ父ノ跡
ヲツグベカリシヲ弟ノ叔齊ニユヅル弟ハ兄ニユヅル
共ニ國ヲ去テ周ニ入テ文王ニツカヘケリ文王死後武

王則位ニツキ兵ヲ起シテ般人紂ヲ討ントス父ノ喪ニ
居テ戰ヲ企ル事不仁ナリトイサメケレドモ不用シ
テ既ニ打出ルニ馬ノ前ニ進ミ出テ轡ヲヒカヘテイサ
メケレバ衆人イカリテ二人ヲ害セントス太公望曰カ
レハ義人ナリトテ扶令^ケ去諫ヲバ不用兩人首陽山ニ
入テ周ノ粟ヲクハジトテ蕨ヲ折テ食ス人在テ云蕨モ
猶王土ノ草ナリト云ケレバウエテソノマ、死ケリ胡
曾詩ニ首陽山ハタヲレテ平地トナルトモ兩人ノ賢名
ハ不可^レ失ト作レリマコトノ賢人也

太公望

呂望子牙皆同名也周ノ文王ノ時狩出給ヒケルニト筮
トテ占ヒスル者ノニ今日ノ狩ノ獲物ハイカニト占ナ
ハセラル、ニ非熊非^{ヒクマ}熊^{ヒクマ}非^{ヒクマ}虎賢人ヲ得給フベシト
申ケリソレヨリ非熊ノ兆ト云此事也ハタシテ渭濱ト
云處ニ太公望釣シテアリシヲ具シテ車ノ右ニノセテ
飯リ給ヘリ車ハ右ヲ賞翫トスサテ文王武王父子ノ世
ニツカヘテ兵術ヲ教ヘ國ヲ伐ベキ謀ヲノベケリ六韜
三略已下ヲ説ケリツイニ惡王ナリシ般ノ紂ヲウチ取
テ周ノ代ニ成シモ太公望ガ功ナルベシ太公望ニモ齊
ノ國ヲ賜ハル子孫十世相繼テ齊ノ國主タリ

卞和璞

卞和、荆山ト云所ニテ璞玉トテ未^レ琢^カ玉ヲ求メ出シテ
 是希代ノ重寶ト知テ楚ノ厲王ニ獻ズ王是ヲ王人トテ
 玉ミガク者ヲ召テ令^ル見^ル是石也玉ニアラズト云怒テ
 卞和ガ左ノ足ヲキル卞和ナゲキテ次ノ王武王ノ時又
 獻^レ之如^レ先石ナリト云又右ノ足ヲ削リ卞和左右ノ足
 ヲキラレテ此玉ヲ抱テ晝夜哭泣ス兩足ノキレタルヲ
 ナゲカズ此玉ヲシルモノナクシテ我ヲ僞^リ人ニナセル
 ヲノミゾ嘆^キケル我身ノ不實ニ沈^ラバ不^レ憂世上賢才
 ノ人アリトモ如^レ此知^ル人ナクシテ佞人小人ノ虛名ヲ
 トラン事ノアサマシキヲ思テ歎^キケリ又次ノ王文王即
 位ノ日此事ヲ聞テ其玉ヲ召シテ王人ニ令^ル見^ル美玉ナ
 リト申ス仍琢^レ之和氏ノタマ是ナリ其玉ヲ抱テ哭セ
 シ處ハ抱王岩^{ホウキウガン}ト云コノタマ車ニアレバアトサキノ車
 十二乗ヲ照スト云々

ゆふへのみちにまよふ小車

よるひかる玉をいつくにたつねまし 行助

一名夜光ノ玉ト云ユヘニ如^レ此付ナリ

三たひみさりし玉やからくに

わひつゝもあればかしこき世にあひて 當

范蠡

越王勾踐ノ智臣也吳王夫差兩國ノ合戰ニ越王ウチマ
 ケ會稽山ニシテ囚人ト成シ時范蠡イロノ計畧ヲメ
 グラシマツ西施ト云美人越ニアリシヲ吳王ニタテマ
 ヲラント云吳王ノ智臣ニ伍子胥ト云者此屢^{アツカ}ヲ聞テサ
 ラニウケコハバザレドモ西施美人ノ聞ヘ有ケレバ吳
 王是ヲエテ越王ヲユルス越ニ飯^{ホノ}テ會稽ノ耻^{キロモン}ヲ雪事ヲ
 タクム蠡ガハカリゴトニテ程ナク吳ヲ討取^キ范蠡勾踐
 ノ本意ヲ達セシメ今范蠡ハ越ノ大臣トシテ政ヲ取テ
 功名福貴可^レ任^レ意時節也然^レドモ功成名遂身退ハ天ノ
 道ナリ大名ノ下ニハ久ク居ルベカラズ大功ハ速可^レ
^レ退ト云テ勾踐ニイトマヲコヒテ乗^フ舟泛^ニ五湖^ニ此五
 湖ハ吳越ニ亘^ル大湖也天下第一ノ名所也此湖水ニウカ
 ンデ風烟ヲ樂メル也後ニ姓名ヲ改テ陶朱公トモ或ハ
 鴟夷子皮トモ云其後ホドナク吳ヨリ越ヲウチトルト
 云々

舟さしいたす春の水うみ

しつかなる時よをさるも心にて

すてぬる身にはなにかさはらん

世の中はあし分小舟こき出て 同

宗祇

こきかくれゆくあまのつりふね

世をすつる道は人にやよらさらん

同

舟ニテ世ヲスツルハ皆范蠡ガ古事也

函谷

孟嘗君ハ齊ノ公子タリ秦ノ昭王ニツカヘケリ家富貴
ニシテ三千ノ客ヲハグ、ム白狐ノ裘ヲモテリ狐干ノ
腋ノ毛ニテツバレル衣也天下ノ重寶トスコレヲ昭王
コハレケレバオシミテヒソカニ國ヲ出テ齊ニ逃去夜
深シテ函谷ノ關ノ戸未ヒラカズ三千ノ客ノ中ニ鷄ノ
鳴マ子スルモノアリ鳴マ子ヲシケレバ眞ノ鷄モナキ
ツバクホドニ關ノ戸開テコ、ロヤスク逃去ス函谷ハ
日本ノ逢坂ノゴトク都ノ東ニアリト云々和歌ニ鳥ノ
虚音トヨム是也

夜ふかき山にしのおいにしへ

越かたき關にそらねの鳥も哉

宗祇

明ヤラス關ノ戸ノマヘニテ昔ノ函谷ノ鷄ノ虚音ヲ願
心也

不如歸

蜀國ノ王名ヲバ杜宇ト申成都也蜀都ヲ出テ旅ニシテ死
ス其魂鳥ト成テ春夏ニ鳴コレヲ思歸鳥ト號ス其故ハ

古郷ヲコヒテ不如歸々々々ト鳴間、不如歸鳥トモ云
又子規又蜀魂蜀魄トモ云皆郭公ノ古事也文選ニハ鳥
ハ杜宇ガ魄ヨリ出トイヘリ此鳥オノガ古郷ニ不_レ皈
シテ他郷ニテ死セシコトヲ悲ンデ萬ノ行人旅客ヲモ
不如歸々々々トス、メテハヤク古郷ニカヘレト教ユ
ルナリ

花はあを葉になを残るころ

時鳥春をいつくにかへすらん

宗祇

春ヲサヘホト、ギス不如皈ト鳴テカヘセルカト也

おほつかなしやゆくすゑのみち

歸るにはしかしと鳥もなく山に

同

又宗祇ノ發句ニ

かへるなよ鳴にはしかしほとゝきす

是ハコナタヨリホト、ギスニ云カケタル心也カヘル
ニハシカジトテ郭公ヨカヘルナ多_クナクニハシカジト
云心也

鳥頭白

燕太子丹ト云人秦ノ國ニ四人ト成テ頻ニ本國ニ歸ラ
ン事ヲ思ヒ詞ニモ云ケリ始皇燕丹ニ向テノタマハク
鳥ノ頭白ク成馬ニ角生タラバ汝ヲ本國ヘカヘスベシ

トタハブレニイハレケレバ燕丹聞テ悲テ天ニウツタ
ヘケレバ則鳥頭白成馬ニ角生ケリ綸言不レ返習ナレ
バ丹ヲ飯サレケル

山鳥かしらも白くなりにつけり

我がへるへき時やきぬらん

熊野音無川ノ邊ニ頭白キ鳥アリケルヲミテヨメルト
云々南帝ノ吉野ニマシ〜ケル時鳥ノカタラヒケレ
バ公卿ノ中ニヨメル

還幸と鳴やよしの、山鳥

かしらも白しおもしろのよや

都へ還幸ナシタキ心サモアリヌベシ

不死藥

秦ノ始皇死セン事ヲ悲テ徐福ト云者ヲツカヒニテ蓬
萊ヘ不死ノ藥ヲ尋ニツカハス大船ニ童男女數十人ノ
セテヤリケリ文集ニ噫不レ飯舟中老ナンド云蓬萊ヘ
不レ行熊野ノ飛鳥ニ舟ヲヨセテソコニテ徐福ハ死ケ
リト云々徐福ガ塚トテアスカニアリ又アスカヲ蓬萊
トモイヘリサルホドニ始皇ハ徐福ヲマチカチテ海邊
ニイデ、侍レ之ニ始皇病シテ海邊ニテ死ト云々

指レ鹿云馬

秦ノ始皇死テ李斯趙高ト云二人ノ臣下アリ始皇死ス
ル時長子扶蘇ニ位ヲ讓ル由ノ狀ヲ書テ李斯ニ給ル李
斯此狀ヲバ隠テ扶蘇ヲバウツベキ由御遺言ナリトテ
兵ヲサシツカハス扶蘇不レ爭シテ自殺シヌ扶蘇ハ器
用アリケル間如レ此シケリ胡亥トテ二番メノ御子ノ
幼少ナルヲ用ユ是ヲ二世トイフ李斯ハ趙高トモニ大
臣トシテ秦ノ國ノ政ヲツカサドラントセシ處ニ趙高
又李斯ヲホロボサント思テ李斯叛逆ノ心アル由二世
王ニ讒シケリ然間李斯モコロサル趙高イマハ思コト
モナクテ威勢ノアマリニ鹿ヲサシテ馬ト云ケリ心ハ
我威勢ノホドヲミンタメ也是ハ鹿也馬ニテハナシト
シレドモ皆威勢ニ恐テ鹿ヲ指テ馬ト云ケレバソレニ
シテ置ケリ拾遺ニ車ノカモヲカリニ人ノ方ヘツカハ
シケルニ無由申ケレバヨメル

かをさして馬といひけん世もあれは
かもをもをしと思ふ也けり

返し

なしといへはをしむかもと思ふらん

鹿や馬とそいふへかりける

車ノカモトハシク物カ歌ノ心ハ鹿ヲ指テ馬ト云世モ

アレバ鴨ヲモ駕ト取成也返事ノ心ナシトイヘバオシ
ムトヤ思ラン鹿ヲ指テ馬ト云僞タル世ノタメシアル
ユヘニ人ニウタガハル、無念ノ事也鹿ハ鹿馬ハ馬ト
スグニ云置タラバ今カモヲナシト云ヲモ實ニセンス
ルニ僞タル世ノタメシヲウラムル心ナリ

三つ四つはなつむまをやせたる

かをさしているや矢さきのかすゝに 心敬

三四放駒^{ッッ}ゾヤセタルトアラバカヤウニ付ガタシ本説
馬ト云タル故也サテ二世胡亥ヲモ趙高ガ智ノ闇樂ト
云者ヲ遣シテ打殺スサテ子嬰立テ爲^レ王ヲヅカニ四
十六日位ニ居シテ天下亂^レ漢ノ代ト成ヌ

四皓

遠公、綺里季、夏黃公、角里先生此四人ハ秦ノ亂ヲ避
テ商山ト云山ニ隱居セシ此四人年皆八十有餘鬢眉皓
白トシロカリケレバ四皓ト云也漢ノ高祖ノ時東宮ヲ
トリカヘント云事アリケリ東宮ノ母張良ニ是ヲ談合
セラル張良ガ云太子ノ御書ヲモツテ商山ノ四皓ヲ召
出サレヨト申則書ヲ遣サル四人太子ノ御モトニユキ
ヌ高祖見給テ誰ナルラント問給フ則遠公綺里季等ト
答高祖ノタマハク羽翼成難^ス動^{カシ}ト云々臣ハ君ノ羽翼

ト云ハ是也ウヨクハハ子也源氏物語ナドニモシロカ
ミヲ不^レ耻出テツカフルトイヘルコレナリ其時四皓
ヲバ太子賓客ト云太子ノマラウド、云心也日本ニ東
宮學士ト云官也東宮ニ物ヲ教ヘ參^スル官也カクテ四
皓ヲ師トシテ政ヲオサメ給漢ノ惠帝是也

七賢

晋ノ世ヲ去テ竹林ニ琴詩酒ノ三ヲ友トセシ人也名ハ
嵇康、阮籍、王戎、山濤、阮咸、向秀、劉伶等ノ七人也其
後山濤王戎ノ二人ハ出テツカヘリ殘ノ五人ヲ五君ト
モ五賢トモ云也

蘇武

漢ノ世ニ胡國ノエビスヲ平ゲンタメニ蘇武ヲ大將軍
李陵ヲ副將軍トシテ胡地ニツカハスイクサ強^クシテ李
陵ハ胡國ノ囚人ト成ヌ然ル間驢^ラテ降參シヌ蘇武ハサ
スガニ大將タル間不^レ降足^ヲ剪^テ雪中ニ十九年ノ間
羊ヲカハセケリ渴^シ月窟^ノ水飲^シ飢天上雪^ヲ食^シスト李白ツク
レリ鴈ノ翅ニ書札ヲツタヘテ後ニ蘇武ガ子ニ大勢ヲ
ソユ胡ヲ責隨^テ蘇武飯洛スト云々

四知

楊震ト云人ハ後漢ノ世ノ名儒關西ノ孔子トイハレシ

人也荊州ノ刺史タル王蜜ト云舊知音來テ夜金十斤ヲ懷ニシテ與レ之無ニ知人ニ公是ヲ莫辭云々楊震云天知地知汝知我知既ニ四知アリ何知者ナシトイハンヤトテ不_レ受_レ之コノ名言後代ニ傳ヘ四知ノ畏トイヘリ

心のしるをなにかくすらん

をろかなる身をあめつちにはちもせて 宗祇

絶絃

鐘子期、伯牙二人琴ノ上手也子期死後伯牙琴ノ絃ヲタチテ長ク琴ヲ彈ゼズ知音ノ友ノナキヲウレフル心也友ヲ知音ト云ハ此古事也互ニ琴ノ音ヲ聞知故也萬葉ニ梧桐ノ和琴夢ニ女ト化シテ歌ヲ詠云
いかならん日のときにかは音しらん

人のひさのへわか枕せん

是モマエノ古事ニテヨメル歌也古今ニ

琴のねを聞しる人のあるなへに

今そたち出てをゝもつたへき

しれる人たにいまはなかりき

をくもはやたえはやおひのひとりこと 宗祇

伯牙山ノ曲ヲ彈ズル時子期云義々タル事高山ノ如シ志シ流水ニアリ又子期水ノ曲ヲ彈時伯牙云洋々タル

事流水ノ如シト云々高山流水ハ琴ノ曲也

琴のねたちし人はかへらす

たかき山なかるゝ水はそのまゝに

五絃彈 文集云

宗祇

第一第二絃、索々秋風拂_テ松疎韻落_ニ宮商_{聲也}第三第四絃、冷夜鶴憶_テ子籠中鳴_ニ角徵_{聲也}第五絃、聲尤掩抑澗水氷咽流不_レ得_也羽聲松ノ風鶴ノ子ヲ憶聲流水ナンド皆琴聲也五絃ハ四季ト土用トノ聲ナルベシ

月もふけゆく四のをのこる

秋の夜は子をおもふつるも恨らん

同

マエノ四絃トハ琵琶也付ル心ハ五絃彈ノ第三第四ノ絃ト取成テ子ヲオモフツルト付ラレタリ

雪山鳥

寒苦鳥ト云寒ヲクルシムユヘニ此名アリ或經云寒苦責_レ我夜明造_テ栖此鳥夜如_レ此鳴トイヘリ寒苦ワレヲセム夜アケバ栖ヲツクラント鳴ト云々又晝ニナレバヨルノ寒ヲ忘テ今日不_レ知死明日不_レ知死何故造ニ作栖安ニ穩無常身ト鳴ト云々心ハ今日ヤシナン明日ヤシナンシラス身ノ何故ニ栖ヲツクリテ無常ノ身ヲ安穩ニセンヤト鳴ト云々は皆經文也

朝な／＼雪のみ山に鳴鳥の

後京極

こゑにおとろく人のなき哉

是ハヒルノコエヲヨミタマフ也無常ヲツグルニオドロカヌヨシノ歌也惣ジテ雪山ハ涅槃經半偈投身ヨリ住鳥マデモ無常ヲトナユル山也

羊歩

摩訶摩耶經云譬如旃陀羅、駢羊至屠處、歩々近死地、人命亦如是、旃陀羅トハ狩人也天竺ニハセンダラト云五卷ニハ旃陀羅及畜猪羊ト云々此旃陀羅羊ヲ食物ノタメニ飼置テ所用ノ時はヲ殺サンガ爲屠所ヘ引テ行屠處ハホフル所也假令是ヲコロシテ包丁ナンドスル所ヲ屠處ト云其所ヘヒキユク間タトヒ百歩千歩ト云トモホドナカルベシ死地ノチカキ事ヲ羊ノ歩ト云也世ノ無常也人ノ命モコノ羊ノ屠所ヘ行ツク間ホドノ無常ナルベシ 赤染衛門歌ニ

けふも又午の貝こそ吹つなれ

羊のあゆみ近付にけり

隙駒

是ハ無常也譬ヘバ日月早過ルハ白馬黒馬ヲ追續テ行ヲ物ノ透間ヨリミルガ如クホドナキ心也隙駒ハ只月

日ノ事也朗詠ニ隙駒難シ追ト作也同駒ナガラ駒ハヤキ馬也

魚千里

隨師學道魚千里、蓋世成功黍一炊ト云詩ノ上句ニテ付ラル、事アリ魚ハ石間ナンドヲ順テ思ノハカナキ事ヲ魚千里ト云カ下ノ句ハ邯鄲ノ夢也一炊ノ間ノ夢ニ五十年ヲミケルモハカナキ譬也黍ハ只米ナンドノ事也米ヲバアワトモ云也一炊ノ夢ヲ一睡ト心ユルハ惡シ邯鄲ノ古事ヨリ一炊ノ夢ト云事初也飯炊グマヲ一炊ト云

いしまをせはみうをそやすらふ

ゆけは又千里の道もかたからて

宗祇

月日鼠

是モ無常ノ譬也經云王ニ逝人アリ醉象ヲ以テ是ヲ追シム逝ルニ道ニ枯タル井アリ此井ノ中ヘ心ナラズ落ス入ヌ僅ナル草ノアルニ取ツキテ底ヘモ落ツカズ此草ニ取付ナガラ井ノ底ヲ見ヤレバ大蛇在テクラハントス然ニ黑白ノ二鼠來テ此取付タル草ノ根ヲカハルガハルカブリクラフ此草ノ根絶ハテナン事只今也カ、ル處ニ井ノ上ニ木アリシヅク口中ヘ落入ル甘事蜜ノ

ゴトシコノ露ノアマキニ着シテ彼此ノ愁ヲコトク
 ク忘トイヘリ譬バ王トハ我身ノ作處ノ罪業也醉象ト
 ハ無常ノ使也枯井ハ惡道也草ハ命ノ根也二鼠ハ日月
 也光陰也大蛇ハ獄卒也蜜滴ハ五欲樂也一切衆生罪ア
 ルモ罪ナキモ无常ノ使ノ晝夜ニ追立ルモ不_レ知日月
 ノ身ニセマル事ハ彼草根ヨリモ無_レ程只今カノ草根
 ノ如命タヘナバ惡道ニ落ツキテ獄卒ノ呵責ヲ蒙ラン
 ト云事ハ人々シルトイヘドモカノ蜜滴ノ如ク眼耳鼻
 舌身意ノ六根ゴトニフル、處ノ愛欲ニ貪着シテ只今
 ナル苦ヲ忘ルト云譬也黑白二鼠ハ經論ノ說皆日月也
 後京極ノ歌ニ

後の世に彌陀の利生をかふらすは

あなあさましの月の鼠や

俊頼卿ノ歌ニ

我たのむ草のねをはむ鼠をと

思へは月のうらめしき哉

土御門院御歌

冬枯の草はにさはく日の鼠

昨日はけふに成そ程なき

諸葛孔明

蜀ノ劉備ト云ハ蜀ノ國王也劉備天下ヲ平グント思フ
 志在テ輔佐ノ臣ヲ求ニ南陽ト云處ノ山中ニ諸葛孔明
 ト云人アリ天下第一ノ賢才文武兼備タル者也然レド
 モ世ニモ不_レ交閑居シテ田畝ヲ耕シテアリケリ劉備
 聞テ三度彼孔明ガ草庵ニ到ル孔明其志ノ切ナルヲ感ジ
 テ蜀王ノ輔佐トシテ共ニ文武ノ秘策廻_ラシタビ御幸セ
 シヲ三顧ト云也扱孔明十萬軍ヲ率シテ五丈原ト云處
 ニ陣ヲ張司馬宣王ト云人ト合戦ス百餘日ヲ雖_モ送_ル惣
 而敵ス、マズ剩ヘ孔明病付テ死セントス其前ニ天ヨ
 リ大流星自ニ東北ニ流ニ西南ニシカモ孔明ガ陣ノ中ヘ落
 ス是可_レ死兆ナリヤガテ死スト云々

墮淚碑

晋羊祜ト云者賢名アル者也襄陽ト云處ノ守ニテアリ
 ケリ民ヲナデ政ヲ紓セリツツニ峴山ト云山ニアソビ
 ケリ羊祜死テ後其土ノ人民等羊祜ガ遺愛ヲ慕_ヒ峴山ニ
 碑ヲ立ケリ行人見ニ此碑ニ泪ヲオトシケレバ墮淚碑ト
 云也碑ハイシブミトヨム德アル人ノ死セル時石ニ其
 人ノ德ヲエリツケテ立ルヲ碑ト云也惠果和尚入滅ノ
 時大師碑ヲ書給ヒシガゴトク也奥州ニツボノ碑ト云
 處モ石ノ面ニ日本ノ中央ナリトユハズニテ書給フ故

ニニコヲ壺碑ト云銘字ヲカナブミト讀ガゴトシ刀ノ銘ナド也

石燕

零陵山ト云處ニ石アリ雨フレバ其石燕成飛晴又石ニ成ト云

見れはつはめの一つれのころ

石をうつ雫もふかくふる雨に

宗伊

逝川 逝ノ字サルトヨム也

孔子川邊ニ居テ曰逝者ハカクノゴトキヤト云々逝去ノ人ノ事也

けにかへらぬやいにしへの夢
去事をみればなかるゝ水に似て

行助

上日

三月上ノ巳日川ノ上ニ盃ヲ浮テ詩ヲ作テ遊ブ曲水ノ宴ト云是也内典舍衛國恒河邊ニシテ始レ之其後周魏ノ世ニ此事アリト云日本ニモ巳ノ日ノ祓ト云是也始ハ上ノ巳日ヲ用今ハ三月三日也光源氏須磨ニテ巳ノ日ノ祓ヲセシ事アリ

麒麟

仁獸也聖代ニ出現ス生草ヲ不踐頭上ニ一角アリ角

ノ端ニ肉アリ物不害學者ハ牛毛ヨリモ滋成者麟角ヨリモ稀

けたものも君か此時出つへし

名もこたかしや桐にすむ鳥

宗伊

此前句キリン也付句ハ鳳凰也

鳳凰

五色鳥也非梧桐不栖、非竹實不食、非醴泉不飲、非明時不出云々

唐鳥のおとすは桐の一葉かな

心敬

守宮

此キモリヲカフニ丹砂ヲ以テス躰コトククアカキ時スヲコロシテ宮女ノヒデニヌル若宮女姪犯アレバ其血消滅スコノ故守宮ト云宮中ノマホリメナンドノ如ナル故也詩曰臂上守宮何日消、鹿葱花落涙如雨、宮女ヲ戀タル詩トミヘタリ鹿葱ハ宜男草ト云草也男ト云心也我身譬作レリ

出入るかすのしるきみやもり

うき中や虫のしるしもかはらん

宗伊

守宮ノシルシトガムル歌アリ扱虫ノシルシト云リ前ノ宮モリハ只宮人ノ事カソレニ守宮ヲ取成ナリ

似我々々

件ノ虫ハ蜂ノ一類也毛詩云螟蛉有子蜾蠃負之朝野ニ云々蜂他ノ虫ヲ含ンデ我巢ノ中ニ入テ咒シテ似我々々トイヘバ卽蜂ニ成也故ニ似我々々トイフ也ワレニニヨ／＼ト祈心也眞言咒トハ皆正覺ノ佛名也是ヲ衆生唱ヘテ正覺ヲ成ヨト教給衆生如レ教コレヲ數返唱レバ正覺ヲナスモ只此似我々々ノ我ニニヨ／＼トタビ／＼咒願スレバ蜂ニナルガ如シトイヘリ咒トハ咒願トテ佛ノ子ガヒ也諸佛ノ名ヲ衆生唱テ佛ニ成カシト願給フヲ咒トイフ

杖

禮記云五十杖ニ於家六十杖ニ於郷七十杖ニ於國八十杖ニ於朝ニ次第々々ニ杖ツク事廣ナルナリ

杜鵑花

トケンクワハ躑躅ノ事也杜鵑ハ郭公也杜鵑泣血ト云血ノ涙ヲ流ス鳥也此鳴時分紅ニ咲ユヘニカノ血ニ染ルカトテ杜鵑花トモ云也岩ツ、ジハ杜鵑ト名ニアフ花ハサキヌサラバ杜鵑モナケト云心ヲ

鳥もなけ名におふはなの岩つゝし

宗祇

三笑

晋惠遠法師廬山居誓虎溪不_レ過云爰陶淵明陸修靜ト云二人ノ詩人舊友成ケレバ酒ヲタクハヘテ廬山ニ行遊テ飯ケルヲ送ルトテ不_レ覺シテ影過ニ溪橋三人柏_レ手大笑_レ之三笑ト云也

のむ酒に猶殘さはや三の友

遠きあとあるこのはしの上

宗祇

前ノ句ハ琴詩酒ノ三友酒ノミアリテ琴詩ノナキヲカナシブ句也付所ハカノ三笑ヲ此酒ニコフル心也

庭訓

嘗獨立鯉_リ庭_リ而過_テ庭曰學_レ詩乎對曰未也曰不_レ學_レ詩无_ニ以言_ニ鯉退學_レ詩他日又獨立鯉_リ庭_リ而過_テ庭曰學_レ禮乎對曰未也曰不_レ學_レ禮无_ニ以立_ニ也鯉退而學_レ禮陳亢退而喜曰問_レ一得_ニ三聞_ニ詩聞_ニ禮又聞_ニ君子遠_ニ其子_ニ一鯉ハ孔子ノ子也鯉ノ庭ヲスグルニ孔子ノ教給フ詞也ソレヨリ和語ニ親ノオシヘテ庭訓トイヘリ委論語ニアリ

胡蝶夢

莊子ト云人夢ニ蝶ト成テ百年花ニタハブレケルト云莊子ト云書ハ一切夢ヲ談タル書ト云リ堀川百首歌ニ百とせは花に遊ひて過してき

此世は蝶の夢にそ有ける

人にみえなは夢よことはれ

たか玉かあはれこてふと成ぬらん

宗祇

苛政

孔子門人ヲ引具シテ道ヲ過給フニ或山中ニ老女ノ子
ヲ一人抱泣キタル有孔子何故ニ爰ニテ泣ゾト問セケ
レバ答云我夫ヲ虎ニ食レヌ子一人ヲモ食レヌ、ケフ
アス此子ヲモ我ヲモクラハレンコトノ悲サニ是ヲウ
レヘテ泣ト云孔子曰サラバナド家ニハ飯ラザル女答
云家ニハ苛政アリ苛政トハカラキ政也上ノキビシキ
ヲ苛政ト云孔子是ヲ聞テ子路ト云者ヲメシテ苛政ハ
虎ヨリハゲシト云事シルサセテ飯リ給ヌ誠ニ上ノキ
ビシカラキハ虎ヨリハツラカリケルアハレナル事
也家語ト云文ハ孔子ノ一生涯ノ詞ヲアツメタル物也
其中ニ此事モアリト云々

しらぬこゝろはから國の人

とらの臥山よりも世やつらからむ

宗祇

前ハ苛政ヲコトハリテサリトモ虎臥山ヨリ苛政ヤハ
ツラカラシ誠ニ難ニ心知唐人哉ト付ル本説本歌ナド
ヲ取テ付レバカヤウニ本文ノ心ヲモドキテ付ト云是

ニテ知ベシ

はけしきこゝろとは物かは

聞もうしさもからき世のまつりこと

宗祇

是モ同古事ナレドモ是ハ本文ノマヽニテ我モノニア
ラズト作者モ申サレケルト云々

斧柄

晋王質ト云者薪ヲ切ニ山ニ入ケル仙人碁園キタル處
ニ行ヌ暫斧ノ柄ヲツカヘテコレヲミルニ仙人ナツメ
ノ如ナル物ヲ王質ニ與ヘヌ是ヲ食ケリ扱日クレヌ薪
切ント思テ斧ヲモタゲ、レバエ朽タ、レヌアヤシミ
テ家ニ飯テミレバオモカゲモナク荒果ヌシレル人一
人モナシ不思議ニ思テ人ニトヘバ我七世ノ昔王質ト
云者アリテ山ニ入テ不歸トカタリケリ七世ノ孫ニ
テゾアリケル古今ニ

故郷はみしこともあらずをのゝえの

朽し所そ戀しかりける

此歌築紫ニテ碁ウチケル人置テ京ヘ上テツクシナル
人許ヘヤリシ歌也碁ウチツル處戀ト云心ヲオノ、エ
ノ朽シ處ト云ナリ

七里瀧

萬事无心一釣竿 三公不換此江山
平生懷識劉文叔 惹得虛名滿世間

嚴光字子陵嚴子陵ト云後漢光武皇帝ノ舊友同學ニテ久クアヒナレタリ其後光武天子ト成給フ子陵行方シラズ成ス光武天下ニオホセテ是ヲ令レ求ヤウ〜尋得給フ羊ノ裘キテ賤キ形也然ドモ帝舊好ヲ思テ閑往事ヲ語テ夜モ床ヲ同シテ臥子陵我足ヲ以光武腹上ニヲケリ司天官奏云客星帝座ヲ犯スト申ケレバ光武咲云是不可驚朕故人處^ガ爲也ト仰ラレテヤミヌ便以ニ子陵^ニ補^ニ諫議大夫^ニ辭^{シテ}便去富春山耕不^レ出^{シテ}世七里灘ト云處ニツリシテ殘生タノシミケリ灘ハ瀬也子陵ツリセシ後ハ七里灘ヲ嚴陵灘トモ嚴陵瀬トモ云也イニシヘハ光武子陵同學ノ舊友ノソヒ子ノ星ニハカハリテ今ハ戀ノ君トソヒ子ノ星詠ト云心ヲ

君とそひねのはしは出けり

いにしへの同し學もまれの世に

得失

新寛政
波ニ在

楚弓塞馬二得失ノ古事也楚王弓失給臣下尋^ヌ之王曰不^レ可^レ尋失得者アラント云々此詞ハ其比ノ名言トシテ天下是ヲホメケリ楚人失^ベ弓楚人得^レ之ト云詞カクレナシ孔人はヲ聞給ヒテ是程ノ名言ヲ楚人トイヘルコソセバケレ是ヲ天下ノ名言トスルナラバ楚ト云字

ヲノケテ人失^レ弓人得^レ之ナルベシト孔子ノタマヒケルト云^{ヘリ}

○塞馬トハ宋人句云人間萬事塞翁^ガ馬、椎枕軒中聽^ニ雨眠此句ノ意ハ人間萬事善不^レ善惡必不^レ惡不^レ可^レ喜不^レ可^レ悲ト云也淮南子云塞上ニ翁アリ失^レ馬皆訪^レ之翁云惡何必シモ惡ナラン數月アリテ此馬將^ニ駿馬^ニ來人皆賀^レ之翁云善何^ゾ必善ナラン其子好騎^ニ馬墮折^レ臂人皆訪^レ之翁云惡何必惡ナラン一年胡國大ニ亂ル壯年者皆戰死ス此子獨以^レ折^レ臂故不^レ出^レ戰得^レ全^レ壽此二物得失古事也此句ハ楚弓塞馬ヲ付ルニアラズ只世間ノ道理也得^テ喜ベバ又失^事アルナラヒ也サレバ願ノツキヌル事ハ人世ニハナキヨシノ句ナリ

心にねかふことはつきせず

人ことにうれはうしなふ道あり

宗祇

市隱家

小隱ハ隱^ニ陵藪^ニ大隱^ニ朝市^ニ此世ヲナマステニスル人ハ陵藪トテ山ニカクル陵ハヲカ藪ハヤブ也只是ハ山タルベシ大隱トテ世ヲステスマス人ハ朝市トテ都ナンドノ人ノ多キ中ニモ交ルナリ心ヲステスマス人如^レ此

心ふかくも身をかくすやま

はなさはうき世の人に成はてゝ

同

此等ハ大隠ノ人也小隠ナラバ花見ニ來ン人ニモ可
レ隠我住山ノ花ニ都人ナドノ打亂テ酒宴ナドアレバ
其衆ニ成テ人心ニ隨誠世ヲ捨タル句也是ゾマコトニ
心深世ステ人ナド付ラル、事也

朝市

アサイチニハアラズ朝市トハ名利ノ二也左思ガ蜀都
賦云爲ニ世朝市云々注云爭レ名者於レ朝爭レ利者於レ市
トイヘリ朝トハ内裡也官位重職ノ名思人ハ朝ニワシ
ル者也内裏ノウラノ方ハ唐モ日本モ皆市ナリ商賣ヲ
思人ハ皆此市ニワシル者也去程ニ朝市ノ二ハ名利也

麻中蓬

曲蓬モ麻中ニアル時ハタメザルニ自ラ直シトイフヨ
キ友ニ交レバ惡人モタメラレテヨクナルト云タトヘ
ナリ

世の中の麻は跡なくなるもうし

心のうちの蓬のみして

此心ハ世ノ中ハ直人ハ一人モナシ心ノ蓬ト云ハマカ
ル人也

しかりとてなをき心も世にもたす

交る蓬のあさましの身や

ましまりもなかりしほとはつらからて

心のあさのするのよもきふ

宗祇

遜畝

虞芮民遜畝云々周文王時訴訟アル者都ニ行途中ノ
田中ニ爭レ物者アリ論レ田トミケレバサハナクテ田ノ
堺ノ畔一方ハソナタノ畔ト云一方ハ又ソナタノト云
正直ノモノ二人アルヲコノ訴訟ニ行者ミテ此世ノ政
道ノタバシキヲ耻テソコヨリ都ニモユカデ飯ケリ周
世ノ正キ事はニテ知ベシ

はかなやいまのくにのあらそひ

いにしへは小田の畔をもゆつる世に

行助

○論語三年无レ改ニ父道ニ可レ謂レ孝云々父ニオクレテ
三年ハ何事ヲモ改メカエザルヲ孝トスル也前ノ法ト
云字ツカヌヤウ也人ノ跡ヲ三年アラタメザルハ格式
法也格式法度也

三とせそぬるゝ法のさころも

人のあとあらためざるをなこりにて

心敬

○論語云不義而富且貴於レ我如ニ浮雲云々不義トハ

道ナラデト云也我身ニ道モナクテ富貴ナルハ浮ベル
雲ノゴトシト云也タノミナキ心也此句ノ付ヤウモ道
ナキ身ナレバ佗タルモツラカラズカベル雲ノ世ハ
イヤト付ル也

うかへる雲の世をなたのみそ

道ならぬ身はわひぬるもつらからて

宗祇

○子曰予欲^レ无^レ言子貢曰子如不^レ言小子何述焉子曰
天何言哉四時行焉百物生焉天何言哉云々、云心ハ孔
子物ヲイハジト思ト云子貢ト云弟子ガ云孔子若物ヲ
ノタマハズバ門弟子也小子何ヲカノベント云孔子曰
天ハ物ノ給キドモ四時アラハレ萬物生ズル事ハ天ノ
ナス處ナリト云々

こと葉はなくていろにみえけり

春秋を草木にうつす天津空

同

○千里始^ニ足下^一高山起^ニ微塵^一云々此心ヲ以テ古今ノ序
云遠キ處モ出立足モトヨリ始タカキ山モ麓ノチリヒ
デヨリナリテ雨雲カ、ルマデトイヘリ前句千里始^ニ
足下^一ト云句ニテ付也

千里はかりのみちはおほえす

出立もうきあしひきの山たかみ

同

○公^{タルハニ}道世間^ニ惟白髮、貴人頭上^ニ不^ニ曾饒^{デユルサ}云々詩ノ心
ヲヨム也人ヲオソレスハ白髮ノ事也貴人ノ頭上ヲモ
ユルサズト云心ヲ付ル句也コレニテシルベキナリ
人をおそれぬことはりそある

しろかみはさらにすくなる物なれや

宗祇

○又云釣而不^レ網弋不^レ射^{テドリ}宿云々タトヒ釣ヲ垂テ魚
ヲ取共大綱ヲタテキリテアリカギリトル事ヲイマシ
ムル也弋スルトハ弓ヲイル也空ヲトビナントスルヲ
バイコロストモ宿鳥ヲキルハ无^レ情由也其心ヲ付ル
句也

廣きあみにはうをものかれす

射矢をもねたる鳥にはこゝろせよ

同

○顔淵喟然歎曰仰^レ之彌高鑽^レ之彌堅云々顔淵顔回也
孔子ノ弟子也喟然トハナゲク心也仰バタカクキレバ
堅シトハ道ノ事也道ヲマナバントスレドモ仰ゲバ猶
高鑽猶堅少々ニテハ至難由也鑽仰ト常ニ云是也此付
句モ歌道ナンドノ廣博ナル事ヲナゲ、ドモ不^レ安イ
カントナレバ仰猶高道ナレバ也高砂ノ松モ高ノ字ヲ
トルノミナラズ古今ノ序ニ住江高砂ノ松モ相生ノヤ
ウニ覺ヘテト云ハ萬葉ト古今ヲスミノエタカサゴト

云ト云々コトノハト云ニ松ヲ付ルカレコレ相應セリ
付句ニ

ことのはなけくにやすき道ならて

あふけはいとゝたかさこの松

同

○此前ニ論語生而知^レ之者上也云々マキノ駒ナンド
生レナガラノ歩也誰乗^ルスルトモナキ心也生而知^レ之
者上也學而知者次也困而學者又其次也云々

かしこきはむまれなからの道にして

あゆみあしときまきのあらこま

宗祇

○崑崙山无^レ石以^レ玉打^レ鳥彭蠡濱先^レ薪以^レ魚炊^レ飯

玉をもて鳥をうち野のあられ哉

行助

○未明先見海底日、良久遠雞方報^レ晨、龍泉寺絶頂ト

云題ノ詩也註云泰山東岸名ニ日觀鶏ノ一鳴ニミルニ

日出高數丈云々泰山ハ高山也其頂ニテミレバ鶏ノ未

レ鳴時分ニ海中ヨリ日出然後鳥鳴云々ツチノトコロ

モ夜ノ寅時ヨリハヤ白ク成テ明ル氣色ノアルハ日影

ノス、ム心ナリ高山ニテミレバ夜中ヨリ日影ミユベ

キ物也

かきりなき千里の浪に日は出て

山かけくらき雪のあけほの

行助

是モ同心也海中ニ日ノホノムト句ヒイヅルヲ朝ノ
空カト思ヘバ夜ハマダノコリケリト付ラル、ナルベ
シ

あしたの空に夜はあけにけり

いつる日のはるかににはふわたの原

宵柏

○此發句ハ高山起^ルニ微塵^リ云句ニテセラル秋山色ヲ見

テ紅ノ塵ツモリテ秋山ト成カト云々紅塵ト云事アレ

バカク云也塵トバカリハイハデチリヒデトセラレタ

ルハ古今ノ序ヲ思ヘルナルベシ

くれなるのちりひちたかし秋の山

宗祇

○麓ノ塵ツモリテ山ト成ト云事ヲ地盤トシテ此發句

ハタトヘテイヘル句也山櫻ノ一花咲出タルハ山ト成

ベキ麓ニチリノスコシタマレルガゴトシ此チリ積テ

山ト成如此山櫻モ一花ミユソメテ山櫻ト咲ナスベキ

由ノ句ナルベシ不可説ノ妙句也

一はなやふもとのちりの山さくら

兼載

○千里鶯啼綠映^ス紅ト云詩ノ心春千里ヲミワタセバ

綠モアリ紅モアリト云心也

花に匂ひみとりにかすむ千里哉

宗祇

○杜子美詩ニ朝回日々曲^{オギノル}ニ春衣、毎日江頭盡^レ醉飯、酒

債尋常有_二行處_一、人生七十古來稀、此第四ノ句名言ナル故ニ人ノ口ニアル詩也心朝トハ内裏君ニツカフル身ナレバカク云也朝ヨリ歸テ衣ヲ酒ニカヘテ毎日醉也江頭ハ江南ノ事也詩人ノ多キ處也サルホドニ酒ノオヒモノ行處ゴトニアリ債、負物ナリ第四ノ句ニ前ノ佗言ヲウチ拂テヨシ_〱人生七十古來稀ト云名言也杜子美ガ時分ダニモ七十マデハマレナリトイヘルニ宗祇ノ八十二アマレルヲ哀ト云句ナルベシ

露のいのちのかゝるあはれさ

むかしたにきけはまれなる年のおに

宗祇

○松間寂々无_二烟火_一、應_レ服_レ朝來一片霞、列仙傳云仙人春食_二朝霞_一云々无_二烟火_一ト云句ヲ烟火モタテスト云處ニテトリ出ス也命ニテト云ハソレニテ世ヲ渡ル事ヲ云眞柴ヲ命ニテ釣ヲ命ニテナンド云コトノハニカ、ルバカリヲ命ニテト云句ハコトノハヲ頼バカリニ命ノカ、リタル也ナニゴトモンレニテ命ノカ、リタルコトヲ命ニテト云也

けふりもたてぬかたそのときき

山人は春のかすみをいのちにて

同

○十日菊ト云題ニテ節去_リ蜂愁蝶不_レ知、曉庭還繞_二折

殘枝、自_レ綠_二今日人心別、未_ニ必秋香一夜衰_一、此詩ニテ付ラル、ナリ

一夜にかはる心とそなる

たれか又けふは十日の菊のかけ

宗祇

是同_ジ心蜂蝶節去_リヲモ不_レ知ト前詩ニアルユエニカクノゴトシ

折のこす菊はこてふの宿り哉

御製

○一夜落花雨、萬城流水香、コノ心ヲ

雨にけさ花の香ならぬ水もなし

專順

○十二月ノ花鳥ニハ二月ハ櫻ト雉トナリ是二月ノ花

鳥ノ發句也花鳥ノ發句ヲスルニハ花カ鳥カ一方ヲ云

テ一名ハソレト聞ユルヤウニスルモノ也鳥モ時ナル

カナト云テ雉ニ成也論語ニ子曰山梁、雌知時哉云々子

路供_レ之三嗅而作云々山ニ雉ノ鳴ヲ聞テ孔子時哉云

云トノ給ヒケレバ子路ト云弟子コレヲコロシテ奉_ル孔

子ノ心サラニ是ヲ食_バヤノ心ニアラズ時ヲ知テ鳴事

ヲ感ゼラレシ也三タビ嗅テステラレシ事ハ子路ガ隨

分ノ心ザシカホナルヲモステザル心也此發句花ハ

櫻、鳥ヲバ時ナル哉ヤト云テ二月ノ花鳥ニナルナリ

花鳥も時なるかなや櫻かり

宗砌

○是モ正月ノ花鳥也花ハ柳鳥ハ鶯也鶯ハ柳ヲ宿トス
ルコト和漢同漢ニハ梅ヨリモ柳ニ鶯ヲバ用來也サル
ユヘニ初花鳥柳ノ糸ニスヲカケヨト云也スカ柳ハ柳
ノ一名カ

いとかけよ初花鳥のすか柳

心敬

○輕船短棹唱レ歌去、水遠山長愁ニ殺人、水遠山長シテ
ト云ヲウチカヘテ山遠水長トセラレタリ愁殺コノ殺
ノ字詩ニ多シ愁殺トハウレエノハナハダシキ心也飛
殺看殺笑殺ナンドソヘテヲ、クイヘリ皆ハナハダシ
キ心也

山遠く水長雨の五月かな

宗祇

○春風剪レ樹ト云事アルナリ春ノ梢ノ剪調タルゴト
クウツクシキハ春風ノキリヒトシクセルカト云心也
此發句ハ春風木ヲ剪バ花ノ散ガトブサニ似タリト云
云トブサニ二説アリコ、ニテハコケラ也又木ノ枝ヲ
モトブサト云也

木をきれば花こそとふさ春の風

專順

○五柳先生元有レ山、偶然作レ客落ニ人間、秋來見レ月飯
思多、自起開レ籠放ニ白鷗、此詩ノ心也五柳先生ハ陶淵
明也モト山ニアリシガ賓客成人間ニ出也秋ニナレバ

月ヲミテ山ニ飯タキ心アル也我心ヲ以テ籠中ノ鳥心
ヲ察シテサゾ山ニ飯リタク思ラントテ籠ヲ開テハナ
ツト云詩也

わかふるさとのそらをこひしき

このうちに山を心の鳥なきて

行助

○此歌ハ法華法師品ニ漸見ニ濕土泥ニ決定知レ近レ水ト
云ヲ題ニテヨメル歌也法華ヲ高遠ニ思テヤムコトナ
カレイカナナル高原モ穿鑿スレバ水ノアルモノナリ其
如高遠ナル法華也トモ修習セバ道ニ入ベシト法師品
ニトカル

ほるとみえてや土もうくらん

法の水ちかつく袖のうるほひて

宗祇

千載

むさし野の堀兼のゐのある物を

嬉しく水の近付にける

此等皆法師品ノ心也

みちなりこちをむさし野の原

人によるほりかねの井や法の水

宵柏

○佛ノ姨母摩訶波闍婆提ホトケノ授記ヲ蒙ラザル事
ヲ恨ケルヲ佛聞給テ後ニ授記ヲサヅケ給ヒケルト云

云

後にそ法のこゝろをはえし

うらみつるをはすて山の月はれて

宗祇

○衣ノ玉トハ法華ノ事也四卷ニ衣裏寶珠云云或人酒ニ
 酔テチタリ其間ニ人其イチタル者ノ衣裏無價ノ寶珠
 トテ價カギラヌ玉ヲカケテ置タルヲモ不レ知酔サメ
 テ求索衣食トテ衣食モトメンタメニ他國マデサマ
 ヨヒ行タリ酔レ酒而臥トテ無明酒酔臥眞如玉衣裏ニ
 アルヲモ不レ知ハカリナキ事也此玉ハ則法華也酔臥
 人ハ一切衆生ナリ玉ヲカケシ人ハ釋迦也法華ニ説置
 給ハ人ノ身ニ玉ヲ掛給ナルベシ

手にとらぬ衣の玉はうらめしや

さかつきにこそこゝろみたるれ

宗祇

○此歌ハ女房ノ出家スル時ノ歌也宗祇句盃ハ手ニ取
 物也手ニトルベキ衣ノ玉ハトラデ盃ヲバ手ニ取テ酔
 酒臥心ナリ

いにしへの玉のかさしをうち返し

今は衣のうらをたのまん

○思家火宅也思ハ火也火ヲ思トヨメル歌數ヲ不レ知
 是モ二卷ニ三車火宅ノ事也譬長者アリテ火宅ヲカマ

ヘテ居其宅ニ只一門アリ次第ニオトロフルマ、ニク
 ズレオチ柱根クチヌ剩火付テ此家ヤクル時長者ノ
 稚子家中ニ有テ不レ出父ノ長者門外ニアリテ悲ノア
 マリニ羊鹿牛三車ヲカザリ色々ノ玩好物ヲツミテ子
 共ニミセテスカシ出シヌ出オハル時ニ大白牛車ヲ以
 テ寶前ニイタラシム此子共ハ三界衆生也父ハ釋迦也
 火宅ハ三界ナリ三車ハ三乗也小乗ノ法ナリ大白牛車
 ハ法華ナリ開三顯一ト法華ヲ云是也三車一車ノ事ナ
 ルベシ曉車ノ行音ヲ聞テ誰カ今火宅ヲ出テ行ラント
 付ラル、カ

たれかさておもひの家を出つらん

あかつき月に車やるをと

宗祇

世中を牛の車のなかりせば

思ひの家をいかで出まし

世間ノウシトハウキト云心也此ウキ世ヲイデン事ハ
 法花ナラデハト云歌也

うしのちからをわれはたのまん

道あさき法こそ鹿のくるまなれ

同

前句ハ只力ヲチガフ由也牛ハ強力ナル故也付心ハ法
 華ノ力ヲ我ハタノマン三乗ノ教ハ淺教ナレバト云心

也

○三卷、化城喻品ノ心也アル人ヲ一人導師アリテ寶處へ誘引セント云五、百由旬ノ峻難ノ山ニテ弱リ草臥タル氣色ヲ見テ中間一城ヲ化作寶所也ト云マコトノ寶處、思歡喜セシ事也法華ヲ開近顯遠ト云コレ也カリノミヤコハ化城也

のほるもとをき山さきの寺

たれかしるかりのみやこの其たとへ

宗硯

○イツクシミトハ君ノ恩惠也メグミノ事也付句法、花トハ法華ニハアラズ花嚴、事也花嚴ハ初三七日ト云テ釋尊ノ最初ノ說法也嚴字ヲイツクシミトヨム故也サテ付句ニ花ト云字ヲ置テ花嚴ニナル也ハジメハ遠クト云テ最初ノ心アルナリ花嚴ヲ最初ニ說ヨリ佛嚴四海ニ滿付也

いつくしみこそよみにみちぬれ

法のはなはしめはとをくひらけきて

宗祇

○佛御入滅ノキハニ諸ノ大衆ヲ聚テ禪法ヲ説タメニ婆羅々花ト云花ヲ一枝指揚給フ八萬ノ大衆ソノ心ヲ不_レ知爰ニ迦葉尊者キマシテ破顏微笑其時佛曰我正法眼藏涅槃妙心實相无相微妙法門アリ摩訶迦葉ニ付

囑スト宣、去程ニ迦葉第二祖トスルナリ世尊不說ノ說迦葉不聞、聞ト云是也是ヲ拈花微笑ト云也拈ハ手ニサシアグル心也

もとのさとりを心にはえず

色にそむはなを一ふさ手に折て

心敬

○西ヨリ來ル法トハ禪法也達磨ノ西天ヨリツタハリ給フ故ニ云カ付心ハ如何是祖師西來ト云ケレバ庭前柏樹子ト答ケル心也今禪院ノ庭ニムロノ木ヲ左右ニウフル此心ナリ是ヤコノトハ庭前ノ柏樹ヲ云心ニ付カ

これやこのにしより來る法の道

庭のうへ木の色かへぬかけ

宗祇

○涅槃經ハ法華時末ニ機根熟モノアリケルニ御入滅ノキニハ一日一夜ニ説給シ經也サルホドニ□經ハ花ト同味醍醐味ノ經ナリ五時教ノトキモ法華ト一時也

世中は一日一夜もやすからて

ときをはる御法に身をもおとろかせ

心敬

○杜子美ガ春日憶_ニ李伯_ト云詩ニ渭北春天樹、江東日暮雲、是名句也ト云々日暮ノ雲トマヘニアル間江

東ト付ル也船トムル江ニ月ノ出時分誠サビシカルベ
シサビシサト云所付物也サビシゲニツケナスナリ

日のくれかたの雲のさひしさ

船とむる入江のひかし月出て

宗祇

○只與^レ友可^レ好^ル風雨又來過スト云詩ノ心ヲ

尋ぬへきゆふへともなき雨風に

わかこゝろしるとものあはれさ

同

夜錦

朱賣臣字翁子會稽ノ人也好^レ書讀長安ニ詣ツ武帝是
ヲ賢ナリトス後ニ會稽ノ大守ニウツル守護ナドノ如
賣臣ガ云富貴ニシテ古郷ニ飯ラザルハ錦ヲキテ夜行
ガ如ソレヨリ物ノセンナキ事ハ夜ノ錦ヤミノ錦ナン
ド云也源氏ニコノ紅葉ヲヒトリ見バ錦クラフ覺^レテト
モイヘリ又染物ヲキテ夜行ガゴトケント云モ同心也
紅葉はを分つゝゆけは錦きて

家に歸ると人やみるらん

見る人もなくて散ぬるおく山の

紅葉はよるの錦也けり

獸炭

羊琇ト云者獸ノ形ニ炭ヲ燒テ木人ヲシテ酒瓶ヲ抱サ

セ客來レバ木人ヲシテ酒ヲ獸炭ノ火ニ温メシメテ客
ニアタヘテ興トシケリ

けたものゝすかたに似たるすみを見よ

そのうつしゑの筆のいきほひ ツクバニアリ

前句獸付心ハ獸ヲエニ書タル墨取成勢ヲ獸ニ付ル也

けふりそのほるみねの炭かま

けたものゝかける雲井は遠き世に

宗伊

此句炭ニ獸ヲヨセ上ルト云ニ獸ノ雲井ニカケルト付
淮南王仙術ヲ好テ學仙藥ヲ服シテ成^ル其藥ツキタル曰
キチナド雞犬ナドノ子ボリケルガ仙ニ成テ雲ニノボ
リケルト也其獸雲井ニカケリケレバ遠世ノ事也今炭
竈ノ烟ノミ雲井上付也

尋^レ友

王子猷山陰ト云處ニアリ山陰ハ王羲之以來王氏人居
處也或時大ニ雪フレリ四望船然タリ月サヘ出テ面白
カリケレバ屋ヲ開テ猶酒ヲ酌其比載安道ト云友タチ
刻ト云處ニアリ川上ナリコノ月雪ノ興ニ乗小船ニ
棹安道ヲ尋テハル^ハトサシノボル既安道ガ門ニ至
夜明月入カクトモ云入ズシテサシテ飯其故ヲ問ニ答
云興ニ乗ジテ來興ツキテ飯ルト云々誠ニ深情ナルベ

シ歌ニ

山かけや友を尋し跡ふりて

後京極

只いにしへの雪の夜の月

山かけや花の雪ちる明ほのゝ

木のまの月に誰を尋ん

友とやきかんちとりなくなり

山かけの雪の歸るさ船さして

宗祇

さそはれし月にやぬると歸りこて

船みえすなる雪の山かけ

同

此等ニテ其古事ヲ木トシテ付出ス句也

月雪に友をたつねぬ都かな

心敬

都ノ感也雪月花ニハタヅテヌ友ノ多^キ心也地盤古事ナ

リ

橘中仙

橘ノ木ヲワリテミレバ中ニ仙人碁ウチテアリケルナ

リンノ仙人ハ商山ノ四皓ニテアリケルトイヘリ

花たちはなのうちかほるかけ

仙人や碁に生死をわするらん

宗砌

門柳

陶淵明門ニ五株柳ヲウエケル間五柳先生ト云又東籬

ニ菊ヲウエテ酒ヲノミテ此花ヲ愛シケリ採ニ菊東籬

下ニ悠然見南山ト云詩モ此人ノ作ナリ或時九月九

日无酒菊ノ下ニトセントシテ有ケルニ王弘ト云人

酒ヲ送ケリ其酒モテキタル使白衣ヲキタリ朗詠ニ王

弘ガ使ハ立晩花前云々此白字題作詩也古今歌ニ

花みつゝ人待ときは白妙の

袖かとのみそおやまたれぬる

是ハ此古事ヲフマエテ菊ヲ白妙ノ袖カトヨメル歌ナ

リ伊勢物語ニラクリケル人ノ袖カトモミユトヨメル

モ是等ノ本文ヲ以ヨメリ惣菊ヲ浪雪月ナドニ似セテ

ヨメリ古今ニ

秋風の吹上にたてる白菊は

花かあらぬか波のよするか

千載

雪ならは籬にのみはつもらしと

思ひとくにそ白菊の花

又星ニタトフルハ和漢トモニ同漢ニハ金ニモタトフ

古今

久かたの雲の上にてみし菊は

天津星とそあやまたれぬる

又朗詠ニ秋雪洛川廻ニルカトヒ疑、曉星河漢轉ニルグシ如、ト云ハ菊盃ニ浮ハ洛川ト云川ニ秋雪ノ廻カト云曉星天河ニ轉ズルカト云也皆菊也

費長房

仙ヲ好デ仙翁ニ逢テ仙ヲ學フ仙翁一壺中費長房ヲ引入テ仙術ヲオシヘケリ其壺中別世界ニテ非ニ人間世ニ壺中天地乾坤外トツクレルモ是也乾坤ハ天地也此ツボノ中天地ハ常ノ乾坤ナラズト云也仙境界ナル故ナリ長房此ツボヲ出テ家ニ飯ル時仙翁青竹杖ヲ一長房ニアタヘケリ此竹杖ヲ葛陂ト云處ニスツ忽此杖龍ト化シテノボリヌ

人の世はさをなくるまの程なれや

すみしは夢かこのつほのうち

心敬

前句ハサヲナグルマノ世トイヒテ人間ノホドナキ事ヲ云付心ハ棹ト取成テ長房ガ竹杖ニナセリ梭ヲナグルマノ夢トハ光陰卒々一飛梭ト云詩アリ卒々ハ早キ事ナリ卒ハニハカニ早心也光陰ノ卒々タルハサヲナグルガゴトシ梭トハ衣ナド織梭也手ヲハナチテ兩方ヘナゲトヲス也ヒトハ旦物也日月ノ早速ナルニタトフルナリサヲナグルマノ夢ト連歌ニシタラバ无常ノ

句ナルベシ衣ヲルサヲナグルマトツバクベカラズ只サヲナグルマト云ナラハセル詞也

氷蠶

員嶠山ト云處ニ氷ノ蠶アリ霜雪ヲコレニヲホヘバ糸トナル則衣ニオリナス也火ニ入トモ不燒水ニ入トモスレズ東坡句ニ云氷蠶不識寒、火鼠不レ知暑云々氷よりひくまゆならし漣のいと 宗祇

瀧ノ糸ノ長ク氷ルヨミテカノ氷蠶カト疑心也

五馬渡江

東晉文帝兄弟五人中原ト云處ヨリ江南向テ没落セシニ其内文帝ヒトリ位ニツキ給ヒシナリ位ニツキ給シ時童謠五馬渡江一化龍トイヘリ兄弟五人ヲ五馬ト云渡江トハ江南ニ没落セシ事也一馬トハ文帝也化龍トハ即位也扇ノ繪ナドニ常ニカク也

濫觴

物ノ始ヲ云也岷江ト云河ハ其始岷山ヨリ出テ小水ニシテ觴ヲ濫ワカムルホドノ流ナレドモ楚國ヘ流入テ滄波萬頃非ニ舟船ニ不レ可ニ以涉、山谷詩云岷江始濫觴入楚卽无底云々後撰歌ニ

つくはねの嶺よりおつるみなのか

戀を積りて淵と成ぬる

此歌ミナノ川^モ我戀モハジメハントバカリニテフカ
キ淵トナル心^{タルシ}濫觴ヨクカナヘル歌ト云々連歌ニ此心
付句多

龍門

龍門ノ瀧本ニハ其スソニアル魚ドモ悉此瀧ヲノボラ
ンノ心アルナリノボリエツレバ龍ト成トイヘリ此瀧
ニカギラズ惣ジテ川魚ハ大小トモニノボル事ヲ尋ヌ
ルモノ也和州龍門ヲ唐龍門ニ准テ地是龍門趁^テ水登
ト天神ツクリ給ヘリ

かすみかくれにうをそやすらふ

行てみんのほるは遠きたつのかと

賢哉

タツノ門トハ和州龍門ノコト也前ニ付ルニカノ龍門
ニトリ成也

三樂

榮啓期云天生ニ萬物ニ其中人爲^ヲ貴我爲^ト人一樂也男尊
ク女卑シ我爲^レ男ニ樂也人生レテ有^レ不^レ見ニ襁褓ニ吾
年九十五、三ノ樂也云々

鳩杖

老人杖頭ニ鳩ノ頭ヲ刻テ用^ユ其心鳩ハ物不^ニ噎鳥ナリ

老人ソレニアヤカリテ物ニムセジトナリ杖ニハ桑ヲ
用ユ採桑老ト云事アリ樂ノ名カ

雨鳩

雨鳩呼^ブ婦晴鳩逐^ツ婦云々鳩ハ雨フレバ我婦ヲ呼晴
逐ト云

桃源

晋太元年武陵ト云處ノ人魚トランタメニ舟ヲサシテ
谷ノ流ヲ行ニ道ヲ失テ桃林ノキシヲサシハサメル處
ニ行カ、リ又百歩ノ内コト木ナシ落英繽紛タリ猶水
上ヲ尋ユクニ一ノ山アリ山ニ少江^{シキ}アリ舟ヲ捨テ歩行
ニ人家アリ田地アリ鶏犬アリ男女アマタアリ漁人問
レ之答云我ハ秦時世亂ヲノガレテコ、ニ來ヨリ通事
ナシトイヘリ桃源是也秦ヨリ晋マデ五百餘歲也奇犬
吠^ニ花聲流^{ルト}江桃之浦ニ云ルコノ心ナリ

萍

百詠萍詩云頻隨^ニ旅客遊^ブ蘋水隨東西スルヲ旅人ニタ
トフル也古今大伴黑主三河掾ニ成テ下時小町ヲサン
フ詞ニ縣ミニハエ出タ、ジャト云ヤリケレバ
佗ぬれは身を浮草のねを絶て

さそふ水あらはいなんとそ思ふ

・ウキクサ
 蘋ヲ旅客ニタトフル物也我ヲ人ウキクサニタトヘ
 テサンハバ我モ旅立ント云心也

昇仙橋

城北七里昇仙橋アリ馬相如都ヲ出テ學文處ヘ行時此
 橋ノ柱ニ題曰大丈夫駟馬ノ車ニ不_レ乗復_レ不_レ過_ニ此橋_一
 云々心我學文ヲトゲテ高官ノ身ト成テ駟馬ノ高車ニ
 ノルホドノ身ニ不_レ成復_ニ此橋ヲ渡ラジト誓テ橋柱ニ
 書付テ行ケルガホドナク思ノ如成ケルトイヘリ堀河
 院百首橋題歌ニ

思ふ事橋のはしらに書つけて

匡房

昔の人は位ましけり

六百番歌合寄_レ橋戀

顯昭

我はさは君に逢すは渡らしと

身をうち橋に書付てみん

定家難題百首橋下疑冬

橋柱いろに出けん言のはを

いはてそ匂ふ山吹の花

此歌ハ昔ノ相如ハ思事ヲ色ニ出テ橋柱ニ書付ケリ此
 疑冬ハ思事ヲモ言デゾ匂トヨメル也疑冬ヲイハスト
 ヨム事ハ僧正遍昭イマダ良峯ノ宗貞ニテ好色并_レナカ

リケリ是ヲ帝コ、ロミントニヤ后ノマチヲシテ疑冬
 色ノ御衣ヲ引カヅキテ御簾ノ中ニワタラセ給ヲ宗貞
 コレヲケサウジ奉_ルアヘテ御返事ナシ其時

山ふきの花色衣ぬしや誰

とへとこたへす口なしにして

ト讀ル時御門御貌ヲ出シ給宗貞心中可_レ思雖_レ然アヘ
 テ勅勘ナクイヨ、御氣色ヨカリケルト云オソレア
 ル故ニ此歌ヲバ子息ノ素性ニヤリケルト云ソレヨリ
 以來ヤマブキヲイハストヨミナラハセリ宗貞サヤウ
 ノ御ナサケアリガタク思ケルニヤ仁明天皇崩御ノ後
 御送ニ出シマ、家ニモ不_レ飯十八ニテ遁世シテ僧正
 マデ任ジテ御菩提ヲタスケ奉リシ也彼遁世ノ趣大和
 物語ニアリ

菱花鏡チ菱花ト云

池水のひしの花こそかゝみ草

行助

茅茨

堯位ニツキ給ヒテ民ノ費ヲイタミテ茅茨不_レ剪材椽
 不_レ削衣裳無_レ文トイヘリ家ヲ葺ニチガヤナンドキリ
 ト、ノフル事ナク材木ナンドケヅラズ黒木也衣裳モ
 文ナドツケテ染ル事ナシサレバ堯ハ今ニ賢君ト申傳

タリ

鳥鵲繞^ニ木

月明星稀鳥鵲南飛、繞^ニ木三匝何之枝依、短歌行鳥鵲トモニカラス也木ニトマル時ニ三返木ヲメグリテトマル也

山かけめくる加賀茂のかはみつ

鵲のこのはしもとの木におりて

當

西湖

雨梅蓮柳ナンドノ名地也若把^テ西湖^ヲ比^{セバ}西湖施^ニ、淡粧濃抹兩相宜云詩西湖ノ雨ノ詩也西湖ヲ西施ト云美人ニタクラベバ雨ノフルトキハ西施ガ假粧シタルニ似タリ晴ツレバ西施ガタバガホヲミルゴトクフタツナガラ面白シト付ルナリ只地景ヲホメントテカク云也

舟の入江に梅にはふなり

宗伊

日はにしの水海とをく雨晴て

西ノミヅウミナンド、サシ出タルハ句カラ無骨ナリ日ハ西ノミヅウミト云夕暮ニ舟ノコギ入舳^ル梅ト雨トヲ云テ西湖ノ地景ヲ云タル面白キ句ナリ

人日

正月一日鶏ノ日トス二日ヲ狗三日ヲ猪四日を羊五日

ヲ牛六日馬七日人日トス八日ヲ穀日ト云テ此日天氣能風吹ヌヲ豊年ノ兆トス鶏狗猪羊牛馬人日ト云也六日マデヲ六畜ノ日トス七日ヲ人ノ日トス

人の日もとりけたものをはしめ哉

宗砌

葵

葵ハ日ヲオソル、花也葉ヲ日ノメクル方ニカタブケテ本ヲカクスト也百詠ノ詩ニ葵ノ日カゲニカタブクガ如^ク我モ君ニ頭ヲ傾テ朝夕仕ヘント云詩アリ俊成歌ニ

葵草日かけになひく心あれば

天照神も哀かくらん

葵ノ日ニ傾ク如ク我モ神ト君トニ心ヲ傾クルヲ天照大神モアハレミ給フラント云也左傳云鮑莊之智^ハ不^レ如^ク葵^モ猶能衛^ル其足^ニ云々心ハ其比鮑莊罪ヲナス事アリテ足ヲ別然^ニ葵ニハオトレリ葵ハ以^テ葉其モトヲカクシテ用心スル故ニ无^レ難鮑莊ハ足ニ用心ナキヲアザケル詞也

○棟樑下ハ俗字也^{廿四番花信風雨}梅花始棟花終矣^{歳時記}云凡一年中花信風廿四番吹也梅ニ吹ソメテ棟ニトバマル

梅を風つたへて句ふあふち哉

宗祇

隣笛

文選思舊賦^ニ隣人吹^テ笛其聲寥亮タリト云
むかし見し庭は淺茅に成にけり

隣の笛の聲はかりして

三徑

蔣翊三徑^ニ三道貧家也イカナル貧家ニモ三徑ハアルモ
ノ也其三ハ門ヘ行道井ヘ行道東司ヘ行道也蔣翊ト云
者貧家ニテ三徑アリ淵明ガ家ニモ三徑アリ源氏ニ蓬
生ノ宿ニ三ノミチアリト云々

○楓橋夜泊 月落烏啼霜滿^レ天、江楓漁火對^ニ愁眼、枯
蘇城外寒山寺、夜半鐘聲到^ニ客船、

○三月晦日 三月正當三十日、風光別^レ我苦吟身、與
^レ君今夜不^レ須^レ睡、未^レ到^ニ曉鐘猶是春

岩清水物語上

此頃の左大臣と聞ゆるは關白殿の御弟にこそおはす
めれ御身のぞえなどもかしこく何事も兄の殿には立
まさり給へれば御門もいみじくおもき物に思ひ聞え
給へり北方はせんだいの四の宮になむおはすればい
とやむ事なき御身なれどいといたう物ゑんじをし給
ふ御心さがなくぞおはしける宰相の君とて兵衛督に
てうせにしがむすめ心ざまなどゆゑ有て見るめもな
べてにはあらざりけるを御覽じはなたすや有けむた
だならず成にけるを此女君いと心づきなき事におほ
してさまぐはしたなめたへ忍ぶべくもあらぬに思
煩ひてむつまじく行通ふ所などもなく親達も打續き
失にしかばむげによるべなき人にて西の京と云所に
めのとなる物の家に行隠れにけれど殿の御心ざし深
き事なれば哀にのみおぼされて心苦しき事さへ御覽
じまじければそこにも音信忍びて渡りなどし給ひけ
るをやすからぬ事にの給てかの西の京をもおどろお
どろしくいましめられければすべき方なくかなしき

まゝに明暮は音をのみなきて過る程に姉なる人常陸
守が女にて有けるが折しものほりてあるいと嬉しく
て世の憂時の隠家もやと尋ねよりたればかれも都の
中には又しる人もなく昔ながらの栖も跡絶にしたづ
きなさに此宰相の君はそを頼て道の果なるかごとを
も語りあはせんと思ひ立けるにかく殿の中をさへあ
くがれて立ぬる雲のあとなき物思ひにしづまむ事ぞ
あぢきなきわざなめれば何か中々おなじ雲井ならで
も心み給へかしたてかの常陸へいざなひければげに
かくのみはしたなめればまさりて憂目も見るべかめ
る世の憂よりは我身一つをなきになしても宮に跡
絶なむ心やすかりぬべく思ひ亂るゝにはまづたひら
かにも出物し給ははるかなる世界にていかに成給
はんすらなどしもかゝる憂身にやどるべく結び置
けんなど思ひ亂るれどゝまるもはかしくしかるべき
ならねばくだりにけりおとゝは人しれず哀なる物に
覺してとかく尋ねられけれどすべて行方もしらす成
にければおぼし歎く事限りなし女宮の腹には男君に
て二人なむ物し給ける兄君は二位ミカの中將にて御心ざ
まもいときらくしく今よりおよすげ世のかためと

も成べき山口にて御かたちけだかく物々しげにさま
殊にぞ見え給ふおとゝの君はゝるかに隔りて心もと
なき程に出来給にければいまだむげにいとけなき程
にて御かたちうつくしく此世の人とも見えぬまでお
はすれば殿うへいみじうかなしき物に思ひ聞え給
ける姫君のおはせぬ事をいとさうくしき事におぼ
して唐土より賢き相人能知たるが渡りけるに考さ
せられければ御子三人おはしますべし男二人いづれ
もめでたく大やけのみうしろみと成給ふべし女はを
とり腹にていで物し給ふべきが上なき位に及び給は
んと申たりければ思し合する事にやと哀行末知らま
ほしくおぼされけり御兄の關白殿姫君二人男三人も
ち奉り給へればいとあらまほしく大君は當代の后に
て東宮の御母に物し給ふ太郎君大將にて右大臣殿の
御聲にておはす其次右衛門督其次は姫君御かちな
ど名高く殊にかしづき聞え給へり童にておはする君
ぞ中になしくし奉り給へりける萬あかぬ事なき御
さま也まことやかかのひたちには光やうなる女にて生
れ給にけれど母君あまりに物をのみ思ひくづをけれ
る名残にや又さまなく心ふかげなる事をのみうへの

おぼしけるつもりにやいとよわく成て頼がたかりけ
るがつひにはかなく成にけりうみ置奉りたるひめ君
のゆゑしきまでうつくしくまぎるべき方なくかたじ
けなき御さまにひたちのうへはいみじくいかにし奉
るべしともおぼえず大方子といふ物もなかりければ
然るべく我腹にやどるべくてかゝる國の果におはす
べき契こそは物し給ひけめとて乳ある人の賤しから
ぬを尋ねつけ奉りて限なく冊きあつかひ奉りける
此ひたちもゝとの根ざしは帝の御筋にて何がしの親
王とか申けるがいかなる亂れにか有けむあづまへ流
されて其末々あまたに成にければもとの身をかへて
あやしき民のふるまひをして弓矢とるわざをしだい
につきぐしくもて行程にかゝる物のふにぞ成定り
たりけるぐゑんじあまた國の中にも聞ゆれど是はむ
げに萬近き流れになむ有ける子なき事を思ひ歎きけ
れどもかひなくて有ふるに此姫君のおぼえなくて有
けるに出去給へるをおなじくは男にてもおはせまし
かば一筋にかたじけなくも我子にし奉りてまじと口
をしけれど見るめのうつくしさに萬忘られてかしづ
きはぐゝみ聞えけり年月はかなく過て五つばかりに

も成給ぬ日にそへてめでたくのみ生出給ふをいたはしく忝けなく朝夕のいとなみには此御事をぞしける左大臣殿の若きみ十一に成給て元服し給て殿上し給ふ侍従と聞ゆいとあげまさりのうつくしさいふかぎりなくて臙氣の人見えにくげなるけしきぞし給へる帝より始奉りていみじき世のいうそくおぼし悦びたり殿の若君も同じく元服して是もかぎりなき人の御さま也とりぐにおとらぬ光にぞ物し給今二つばかりの兄にて少將とぞ聞ゆる中の姫君はいと盛に調ひてあたらしき御さまなるをたい今は中宮すきまなく侍らひ給におとにてきしろひ給べき御事にもあらず東宮はいまだをさなくおはしませば口をしくてたい人にておはせむはほいなるべけれど今の世には左大臣殿の太郎君中將ならでは誰かあらんとおぼしめぐらして御げしきとり給へばいとよき事と誰々もおぼしてうけひき聞え給葉月ばかりと定めていそぎ給ひはなれぬ御中にあかぬ御事あらんは中々よその御事よりもはづかしかりぬべくおぼさるれば手を盡して道々の者どもに萬おくれたる事なくとぞ急がせ給ふ七月七日の星合御覽せらるゝついでに上の御

あそび有て若君達残りなく参り給左のおととも御子二人引具して参り給物々しくあざやかにてさかりに見え給事ども始りて二位の中將びはるもんのかみわごん右のおととの宰相中將さうの琴兵部卿宮の源中將ひちりき藏人の少將さうの笛殿の少將横笛いづれともなく面白き物の音ども更行まゝに澄のぼりてゑんなるよのけしき也左の大殿の侍従の君聲はいとうつくしくて我門謳ひ給へるすぐれて面白く御耳驚かし給ふうへも殊にもてはやさせ給て折々打そへさせ給笛の音の物よりことに雲の上までも耳とゝむる人もやとゆゝしくぞ聞ゆる此君だちふたりの御しわざをめぬ人なくぞありける御方々の女房いひよる心づくしの草はひにいひあへるも心もとなげにをかしかめりまだきに春の少將秋の侍従とつけ奉りてとりどりに定め兼たる山口也事果て皆まかで給ぬかくて八月に成ぬれば殿の姫君の御いそぎかぎりなく童下仕へなど中宮の御参りにおとらずかぎりなくつくしてかよはせ奉り給へり所あらはしの程など思ひやるべし御かたちよしある心にくきけしきにて御手もさかりにうつくしうおはすれば御心ざし浅からず誰々

も嬉しくおぼされたり年月の積るにつけても殿はあ
となく成し人の事のみ御心に離るゝ折なくいづくに
いかにしてあるらんたゞならぬ事もたひらかならば
おとなびぬらんとのおおぼし渡れどいふせき月日の
み隔りて明し暮し給ふ司召有て殿の大將内大臣に成
給衛門の督中納言かけ給ふ左のおとゝの二位の中將
中納言にあがりおとゝの秋の君は中將になり春の少
將おなじく中將に成てさらぬ人々も悦びども有けり
ひたちの姫君はおとなび給ふまゝにたとへん方なく
うつくしげにて物の心しり給ふに御身の有さまを
哀におぼしゑりてかゝるせかいにしもうまれ出けん
とのみ御心の中に歎かしくおぼえ給かゝるひなびた
る中に生出給へれど何事につけても有がたくめも及
はずおはすればかくあやしき所に過し給ふもかたじ
けなくいたはしく思ひ聞ゆれどさりとて又都にのぼ
せ奉りてもいかなるべしとも覺えず今さりとまつひ
には親にもしられ奉り給てんなど頼過すにひたち子
のなき事を歎きけるに此腹にはあらでかよふ所成け
るにいみしくをかしけなる男子をまうけたりければ
かぎりなく悦びながらめざましとぞ思ふとしばく

はいかりていはけなき程をば隠し過しつれどいつを
いつとさてのみあるべきならねば中々心うつくしう
いひもつげむと思ひてしかく思ひかけず出来たり
し物あれどおぼさん事に憚りて今まで聞えざりつれ
ど見捨がたき物なればなむ跡つぐべき者なくては誰
が爲もあしかりぬべくゆみやとる者の習ひとしてか
ためなくてはなきわざなれば只我子とおぼして哀に
し給へなど語らひていふよしもなくをかしげにうつ
くしげなる二はかりの子を呼出たればあやにおぼえ
て是程に成迄見せ給はざりける程こそと恨て我れか
かる人を持たらんにだにかばかりならんはおろかに
思ふまじきをましていかでかと涙をさへおとして思
ひ悦びたるをかみも思ふやうに嬉しく覺えて時々通
はしてぞぞだてけるこの女房もとよりあてなる人に
て心ばえなどもよかりければ只我子のやうになつか
しくていとをしみければ此子も能思ひつきて常にか
よひけり鹿嶋と云所に此子の母は住ければちごをか
しまの君と付てぞ呼ける今よりけしきことに見えて
まなごゐなどのほづかしげにあいぎやうづきて見る
に忍ましくそゝろにいとをしきさましたり常陸にも

よくかよひてあらがふべくも見えぬ物からさま殊に
きよなるちごの様なればゆゝしくあやしきまでに
思ひて佛神にも近づけ奉らんとせめてのいたはしさに
思ひよりて鎌倉と云所に若宮とておはしますそこ
のべたうのたうとき人にておはしけるを語らひてし
ばし男になさで御弟子に奉らんといひければいと嬉
しき事に思ひて今少もおとなび給はゞ渡し奉り給へ
とて對面しそめてければ見るめのめでたきにいと心
にしみてぞおぼえけるかくて兵部卿宮にかしづき給
ふ御女東宮に奉らんとおぼしまうけてこなたかなた
よりいひ渡り給ふ人々あれど聞入給はず秋の中將に
思ふ心なきにしもあらねど此折節にもけしきばみ給
五月五日五月雨つねよりも晴まなきに稀々日影待え
て珍しき空の光なるに内よりまかで給とて渡殿の東
づまを歩み給ふに源少將も行あひてかれもいづるに
やと見ゆればさばもろともにとて打ぐし給へり道す
がら亂れたる睦言どもいひかはし給ていもうとの君
の御事仄めかし給へばげにならべて見んはしも見る
かひあらんをとまもられ給へど宮仕はいふかくおぼ
したれば言すくなにてはなれ給ぬ其夕暮には少將の

許に文有心に似たる根はいかなるぬまにも求めかね
侍てなどある中なる文は白き薄様にちひさくて

思ひつゝ岩垣沼に袖濡て曳る菖蒲のねのみ泣るゝ
みごもりは苦しうとあり短き菖蒲につけたる書さま
などの目馴ぬさまなるを姫君の御方に宮おはします
程なるに文とり出たればかれはいづくよりのあた事
にかあらんくだゞしからんきはのしるべな好まれ
そとの給へばしかゞの文とて打置給へる取て御覽
じていと見所有ても書たる哉あまりまめだちたると
のみもてさわがるなるをかゝる心も有けるをと御心
おごりもこよなげなり披けながら御前に置れたれば
姫君御顔移ひて裏撫子の綾のえならぬに青朽葉の小
掛き給て御ぐしは色なる方によりてこまやかにきよ
らなる御たけに一尺ばかりやあまりたらんと見ゆあ
たにこめかしうらうたげにそびやかなるさまし給へ
り此返り事はまる聞えんとて宮ぞ書給ふ
ぬまことにけふはひくなるあやめ草なへての袖も
しほれやはせぬ」おどろかすもとあり少將のまかき
ぐしてあれどみづからのならねばすさまじかりけり
殿の中將も御めのとの宰相の君が文の中に

沼毎に袖こそぬるれあやめくさみこもりにのみ戀
渡るとて「けふさへやとあれどさわがしけれど御覽
せず此春秋の君達世のいうそくにいはれ給へばむす
めかしづく人々我もく」とけしきどり給へどいかな
るにかあらん聞過してのみ何れもおはすればくちを
しがる人々多し臚氣ならんわたりをばかゝづらはし
と思ひあがり給はいいかで人の御かたちをも見集め
て心にとまる事あらば御門の御女成ともなか得ざ
らんと心おごりのせらるゝもあまりなる心づかひ也
中宮の御腹の女一宮かぎりなくかしづき聞えさせ
給ふことわりの御身なれば誰かはかゞしき筋に
思ひ聞えん麗景殿の女御と聞えし御腹の女二宮を
上はいとかなしき物にし奉らせ給けるが御母方など
もかすかにはかゞしき御うしろみなどもなくてう
しろめだかるべきを此人々にやいひつけましとおぼ
しめしよる折々あれどつかさなども今は物げなき程
なれば今少し人めきてあらん折とおぼされける二つ
を并べては猶秋の中將はしづかに頼もしき所見ゆる
人ざまなれば御心よせまさる今片つ方は何事も花や
かに今めかしく色なる方にすゝみて匂ひ多く盛の花

の心地すめれば媚かしくよしあり心にくゝそこはか
となく心はづかしきさまはことなり寔に秋の夕と覺
えたる何事も取々いどみかはしてはかなき草木につ
けてもめ馴ざらむ事をのみおぼしたり御親たちかな
しき事にし給へるさまことわり也あまた物し給へば
おのづからまざるゝ折も有べきをたゞ同じ男にて二
人おはすればいづれもわきがたかるべけれど兄君は
あまりに御年若くて出物し給しかば兄弟などのやう
に御子ながらも耻かしく打亂てもあらぬ御あはひ也
上の御心ざしは年月にそへて世に又人もあらじとの
みおぼしたるを母上も心安くおぼし女の御方さまに
もかひありと悦びたり中宮もあまたの御中にすぐれ
て時めき給へばすべて御女たち幸ひおはする殿の中
也女君達のかくおもふやうにおはするを見給ふにも
大い殿はうらやましくうへも口をしくおぼして上の
御おちのあせちの大納言にてうせ給し御むすめいと
心苦しげにて故郷にとゞまり給へるをおぼし出てむ
かへとり給てけり御かたちなどすぐれてはあらねど
けしうはあらざりけり御方は東の對に住せ奉り給御
心のかぎりかしづき聞え給て内にも參らせ奉りてむ

の御心づかひに女房童下人などめやすき程なるをえり出て奉り給へば御女ならんにもおとるまじう見ゆ中將の君はかゝることあれば心つくろひせられて御かたちいかならんとゆかしき心そひけり母宮の御方へ參り給へればいづくより物し給へるぞしも見奉らぬはくるしうとて涙をかけてさらぬ別のなからん程はめがれなくと聞え給ふつひでにおぼえなき御いもうとの出來たるむつまじく思ひかはしておはせ女はらからといふ物あるこそ憂ふしも嬉しき事も打語らひて過す習ひなるをさる事なくてたが御爲も口をしきを同じ事とおぼせなどの給へばいと嬉しき事にも侍る哉殿の君達のうらやましく侍るにと申給ひてやがてそなたざまに立より給ひてわた殿の妻戸のかくれにしばし立聞給侍らへば若き聲にて久しく御基こそ打せ給はねなどいへば大宮の御方より參りたる中納言の君といふ若人の聲にて參り心見侍らんなどいひて碁盤とりて參るおとすやがて妻戸よりとほりてやをら見給へば中障子は立て爰もとは人もなし見ゆべき所やあると求め給へば引手のもとに聊なる穴のある嬉しくて見給へば几帳も押やられ

ていとよく見ゆ甘ばかりにやあらんと見えてほこりかにおほきやかなる人の白く心地よげなるさましてひたひ少しはれたる心地すきよげ也と見えながら今少らうたき所をあらせばやと見ゆ髪のかゝれる程はしもけしうはあらず見ゆけ近きかぎりの人々さしつどひてけんぞし物いひなどすれば君もつゝまじげならず花やかに打笑ひなどして紅葉のこきひとへ紅の打たるを著給へり引あはせしどけなくむねのほどさながら見えて黒きにはへてけざやかに白く見ゆる程はこのもしともいひつべけれど袖に包まんとまでは覺えぬも心安げなりつくぐと見ぬたまへるもさすが人や見付んと空恐しくて立のき給ひて今おはするやうにて打こわづくり給へば驚きたるけしきどもにて碁も打さしさまよひたる几帳引直しなどして褥さし出たればあざやかなるなほしに織物の指貫たをやかに著なしてあたりも所せきまで匂ひ多く物より殊に見え給ふにはおぼろげならん人はさしむかひにくくはづかしげなるに碁打つる中納言の君みすの前はかたじけなくやと聞ゆれば何かはわたるとばかりだにとがめられ奉らぬ吉野川なれば淺き瀬にのみ成侍

りてみすのまへも今だにゆるさせ給はでやとて引か
づき給へばさすが詫しとおぼしたれば短き几帳引隔
て浅せ白浪は御心づからにや侍らん今よりこそは深
き方にもなどざれたるわかうにて聞えかはすに
日も暮にけれどいといえんなる黄昏に近やかに居よ
りは給はでまめやかには替らぬいもせとのみ頼聞え
さするをむげにうとくしくもてなさせ給ふなむい
みじくうらめしきもの給へば爰に思ひ聞ゆる様はま
さりてやとした^云となるやうにの給へばさまではい
かゝとひげせられ侍るをひとしからんのみぞかひ有
べきわざなるをいひ隠し給ふに御いらへなどつゝ
ましげならずおほどかにもあらねば心をとらせらる
くらうなれば又もとて立給ぬ我御方におはして打休
み給ても猶思ふやうなる世はかたきわざ成けりこゝ
ら人のかたち心ばへ見集るに心とまるばかりの人は
えなん見出ぬかな名高く聞え給ふ宮たちいかで見奉
るべからん此有つる君をけしうはあらず聞えしかば
さる方に心安きよるべにもなどかねては心ときめき
せられしかども玉の井の水はかひなく思ひ續けられ
給ふ年立歸りぬ春の司めしに兄の中納言左大將に成

給ぬ中將も三位かけ給へり殿の中將二位の中將と聞
ゆ大臣と内大臣と右に渡りなどしてさらぬ君達も次
第のまゝに成のぼり給いはけなかりし人々さまゝ
にしづまり年積り盛過るまでに成行を御覽せらるゝ
大臣は人しれず昔の事忘るゝ世なくおぼさるれど聞
べき草の原もなきまゝにかひなくて年多く積りにけ
り彌生の初つ方三位の中將の母宮の御せうとに宮の
僧正と聞ゆる人いとたうとくて宇治のみむろと云所
におはする學文など習はんとて二三日籠りおはしけ
るが歸り給ふ道に木幡と云所を過給ふに山際霞渡り
て行先も見えず絶々なるについち所々崩れて木立く
らく常盤木など數多見ゆる中に八重櫻のいみじく盛
におも白き梢ばかり見やらるゝに御めとまりていづ
くならんと御供の者に問給へば慥にしりたる者なく
て其わたりの者に尋ぬれば故兵衛督の領じ給所なれ
どぬしおはせずなりてゐ中の人の時々住侍ると申け
ればさてはつゝましきわたりにはあらざりけり入て
見むとの給て馬よりおりて入給へど人有方遠くて心
安く爰かしこのぞきありき給へばしん殿の西面成べ
しとおぼして遣水の流ゆる有て吳竹植渡して卯花咲

べき垣根など山里めきたり格子二枚計揚たるにちひさき童のをかしげなる山吹の袖に二藍の衫著て花ある方へさし出てさばかり吹つる夜の風に残りなくやと思ひつるに散ざりけるはとてゑみたるけしきゐ中びたるさまならずいとめやすしたて部の許に只獨立て聞給へば有つる童の聲にて花こそ今朝は盛に面白く侍れ此すをあげて御覽せよかしといふなればおとなしき聲のよしづきたるにげにこなたは人見るまじきを風より先に御覽せよとてみすをあぐれば嬉しくて猶能隠れて見給へば人多からで五十ばかりにやあらんと見ゆる尼のよしづきてきよげなる少し出させ給て御覽せよ見る人も侍らじとそゝのかせばあらはにもやとてゐざり出たる人を見れば廿に二つ三つやたらざらんと見えたるが櫻のほそながにゑびぞめの小掛著てやうだいかしらつきより始めてめもかゝやくばかりあなめでたの人やと見えてらうたうつくしき事限りなしさきみだれたる花の匂ひもけおとりて淺ましきまで守られ給ふにまづ御覧はふたがりて世にはかゝる人もある事にこそ有けれこゝら見し人かたはしをよぶべきこそなかりけれ何ばかり

の人ならんとつく／＼と守り給ふに若き女房の聲あまたしてこなたざまへ出れば見や付られむとおぼしながらさばれ見けんとしられていひよる便りにもなどおぼす程に犬の走出て高やかにはえ出たるに驚てみす打おろしつあかず覺えて出べき心地もせず持佛堂の方ざまにあゆみよりてすのこにしりかけて詠おはするに年七十計なる翁の頭の雪白きが箒木といふ物にて庭を清むるありあれともの宮つこやと見給ふ打招き給へば覺えなく思へるけしきながら歩みよりたるに爰にはいかなる人の住給ふぞと問給へば故常陸のかうの殿のごけ御前のおはするにかうの殿はおとゝしの比うせさせ給てのち爰に住給ふといへば娘やおはするとの給へばしか侍り御子二人おはするが男は國にとまりて姫君は是になむと残りなくいひ續けゝれば寔にゐ中人といひつるはたがはざりけり更にさばかりのきはともおぼえずめも及ばずけだかくよしありつるさまはいかなるあまの子成と聞くと心をとりますべき心地せず人しげきけしきもなきはやすくて御めのとこの治部の大夫に硯召て懷紙のしみ深きを聊やりて

朝霞ほのかに花の色見れば心空なる春の旅人」いへちはいと書て有つる翁に是姫君の御方へとてとらすれば誰人の参らせ給ふとか申べきとさかしく聞ゆれどみなしり給たる也た々奉れとの給へば持て入てしかくとの給ふよしひて文取出たればいともく浅ましき何しにあげつらん覺えなき程にもあきてめを見かはしてあれど御返りなからんもあひなければ白き薄やうにあま君

朝またきそことも何か見えわかん霞隔つる花の木末は」とばかりことそぎたれど手などゆるぎきて心にくきに今よりかたくにもとて出給ぬ道すがらも心にかゝりて係にのみ覺えて世はかく思ひの外にも有ける哉立いらざらましかばかゝる事を見付てむやと嬉しくも歎かしくも思ひ亂れ給へる常陸が女とはいふべくもあらずけだかく媚しさはいかなるにかあらんなどことくなく心に離れず覺ゆ殿におはしつきて宮の御方へ参り終へれば二三日の隔も久しき心地して珍しく覺したり寺の事など語り給ふ大臣もこなたにおはする程なれば法文の次第のさまなどこまやかに語り申給て我御方におはして打休ても有つる

係は身を離れず戀しう猶いかなる人の物忌などやうの事に立忍びてやあらん尼君も家子のけしきならすかしこまりおきたるさまに見えつるをなどさまく思ひ亂れ給ふ猶文やりてけしきも聞んなど覺す其日は暮ぬ宵過る程に母宮の御むねの俄にせきあげて苦しうし給とて人参りたるに驚て参り見奉り給へばいとくるしげにて起臥煩ひ給ふ誰もおぼしわざて御誦經などせさせ給へど忘る事なくて次の日にも成ぬれば御祈り何くれと立さわぎてかしこへも音信給はず御心地のくるしきにつけても御かたはらさらず大將もろともにあつかひ聞え給ふ二三日た々同じさまにて物なども露御覽じいれず物恠だちて見え給へば僧召て加持に参りさわぐ中にも中將は人しれす心にかゝる事あれば詠めをのみし給ふ聊なる隙に文かきてつかはす花田の唐の色紙のえならぬに

花ゆゑに戀しき人の面影を誘ふたよりの春風も哉こゝろ空にとありよりたゞといふ隨身かしこにゆきて文とて取出たればかくの給は誰と聞ゆる人ぞと問はすれば只今慥に明し侍らすとも今隠れはつべき事ならねばといらふればむげに行衛しらでうきたるわ

ざ哉といひながら取入て見れば手はいみじくめでたくてかきざまなどなべてのきはと見えねば御覽せさせ給へとてひろげながら置たれば御顔の色移ひて見もいれ給はず誰とだにしらでうはの空なる心地すれど一日はつかに見聞えける人ともめも及ばずきよらにこそ見え給しかなどいひあひたればあへなん文ばかりのかよひに何ばかりかと例の尼君

春風は花のあたりをよきてふけ誘ふはかりの匂ひならぬに」かせいとふなゝど書たり君は心もとなく待給ふに御返り事なればいと嬉しくて見給ふに例の手なれば口をしけれどかくいひしろふを頼もしくおぼされたり木幡にはかく音信給ふ人を誰と知らぬはいふせけれどけしきことなる人がらと聞にさりとともむげなる人にはあらじかくいひかはさむ程にさるべきやうにも聞なしで懇なる心ざしならばゆるしもし奉りてんあたらし御身をかゝる身一つをたのみてけふともしらぬ世に打捨奉りなばいかなるさまにてさすらへ給はんなど思ふもかなしくて此音信給ふ人をもさしはなたざりけりひたちにはかしまといひし子は童にてしばし若宮のべたうの許に置いて學文などせさ

せけるが我身病ひおもく成ければ男になして國の事もいひ預けて此まゝ母のためなど心に入て思ひ隔つる事なく頼みかはしたるゆめゝおろかに思ふなとかれにも是にもいひ置て隠れにければ尼に成てたゞさながら國にも住はつべきを此姫君のいはけなき程こそとてもかくても過し給しがおとなび給ふまゝに契ことなる御さまをあたらしく心ぐるしき事に思ひて都の中にてはおのづからさるべき便りもやなど思ひ立て忌の程過けるまゝにのぼりて木幡には住ける成べし此尼君は父の兵衛督びはの上手成けるを傳へてける國のはてにしづみながらゆゝしく彈傳へたりけるを此君に教聞ゆれば限りなくぞ引とり給へるつれづれなるまゝに明暮手ふれ給ひつゝぞ年月を送り給ける鹿嶋をば今は伊豫守と云むげにいはいけなかりし程はをのづから見奉りしかども八ばかりより師につきて鎌倉と云所に住ける後はすべて出る事も稀にてこよなくけどほくのみもてなされければ影をだに見奉らずをさなかりしめにもめだき御さまを思ひはなち奉らで御うしろみすべきよしをいひ置ければ大方も心ばへ世に知ず有がたきまで情ふかくはかな

き遊びわざにつけてもゆゑふかくあかぬ事な。あるが中にもさうの琴をぞわきて心に入たりける尼君の爲にも寔の親には過て哀にし姫君の御事をもはぐみ奉る便りに成て何事もゆたかに沙汰してのぼせければ幽なとでぞ過しける都に有侘たるよろしき。はの人をば聞出るに隨ひて國へ呼取て付奉りしかばかたほなる人なくめやすし東宮の御方の大輔の命ぶのおとうとなるが男につきて常陸にくだりたりけるが男は、かなく成て中空なるやうに有侘たるが乳あへけるをつき奉りける少納言のめのと、いふがむすめもきたなげなきわかうど辨とて夜ひる御あたりさらず心さまなどあしからぬぞ取わきて思ひかはし給ける中將の君人しれぬ心の中の見苦しきに母宮の御なやみ日にそへておもり給へば殿を始奉りておぼしきわぎ所々に御祈を始め、す法何くれと紛るゝ事のみしげくて久しく音信給はず物恠だちて見え給へば横川の何がしの僧都げんある人にてあるをむかへよせて加持参り御物づきすべてものわたしなどすれどさしておどろくしき事顯れず日數のみ積ればよはくのみ成行給ふをことは三十九に成給へば御つゝし

みの年なるにかく物し給へばおぼし歎く事かぎりなし僧都近く参りてだいばぼんを打あげていみじくたうとく讀給へり聞人も涙溢れてたうときに日比顯れざりつる御物のけどきとてちひさき童のあるにうつりていみじくなくにあるやうあらんとていよゝ聲をあげてすゝをと給へばいとゝなきまさりて罪あるべき身にもあらぬをこの世のやみにまよふだにくるしきにいたくなてうじ給ひそたい殿に物一言申さんばかりぞやとらうたげになきていひ出たるに淺ましくてさらばとく名乗給へと僧都の給へば宮の御前聞せ給へとて

子を思ふ道に惑へる伊勢人のしはたれ衣ぬきそきせたる」心のやみは誰もおとらぬならひなるをいと情なくはしたなめられ奉りしかば我身は身ことに成たれど親といふ人にもしられ奉らで年月を送り給ふを見るがいとかなしくてかくも参りつる也と御爲あしかれとは思ひ聞えねば今はまかりなんといひ續くるを聞給ふ大臣の御心ばへはさら也まがふ方なくかのあへなく成しにこそ世にはなく成にたれ世に残るといまりたる人はたひらかにあるにこそいづくにか

有らんと御心亂れて猶こまかにいはせまほしけれど
いと耻かしくかばかりもしられ奉らんとはおぼえね
ど撫子の世に有けりとだにしらせ奉らんとばかりな
りとてやみぬれば残りゆかしくまがふべくもなかり
つる事のみ哀れもふしぎにもおぼしけりかくて後
は御ゆなど参りて怠るさまに見え給へばたれも嬉し
とおぼして今暫しは僧都をも猶とめ奉りて御祈こ
ちたしかの名のり出し人のためも罪かろう成べし經
にはけのによほきやうなど所々につけてせさせ給
ふ日數過ればよろしく成給て僧都の驗めでたしとさ
まぐに悦び聞えけり中將はかの所へ絶すほのめき
音信給へどたゞ同じさまにのみあればかひなくおぼ
す珍らか成し俵のみつきせず戀しかりけり四月に成
ては宮の御心地ましてはれくと怠り給へば誰も御
心おちゐて嬉しとおぼしたるに春の始より世の噪が
しき年にてさるべきひとくもあまたうせ給ふ高き
賤しきはかなき數のみまさりゆく前の齋宮も隠れさ
せ給ぬ入道式部卿宮もうせ給などして人の心も閑か
ならぬに大殿もそこはかとなくなやみ給へばいと恐
しくいかならんとおぼしさわぐ左の大臣もうへの御

事をこたりて嬉しとおぼすに又かく殿の御心地おは
しませば打續き御心の隙なしさるべき御中といひな
がら露の隔なく思ひかはし給へば隙なく渡り給て
見聞え給左大將の上も渡り給ふ中宮出させ給てもろ
ともにあつかひ聞え給事頼もしげなるにも大臣はう
らやましく物恠の告知せし事のみ御心にかゝりおぼ
さる木幡の里にはいかにさる事有ともしらせ奉らん
などてかく人のかたちと生れながら親といふ人をひ
とりだに夢の中にも見ずしらぬ身と成にけむなべて
はひとりかけぬるをだに愁へ深き事に今も昔もいひ
ならはしためるを空よりくだりたる物のやうにて世
をすぐす身の契心うく此世におはせぬこそ力なき事
ならめ同じ世ながら影をだに一目見奉らぬ事よいか
ばかりのむくひにて人に似ぬ有様ならんと思ひ續け
てしほれがちにて年月を送り給へどさばかりかなし
き物に尼君の思ひはぐゝみてまことならんもかぎり
あればかくしも思はぬ事もあるを朝夕後の世の營み
をば指置て思ひ至らぬ事なく志を盡すめるに思ふか
ひなくや思はれんとおぼせばさらぬかほにてもてな
して明し暮し給萬ねびとゝのほり限りなき御盛を見

奉るにいかまいにもてなし聞えんとすらんいかにしておとゝに知せ奉らんさる事有しとばかりはおぼし出らんに見奉り給てはおろかにおぼすまじき御さまを宮の御腹にも姫君はおはせざるにかくと知せまつりなばさりともしも數まへ奉り給てむいかなる便りもがなと思ひめぐらせどすべてゐなかにしづみし後は都に跡絶てさるべきゆかりもなし又うはの空にはいかいなどと思ひ煩ひて佛神にも是のみを念じ聞えけり宮の御心ばへのけしからざりしによりてこそ此御身もかくしられ奉らぬ事にも成にしか今とてもいとゞめざましとこそ思ひ聞え給はめと思ふにはさし出まじらひ給はんもいたはしくとにかくに歎かしき御身の有さま也中將の君月日の過るに隨ひて有しさまたちは忘るゝ世なく心にかゝりておぼさるれどわりなきさはり多くてえ渡り給はず殿は大方もさのみかく世をしりても事しげき心地するを命長からぬぞうにてけふあすともしらすのみ覺えながらつれなく年月を過さん程に心にはなはぬ物なればまたぬ命のちぢめん際は悔しう思ふとも何のかひあらんかくのみ日を経てなやましきにつけてものどかに成てはい

ふかき事をもしてんとおぼし成て左のおとゝを呼奉りてしかゝゝなむ思ひ侍萬をかき集めてまざれがちにてのみ過し侍ても心に隨はぬ世の習ひもしりがたう年頃はい深き事あればさてもながらへん程は誰々の事も覺束なからず聞かはし奉るべき同じ世なれば何かけぢめ有ても覺すべきしだいのまゝなれば世をしり給て東宮の事などもうしろみ奉り給へ右大臣いまだ年などもわかく限有べきならず又次第をたがふべきにあらねば此次をこそおぼしあて給はめと聞えさせ給へばいと思ひの外なる事にも侍るかな東宮の御位につかせ給はんまではなほゝゝ念せさせ給はずや有べきいと俄にもおぼしたゝせ給へる事になんしらぬ世の習ひも誰とても同じ事にこそは猶しはしはなどかたく申給へど思ひ立給ぬる事は昨日をかへぬ御心にてひしゝと定りて二位中將を御使にて内へも事のよし奏し給へば上も驚かせ給てなべて世のさわがしきにつけてかゝる事あればおぼし歎きたるされど有べき次第だがはで左大臣萬をしり給はんすればもとより世の覺えおほする人にて渡し給つはいふかき御事をば帝より始奉りて中宮東宮君

達もいみじくとの申給へば御心地の苦しきも増り給はゞ其時こそとて音なく成ぬるを誰々も嬉しとおぼされけり例の年よりも暑き堪がたき年にていと苦しいし給をいかならんとおぼし歎て寺々に願たて御祈みずほう所々にいよく始めそへさせ給男君達もさしつどひ内東宮よりも日々に御使あればかゝる御病ひの折しもぞ御光の程は顯れける今の關白殿には引替花やかに成まさり給上達部殿上人御祝ひ我も我もと参りつどひて前右大臣の君達など宰相中將衛門のかみ打續き参り給御對面何かと隙なき殿の中也七月に成て少し涼しき夕風待えては大殿の御心地かろく成給へればみな嬉しく覺す中將殿の御悦び何くれと打續き隙なかりつる事ども過て廿日宵に忍びてかしこに思ひ立給ふ薄色のなほしに所せきまでたきしめていといたう心げさうしてえんなる程の夕涼におはして消息聞え給へばうはの空なる心地しながらけどほからぬ方引つくろひて入奉るさし入給より句ひみちてけはひ殊に耻かしげに打こわ作りておはすれば宰相とて都人なるがなれたるけしきくちをしからぬを出してあひしらはせ奉る聞えそめても年頃に

成にたる心地するをむげにうとくしくもてなさ給ふかな御身づからのと見ゆる一筆も見せさせ給はずさまじげなる御もてなしなれば我恥しくはしたなき心ちすればかく参りくるもそゞろはしけれど心のしるべにいざなはれてなむこよひだに人傳ならで申さん事ばかりをも聞給へかしとの給へばいとあまりまで御物つゝみをせさせ給てかつ見奉る人にだにまほにも見えさせ給はずまして誰とだに知り奉らぬ人にはいかで御返り迄は侍らん此程の馴々しさもむげにうきたる心地し侍てなど聞ゆるけはひゆるあかりよしづきたる男君の御けはひぞ又かぎりなくけだかく心耻かしげなるやとかく聞え返すべき言の葉もおぼえて入てしかゝと尼君に聞ゆればかくまでおぼしの給べきまでのきはにも覺え侍らずあやしきるなかのふせやに生出したる見だてなさをいかにおぼしかまへさせ給てなほざりの御すさびにもかくまで立よらせ給へるならん道もはるけく侍るをなど聞え給へるを爰もとにゐざり出させ給へあまりおほく集むる事をば人傳にはいかゞ聞えやるべきかく聞え傳へ給ふ人も苦しからんを物越にて申さんことわりを

聞給はん事は何ばかりの事か侍らんとの給へば入て聞えんとするに廿日宵なれば月心もとなきにいとくらく何のあやめも見えず宰相が入たるしりにつきてやをら續きておはするもしらず姫君は世のけしきむづかしくおぼして帳の中に入ふし給へれば辨少將などよりふしていとくらきに屏風の内に傳ひ入て聞給へばあなぐらいづくにおはしますぞとてさぐるに晝のおましにはおはせねば帳の中に入ての給へる事ども聞えて今少出させ給へかし御いらへなどはなくとも仰られんことわりを聞せ給はんは何かは苦しうとぞゝのかすめれば尼上に聞えよ爰には聞べき事もなしとの給ふ聲けはひのらうたく聞まほしさばとて尼上の方へとおぼしくて出るに違ひて帳のかたびら引あげて入給てかたはらに添臥給ふに思ひよらぬ程の事なれば淺ましうおそろしとおおろかなるに君は思ひがけず見初てしよりしづ心なきよしをいひ續け給へど何のかひあるべけしきにもあらずなきに泣てあせと泪に沈み入て人をだにえ呼給はず消入たるやうに見ゆる物らなやはらかにたよゝといはん方なくらうたげ也宰相は物聞えんとて出たれど人もおはせ

ず出給ひぬるかと思出て見れどさるけもなければ入てきけば忍びやかに物の給ふけしきするにあやしくて帳の中をさぐりよりたるにくゆりかゝる御匂ひに淺ましくて今少近くさぐりよりたるにそひふし給へりあなうたてかくまでゆくりなくあはゝしき御有様はいとけしからぬ御事かなと引ゆるがし聞ゆれば打笑ひ給て何かいたくけどほくはしたなめ給におもひ佗て心うとからずまよひ参りつる佛の御しるべにやとしたりがほにの給へばすべき方なくて少將を爰もとによびて御かたはらに置て我は尼上に告奉らんと思ひて出ればいかなる關守をすゑ給ともそれにしもさはらじとの給ふ尼上はさぬきといふ物のさゝめきていふ事をきけば此おはしたる人の事も御供なる人にさるにても誰にて物し給ぞいかなる人ともしり奉らではいかでかくまでもと問ければかゝて尋ぬる事あらばいふべきよしの給ひてければしかゝ殿の中納言殿と申とこまかにいひけるをさては御せうとにこそおはすればいかなる便りもがなとのみ思ひ渡りつるを嬉しき事にも有かなとふたりいひあはせ給ふに宰相入來てかゝる事こそ侍れとあわたいしげにい

へばめも口も一つになる心地して誰としらざりつるより淺ましうかゝる御中と聞つけければ僻事もぞいで來ると思へば急ぎ出し奉らんかれとおぼしよらぬ事なればさだかに聞給ひなばおぼしかけじといひてうちある人にいはせなどすべき事にもあらずこまかに身づからこそは聞えめさばかりはづかしげなる御げしきはつゝましかれど此君の御ゆかりと聞に哀に嬉しく何事も覺えず帳のそばにいざり出てこまかに聞え知すべき事侍て人傳などには事あさくやとてなんといひ出たればたいかく入ふしたるを出さんのため也とおぼすにまめくしきやうに聞ゆれば何事にかあらんとてはしの方に身じろぎながら御手をとらへてゆるし給はずいまださうぞくなともとかで添臥給へりと思ゆればいと嬉しくて昔の事どもを始よりくはしういひ續けて年比いかなるたよりに殿にも知せ奉らんと思ひ歎くにかゝる御中に聞なし聞えぬるは然るべき佛神の御しるべにやといと嬉しく頼む物とてはかゝる山賤の行末短き身一つをたのもしき影にて過させ給ふ御身のはていかならんとのみ朝夕見奉り歎侍つるに今は哀をもかけ聞えさせ給て

んと嬉しく心安くも成侍ぬるかな殿にも此由を傳へ申させ給へとこま／＼といひ續けたるに思ひわきたる方なく御むねもさわぎてさばあるまじき中にこそと思ふにまづ涙は先だちてとばかり物もいはれ給はず物恠の知せし事も今思ひ合せられ給ふ覺えなく見初奉りし日より今に片時心にはなるゝ世なく歎かしきをあらぬすぢに聞なし奉るはまづいみじく智いたき心地すれば一きは哀にも思ひ聞ゆべき事にこそ大殿の君達を見るに付てもいとうらやましくいかなる人いもうとなどいひてははかなき事をいひあはせ打語らひなどすらんとのみ思ひわたりつるに今よりはわく方なく頼聞えさすべきあひおぼされば嬉しかるべきをたいさばかり思ひしめぬる心を名殘なく引替て寔に氣どほくなし聞えん御身の愁なる猶いかし侍らんとて泣給ふがげにさぞおぼすらんと哀にて聞人も泪落しけり月も出ぬ光さし入たるに今少出給てあやしうれがましき御せうとの貌も御覽じゑれかしとて引うごかし給へどあやしかりつる心のまどひに身じろき給はねばさしよりてさばかりうとましき物におぼされたりつれどえおぼしはつまじき事

に聞なし侍ぬる道にと聞なし奉りつるは嬉しけれど
日比の心を引替てあらぬさまに思ひなし聞えんのみ
ぞ哀に心ほそかりぬべきとて御手をとらへて御貌に
あてゝ泣給へるけしきためらひやらぬを聞給心地は
おそろしかりつる名残に物いひ出すべき心地もせず
くるしけれどかゝる事と聞なしたる嬉しさ今はかく
け近き事などは有まじきよと思ふに心もしづまり給
へる御手を引給へば是ばかりをだにびんなしとおぼ
したるにことわりなるべけれど今よりこそあらめた
だ今はゆるさせ給へ是程のけ近さもさるべき契にて
こそあるを哀とだにの給へ今はうとくおぼすまじき
にあまり物おぼししらぬは口をしようとの給へばけち
かきは佗しきをかゝらでもの給はせむ事はともかく
もと仄かにの給へるがらうたくなつかしきは猶忍び
がたくなどて今しばしたしかにしられで大殿の君達
など思はせたらましかば有始めなむには力なくいふ
がひなくてこそはあらめなどおぼすぞいとうたてあ
る御心なりやあやにくなる短夜は猶秋ながら取あへ
ず明るけしきなればむげに明果ぬさきにと人々そゝ
のかし聞ゆれば昔覺ゆる秋の空にたゞよひけん歸る

さよりも猶頼なき心地して半天なる物思ひ也御供の
人もこわづくりなどすればさらばまかり出ん今はつ
ねに参り來んをいと問給はで哀なる物にあひおぼせ
よとの給へば打うなづきたるけしきの始はいみじう
うとましげに思ひ入給へるに引かへなつかしげなる
もてなしのいひしらす哀成に猶忍びがたき心地して
逢事ははるけき道と聞からにいとくるしきいも
せやまかな道空にても消ぬべくとの給へどいら
へん方なければ物もの給はず尼上にもさまゝいひ
置て出給ふも夢の心地して道すがら有つる名残の身
にそひたる思ひはなれん事かたくやと我ながら心の
はてもしりがたき心地するぞうたて有まじき事と思
ひ返され給ふ殿におはしつきたればいまだ御格子も
参らざりける我御方へおはして手づから御がうしあ
げ打臥給ても雲井杵に思ひ絶なん事のあやなく歎か
しくてさまゝ思ひ亂れ給ふひたちと聞しにはこよ
なくけだかく見えしはむべ成けりかく聞て思ひ合す
るにはげに殿の御方さまにもかよひたりかしと思ひ
出らるこばたには出給て後さしつどひて此事もいひ
あへり思ひがけず入おはして添臥給たりつる程の淺

ましさにまことに引替たりし御事をいかにおぼすら
んといとをししく殿のしり給はん事の嬉しさのみ萬も
忘れて此事なからましかばきと便りあらざらましを
然るべき御事になどいひてさもよゝにめでたく見給
し御さま形ちかなかゝらぬ御あはひならましかばさ
しならべて奉らんに何方もおとらぬ程の御あはひに
てぞあらましなど定めあひたるを君は寐たるやうに
てつく／＼と聞臥給へり心うくうとましとのみ思ひ
まどはれつるにさるべき事と聞なし給て後は哀にな
つかしく覺え給へど心さわぎのなごりは猶なやまし
くて日高くなれど起もあがり給はず御てうづ御かゆ
などそゝのかし奉れど何とやらむづかしき心地して
例に替りたる御けしきをうつくしと誰も見奉る中納
言の君は曾に手置たる心地して日高く成まで詠め臥
給へれば例ならぬ御朝歸りに名残さへ物うげにおぼ
しためるはいかばかりの事ならんと若き女房おのが
どちつきじろひけり晝つ方殿の御方へ参り給へれば
いづくより物し給へるぞとて脇息におしかゝりてし
くわんの學文し給へる程にて御前ものどかなればい
とよき折と思ひて山里なる所へまかりて今朝なむま

かり歸り侍るとて近く参り給ひていと思ひの外に珍
らかなる事をこそ聞出し侍りつと申給へば打ゑみて
何事にかとの給へば其物恠の告知せ奉りし事定かに
聞出て對面などして侍つると申給へば驚給ひていづ
こにいかやうにて有けるに年月覺束なくのみ覺えて
過しつれども尋ぬべき便りもなくて歎きながら多く
の年積りぬるにいかにして求め出給へるにかとの給
へば故常陸守がめにて侍る物はかのうみ置奉りし人
の姉にて侍けるがいざなひて常陸に下りて國にてう
み置てはかなく成にけるを頓て親ざまにはぐゝみ奉
りて過しける程に守うせて後尼に成て登りて本幡と
云所に住侍けるを思ひの外に御室戸に罷りし道にて
灰にのぞきて侍しかばめ驚て覺え侍しかばとかく尋
ね聞て侍ればかゝる事と聞なしてかれもいみじう悅
び侍てと有けるまゝに申給へばともあれかくもあれ
平かに世に有と聞嬉しき事にもある哉人の身に女子
のあるなん面だゝしく高き家とも成物にてあなるを
爰には其事缺て口惜き心地する女御后と出入ひゝら
きをなすに御身したしきいうそくにてなべてのきは
ならば出入たるこそ男の身をうこの光にてあるは且はぬし

たちの爲にもむげにさう／＼かりつるに見る事なくば内へも參らせむなどすでに雲の上までも思ひ給てかぎりなく嬉しとおぼしたり宮の御心ざまのさばかりこと／＼は思ふやうにおはするがそのすぢのこわりはえおさめ給はずかつはそれゆゑにこそ尋ねえざりし事なれば今とてもめざましとおぼさんさすが人もたぬはさう／＼しととりむすめてかしづかるめれどいかなるにか奥ふかゝらぬ筋をいさかひ給ふなるいかさまにも今しばしはひろうなくてとの給へばしか侍り爰に尋ね出たるといふ事にはいかり有ぬべくなど申給ふまづ文は傳へんといみじく哀に嬉しとおぼしたり中納言は宮の御方に參り給ふついでに東の對へおはしてさしのぞき給へば若き御達とてまちつき給て亂りがはしく木丁などさまよひたるにこわづくり給へば驚き散ぼひたる物どもとりやりなどしてさわがしう見ゆはしにいつゐ給へればいたく引入などもせで女郎花のひとつへがさね袴の色あひも花やかにてもてなし／＼けしきもおほどかならずむつまじかるべくの給はせしかば人しれずさのみ思ひ聞ゆれど見えさせ給ふ事もなければうらめしくな

んとてかゝやかしからず誠のせうとにだに耻かしげに向ひにくき事に思ひたるこそ世の常の事なるにさはつゝましき所なくいひ出給へるをかしくてなど見えぬ事も驚かし給はぬうらめしさは是にこそ申べかりつれ隔なくうとからぬ物にだにせさせ給はゞ御めがれなく御覽せなれ侍べきとの給へばつねに渡り給はゞ嬉しくて御心にたがひ聞えなど心うつくしきげにの給てさすがけしきばかり木丁引よせながらさながらあらはに見えて髪をふりかけてしりめにかけていといたうけしきばみ心げさうしたるさま思ひやらざらん人も心づきぬべしかゝるにもまづ思ひくらぶる片つ方思ひ出られてこよなくも有しはやと思ひ出る心の中ぞ耻かしきや心に隨はんとらば斧の柄の朽る程ならんもいとせ給はすやあらんなどいひかはし給けるにかばかり及びがたからぬ事を世の常の人ならば今までかくうとくてしもあらざらまし誠の兄弟成とも此けしきならんをよそにては有なんや我ながらまめ／＼しう思ひしられ臆氣に心ふかく覺えざらん事をすさみにてもめならざらん事は人のたのめも苦しなどのみ思ひ過し給へば是も思ひ寄らずか

しこまり置たるさまにてのみ過し給ふを猶口をしと思ひ給らんかし其目もとかくまぎらはしうて暮ぬ又の日かしこへ文つかはさんとて御ぐしあげさせてえならぬ紙どもえり出てうす紫のしきしに

若草に根も見^みましき物ゆゑにいかに結ふの神もうらめし」人の結ばんなど心とめて書給へり殿の御方にも文や侍るべきと申給へば白きしきのすくよかなるに御手はいと上手めきて

種まきて植し垣ねのあれしより涙露けき床夏の花」覺束なしとのみ思ひなやみつる年月の隔はさる物にていまだいめんの心もとなくなど細かに書かせ給へり待より見給ふ心ちはいみじう哀也大方よそながらわたり聞えつるだに其あたりとなくはなつかしうのみ覺ゆるをかく有しとしられ奉りて文などを定かに見るは夢の心地して珍らしう嬉しきにも同じ世ならばかくおのづからめぐりあふ世も有ぬべき物なるを長き世の別のみぞげにいふかひなき習ひ也けりと過にし方の事もとろそへ今更哀に悲しくて涙溢れ給ふけしきげにらうたく媚かしう御ぐしの打摩たる程いとめでたきを見奉るにも親の御心地に見

つけ奉り給てはおろかにおぼされじといひあへり御返し聞えさせ給へとて御硯取まかなひて書かせ奉る荒にける垣ほもしらて年ふれはしほれかちなるやまとなてし子」花田の紙にほのかに書給へり今一つの御返りは聞えにつゝおぼしたればことわりにていたくもせめ聞えず白き綾の掛織物のほそなが添てかげ給ふ御返心もとなく待おはしけるにかひなければいと口をし殿は待見給ふに手などひなびてやとおぼしけるにいとをかしげにゆゑふかくせんだいの后におはせしとくわでんの御手に能かよひたれば御目驚きて御覽す蒔繪の箱のちひさきを添て奉られたりあけて見給へば御うぶぎぬと見えて袂に物書れたる御覽すれば昔の御手にて

種蒔し人も尋ねぬ姫小松おひ行末を誰か見るへき」筆さし濡したらん見る心地して哀に悲しなどしも命絶にけむあらば逢瀬をと思ひ消にける心の中おぼしやられて御めおし拭ひつゝもとのごとく箱に入てしばし御許に置給たれば爰にはつゝましとて中納言にあづけ聞え給いつしかゆかしき御心ちはすゝみ給へど世の煩らはしさにするゝともえ見奉り給は

すいかにせましと思ひ亂れ給ふ程に八月にも成ぬ兵部卿宮かしづき給し御むすめ東ノ京に參り給ふべしとて御てうど何くれと急ぎ給に聞え給し人々口惜う思ひあへ給へり大殿の權中納言はいかにして見給ひけん仄かに見し御係も思ひ出るに小宰相がもとへせめわたり給へどかひなく御參り近く聞ゆればいみじく歎きて日々にせめ給ふあさてばかりに成て

忘れなむと思ふ心にしたかはて落る涙をいかさまにせん」數ならぬ身に隨ふ物ならばかくは侍るべしや露の哀をだにかけさせ給はしはしの命もかけとどめ侍なむとおぼゆれど御急ぎの程は宮もうへもこなたにおはしてさわがしければ御覽せさせずまめやかに口をしと思ひありき給ふかくて規式殊にて參り給ぬれば御局は梅壺也御かたち有さまかしづかれたる人と見えてをかしげにおはすれば御覺えおろかならずめやすし秋の中納言もいひ渡り給しを雲井に聞なして心やましく御心ざしあさからぬとき、給へばいといたゞにはおぼえざりけり母宮いとおそろしかりし御惱みの後は常になやみがちにのみともすればあつしくおはすれどゝりたて煩らはしう見え給は

ねば打たゆみてのみ過し給に此程と成てこよなく苦しうし給てをさゝ起もあがり給はねばおぼしさわぎて御祈方々盡させ給ふ春の比より世中さわがしくさるべき人々數多うせ給ひなぞして御心地共もしづかならざりしに此御子ども又大殿も事なくておはしつる嬉しき事におぼされつるに又かくおはすればいかなるべきと恐しくおぼし驚くとりわきおどろおどろしくなどはあらでいつとなく同じ様に日數のみ積りて苦しうし給へば見奉る人々いかにおはせんと歎くに中納言の君を御あたりさらずおぼしたればこまかに萬あつかひ聞え給あまた物し給はんだにおろかなるまじき人の御さまを大將殿は大方もおもおもしろく物し給へば耻らひて細かなる思ひは中納言を思ひまさり給へり御心地の慰めには御あたりさらずとおぼしたり東の對の君もがゝる御心地の程は渡り給てあつかひ聞え給此君達のおはするにもつゝましげならず大將殿などさばかり物々しく御なつかしげにけだかき御文などのさしむかひにくげなるにも隔たるけしきなくおもなくつきゝしくあひしらひ給へるを中納言は人しれず思ひくらべられては、

ゑまれ給ふ心の中ぞ耻かしかりける文は絶すつかは
す殿も其後は御心にかゝりてゆかしくおぼさるれど
いと此御惱みに萬事さめて文ばかりぞ絶す有同
じさまにて月比に成ぬいかなるべき御事にかとおぼ
し歎く殿もむげにいはいけなきひゝな遊びの比よりわ
く方なく思ひかはし給へる御中なればたゞ物えん
じの方こそさがなしともいはれ給へれ大方はあかぬ
事なくおはすれば淺からずのみ思ひ聞えさせ給へる
御年の程もいまだ盛にきよらにおはしませば大將殿
などはたゞ御はらからのやうにおはすればをしく
あたらしと皆おぼし歎きたり大將殿の二郎若君取は
なちてこなたにて養ひ奉り給五六ばかりにていとう
つくしげにてかゝる御心地の程もあたり離れず悲し
とおぼしたるを今暫しも見聞ゆまじきこそ哀なれと
て泣給へば御貌を打守りて捨てゝはいづちへおは
すべきぞまろぐしておはせよとて泣給へば誰も哀に
悲しくて慰め聞ゆ兄君は元服して少將と聞ゆ中は姫
君にて今よりけしき殊にかしづき聞え給中納言の
今までかゝる人の物し給はぬがさうゝしき事いか
ならんあたりにてもさる事あらばとのみ常はの給は

すれどめづらしげなき事はおぼしもかけずかく同じ
さまに煩ひ給ふ程に月日によそへてよわり増り給
てたのみなく成給へばさきくもしるし有しかばと
てよかはの僧都を呼聞え給へどみたりかくびやうに
取こめられてえ起ぬる事もなしと申給へばいと頼
なくおぼし歎て山々寺々に願立あしを空におぼし
まどへどかひなくて神無月朔日につひにはかなく成
給ぬ思ひまうけたる事なれどさしあたりたる悲しさ
は誰もうつし心おはせんや殿はたゞ同じさまに并び
臥給てことわりにも過たる御げしきを今はいふが
ひなき御事はさる物にて又是をもて煩ひ聞えてとか
く慰め聞え給扱しもあらぬわざなれば煙となし奉る
程のかなしき思ひやるべし内東宮大殿を始奉りて御
使ども立こめばいとさわがし殿うつし心もおはせ
ずはれまどひて歎き臥給へば大將殿も所々の御返り
も聞え給中納言は我にもあらぬけしきにておはす日
比は一筋に御命のぶべきよしの事かしがましきまで
ゆすりみちたりしに引かへあらぬさまに行ひたる
宵曉のれいしせんほうおはりのゑかうのさまなどい
つよりの御なにかあると聞度に泪の催し也みむろど

の僧正も御忌に籠り給て大方のさほうし取もち行ひ給七日々の事御子の數々對の姫君も營み給頼もしき影に數まへられ給へるにかく打捨られ給ていと心ぼそくたいよはしき御身なめり何事をもしめぐと思ひいれぬ御けしきなるばかりぞ心やすげ成ける中納言の君はさらでだにそこはかとなく物のみ歎かしくよしなき事にしみにし心はあるまじき筋にしもあやくなる物なれば心にかゝりておぼさるゝにかゝる御歎きさへあればいとい世もあぢきなうおほし續けられていつとなくず持て御經にのみ心を入れつゝ明し暮し給黒き御ぞにやつれ給へるしもぞ見るかひは猶増りけるとぞうせにし常陸守が子はをさなくて鹿島といひし今はおとなびて伊豫守といふ國々をめぐらしてさるべき兵の習ひとして三月づつ京にのぼりて大番と云事を勤る事昔より今に絶ぬ習ひ成ければ彼伊豫が住べきにあたりて長月の末より都に登りて隨へる者數知す國の中にも外の郡にも有ければかゝる折にあへとていくらと云事なくつづきのぼりけるをば九重のかためにすぐりととりて京におき我身はまゝ母の住木幡に屋敷などあまた有け

れば中の筑地を隔てなむ住ける日頃過るに心細げ成しに引かへ馬車隙なく出入人しげく成て爰かしこのあれたりし所々つくるはせなどしてこよなく頼もしく見ゆ國の物とて色々のきぬかさねやうのもの多く尼上にもとらせ中によるしきをば姫君の御方へとて奉りなどして萬にはぐゝみければげにかゝる人なからましかば誰を頼もしきかげにも思はましと尼上は思ひけりさまかたちをはじめて心ざま情々しく何事のあかぬと覺ゆる事なくすぐれたりければ身をわけたらんにもまさりてかなしき物に思ひけり年の程よりもしづまり心にくゝかたちはあくまで愛敬づきて心の奥床しき様は人にこと也けり春秋と定め兼てめでのゝしられ給殿の君達はさいへど人がらに隨ひて思ひなしもけだくなまめき給へる事こそおはすれ是はやうかはりあいぎやうこぼるゝばかりにていかにぞや見るにたいならすそゝろにおもはしきさまかたちなどは誰ばかりの人にもおとるまじう見ゆるをゝ中にのみ生出たれどかたほならすさばかりいとあらゝしかるべきおくのえびすの名を取ながらいかばかりの勤によりかくしも生れ出けむと

さきの世床しき人のさま也國の守なる人のをさなく
よりいひ契てかしづくむすめにあはせれどいかな
るにか心ざし思ふやうならで世の常は打語らふわざ
もせずさまじげなる中らひにてのみ過しけるを口
をしき事に女は思ひながら見るめのなつかしきに萬
思ひ慰て憂をも罪なきさまに忍び過しけりのどや
かなる晝つ方伊豫守尼上の方へ行たるに見え給はね
ばいつくにおはするにかといへば十ばかりなる童ひ
とり居たるが姫君の御方へ參り給ぬ此繪御覽すると
て爰にもまかせ給といひてまきよせたるを見れば
いみじき繪のさま也美しき女の髪長きを書たる所見
てかゝらん人を見つけばやといへば是をだにさの給
ふか姫君の御前はこよなくまさり給たる物を見奉り
給やといふに耳にとまりて見まほしくは思ひ聞ゆ
れどえ見ず見もすべき所あらば道びき給へかとい
へばまろこそ物能見る所はしりたれいぎ給へ見せ聞
えんといふがをかしくてさば道びき給へ人にしらせ
で見せたらばひゝたも多く奉らんといふを嬉しと
思ひたるけしきにて足おとせでおはせよといひてさ
きに立て行をさなき者のいふにしたがひてあふなけ

れどゆかしき心はすゝめてやをらあゆみよれば置物
の調度立てあそびの具ども置たる所に屏風をたてふ
たぎたる内へいれて中の障子に虫くひとほしたる穴
のあるを教へ置て我は有つる繪も果て持て參りぬ
よりてのぞけばまことに能見ゆやうだいかしらつき
より始てすべていひつくすべきやうもなく見る目も
かゝやくばかりなる人のねびとゝのほりて髪をつや
など影うつるばかりにてらうたく匂ひやかに耻かし
げなるまみ打かへりてけだかさもあつめいはん方な
し中納言の御もとより參らせられたるうつぼの繪成
けり尼上に詞よませて見給靡きかゝりたる額髪はお
くれたる筋なく何事にかあらん詞を聞て打ゑみたる
御口つきあいぎやうはあたりまでこぼれ散て目も驚
かれて思ひわきたる方なくやがて胷はふたがりぬ見
るともくゝあく世あるまじきを繪ども見果て人々立
のきなどすれば見付られやせんと恐しくて立のきぬ
むげにいはけなく物の心しらざりし程は時々も見奉
り今五つばかりのかみにおはすればもてあそばれ奉
りしもわづかに夢のやうに思ひ出らるれど御かたち
などいかなりしと覺ゆるまではなかりつるをおとな

び給ひ後はこよなくけどほくのみ習ひて又同じ所にもすまず成にしかば影をだに見聞えざりしに何事にかゝる事を見てよしなき物思ひ付ぬべき身にも成ぬるかなと來し方行末思ひ續けられて詠められぬれどさらぬさまにもゝてなして尼上の方へ參りて侍りつれど見えさせ給はざりつるといへば御せうとの中納言殿より空穂の繪參らせ給へるを詞よむ役にかゝりて久しかりつると何心なくいへど聞人の心は心としてむねのみさわぐをしづめて抑いかにしてかくとはしられ奉り給へるにかとゝへば我心にうとからず隔なきもさる物にてかの御身にも萬頼もしきかげには是をのみしてすくひ給へばあらぬさまにいひ隠してもおのづからある事はもれ聞て隔有けりと思はれんもあいなかるべければおぼえなかりしほど見奉り給ていひ渡り給し春の事より打始め有のまゝに語り聞すればあやしうもふみまよひ給へるをだえの橋かなとはゝゑみたるいはん方なくあいぎやうづきて物をばいひながら心は空なればまぎらはしに此もとに耳とゝめてのどかに居たれば珍らしく覺えて殿のゝ給へる事など語り出つゝいつしか對面も心もとなげに

の給しを宮のうせさせ給て萬もおぼしたゝぬさまになむ御いみはてばむかへ奉らんとぞいつとなく埋木にてのみ過させ給しにかくしられ奉りて數まへられ給はんはいと嬉しけれど片時すらすならひ聞えてわかれ奉らんのみこそ忍びがたかるべきとて目おしのごへば我しもすゝみ出る涙はいつでもとめせられてこぼれ落るもはしたなくおぼえてまぎらはしくしてげに親子の御契と成ながらけふまでしられ奉らせ給はざりつる年月の事はいぶせて過させ給ぬる方も御愁淺からねど女ばうがちだに又たぐひもおはせざらんに寔の親ならねど故宮隠れ給て後男君達ばかりおはする所にむかへられ給てむげにたづきなく住にくゝこそおぼされめさだかに知れ奉らせなば何事にも定まらせ給はん程はたゞ中々かくて物せさせ給へかしと猶近くて吹かふ風もなつかしかりぬべきにおとなしくいへば尼上もげにさる事と思ふはらから成ともいはけなくよりそひならはしたる事なくて今はじめて見付たらむは猶よそ人と思ひてしみかへりなん心はあるまじき中と聞なすともさりとてひたみちに心ぎよくはなりかはらじとおしはからるゝには此

御有さま見る人たゞ成まじきにうしろめたき成べし
うつぼの繪を參らせ給へるも事としもこそあれと思
ひあはせられて侍従に思ひよそへ給ふにやと心の中
にあんせらるゝもかれは何さまにもあれけ近く見奉
り給はんにも慰て過給べし我こそ雲のよそにだに頼
む方なき歎はそひて數ならぬ身一つを碎くともさり
とて露の哀をかゝるべきにもあらぬを何につけてか
慰む方のあらなど思ひ續くるに人しれず物のみか
なく思ふ事なくて過にし昔やさらでだにきのふと
なれば戀しき物なるにしるべせし童さへうらめしく
覺えて詠め臥たるに尋常のわかうどのやうにあだ
あだしき所なく年の程よりもしづまりて萬思ひ入た
る物にて我より年の數積りたる人だに親達そひて頼
もしげなるもおほかめるになどしも一人ならず程な
く別けむと身を心ぼそく思ひしりて世のつねはさう
しがちにて親たちの後の世をとぶらひ我とてもかぎ
りある命の中に今はの夕をのどかに待べきならすい
かなる噪もあらば只今にかぎる命にてもやと世はか
りそめにのみおほゆれば來ん世にだにいかで愁へな
からん大せうせんごんの道に入て人をも利益せん

思ひつゝ法の道を習ひさとりけり木の葉を誘ふ峯の
嵐烈しく吹おろして時雨かあらぬかと聞わかずあら
ましき風の音もそゝろに物哀也さるべきはならん
にてだに其道にはまどふ人多くこそ昔も今もいひな
らはしたる物なるに及びなき事をしも心にはなれず
さるはかくとだに知せ奉るまじき身の程もいまさら
心うく思ひつゝけられて夜もすがら打もまどろまず
俤にのみ覺えて戀しく思ひ出聞ゆるをこはいかなる
物思ひのつきぬるにかあらん我心ながらいみじくい
ましむれどかなはぬわが成けり殿には限りある日數
はてぬれば人々もかたへはまかで僧どもゝ出發ぬれ
ば又今更なる御心の中ども也おなじ歎といひながら
殊に御心深かりしかば殿はつきせずおぼし入てほれ
ぼれしきまゝ見え給へば誰も心ぐるしう見奉りあつ
かふ木幡の里へも常に對面も心もとなきをかゝる歎
きの程にとゞこほりぬ此程過してと聞え給へば五節
りんじの祭など大宮人のいとまなき比も殿の君達は
まじらひ給はねばいとつれづれに詠め暮し給まゝに
いひかはし給ふ所々へも御文ばかりは絶ず姫君の御
許へもをかしき繪物語など奉り給ふかぎりなかりし

さまもいみじく戀しくて渡り給はんとおぼしたつ其
比は伊豫がのぼりて人しげかなるをさのみ忍びても
今さへ人わろかるべしとおぼしてつくろひてわたり
給うとからぬ供人どもあまた參る殿上人など御供と
てけしき殊にておはするよそほひ山賤の目驚きぬべ
し入給て御消息したればしん殿の南に御車よする程
かしこくおひのゝしりたる隨身のけしきしたりがほ
にうけばうて見ゆ入給ふけしきいひしらずけだかく
なまめきて臆げならん人并び聞えんはまばゆかりぬ
べしにぶめる色にやつれ給へるしもかくてこそ光は
そふ物成けれと見えていひしらずあてに見え給姫を
いよもかくれより見奉る御はらからとて向ひ聞え給
らんにげにたとしへなからぬ御あはひなめりと思ひ
くらべらるゝにもまづ智はふたがりて憚る所なくさ
しむかひ見奉り給ふらんと思ふもうらやましくなど
しも數ならぬ身に隨はで臆げならぬ物思ひのそひぬ
らんと心をいましむるにしもあやにくなる物なれば
いやまさりにのみ覺えて物歎かしきより外の事なし
東の本屋のおましにしとね參りて宰相の君いれ奉る
あま君對面し奉りて宮の御事などゝぶらひ聞えて此

御事も行衛しられ奉り給はざりしかど中々心うつく
しうあづけ聞えさせ給なばめざましとも思ひ聞えさ
せ給はじときこえさせし折しもかゝる御事にせめて
女親にそひ聞え給まじき御契もうらめしくなどは
ひよしづきてめやすく見ゆげに見奉り給なばおろか
にてはよもゝてなし聞え給はじさる人もたらぬがさ
うざうしとてとりむすめして侍しも打捨られて心ば
そげに侍るめりたいめんなくて過給ひぬるいとほ
いなくなどの給ていづらと心もとなげにおぼしたれば
そゝのかし聞ゆみじかき木丁にはたかくれてゐざり
出給紅梅の織物の細長萌黃の小褂著てかのほのか成
し曙よりは猶又けふは今一きは光そひて此世の物と
も覺えずめもあやに驚かれ給ふいたくきびはなる程
にもあらずとゝのひ果て耻かしげにらうたくあざや
かにさしむかはん事くるしくおぼして少かたぶきた
るにこぼれかゝりたるかんざしかしらつきいへばお
ろかもあるまじき事とさかしく思ひしづめつる心も
引かへ猶いかなるあやまちも有ぬべく打まもられ給
ふひたちがむすめと思ひしまゝにぞあきらむる事な
からましかば後には聞出るともいふがひなくて有そ

めけん事は誰も答あらざらましなど心中覺ゆるも我
ながらうたてうしろめだきせうと心なりかし殿のゝ
給事など傳へ聞ゆればさるべき御いらへなどはつゝ
ましげなる物から聞え給聲けはひのらうたげさぞか
ざりなき今は御忌の程も過てなんさのみかゝる山深
き御住居も心もとなきをなどの給へばしづみ過させ
給し年月はさる物にてげに今さへかゝる山賤の中に
月日をおくらさせ給事はかたじけなう侍れど宮も渡
らせ給はず男の御中に又たぐひなくて住うくおぼさ
れんと思ひ給ふるに渡し奉らんにもすゝまれ侍らで
朝夕見奉るにこそかひなき命もかゝづらひ侍れとて
しほたるゝもことわり也都の外なりとて絶ず見奉り
給はんは何の隙りかあらんやがて打そひ聞えておは
せかし頼もしき人なくては御さだめもたづきなくこ
そはなどの給て暮ぬべければ歸り給なんとす此御身
を一筋に思ひはぐゝみ聞ゆるあらえびすの侍るが此
二月ばかり爰に御とのゐつかうまつり侍るを御覽じ
知せ給べくやと聞ゆればげに聞置ても年頃に成ぬる
を思ひはなつまじきゆかりも淺からざりけりとてこ
なたへと召出たれば廊のすのこにいたう畏て用意殊

に耻かしげなるさまなどめも驚き給てさしもあら
あらしかるべきつば物の身なれどさばかりにこそと
おしはかられつるをおろかなる思ひやりにも有ける
哉いみじく思ひあがり我はと心おとりしたる都のい
うそくたちもかぎりあれば人がらに隨ひておしなべ
ゆゑゝしき計やあらんかばかりなる有様はたぐひ
あらじとめで給て打つけにいみじうこそ思ひつきぬ
る心ちすれ今よりは對面なからん絶まは苦しかるべ
し京ならん程は常に逢見るべくなどの給へば我心に
もいひしらす媚かしくあいぎやうづきたる人のけだ
かき物からなつかしくての給へば思ひよそふる下の
心もそひて馴つかうまつらん事は嬉しく覺えけり頓
て御送りに參るよそほひさま殊にいかめしく爰にも
常に參りくべきをさすがに道遠なるよだけさに思ふ
ばかりはかなふまじきもわりなかるべきに猶とくお
ぼし立べきよし聞え給ぬ御送りの人をさしそへてつ
づき立たるひいきおびたいしくておはしつきてかし
まを我御方に召いれてあやしく打つけなるやうにと
はれぬべく憚り覺ゆれどいかなるにかあらん常にむ
つれまほしき心地する移り安き心ならず我ながら思

ひ知らるゝをいとかく俄に人の心は成行物にこそ同じ心に相思はゞ嬉しからんなどなつかしう語らひ給へば打畏りたるさまにてかくあやしき民の家に生れ侍りながら心は都にのみ侍るをかしき仰に今よりはひとへにつかうまつるべくなどおとなしく聞えなして心耻かしげなる用意などいまだきびはなるべき程なれどいはけなき所なくめやすきを寔におぼしゝみてねんごろに語らひ給むげに暮果ぬればまかり出ぬ宵のかねうつ程にそ歸りつきぬる打休てつづくと思ひ續くるにも猶忍びがたき下もえの煙は空に満ぬる心地してむろの八嶋の歎きのみまさればつひに消せぬほのほとも成ぬべきに思ひの外に語らひ給へる人の御けしきも其數ならぬ身の爲は何ばかりのいさみならねど來てはよりたつまき柱に露も心や慰むと思ふ頼ばかりには人しれず嬉しかりけり渡り給べき事も近づくめればさやうならん折はいかなる風の傳にも聞かはす程の便りかたかるべきを此君に參りつかうまつらばおのづからきかれ奉る折も有なんとはかなき頼に命をかけて過ぬべき身なめりと思ふぞあぢきなきわざ成ける大臣はかくと聞出給て後

はいつしか見まほしくのみおぼされけるに宮の御事の後は折あしくて今まで對面なきも心もとなくおぼされながらかゝる歎の中にいとまがくしき藤の衣も有々てまじらひ給はんも物しければ御果過してと聞えければのどかに思ひ成ぬはかなくて年返りぬれば百敷の内も花やかにあやしき民のかまどまでおのがじゝ心を述て思ふ事なげなるに殿の中のみぞ黒き色にやつれてはへなき春成ける節會どもにて此君達のとりぐにきよらにてさし續き參り給ふにことしはまじらひ給はぬをさうくしきことに御方々の人は思ひけり大納言のすけはまことしく頼むばかりのよすがにはあらねど秋の中納言時々語らひ給て折過さす立よりなどし給に御交らひの絶まの程はこやうへだゝり行も思ひわかれざりし年月のいふせさよりも身の恨のみまさりけりさしてもおのづからかよひ給所もあれどいづくをさして心のとまりとは成べくもあらねばよを經てひとりのみ過し給まゝにそこはかとなく物のみ哀におぼさるゝ中にもかの妹脊の山の苦しさは猶忍びがたく成行をいかに覺ゆる心ぞとしひて思ひ返すにしも隨はぬ心成けり中々何なら

ぬ女はあまり近くもあらせ給はで若きをのこともを
のみけ近くふせてむつまじくてし給心にて御目とま
りし伊豫守をまめやかに懇に語らひより給へればか
れも思ふ哀は同じ心に靡き聞えて常に参りつかうま
つるにけ近くて見馴ぬまゝに心づかひよりはじめか
たち有さまたぐひなくのみあれば誠に淺からず契語
らひ給て人目驚くばかりなるをわかき心ちになつか
しく媚きたる人のいひしらす匂ひ深くて起ふしむつ
れ給へばいみじうかたじけなく覺えて三月も勤果て
國へ下るべきにてありけるを一方ならず都に引心の
みそひければ國の事は忘れぬべかめり思ひよらざり
しまじらひをして参りつかうまつるだにあるをほう
しなどのわらひあつかひたるはかくやと覺ゆるまで
馴々しくならはし給へるかしこまりおきもあへずみ
だりがはしく成行につけても人しれぬ心の中は物の
みあぢきなく月日にそへてはかはくまもなき沖の石
也中納言のかくまどはし給ふもかけて思ひよらざり
し事なれどかばかりのけ近さもあればさりとて思ふ
心の片はしをも知せ奉る世もやとたけう思ひなすも
猶うけ給はりたる物のふの心なめり如月の中の十日

帝おりさせ給んの御使有久しく世をたもたせ給へる
事はためしすくなき程なれば驚くべき御事ならねど
かねて色にも出させ給はざりければいと俄なるやう
に誰もおぼしさわぎたり東宮も盛の御程なればかは
り居させ給はんもあかぬ事有まじくきら／＼しくあ
ざやかなる御本上にて何事のけぢめもいちはやかり
ぬべし此帝は御心やはらかにとが有べき人をもつま
なきさまになだめ御恵ひろくおはしましてあやしき
賤のを賤のめまでも御憐廣かりければ吹風枝を鳴さ
ず治りたる御代をかく替らせ給へる思ひ歎く人多か
り失給にしいけいでんの御腹の女二の宮御かたち
もすぐれておはしますが御母方にさるべき御うしろ
見もなくて心ばそけなる御有様なるを心ぐるしき物
にはぐ／＼み聞えさせ給ふより外は哀をかけ聞ゆる人
もなくて頼もしげなき御行末を哀にうしろめたくお
ほされて中々たい人の中にさるべからんみうしろ見
をとおぼしめぐらすに秋の中納言はもとより御心よ
せ有ておぼしめされければ殿の参り給へるに御物語
のついでに此御事はのめかし出させ給て幾世ならぬ
はかなさを知すがほにて過してん後の愁はさる所有

まじきに思ひおこしてのどかなる行ひをもと思ひたつに捨がたきほだしつよく見ゆる方なきをそこには女子も物せられざるに中納言の同じ事におぼしうしろみ給へとなん思ふをなどけしきどらせ給へばおといいたくかしこまり申給ていかに侍るにか世の常の人にはたがひてなをざりのあだ事には心といめず身は及びなくて雲井にのみ思ひのぼりておほけなき心づかひにてこそ今までひとりずみにて過し侍らんなど心のやみ晴まなく侍つるにかゝる仰事は誠にいける世の面目にこそなどかぎりなく悦び畏申給て出給まゝに中納言を呼聞え給てうへの仰られつるはいみじきめいばくにあらずや宮の程過していそぎ参るべき心づかひし給へといとうれしと覺したるけしきにての給へばうちかしこまりてともかくもおほせにこそとていとよしとおぼしたるけしきなれば御心落居て今より御心まうけし給けり中納言は心の中に御かたちすぐれたりとは聞置しかどよしなき物思ひの後には耳といめ奉る事もなかりしをまことに慰むばかりの御有さまならばいかに嬉しからんなど猶あやしくおぼされけるかくて東宮に御位讓奉らせ給て

おり給ぬ前の右大臣殿の女御ぞぎやう殿の御腹の二の宮坊にゐさせ給萬引かへ今めかしき百敷の内也大殿の御太郎左大臣女御后に立給ふ梅壺は猶さきに参り給て大方の御心ざしは淺からねど中宮の御心よせにておしけたれ給へり何につけても此御ぞうのみつきせずめでたき幸ひ人になむおはしける寔や大殿はつひに御ほいとげ給て嵯峨にかめしき御堂建て籠り給にしぞかし君だちさまにめやすき御事なればおぼしおく事なかるべし春の中納言のみぞあまりなるまで色めき過て爰かしこにおはしかよふ所は多かめれどまことしきやすがもなくてたいはしき御身なるを心がけ聞え給て折々ほのめかし申給けれど秋にひく御心にてかく定まり給にければさらぬ事だにいどみかはし給にまして此御事にぞまめしく口をしき御心もそふかめる齋院もおりさせ給にしかば后腹の女三宮を給ぬすきまなく成ぬる御さまどもを口をしと思ひなやみ給へど何のかひかあらん女一宮をばかぎりなく思ひかしづき奉り給てなみ／＼のきはにかけても思ひよるまじき御事なれば空にしめゆふ人も誰ばかりかあらん院はおりさせ給て後御

心もしづかに明暮神事にてまぎれ過させ給し折だに御心の中には九品の望み絶せぬ御事成しかば今はまして濁江もすみぬべき御心にてなどてけふまでもとどこほりぬらんとぞ過ぬる方さへ悔しき御心也都の中は猶さわがしとて故院の御願成し桂の院を改め作らせ給て御ほいとげさせ給はんの料と見えて佛のかざりなど心ことにしそへさせ給ふそれまでは三條院にぞおはします女二宮の御事十月に中納言の宮はてはわたし奉らせ給ふべく御心まうけ有て御調度何くれのきよらをつくしてとゝのへさせ給ふ哀れと見えさせ給木幡の君も其程に殿へ渡し給ふべしとてさるべき御てうどなど心を盡して尼君の營むを聞にも人しれぬ心の中のくるしさのみぞいはん方なくなげかしき今は思ひてもかひ有まじき歎きは憂身一つに積りて絶ぬ命とも成なばむりやうごうを隔ても浮ぶことなかるべき道に中々まよはん事よと思ふには此世かの世もいたづらに成ぬべき身にも有哉せめて思ふ心ありとばかりだにしられ奉らでやは過さん及びなき事に心を碎きて人をも身をもいたづらになすためし昔も今もなくやはあるかげくしきひたぶるなら

ん事まではかけても思ひよらずいかで人傳ならで思ふ心を聞え知せんをつくくと思ひ續くるにもすべき方なし殿へ渡り給ひなばいと雲のよそに有べきをいかさまにして露ばかりのしるしも見奉らんと思ひめぐらせど水に數かゝむよりも跡なき心地す尼上もいときはくしき人にて十ばかりなりしより殊の外に此御方をば隔てみすの前をだに近づけ聞えぬまにさしも疎かるべきにもあらねど御けはひをだに聞奉らずして過にしを身の徒に成べき始にてかゝる思ひつきそめしも此世ひとつの事にもあらじを我心のとかになしはてじとみづからゆるさるゝいと埋木も顯れぬべき隙をうかひありけどむなしき月日のみ隔たり行に長月の半にも成ぬ天龍寺に人多く參る比にて尼上も白地に詣でたれば爰には人ずくなにてよき折なるをいかにして此程を過さず色に出るわざせんと思ひありくにいみじく降て風さへあらき夕暮有かゝる折にこそおのづからまよひもあれと思ひて我居たる所は筑地を隔てあれば人遠くて寂しくぞおぼさるらん風のかしきもおどろくしかめるに人ずくなにてはあしからん御とのゐつかうまつらん

とて尼君の方に渡りたれば御前はいとのかにて人しげからぬけしきしるし心をくたく道のしるべせし穴のもとによりて見ればこなたに屏風をそへてたてたれば見えぬべくもあらず口をしと思ひてしばし立きけば少納言のめとの聲にてをやみなく降雨かなかゝる折は盗人といふなる物こそありくなれこよひはされど頼もしき人の物せらるめればかなつてといひけん物なりともたやすくしたゝめてむといふなれば娘なる辨げに人はなれたる所にてかゝる雨夜などは物おちせさせ給ふにこよなく頼もしくぞ成にたる哀いともかくておはせよかし此春近き程におそろしき者の入たりしひききを聞せ給てしよりけしからぬまで物おちせさせ給たるにされどいかに殿へ渡らせ給ひなれずんば其思ひはあらじといへば我身はさる物にて此人くだりなば尼上のいかに一方ならず思ひ給はんと思ふこそくらしけれと忍びやかかの給は姫君成べしと聞にむねさわぎは音にも聞えぬべし猶つく／＼と聞居たればふけ侍りぬ今はしづまらせ給へ年積りては夕まどひこそわりなけれとて少納言は入ふすおとすればやをら立のきてはしぎまに打こわ

づくりしてをのこ共いさに有べきよしなどいひて更行を待程に雨は猶やまずかきたれふるに風さへまじりておどろ／＼しきに世中しづまりはてゝいぎたなきいびきの音など爰かしこにもり出ればかうしのもとをかたなのさきしていさゝかあけて見れば君は帳の中に臥給ひたれば見えすさうじを隔てあまた寐たるはをさなきねびたるなどかきまゆの物ども成べしけ近きかぎり二三人ぞ帳の前かうしのきはなどに臥て御となぶらは風に漂ひてまたゝきたるも爰よりいらば見えぬべければ尼君の方へかよふなるさうじのもととはほのぐらきを見置てかけがねの程をかうがいしてはづしたればあきぬ嬉しくてやをら入さまに火をばあふぎけちて帳の中へ入ぬ御そばにそひふすに物におそはるゝ心地して見あげ給へるに火も消にけり覺えなき男のけはひするを宵にさわぎあひたりしぬす人にやあらんとおぼすにそへて現ともおぼえずおそろしとも世のつね也中納言の入おはしたりしに思ひまどはれしをもし猶同じ人にやと思へどさがいふ事も物まがふべくもあらず近き渡りと聞なし給ふにいとゞ物も覺えず淺ましくてなきにのみ泣て

なほざりの事をこそいへ近く臥たる人をもおこさば
やと思へど聲出すべき心地もせずくみたるやうに
てたゞ泪におぼられ給へるをことわりの事にてとか
くいひこしらへ聞えんと思ひし我も涙は先だちては
かゝしくも續けやられずいかばかり思ひ忍びて年
月は過し侍ぬればおほけなき心の程はよも御覽せら
れじほのかに見奉りし日より今に安き心なく身をせ
むる苦しさと思ひ侘侍てげにかくまでも参りぬるは
うつし心にもあらずむげに玉しひもうせて侍るなめ
りかけまくもかしこき御心ちになさけなしとおぼし
めしさわぐはことわりにも過て罪さり所なく身づか
らだに思ひしり侍れど此世に跡をとゝむべき心地も
し待らねばたゞ時のまの罪をばおぼしゆるさせ給へ
數ならぬ身一つはなきになすとも是よりまさるけち
かさはよも御覽せられじたゞ我ゆゑに世にしらぬ物
を思ふ物有けりと計をしられ聞えむと思ふ心にもよ
はされてかくも参りきぬるに哀とだにおぼしるま
じき身の程には恐しうゝとましとだに一言をうけ給
はりてながき世の思ひ出にもし侍らんとなくゝい
ひ續くれど何事かは聞わかれ給はむさるべき程のき

はならんだにかばかりなる事の世のつねに覺ゆべき
ならぬにまして思ひよるまじき事のさまなれば淺ま
しき御心まどひに消も入ぬべくかなしければ只泪に
のみしづみて御心もなきさま也近く臥たる宰相の君
辨などにけしきしらせじと御耳にあてゝ月比の心の
中を誠に忍びがたげにいひしらせ奉れどかひなき御
さまにてたけき事とはきぬを引くゝみて泣臥給へる
をやる方なくさわぐむねに引そへ奉りたればいゝ
おぼしまどひ給たるさまもいとかたじけなし汗と泪
に濡たる御くしをかきやりなどし奉れどたいなよ
なよとして消も入ぬべき御有様の身にしむ心ちする
に猶しづめがたく覺ゆるも淺ましくて出なんとすれ
ど起あがるべき心ちもせずせん方なし
玉しひは君かあたりになすらひてけふをかきりの
命ともかな」猶とく出さんとおぼさば一言の御いら
へを聞せ給へくだらん道のしるべにもし侍らんと
いへらゆれどかひなしおそろしくとましかりし物とは
おぼし出よといひ知せ聞ゆれど打身じろきだにし給
はねば人も驚かぬさきにと出る心地夢に漂ふよりも
道なき心ちすさうじをやををら引たてゝ出れど雨風の

さわざと聞とがむる人なし我方に打臥て智を押へて
つくづくと思ひ續くるにしばしも世に立まふべき心
地もせずいかに思ひの色を知せ奉らんと思ひ渡りつ
るしげみにまじる歎きよりも苦しさ増りてあさまし
とおぼしあきれたりつる御けしきの身にそひて戀し
きにもかれはさまかはりおそろしとうとましかりつ
る事とはおぼし出ざらんやはと思ふもいみしく嬉し
くぞせて何さまにも御心にかゝらむは同じ心に思
ひなさるゝも人わるくぞあなる姫君は出ぬるなごり
も現ともおぼえずいたる心ちもし給はず今ぞ人
を驚かしてあやしく物のおそろしきを近くもとの給
御けはひのいと苦しげに聞ゆればいかにおぼさるゝ
ぞとて宰相御をばによりたればいみじうわなゝかれ
てはかゝしく物もの給はねば火も消にけり物にお
そはれさせ給へるかときり聞ゆればなき給ひける
と覺えて御額髪もぬれ御身もあせあへてくるしげに
おぼしたれば御心地のいかに物せさせ給など聞ゆれ
ば御いらへもなしかくふかき所の人ばなれたるは木
玉などやうの物語の侍るなるおそはれさせ給へるな
らんといひてあけぬれば御てうづ御かゆなど参りす

ゑてそのよし聞ゆれど苦しげにて起もあがり給はず
中納言の乳母辨などかゝる事も例はおはしまさぬ
を尼上のおはしまさぬ折しもいかなる御心ちにかと
さわぎて萬頼もし人に思ふまゝにあなたにゆきてし
かゝくなやましくせさせ給大方あまりわかゝしく
物おぢをせさせ給ふに夜べよしなきぬす人の事をい
ひ出て侍りしに御夢に御覽じて侍けるやらむとて辨
と云きたなげなきわかうと愁へ居たれど聞心地我は
われと思ひはれたる心の中しる人のあらばとおこが
ましくも哀にも覺えていかなる御なやみにか侍らん
かゝる山里のほとりにはおのづからあしき物などの
めみいれ聞ゆる事侍らん御祈をこそ取こめられてな
むいかなるか此世に存命べき心地もし侍らず世はか
りそめといひながらむげに行末みじかきぞうにて侍
るうへ打はへてながらふまじき夢をさへ見て心ぼそ
くこそ心のかざりつかうまつるべきはいふかくのみ
思給ふれどたえぬ命にてもやとかひなくなるとて泪
ぐみたるけしきいみじき様なれど思ひよらぬ事なれ
ばたい世のつねにも心よげにほこりかならずいたく
しづまりたる人がらに見習ひたれば驚くべくもあら

ねど物をいひても心は心としてともすれば詠めをし
て物思ひたるさまに見ゆるもいかなるにかとあやし
けれどかけても思ひよらざりけるかたちは世にし
らずきよらにあいぎやうづき見まほしきさまして
匂ひ多かる物からいといたく心耻かしげに用意ふか
くよしあるさまぞたぐひなかりけるいはけなくより
御めに近く御覽せられて侍ればうとからずおぼしめ
されなむとおしはかる人も侍れどいとあまりなるま
ではるけき御もてなしなるは憂身がらとこそとは、
かられながらさのみや人のつらさをもおもひしらで
も侍べき今よりだには絶じの哀をかけさせ給べくな
ん年頃はかばかりの事をだにはるけがたく侍に嬉し
きつひでにもなどこまやかに語らひてなつかしげな
るけはひの道の果より生出たる人と露も見えずあ
るや夕つけて尼君下向したりいつしか此御方へ参り
て船の中道すがら語り聞ゆるになやましげなるさま
にてひるのおましにかたはら臥てことずくなゝる御
けしきをなど例ならず見えさせ給御心などいかに
物せさせ給ふかと聞ゆれば宰相辨など此夜よりそゝ
ろに物のおそろしきとていみじくゝるしげにせさせ

給へるされどたい今はことなる御心地にてもあらざ
りけりといへば物などのめ見れ聞えたりけるにや
侍らん殿へ渡り給はん事も近く成たるに御祈をぞせ
さすべかりけるなど驚きいふにも御顔あかむ心地し
て近くては又もかゝるめをやるべきにと思ひ給て
行方もいそがれ日の近く成もうれしかりけり十月に
も成ぬれば宮の御はてにて御法事共様々にせさせ給
金泥の三部經かの御手をれうしにて殿の書給へる正
月に供養せらるゝ僧にはみむろどの僧正いみじくた
うとく申あげ給へるに今更なる御心の中ども也殿は
かゝるついでに年比のほいとげまほしくおぼさるれ
ど只今萬ゆづる方なきもさる事にて中納言の事おぼ
しおきてさせ給し筋もかたじけなくて猶そむきやら
ぬ御身也女二宮の御事月の中と定められければ何方
も御心まうけどもおろかならんやは御母方などさる
べき御うしろ見もなかりければたゞ院の御ひとつに
ておぼしいそぎけり童下仕など口をしからぬかぎり
をもとよりあらせられければ何事もあかぬ事なし中
納言はかゝるにつけても人しれぬ心の中には有まじ
き思ひのみやむ世なく苦しく成行をしひて思ひさま

してのみ月日を送り給ふに宮の御かたちの名高く聞置たればおなじくは物の歎かしさの増るばかりに見なし聞えばやとぞおぼしける官位のみじかきをあかぬ事におぼしめされて權大納言に成給ぬ春の中納言も例の同じく成給て悦び申もおとらずし給へど及ばぬやうの一ことに萬すさまじく覺え給けり神な月十日あまりに女二宮に參り給心おごりいへばさら也まづ忍びて三條院へ參り給さらぬ程の心にだに心ことなるよういのみおはする人なるにましておろかならんやはこちたきまでたきしめ給て引つくるひて出給なをし姿媚かしく心ことなる用意など寔に帝の御智といはんにかたはならず宮と聞ゆるとも臆げなからん御かたちにては并びにくげなる人のさま也忍びたれど御せんなどあまたにて出させ給に大宮おはせましかばいかにおもだしくおぼし悦ばんと殿はまづ思ひ出聞え給院はまちとらせ給御心づかひなのめならず宮の御さまをいつしかゆかしう思ひ聞え給に御となぶらはのかにて御几帳の中にほかげはまづけしうはあらじはやと見えて御ぐしのかゝりたる程めでたく見ゆまして近き御けはひのおしはかりつるに

たがはずらうたげにおほどかなる御さまを心落居て思ひの外にちかづきよりたりし道のまよひにもよそへぬべき心地する人ざまにおはしますにもまづ思ひ出られていかなる方にかと人の結ばん事さへ思ひ續けらるゝぞ我ながらうたてと思ひしらるゝ明ぬればいとしく出給て頓て御文奉り給ふ

今朝は猶しほれてまさる女郎花いかに置きける露のなこりそ」いつも時雨はと有御かへしそゝのかし申させたまへばいとつゝましげに仄かにて

けさのみやわきて時雨ん女郎花霜枯わたる野邊のならひを」とて打置かせ給へるを包て出しつ御使は女のさうぞくほそながなど例の事也御手などさへなべてならずをかしげに書なし給へれば待見給ふも萬に思ふやうなりとおぼすべしかくて三日過して殿へ入せ給ふきしきことなる廢殿のわた殿かけて御しつらひ有女ばう廿人童四十人下づかへなど見所多くいみじ女宮の御さま長閑に見奉り給ふにいみじう盛にとゝのひて思ひなしもけだかくらうくしき物のなつかしげにおくれたる所なくうつくしき人のさまにて御ぐしはうちぎのすそにひとしくて影見ゆばかり

きらめきかゝりたるなど限りなし人しれず心にかゝる木幡の里にも并び給ぬべしと見ゆるに御心落ゐていとかひありとおぼしたり寔や東の對に住給姫君は大宮うせ給ぬれば中空なるやうにたゞよはしかるべきに我から花やかにも出てたるさま男の習ひはさすがる物にていかなる折にか有そめ給けん殿御覽じはなたす成給てしばしはつゝみ給けれどさのみは有べきならねば今は打絶とがむべき人もなければ晝なども渡り給て御心ざしもさはいへどおとなしき御心におはすればあさからずおぼしてこよなく慰ひて見え給へば誰もよき事におぼすべし大納言殿はかゝる折は心やすく忍びても見るべかりし人を我人に似ぬ心にてやみぬるよ男といふ物はかくこそ年たけたる人もあるわざなりけれとさすがふかくしもしまぬ心なればなまくやしき心地し給けり今はいづくものどかに成ぬればこばたの姫君もむかへ聞えんとおぼしてかしこへもそのよしの給ひければ尼上心を盡して出し奉る今は有しよりけに物のみ歎かしくてくだらん心はなくそいろにむなしき月日送りて都にかばねをさらしぬべき身なめりと思ふもよしなかりける

道にまどひて後の世をさへむなしくやなさむと思ひつゝくるは同じくは我も人も身をなきになしていかなる野山の中にも居てかくし聞えなば誰もいふかひなくて憂名を流しいかなる罪にあたるとも我爲にはしばしにてもそひ奉りてしなん命はさらにいたみあるまじ此世ひとつの思ひ出はとる方有ぬべしひたすらに心一つをくだき侘てくらき道にさへまどはんよりも中々ひた道にぬすみ隠してともうきためしにやいひ傳へられましをのこのならひは後の宮を取隠して命にかふるためしなくやはあるまして親にもしられ奉らであやしき世界にて生出給へればもてはなれたる事よりもさるみだれのあらんとてもあながちなる世のさわぎにはあらじなどたけき筋に思ひなさるる折々もあれどさばかりあたらしき御身をいふかひなくなし奉りてながき世の憂名をとゞめさせ聞えむ事の罪さり所なく天が下のことぐさにいはれ給はん御ためを思ふいたはしさにたえぬ身とも成はてめと思ひ返さるゝになどか人にもしられ奉り給はざりし中ずみの程にはのかにも見奉らざりけんかゝる御かたちをかぎりなしとばかりはをさなかりし時わづ

かに思ひ聞えしかどかゝる心のつくべき物とはかけ
ても思ひよらざりしに殿のしり給はぬ程ならましか
ば誰にか憚るべき心のまゝにこそはもてなし聞えめ
それも御方のかけまくもかしこくてなりけりと來し
方行末おもひ殘す事なくつゞけらるゝより外の事な
しあけ暮月日の行衛も知ず詠め暮し琴笛を慰ひての
みぞ有ける大納言は隙なくめしまつはし給をたい人
ならすむづかしとも思ひつべきにひく方の事にて常
に參り御とのゐなどするに女宮おはしましての後
は亂りがはしき事などはなけれど誠に淺からず契語ら
ひ給若き女房などはかたちのめでたく見ぬきはなる
氣色のいみじさをいかにせむとめでまどひけり大納
言も女房の中にて打亂れたはぶれごとなどの給つい
でには伊豫守をばいかゝ見る我らは玉しひはさなが
らかれがあたりになかからん我も女ならばいかなる
后宮成とも必心をかけなむかしよそにての見るめは
さる事にてけ近きけしきこそ猶いふよしもなく哀に
なつかしけれなど常にの給へば心の中にげにと思ふ
人もあまたあるかたつ方の心にかゝりて戀しう覺え
給ふ事怠らずとく見くらべばやの心も立そひて猶と

くむかへ聞えさせ給へと申すゝめ給へば殿も今まで
たいめんなきは心もとなくおぼして日ついでも定ま
りぬれば姫君も嬉しとおぼす物から多くの年比住馴
給へる所も名殘おほく尼君に立はなをゝ世なかりつ
るに隔あらん事を歎かしく覺さるれどうかりし夢の
後なべて世もおそろしくて行先は猶すゝまれ給けり
尼上は是こそ有べき事に嬉しき物から片時もはなれ
奉る事なくて過しつるに寂しく戀しさをいかにせむ
と涙もろにのみぞ成たる其日に成て御迎への人々參
集ひて暮ぬべしと急げば車二つにて渡り給尼上も御
送りに參る車の引出る程年頃住馴給し所なれば四方
の木草も目のみとまりて哀也まして人しれぬ心の中
は近き頼だになく雲のよそに思ひなし聞えむ程の心
ばそさ何にかゝるべき命にかと空行月のはてをし
らぬ頼なきはたとへむ物なし頓て御送りに參るもけ
近かりし御けはひの一言の御いらへはなかりしかど
らうたげに打なよびたりし程の身にしてみて覺えしよ
り片時も心に離す玉しひは此御車にやかけるらんと
おぼゆおそろしかりし心の程はおぼし出らんと思ふ
ばかりぞ少のなぐさめ成けるおはしましつきて御車

引入るよりけしき殊に見馴ぬ心地して西の對に御方しつらはれたるにおろし奉りつ女房の局までこまかにおぼしおきてたり大納言は伊豫に對面し給て今はいと思ひはなたるまじき人も物し給へれば常に詣でられよへだゝらんは思ひの外成べしなどの給てさるべきけいしどもに仰られてあるじ方の事有べき様にもてなし給ふ暮ぬれば殿いつしか見奉らんとて對へ渡り給へり火近く取よせて見奉給にめもかゝやくとはかゝるをやいはんと驚かれ給ぬ昔人にもかよひながら我鏡の影にもよそへらるれとたとしへなしや大納言にぞいとよくかよひ給ける大納言もなよらかなるなをし姿にて參り給へりゆかしき心のすゝむまに近く居給て見奉り給へば有しよりは猶光そひて見え給ふ親はらからと聞ゆれどをさなくより見馴聞えたる事もなくていと耻かしげなる御さまどもにてさしむかへ給へるをはしたなくおぼしてそばみ給へる御かたはらの御ぐしのこぼれかゝれるかたのわたりいへばおるか也こちたきたまりたるすそつき扇をひろげたらんやうにてうちぎの裾にあまりぬべし女宮を并び給ぬべく見つれど匂ひおほかる程御ぐし

のさまなどはおとり給まじけれど是は猶いかにぞやさまことにあいぎやうづきらうたきまみのかほりなどはたとへん方なしと思ひくらべらるゝに猶下の思ひはやむまじきなめりと物哀也殿は此二十余年程見ずしらずして過しける年月の隔も哀にて同じく昔びとあらましかば御身をさらぬ後見にてあらまじなどの給て哀におぼし出たり我もゝきはひ參り給へる内參りも思ひ絶ざりし年比はいとさうくしかりつるを今だにいつしかとぞおほしける大納言は我御方へ歸り給て女宮を今更見奉り給へば何心なくうらもなきさまにて匂ひやかにうつくしげにおはするを是れぞかぎりなき人の御さまなめれど猶いふよしなく見む人たゝなるまじきさまのし給へるをかへりてはつらくぞ思ひなさるゝやかくて此宮の御事めやすく御覽じ置せ給へれば院は御本意遂させ給はんの御心づかひあり女院一品宮などは大方の御うしろみ左大臣右大將など頼もしげにてつかうまつり給何につけてもあかぬ事なき御行末なれば心苦しき事なくて桂の院に移り住せ給べくおぼしまうく大殿の世をそむきかき籠り給へるを世のおもしすくなしと誰も思ひ

歎き給しにいまだ盛の御齡にてそむかせ給べき事をおぼし歎く人多けれど中々又さてしもなからん御命ならば大方の世の有様は替らず参りつかうまつりてしづかにあらまほしき御事成べしなど慰め給ふべしさかの入道殿へも君達を始めて殿なども常に参り給大方の世の事をも聞えあはせなどし給春の大納言二宮の御事よそに聞なし奉りて後は世中すまじくはしたなき心地してこむじ給へるを入道殿心ぐるしきことにおぼして御兄の左のおとゝに同じはらからといふなるにも取わき御子にし給へまろがけうやうには此の事をおぼせなどの給ければたがへ給べきならねば中宮の御さしつぎの中の姫君になづけ奉り給へり心だかくのみ思ひのぼりし筋たがひてうれしくは覺え給へどいまだをさなくおはする程にて心ざしの深き淺きけぢめもいまだ見わかれ給はずをかしげなる兄弟のやうにてたはぶれおはす中宮よりもかたちはまさりて行末有て見え給へばさすがらうたく覺えとなづけ語らひ給木幡の尼君は送り置聞えて歸りにけり御ちの中より身をはなたすならはし聞えて引別れ奉りぬる事と戀しうのみ思ひ聞ゆるにたへ忍ぶべく

も覺えずさりとてかゝる山賤の身に世をいとひながらさばかりはれづしき殿の中にまじらふべきにもあらずとにかくに苦しう思ひ侘てけりまして此かしまの常陸帯はとくる世もなく片結びのみにてあけ暮る月日にそへてくるしさまさりゆくを歎き侘てそなたの空を詠むれどもむなしき空の詠もかひなきまゝに住給し方を立めぐりて見ればおはせしまゝの御しつらひにて御調度などはさながら替らず帳の中を見いるれば有し其夜のおまし臥たりし所も替るけぢめも見えぬに人影もさすがいすみてむなしき跡の面影だに残らぬを見るにいみじう悲しくて春や昔のといひけん人もかくやと思ひ知らるゝ思ひかけす分入し道の歸るさを悔しくもあけてけるかなと覺えし横の戸まで戀しき事のみまさればつくづくと只獨詠居たり猶立離れ難きまゝに常におはしましけると見ゆる帳のあたりを見ればそばの柱にいさゝかなる物書かれたり御手なめりと見ゆるに嬉しくて見れば

年を経て住來し宿の真木柱よりたつ人もいまはあらしな^いいみじうつくしき御手也かばかりの事を見出つるはかしき慰め也やがてそのかたはらに

より居ける人のかたみと思ふにもそもむつまじきまきはしらかな」思ひ／＼歎き／＼もつひにいかになるべきはてもしらずやる方なきまゝに行ては歸る道のみ誘はれつゝ常に關白殿へ參りて辨が局へ立よりつゝ尼君の戀聞ゆる事など語りて爰にも何となく頼もしき影には頼て聞えさせしにおはしませし方はさながら人影も見えず寂しさを見侍なんいみじう心細くいといとまる心も侍らずとて泪ぐみたるけしきのそこはかとなく物哀にて何か同じ雲井の御住居に詣で給はいいぶせさは侍らじ大納言殿も嬉しとこそおぼさめ一日も是に見えさせ給はずとて物しげにこそ仰られしかといへば柴の庵のしばしなる世のことはよりも憂身の一つにきはまり侍にやいづくも住うくのみ覺えて見えぬ山路にのみすゝまれ侍にもかひなき命の中には絶ぬ心を盡してもつかうまつるべき心ざし深く侍ながら猶引方の山路にまどひなば年頃のほいもたがひてとる方なき心地しぬべくなむさりとて哀とだにおぼしめすまじき身の程は何の頼かあらんと慰ひ所なくぞとてたゞ大方にかすめたる事どもさして其ふしと耳にたつことはなけれど物をいひ

いひてともすれば涙はうきて誠に忍びがたげなるをいみじうしづめたるけしきのもり出るをいかさまに思ふ事有べしと見ゆるに心え難く何かばかり心にかなはぬ事ならんと思ひめくらすに色めきたる事なくしづまりたるまめ人といへどかぎりなき御さまをほのかにも見聞て有まじき心などのつきておほけなき物思ひに世中もおぢきなく覺ゆるにやあらむと思ひよらるゝもいと淺ましくさりとてさばかりをしげなる身をなきになしていかなる方にも思ひ成なばかの御爲にさしも年比思ひはぐゝみ聞えたりつる心ざしも尼君計りの力にてはかなふまじけれどさながら今にまで此人のいきはひにてこそかくまでも成たち給へ雲井におぼしたつとも厭せうとたちの數まへ聞え給ふともさるべき御めのとだつ人もなくて頼もしげなき尼君ばかりにてはいかいはあらん此うけばりたる御まじらひの程にもさだしつかうまつらんこそ中々頼もしき方は殊に有べきを世をかく物うげに思ひたるもいかなるべき事にかと我さへ思ひつきぬる心地して心一つに思ひ歎かる若けれど思ひやりふかく君をもことに思ひ聞えければ人しれず心一に思ふ

ひたちは大納言の御方に参りたれば例の待悦ひ給て何となく事しげき心地してこよなく遠ざかりぬる絶まの程をこよひはのどかにとのゐに物せられよとの給てけ近く馴むつれ給へど打畏りたるさまにまめだちたるをさるべきにや有けむ見初しより深き心ざし有て久しき絶まなどはいと苦しう覺ゆるを同じ心にあひ思ひ給はぬ身の程こそうらめしう思ひしらるれなどの給へば心に怠りなう思ひ給ふれどいかに侍にか打はへみだり心地にとり籠られて宮仕も心の外にけだいせられて歎きながらまかり過ぬるなどさまよく聞えなしてともすれば火を打詠たるけしきいひしらす思ふ心有げに見えてをかしき事など打亂れての給にはあいぎやうづきたるかたちにて打ゑみなどすれどしたとけぬ心地するをかしき人の御目には思ふ心有べしと見とがめ給ふをさなくよりうとからず生出てかぎりなき御さまをほのかにも見初ては男の身と生れながらいかなるひじり成とも心にかゝらぬやうはあらじおほけなく有まじき事と我心にいましむる苦しさはまさるにやあらんなど思ひよせられ給ふに身の程にあはずさまじとは覺え給はで力な

き此世一の事にはあらじなど思ひゆるされ給更行まに風も身にしむまでふすま引きせておほとのごもりぬるに世のつねの香のかにはあらでそこはかとなく艶に物涼しき匂ひのさまことによしづきてけちかきに隨ひていとなつかしきさまたぐひなきに女にて見まほしくおぼさるかれも又所せき御匂ひのいひしらす媚て手あたりなどのたをやかにおはするにまづふともの思ひ出られて取かへまほしきにいかなる世にか有しばかりのけちかさも今一たび此世の思ひ出もあるべからん只さばかりを契にて我世はかくて過ぬべきなめりと思ひつゝくれば涙のもよほしなりかくのみならひてはるかならん折の待遠さ戀しかるべきに忍びがたからんなどの給へばげに我心にも思ひかけずかくまでならはされ聞えてはるけからん道は物うくのみ覺ゆれば今は一筋に都を栖と命のかぎりはまうでつかうまつるべき物と思ひ成ぬるをさすがに其家に生れながらむげに跡絶てはしれがましき事になむ思ひ侘て半天なる心地し侍々など申て明ぬればまかでぬ女宮の方へ渡り給ても有つる名残いひ出給てさまかたちの人にはことなるのみにあらず

けちかきさまのいみじうのみ覺ゆるはげにいかなる
前の世の勤にて高き家に生れながら見るめもあいぎ
やうづき萬にさまことならんかいのちからにやと
思ふべけれどくだらん身と生れたるはいかなるにか
あらんあいせん王のかりに人とげんじ給へるぞとお
ぼさるれどあかくめだゝしき御顔にはよそへぐるし
やなどことゝなくほめ思ふを聞にいとよほされ
て下行水のわきかへるあせちの君が心の中は猶しづ
めがたかるべし此大納言殿の御方にをさなくより御
身近くつかひならし給へるがおのづから御覽じはな
たぬ折々もあるわかうどにてある此伊豫を見始めけ
るよりいかなるにかそゝろに心にかゝりて何と思ひ
わく事はなけれどかたち有さまの見まくほしく明暮
見るらん人のうらやましようおぼえて参りたる折は夜
をつくしてめがれなくのぞき居たれと思ふ心を知る
人なければかひなかりけりさすが郷の中に賢き帝
を始め奉りて時世の光とのしとれ給ふ大納言ふた
りを見習ひたる心地に是しも心にしみ返りて忍び難
く成行も前の世の事にやと我ながら思ひしらる五節
の程にも成ぬれば世中なべていとまなき心ちどもな

るに殿の太郎君の内のおとしことし出し給へば童下
づかへのかたちよく心ことなるをえりとゝのへさせ
給はえあるべき年にて代の始なれば心を盡し給ふ其
日に成て事どもとゝのひて残る人なく参り給へる中
に權大納言色改てまじらひ給へるを珍らしと待見る
人多かるべし三條院にも参給て君達手を盡して舞あ
はれたるも此度ばかりと御覽せらるゝには御目とま
りて哀におぼしめさる事果て殿へも参り給姫君は珍
らしくいまだ見給はぬ事なれば女房も殊に見はやし
て見るに多かる殿上人の中にもかたちすぐれたるこ
そ有難き物なりけれ猶常陸の國はめでたき所成けり
都にはなき程のかたちも彼國にぞ有けるなどいひし
らふを聞給にもげにと見くらべ給へどおそろしかり
し心の程をおぼし出るにうとましく思ひけたれ給此
夜なゝはかれも物を見て是に侍らひけり物見んと
て残る人なく参りつどひて人しげき殿の中也院の御
心よせあるによりて女二宮の御方へもさんざして人
人こと御方よりもよいも世にしらずけぶたきまで
あふぎ出さるゝ空だき物心こと也参りちがふ女房の
きぬの音なひそよめきあひて物も聞えずかたつ方の

ほどくらき高欄におしかゝりて居たるに伊豫が袖を
 みすのうちより引よする人有いとあやしくて大納言
 のし給ふにやと思ひて打かしこまりてよりたれば手
 の中に聊物を押入る手をやがてとらへたればやはら
 かにちひさき女の手也淺ましくてつよくとらへて引
 よするにかるらかに近くよりたるにみすを引かづき
 たるに内はくらくて見えす只きぬのおとばかり打身
 じろぎたるにさゝやかにあでなる人の髪の手あたり
 などなべてにはあらじとさぐらるゝに心さわぎて誰
 にかおはすといはんとする程に奥よりあせち殿やさ
 ぶらひ給とてあゆみくる人有さすがにいみじう佗し
 げに思ひわなゝくけしきなれば我も又空おそろしく
 覺えてはづしつ一言葉もいはす成ぬる口をしけれど
 名を聞つる嬉しくてさしのきて猶聞居たれば近くて
 面白き事ども聞給はでなど只獨は物し給ぞといへば
 顔はいかで侘なん聲ばかりは爰にても能聞え侍れば
 いらふる也とけはひなどこめかしくたをやぎたるさ
 まにてあしからぬ人ざまなめりとおしはからるゝに
 も猶あやしくていかなる人にてかゝるひなびたる物
 のをかしきをはかりわらはむの心にてすさびごとし

出たらんと思ひながらゆかしき心もまじりてあかき
 所にゆきて見れば芦手にすゝきを一村書て冬野のけ
 しきに枯葉にてかゝれたるをかしと見ゆほのめかさ
 ばやといらふべき身の程ならば心おごりもしぬべ
 けれどひたすら身の程を思ひしりてかゝるすさびご
 とも驚く事なくをかし心の程見んなどにこそあらめ
 うけ悦びたらんはおこがましかりなんと思ふもよう
 いふかき心の中也節會も果て次の日は人々打休みな
 どするに童舞姫の姿も晝はむかふべき心地もせぬに
 殿は例の尼上姫君の御前に見せ聞えんとて内のおと
 どして御方へ參らせ給て我御身も參り給へる御前の
 みすのまへにわらは下づかへめしすゑてまひ姫は西
 のひさしに屏風たてふたぎて几帳立て入給へり大臣
 の御乳母宰相なるが孫にてかしづくをいだしたる也
 かれらよく御覽せざせんとてぐして參りたる猶近く
 との給へば同じ御兄弟なれど大納言は今少始より見
 ならひ給へばうとからぬだにつきせずゝましく
 のみ覺え給ふに是は今一きはうとゝしくことに物
 物しく耻かしげにおぼするに指むかはんもまばゆき
 心ちしてわりなくつゝましかれどしひて引入んも似

つかぬやうなればよき程にておはするに中障子引あけて殿も渡り給にやがて大納言も御供に参り給へり方々さしつどひてはづかしげなる御中らひに耻しうおぼしたるを殿は例の打ゑみて嬉しとおぼすまゝに木丁おしやりて大臣の對面は是を始にてや物し給さるべき中はうとからで隔なくおもひかはしたるなむめやすき物なるとの給へばいつぞやはづれざまにたいめん給はり侍しかどあまりにうとくしくのみもてなさせ給ふにすいさんも物うく侍るに嬉しきついでにもなどの給てあざやかにゐなほりて見聞え給へば夜もすがら降ける雪の今朝は日影待出て所々村消て日の光さやかにさし出たるはもてはやされたる髪のかゝりより始めてたとへん方なしあきらかなる世のはれくしさをつゝましとおぼして打あかみたるまみのあくまで匂ひやかにらうたげなる事ぞめもあやなる御ぐしの筋ことにさゝめきかゝりて打なびきたる程繪に書ともおろか也や大臣も目驚きて心ばかりは世になきかたちをえり出たりと思ふ舞姫の姿もけをされて爰にては花のかたはらの深山木よりも猶こよなしと見ゆ大納言はまして見る度毎に心のみう

ぎきて色にや出らんとおぼしく立給ぬ童下仕もみなまかり出て御方々もみな歸り給ぬしたしう思ひかはすべき人々はかく男にて耻かしげなる御さまどもなれば我をこそむつまじう打語らふべき人もなくなど宮の御腹にも女のはらからのおはせざりけんつれづれと詠め過すにもさる人物し給はましかば嬉しからましすべて思はず成ける身の有様哀にのみおぼえ給ふかの東の對に住給ひし姫君今はまゝ母と聞ゆべきにこそ殿おぼしつきて人めし包あへず今は打絶で晝なども并びおはして大方もさかしくなどおはすればうちなども聞えあはせて世の事をも見いれなとし給へばいとよき御あはひに誰もおぼすべかめり同じ兄弟と思ひなしてあひ思ひ給へと姫君にも聞え給て對面せさせ奉り給て時々も渡りかよひてはかなきあそびをし給ふ心ばへもにくからず隔たるけしきもおはせねば嬉しき事におぼすべしかれも又見るめのうつくしう心ばえもらうくしくなつかしきさまにおはすれば淺からず思ひかはして過し給へばかたみにつれくしくと詠め過し給ひしよりもこよなく慰ひて月など面白き夜は渡りかよひてもろともに琴びは

など彈すさびて物し給へば殿も思ふやうに嬉しとお
ぼされけり二宮の御事をつきせすおぼし歎きながら
もわかう盛にをかしげ也たゞ今の見るめにはこよな
くうつろひて忘草の種と成ぬるも哀なる世の習ひな
りけるとぞ

岩清水物語下

五節りんじの祭など神わざしげき比過して院は御は
いとげさせ給て桂の院に移り居させ給ぬればおぼし
まうけたる事なれど猶あかす惜み聞ゆる人多かりさ
れど只御ぐしおろさせ給たるばかりこそあれ大方の
世の有様はかはるけちめなく人々も参りつかうまつ
りさるべき事は此御趣に随ひて世の政事もあれば中
中かくてしもめでたき御有様也女院一品宮は三條院
に残り居させ給てあかすかなしき事におぼさるれど
御せうとたちより始てうけばりたる後見多く時折節
の事につけても替らず花やかなる御光はいよ／＼あ
らまほしう参りちがふ人のしげさも院の渡らせ給に
しも過て寂しき事なくにぎは／＼し女二宮は杏に隔た
りぬる御事を哀に戀しくことにらうたくのみならば
され奉り給てかゝる御事とはおぼしまうけたれどさ
しあたりては猶心ほそくおぼし歎くめれば大納言は
何かさらぬ別れの外は常に聞えかよはし給はん事も
かはるべきならねばおのづから對面は有なんなど慰

め聞え給わく方なくめがれなき御中らひにて明し暮し給けるをめやすく嬉しくめのとを始て御かたはらさらぬどちらのきみなどかひなく思ひ悦び人しれぬ心のそこばかりにはあるまじき事に心をそめ始め給にしがいかにもかはりがたく我心のけしからでかかる思ひのつきたるにもあらずよその人とのみ思ひて限りなしと見初めてからうじて近付よりたりし手あたりけしきの身にしみければ今も心のうせはてざらんもかつはことわりなりかしのどやかなる夕つ方對へ渡り給ておとなくてやをらのぞき給へば御前にはこと人もなくてしめやかなるに霜枯の前栽に雪の所々消残りたるを詠出してびわをわざとならず彈すさびてかたぶきかゝり給へるかたはらめ例の打驚かれてあゆみ出給へるに見あはせて御顔のうつろひておきあがり給ふにこぼれかゝりたる額髪の糸をよりかけたらんやうにふかふ筋なくめでたきに常よりも心さわぎせられて忍びがたし御まへに侍らひつる人もかくおはしたるにさしのきぬれば近く居給て思ひかけず見出聞えしよりあらぬさまなる道にまどひそめ侍しを今にえこそふみなほし侍らね世の人ならば

かくしも心ひとつをくだきて忍び過す事は有がたくや侍らん哀とはおぼし知すやと聞え給へばいもせと聞そめし道のしるべうれしくとばかりおほどかなるさまの御けはひの心耻かしげなる物からなつかしきに忍ぶる心もうせていと催ほさるれば猶いかゝすべき思ひはつまじき心地なんし侍るとて御手をとらへ給へばいとうたてむくつけういまだにかゝる心のおはしけるもまが／＼しうおそろしければ奥さまへ引入給ふにひかるゝやうにてつゞき給に人や見付んといみじう侘しくしひて引はなちて入給へば我心にも人の見とがむるばかりの事はあらじとおぼし返さるゝ事にてさはあれとだにおぼしゝれよかゝればとてうとくもてなし給はんむげに物の心しらぬやうにて

見る度にいもせの山にまどふ哉思ひはなるゝ道を教へよ」生死るてんの界を出て底の思ひはやめ侍るべきとて御手を顔にあてゝ泣給ふけしきのいみじくなるさすがに哀なれば

憂世にもあらぬ所を尋ね見て寔の道の道しるへせむ」いふともなくまぎらはし給へるを聞つけたるは

珍らしく嬉しきにもあらぬ所のしるべは我こそはす
すみぬべけれとかりにもいとゆかしういたはしく覺
え給久しうならば人もあやしと思ひなむとつゝまし
ければあかずながらえんなる黄昏の程に立のき給心
ちいみじう中々也我御方におはして見給へば御との
あぶら参りて御だい何かとそゝぎあびたるもうるさ
くてなやましげにもてなしてさ^ズぞくとき散して打
臥給へり女宮の御さまのけだかく匂ひやかにらうら
うしくて何事のをくれたりと見ゆる所なくおはする
を見給にも猶かの光には立并ぶまじきやと見くらべ
られて物のみ哀也昔今にためしなきにもあらず關守
つよき道ならねばさすが心やすかりなむをいかにせ
ましと忍びがたくてひたぶる心もすゝみ出れど又打
返し思ふにはいとうたて覺えてさばかり内へ参らせ
むとおぼし悦び給ふめるにいふがひなき事書きそめ
なば忍ぶとおもふともいとい心はしみ歸りてゆめに
てやまんとはさらに思ふまじくあらぬ歎きに身をく
るしめん程に包みかねてはたびをもかさねば憂名を
もらじ我も人もけしからぬ聞えあらば殿のおぼし歎
かん事罪さり所なくかゝる中の亂れをば佛もいまし

め給なるをいかにして此心をやむる樂を尋ぬべから
んなど思ひ返さるゝにしも苦しかりけり寔や伊豫に
は思ひかけざりし村薄をいかなる事ならんとさすが
片心にかゝりてわざとならねど大方につけて殿の中
の人々の事を尋ね聞などするなかにあせちの君と聞
ゆるはいかなる人ならんと尋ぬればしかく大納言
殿の御方におさなくより御覽じはなたすならはし給
しが此宮おはしまして後はよそく成給つるとい
ふ物も有ければいと煩はしうびんなくあしかるべ
く覺えければ音なくてやまん事はむげに情おくれ
て山賤に成果んも口をしければけしきもゆかしくて人
に見しられぬ使にて局を忍びて尋てかの童に此文忍
びて見せ奉れとてとらせたればたれが御許よりと申
べきといへば只参らせ給へよくしらせ給たるぞと教
へとらすれば取てしかくと申つるとてさし出たる
を見れば紫の紙の殊勝しみふかきに手はいひしらす
めでたくて

現とも夢とも人の言の葉を思ひもわかぬ戀をする
かな「闇のうつゝとだにえこそとある御方にてもと
より手を見てければ思ひ出てそれにこそといみじう

心さわざせられてあさはかなる一つに心灰めかしゝを
いらへやらん方なくはづかしけれど打もおかれず

現とも思ひなはてそさもこそは忍ぶる事を夢にな
しても」宵のまぼろしとばかりほのかにかきてとら
せつ待見る所はいとをかしくさまかはりて都にはか
かるすさびわざする人も有けるよとさすが床しさも
まさりけり其後はおのづからのついでには音信など
して女の方にすゝむる事なればいかまへけんわ
りなく忍びて逢にけり人からもゆゑづきてさばかり
艶に心はづかしうおはする大納言のわきておぼし捨
ざりけむもかつは心にくゝてかくも逢見るに近おと
りもせず捨てたき心地もすれどたいなべてのつらの
中にこそあれ世とゝにも歎き侘る方の慰むべきにも
あらず思ひかけざりし夢のまどひの後はなべての世
もいとゝすさまじくなほざりの他事も絶たりつるに
これはかけても思ひよらざりつる事の出来ぬるも通
れまじかりける契の程は哀に思ひしられて淺からず
契語らふ女の心にはましてよそにての歎きは數にも
あらずりけりかく見そめて隔らん絶まの苦しさをか
ねて思ふに涙とゝめがたし、をさなかりし程よりな

らはされ奉りし人の御手をくらぶるにたゞ大方にこ
そ年月のならひに今と成てはこよなくおぼし捨たる
なげかしさを恨深く思ひ過しつるばかりこそあれい
とかく細かなるおもはしさのたとへなさはいかでか
くしもはあらん殊の外に移り行心の程も我ながらう
たてくぞおもひしらるゝ男はかゝる心より外のすさ
びにつけても物のみ心にかゝりてむねのあくべき時
なくしづ心のなければ此村薄の人にも世のつゝまし
さに事よせてしげくなども音信すたいの人にてもあ
らず大納言のもり聞給はん事もびんなかるべければ
隔のみ多かるべし及ばぬ枝には心かけざらん身には
是こそなべてにはあらず心のとまりとも成ぬべかり
けるをよしなき思ひに身をこがしてそゝるなる都の
空に長居して國の事をも行衛知ぬやうにのみ成行身
のはていかならんと哀也年も返りぬれば萬引替て御
方々の世のけしきどもおとらずはなやかにめでたし
もとはかくしもあらずりし殿みまの中の女二宮おはしま
し姫君打そひ給て大宮おはしましゝおりよりもこよ
なくあらまほしき御世の盛になむ東の對の君今は北
方といはれ給いとめでたき事にぞ誰もいひける此御

方にひかれて宮はうせ給へるなどぞ世の人は定むめる心をきてもはかしくおしはりておくれたる事なく世中もおこなひ給若けれど引入めならずはえばえしき様にて見るめも物々しくきよけくおはすればよきまゝ母と男君達もおはして物をも聞えあはせ給正月も過て長閑けき春の日影に人の心ものびらかに成ぬれどあづまの方にはさもあらぬにや軍おこりて亂れ出來たるよし聞えてさるべきつば物どものこりなく馬をはやめて國々よりもきはひくだりければ思ふ事なかりし昔なからましかば人よりさきに聞つくる時をかはらずはしり下るべきを此世ながら今一度人傳ならぬ事もやとかたき事をのみ思ふ故に時日をものべぬれどかゝる家に生れながら聞過してむなしくやまむ事はながき世のきずに成べければよし中中ひたすら命捨て身を惜しまぬ名をもといめてむはそれをとる方にもせむいきてかひなき物を思はんよりもなど一筋に思ひ切て下らん事を思ひたつには心とまる事おほく大納言の此三とせが程何となく見馴聞えてさまあしきまで隔つる事なく起臥まどはれ給て暫しの隔の同じ心にあひ思はずとつねに恨給ふに

かばねを塵となしてけるとばかり傳へ聞給はむずらんよと思ふより打始て心を盡し給ふ人の御事はいへばさらなり一つ流の水を結び同じ木陰に立やどるだに皆是前の世の契にこそあなれまして及びなかりぬべき人の御あたりへ夢の中にも近付聞えたりしは此世一つの事にあらねばたいさばかりを契にて我世はつきぬべきなめりはかなく成にけりと聞給はゞ哀とおほしし出んやゆるしがたき御心の程は此世になき物とならんはよき事にぞおぼされんなどしやうを隔てん後までも御心の中はしらまほしう命を誰に譲り置てと覺ゆるもあながちなる思ひ也ながらへざりける物故に夢の契を結びしあせちの君の事もさすが心にはなれず深き心ざしの程も見知らるればいかに思はむずらんなど思ふには哀も浅からず夜もすがら思ひあかしていとま聞えに參るまづ大納言の御方にて事のよしを申せば大きに驚き給てさるべき事ぞとはみな思ひまうけたる事なれどかく俄なる別れをすべきと聞けば更にせん方なくこそ今は只其心をかへてかやうのまじらひばかりにてたけき道を出られよ幾世しもあらぬ夢の世に蝸牛の角のうへのはかなき争

ひにことならぬをしゆらの道になく沈まん後の世の悔しきをばおはさずやなど思ひといまるべくの給へどあからさまなるやうにのぼり侍りしを限りある月日過ても何となくかやうにあくがれそめ侍て今は下る事絶ていたづら物にまかり侍ぬるだにあるにかかるきざみにだに過してはいかでなど思ひ給ふるもしおのづから命たひらかにも侍らば此度よりこそは一筋におもひすてうゐの境にもなどことわり聞えて申なしたる用意事がらくまでよしめき耻しげに、あいぎやうこぼれくる心地するを見給にもし又見ぬ事もやと惜くあたらしく何しにかゝる物を見初めてよしなき物を思ふらんと悔しくさへおぼさる姫君の御方へ参り給やとの給へばいまださも侍らずと申せばまづこそ有べけれ爰に歸るさをあてゝ久しくこそとの給て是道びけやとあれば兵衛尉藏人なるがをさなき出来て西の對へしるべしければちかきみすの前に爰もとへとて宰相逢たりさきくは参りたるよし聞ゆれど殊の外にけ遠き方にてのみあるをけふはかく物近きにも思ひ出にも成べきにやと哀也絶ぬ命かゝづらひ侍らんかぎりは絶ぬ心を出して宮つかうべき

はいふかくのみ思ひ給ふる故にいとほしたながらもけふまで憂世に立めぐり侍ぬるをかく俄に思ひ立侍らば年頃の心ざしもたがふやうにて物憂心地しながら所のさわぎをきくうごきなからむ事はむげに後の憂名もゆるす方なくやと思ひ立侍るそれだにかくといとまを聞えさせむとてけふは過してあすとなん思ひ給ふるいかなる山野の塵とも成にけりと聞せ給はん折は御念佛のついでには必おぼし出させ給へといふけしきいみじう心ぼそげなるに事いみもせられず打なかれぬもとより物はかなくて思ひ出させ給たる御身には萬につけて思ふ人すくなく大方のたのもしきばかりは殿のおはしまさん程は數まへ聞えさせ給はんずればと行末長きのたもし人にはそこをこそはおぼされたるにおぼしたつばかりはことわりながらおのづからいかなる事も物し給は、大やけ私につけて歎きはやる方なくこそ侍らめなどしもかゝる御身と生れ給にけむと前の世さへうらめしうこそなごまことにとりもといむばかり歎きたるもげにさこそ思ふらめと哀のみ多し御覽じ出したるみすの前なれば打身じろぎ給ふ御ぞのおとの打そよめきなどする

もさにこそあるらめと思ふにむね打つれて人やりならず物のみかなしきまゝにとばかり詠め入てとみにも立やらぬけしきを内にもさすがうかりし心の程ばかりこそあれ、大方に浅からずも頼みおぼしたればかゝるあやうき道に思ひ立程のきはなればいかでか哀と御目のとまらざらんさまかたちの常よりもあやにきよげなるに物をいみじう思ひ亂れてやゝもせばかりぬべき涙を心つようもてしづめたるほどのけしきはおもきつみありともゆるしぬべくぞ見ゆる名残をしむべきめん／＼にいとまこひて辨には取わきたれど中々こまやかならんも心よわき心ちも出ぬべきがよしなれば局へは立もよらで大方に付ては哀にいひすさびて立ぬるなごりいみじう物哀也ながき別にもあらばいかなる心地せむと誰も歎くべかめりかのあせちの君にも俄の事なれば對面すべきかまへもかなはでふみばかりをぞ忍びてやりけるさばかりは山のしげみにもさはるまじき心ちにあひ見る事なくて別れぬるをうらめしく思ふべけれど恨は物ならず戀しう慕はしき心ちはすゝみて命も絶ぬばかり歎きしづみてぞ有ける木幡へ歸りてあけぬればうち出

る尼君はさるべき事とは思ひながら朝夕に頼みをかけたる事のおのづから又歸らぬ道にてもやとおもふにいとみじう悲しくて様々の願をたて心に念じ入たるも哀に爰も見捨がたき事おほかり深き心ざしはなれどさすが馴て年比にも成ぬれば此腹に四ばかりにていとうつくしき男のてゝにいと能似かよひたるがしたはしげに打ひそみて見送るもめとまりて一方ならず歸り見がちながら馬をはやめて都を立別る程は思ふ事なからむ身にだに哀なるべきをあからさまの旅のすさびかと忍びてのぼりにし都に覺えなく心とまる事出來て此三とせがほど住付てしたしかるべき人は皆引ぐしたればさながら残し置て出ぬるは心づよく思ひ立ぬれど行方はすゝまれす哀のみつきがたし片時も心に離れぬ人の御事はさる物にてあながちにとゞめ給し大納言の御事こそ忘れがたく覺えけれ男山の方をふし拜て相坂の關も是や限りの旅ならんと行空もおほえすながら程なくゝだりつきぬれば爰かしこの兵ども洩る事なくつどひ集りて弓矢を調へたけき事どもをさわくる見るには萬忘れて我心も引返す心も哀なる世の習ひ也明暮はよしなき事

をのみ思ひ續けて歎きてなからむ命はいきてかひあらじたゝ一筋に身を捨て名をだに残してんはそれをとる方にてもあらんと深く思ひ切て少も身を惜まず雲霞と見ゆる敵の中へせめ入ければすべて面を合する者なく多くの敵を亡し打見るに事がらのえんに媚きたるにはたがひて力のつよく猛き事限りなしかるさわぎの中にも思ふ心の苦しさはげに稻妻の光のまにもたゆみなく心にかゝる事なればゐるけき道に思ふからにいと戀しさのみまさりてかくながら命絶なばまうねんに引れて猶無量劫の道へぞすゝみゆかんとすらんと思ふもかなしくてあみだ佛々と心の中に隙なく念じて夜ひる戦ふ事日數經ぬれど露のいたみもなくて敵をば數しらす討取てむねと責らるるあるじをば此伊豫守が手にかゝりてはかなくなしければ人の國をも傾ていみじき名をあげ世の寶とのゝしられ軍功といふ事にて多くの所をわかし給はりたりさまでの高名せぬ輩も是が光にかゝりてそなたにつらなりたるものは悦びする者多かりかゝる事をも嬉じとはさらに覺えず猶命はつきがたきにこそ有けれ物を久しく歎くべき契にてかくいへどもかな

はぬ物成けりと口をしき世のさわぎにもまぎれず心として臆なる物といひ出きたる春の夜の月なればさやかに澄のぼりて隠なき空を詠てもまことに二千里の外まで思ひやられて泪といめがたし

都にて詠し空の月見れば雲井はるかに人を戀しき」と獨ごちけりかくて世もしづまりぬれば爰をも猶住うき事に覺えてのぼらん事を心もとなく侍りけり都にはくだりし後はおぼつかなくしづ心なき人おほくていかに／＼と智つぶるゝより外の事なし大納言は山々寺々げむある僧どもに仰せて事なく平らかに有べき由の祈どもをし給ひてくだらんとて暇乞したる物をいみじう心ぼそげに思ひて心とゝめたるけしき成しが常より殊に俤に見えて戀しう思ひ出られ給ふまゝにさま／＼心をつくして祈られけるしるしにや露ばかりのいたはりもなくたひらかに有けるなめり人しれず物のまぎれにも心にかかけ聞ゆる人もおそろしかりし夢の後はこよなくおぼしうとみにしがさすが大方の世のことわりにもいかでおろかにはおぼされんいかに成ぬらんとばかり御心の中には覺束なくおぼさるらんかしまことや彼村薄伊豫が下りし

まゝにはおぼつかなさも戀しさもやる方なきまゝになべての世もすさまじく覺えてめとなる者の家に出居て又逢見ん事をのみねんじ物詣行ひに心をいれて朝夕是をのみ思ひくつせられけりをさなくよりならはされ奉りし大納言の御事などはふかく思ひそめ聞えしかど此事にくらぶれば物數にもあらざりけれども同じ心にもあらぬ恨は我身のとがになして猶戀路にぞ立歸りける殿も伊豫守が軍に向ひにし事を聞給ては姫君の御後見におぼさるれば事なくてあれかしとぞおぼさるゝ内へ參り給はん事もやうゝおぼし立て御てうどなどやうの御ぐそくども心まうけして八月ひがんの程とおぼしおきてけれど御母などにさるべき人の有て同じ心に急ぐ事こそ世の常なるを只我心一つにて萬事ゆかぬやうなるにかれこそ一方の頼もしき物にはせさせ奉るべきに折あしくかゝる亂れの出來て下りにしこと心苦しき事におぼされけり辨を始て女どもゝ此事たひらかにとのみ心に念じけるに事なくよきさまに聞えければ誰も悦ぶ事かぎりなし身づからが心には憂にたへたる命の猶消やらで物を思ひなげかん事の口をしさはげにいとふにはゆ

る習ひも心うく覺えながらあらば逢瀬の頼はさすがからずしもあらじとおしはからるゝぞおほけなきやいづくを常の住家と思ふべきならねどもとの根ざしにしたがはゞさながら朽もはつべきあづまの奥ぞかしされど思ひかけず都にあくがれそめし玉しひの身にそはぬにやあらんと亂れし世のさわぎもしづまり果ぬれば都へすゝむ心のみ催はされければ卯月の末にぞのぼりける鹿嶋の明神に詣てもまづ思ふ心の苦しさを愁へ奉りて片結ひなる常陸帶のとくる世もなくてやみなんと思ふもいみじう心ぼそければさらずとて幾世あるべきにあらねば暫しの命にかへて今一度有しばかりのけちかさも有べくとぞ心に念じ入ける長からむ事をのみ祈る人多かめるに命をなきになしてかくばかりきねんせむ事のなどむなくてあらん神のしるし一つを頼つゝ道すがら思ひ慰み馬をはやめて雲井をかけれ時のまにと思ひ大井川と云所を過るに河の水上にしばし馬をとめて涼しげなるみぎはにとばかり打詠めても

涙川あふ瀬はいつとしら浪のよる方もなき身をいかにせむ」程なくのぼりつきぬれば木幡の尼君を始

め待悦ぶ人多かりいつしかと大納言殿へ参りたれば
かぎりなく嬉しき事におぼして月比のおぼつかなさ
色々に祈念せし事など語り給へば哀にかたじけなく
おぼえて我もかしこの御物語さまよき程に申て辨に
も對面して危かりし命の程もせめて今一度雲井のよ
そにも聞きかはし聞えん事ばかりにつれなくかけ止
めし事など泣み笑ひみ語りて出るに彼あせちの君を
忍びて尋させければ春の比より里に出給ひしがいま
だ参り給はぬよいひければあへなき心地して哀に
おぼえけりかくて後は常に参りなどしてけ近きにつ
けてもいと苦しさのみ増りて吹かふ風にも泪の催
し也八月には内へ参り給ふべしとて殿の中ゆすりて
今より御心まうけどもあるを時にもさるべき事と思
ひまうけたれば本意叶ふ心地していみじう嬉しく思
ひ聞ゆる中に又したがはぬ物は下の心成ければ月日
の過るに付てもいと雲の杳にのぼり給なばいかで
ほのかなる影をだに見奉らんと此世にて今一度有し
ばかりの一言を人傳ならで聞え知せて山道をも尋い
るしるべにもせんかくながら跡絶ん事もいと悲しけ
れば神のしるしならではいかでさもあらんとたいひ

とへに神佛の方便を頼み聞えて思ひもとぢめんと思
ひ立て朝夕願を懸奉りたり八幡へ詣て七日籠りて夜
晝まじる事なく此事をぞ念じけるいはけなかりしよ
りたゝひたまちにたけき道のしるをのみ祈つかへ
て年經ぬる願ひむなしからでそこらのあらそひにも
つゝがなく過ぬるは我方のみにあらじ偏に八幡三所
の御憐なるを同じくは人の願ひをかなへ給はゞまさ
りて忍びがたき心の中を哀とおぼして雲の上に立の
ぼり給はざらん此かたに近付聞ゆる便りあらせ給へ
年頃はかぎりあらん命をもしばしかけとゞめばやと
思ふ故にぞ弓矢のおそれなくとも念せられしを今は
あらぬ筋に引替て限り有て長かるべき命成とも此思
ひだにかなふべうは今日にかぎらんもいたみならず
おぼして泣々經よみ念佛申て祈念して此世にながら
へんと思はゞこそあらめ惜からぬ命にかへても此世
ながらゆめならで有しながらの御有様をけ近くて見
せ給へとひたひに手を合せてぬかづきをして七日と
ある夕にはこよひばかりと思ふに心もすみまさりて
かくばかり身をくだきて申さん事のかかしるしな
くてはあらんと頼もしきにつけては命にかへてなら

ば今幾世をか過さむとすゑの短きも哀に心ぼそく
よいよ法華經を讀明して「せかいふらうこ女すいま
つほうえむ」とゆるらかに打あげたる聲いみじうた
うとくて打聞人涙落さぬはなくそゝろ寒きまで澄の
ぼりたるに神もさだめて聞入給ふらんとおぼゆ

深くのみ願をかくる石清水なかれあふ瀬のしるへ
ともなれ」聊なる紙に書て御前の柱におしつけ夜も
すがら行ひ明して曉近く成程に打休ていさゝかまど
ろみたる夢に寶殿の内よりけだかき御聲にて此歌を
讀給ふ

夢はかりむすひ置つる契ゆへ長き思ひに身をやこ
かさむ」命はかぎりある物といふと聞程にあげぬ
とらるゝ鐘の音にふと驚ぬ夢成けりと思ふに何さ
わきて定か成つる事どもはまがふべくもあらず思ひ
續くるに結び置つる契と有つるはいかなるべきにか
と心さわぎせられていそぎはらへ物など多く師にも
とらせて心を出して祈すべきよしひ置て出にけり
後はいとしづ心なく思ひありけどいかなる便有べ
しとも覺えず空にみちぬる心地してあかし暮すに入
道おほきおとし隠れさせ給て女院より始奉り君達藤

の衣にやつれ給へると哀に御年の程もいまだいと
ふべき程にも物し給はず同じ御兄弟といふ中にもこ
とに思ひかはし給へりしかば關白も萬を聞え合せて
過し給へるにかく成ぬるを同じ歎きたる姫君の御參
りの事なども御心一つにてはたどくしかるべけれ
ば古き例をたがへず聞え合せむなどおぼされつるに
折節も口をしくおぼす事かぎりなし權大納言の二
宮只ならぬ御げしきになやみ渡り給ひしかば八月
ばかりにやかぞへ給ふに此御參もひがんの程とさだ
まりぬるにさしあひ御心のいとまあるまじきをおぼ
し煩ひて今少のべられてもと奏し給へと御かたちめ
でたしと聞置せ給にければ心もとなくおぼされて大
方も少いちはやき御本性にて猶とく參り給べきよし
仰られければ御調度何かといそがせ給大將權大納言
など立そひ給て何事もあかぬ事あるまじけれとさる
べき御後見のけ近く頼もしきもなく木幡の尼君ばか
りこそあれといとたのもしげなく病ひにのみ取こめ
られて常に見奉る事だにかたきわがなればかひなき
御頼み人なり大方のさるべきとさまの御うしろみだ
つ事は伊豫守ひとへにうけ給て國の物ども數しらす

殿の御車などさるべきけいしなどにも此御料とておし渡しなどしてさながら爰の人の御出立もかれがいさほひ成べしと見ゆ心の中のいさぎよきならば又なき御頼もし人ならまし常の年よりも暑く堪がたきにさらでだにあつかはしきみな月の空なるをましてただにもおはしまさぬ二の宮の御心地は苦しう侘しくて打はへなやみ過し給を男君はいと心苦しういまだかゝる事見給にぬまゝに珍らしく覺えて淺からぬ御契の程も哀におぼしゝるゝにぞ御祈もたひらかにとのみ心を出して祈られ給ふかゝる中にも人しれぬ思ひはまざるゝ事なくいかさまにしていかさまにとのみなかれ給道しるべせむと有しけしきの忘るゝ折なく身にしむばかり覺えてなさけなくは見えじとたをやぎたる物から有まじき心の程は苦しと侘しと思ひ入給へりし心ふかさなど猶人にはたがひていはん方なく忍び兼ねたる折々は歎き侘たる心の色見せ聞え給へどかひなき思ひ也木幡の尼君春の頃よりそこはかとなく煩ひけるが暑さ待ては殊の外に苦しうてよわげにのみ成行まゝに姫君をいみじう戀聞えてかたじけなしともおはしまさゝりし所にもあらず雲

井に定らせ給なば後はいと思ひよるまじき事なるを忍びて渡らせ給て今一度の對面をもせさせ給へと度々聞えたれば殿にかくなんと聞え合せ給へばなにか住馴給へる所なれば今更びんなかるべきにもあらず戀奉らんもことわり也かぎりのたびにもあらんとてゆるし聞え給へるを嬉しとおぼし渡り給ぬ常に詣て見聞えけるに此煩ひの程に久しく成ぬるにいとどしき御光を待見奉るにもかみなき位に定らせ給はんまてまたぬ命にてもやと思給なんかぎりあらん道も行やるまじき心ちし侍とていみじうしほたるれば君も打泣給て暫しの隔だにうれしき心地すれば爰に物せらるゝと思ふに慰ひて過すをいかなるべき様にかとおほどかにの給てこぼるゝ泪を扇にてまぎらはし給へるかたはらめなどいはん方なく媚かしう見ゆかく渡らせ給はん程はしばしの命も延ぬべき心地し侍るを御めがれなくとは思ひ給ふれどらうがはしきあたりはかたじけなう侍るに我御方に渡らせ給ひて折々此方へはとて昔住給し方をしつらひていれ奉る年をへて住馴し所は哀に御覽じめぐらさるゝに有しまき柱に書付添たる物のあるをふと御覽じつけてい

とむづかしうかゝる事こそ有けれ何しに書置けんと
近き程の住居もおそろしく有し夢をおぼし出るにぞ
なべての世も心ゆるびなくおぼされけるまして伊豫
が心の中はけ遠き折よりも中々なるしほがま也いか
にして今一度有し御さまかたちを見るわざをせんと
伺ひありけど露の隙あるべくもなし心は空にうき立
てまどはるれどむなしき日數のみ積りゆきて七月に
も成ぬいかにく々と日々に殿よりも御使有伊豫守は
かゝるなやみの程尼上の方につとめ居て見あつかひ
けるに姫君渡り給て後はあたり近くもよせられずけ
遠くのみ成ぬるも覺束なくてのどやかなる夕涼に尼
君の方へ行に中の障子よりあなたにてしばし立きけ
ば何事にかわかし御達聲あまたしてひし／＼とあら
そふ也音にきけどいまだ見ざりしあなゆゝし世の末
といへど猶めでたかりける大やけの御いそぎかなと
口々いふなる覺束なくてやをらさしのぞきたれば殿
より参りたりけるひをわりて見ならはぬ重べごだち
手毎にもてはやしける也爰もとは御前にてはあらで
屏風をあまたゝてちがへて君のおはするはどうとき
をばさし隔たる假初のしつらひなるにたい今は姫君

の御前のおはしませば我らはえ参らぬといひあひけ
るに取あへず智さわぎとがむべき人々爰にはなけ
れば心やすくて屏風のたてちがへたるはざまをいさ
さかおしあはせ二のあはひのほそきよりやをらのぞ
けばいとよく見ゆ嬉しきに心さわぎせられてむねは
つぶ／＼となる心地して見れば女郎花のうちぎ袴色
もなべてある物ぞかしなれど著なし給へる人々にめ
なれぬ心地してあやしき所にしづみ過させ給へりし
折よりも思ひなしにや今一きはの光をひてけだかく
耻かしげに見まほしく心にくきけしきをひて少より
ふし給へるに靡きかゝりたる御ぐしのたとふべき方
なくめでたきにも雲のよそに成給ひなんすらんよと
思ふにめもきりふたがりて涙にくれてよくも見えず
しひてめがれなくまもれば有つるひをかねのつきに
入て御前に置たるをうつくしき御手に入てまざぐり
給ふに解行程をあたら物を猶うち給はせよと辨かい
へば少打ゑみておよびさまにいたゞきに置給へるか
ひなつきなど身にしまひばかり覺えて見るとも／＼あ
く世あるまじうゑみまざるといふあいぎやうはあた
りに匂ひ散てらうたげに思はしきさまぞかぎりなか

りける惜からぬ命をかふる物ならばとかひなき事のみ思ひ續けられてたゞ今もさし出て御そばにそひふしてせめては二三日にても打そひ聞えてやがてつきぬる命ならばなき世の思ひ出にならんと八幡大ぼたつとぞ心の中にどうねんせらるゝ猶立たるに少納言のめのとゝてつき聞えたるがようあるにやこなたへ出んとするにおそろしくていそぎ立のきて只今来るやうにもてなしたればいかに覺束なくおぼすらん此程は少隙有てこそ見え給へ爰なりつるひはいまだ有やとて御まへの方へ立歸りて有つるつきながら持て出来てみなつきにけり是ばかりだにこそとゝらすれば手ふれさせ給る物と思へばいみじうなつかしうて殊にもてはやすを心しらぬ人のめには氷のきえにぞおぼえける暮ぬれば我御方へおはして爰はあきぬれば伊豫はかはりに近く居てとかくあつかひ念佛心に入給べきよしなど法師よりも猶淨土のしだいをもとき聞せなどして頼もしきせんちしき也姫君はかたはら近くのみ臥給ふに有つる御係のみつとそひて何事をいひても心は空に詠のみせられてしづめがたければ夜更る程に足音もせでたゝすみありきてきけ

ば此夜な／＼ゐあかして苦しかりつるにこよひはやすくねなんといひてしづまりぬるけしき也此度ならではいかでか一言をも聞えさせん然るべくば八幡の御しるべにてかくばかりも近付給へるにやあらんと晝さやかにも見奉るも嬉しながら思ひ絶たりつるよりも中々心のくだけまさりぬるとはよしなかりけりとかく立めぐりてひき見れば尼上の方へとほる中の障子の懸られざりければ嬉しと思ひてやをらあけて見ればかのおほくてむづかしとて火はけたれにけりくらふていとよし丁の中に奥の方に臥給へりはしには人寐たるべし取たがへたらんはおこがましかるべければ枕上をやをらさぐれば御ぐしのこちたく打ゆられて人にまかふべくもあらぬ匂ひしるきをさにこそとしるく爰ならば人近くて思ふ事をいひしらせ聞えむにはつゝましく覺えてかたじけなけれどきぬにおしくゝみてかろらかにかきいだきて帳のうしろにゐて奉るに物におそはるゝやうにて思ひわきたる事なきに男のけはひにていひしらす心ふかげなる事どもをつぶ／＼といひ續くるにさればよと心うくても物も聞わくべくもあらずあきれまどひて只泣に

のみ泣給へばさもやあな心うかるべき御事とは皆思ひまうけて侍れば罪さり所なく我心にてだに仰るしがたき心をそこそはなめげにおぼさるらめとことわりの中にも猶すべて思ひしられ侍れどたゞひたすらに歎きにたへずして身のいたづらに成とも我ゆゑとだにしられ聞えざらんかひなきにかくまでも近づき聞ゆるたよりばかりを命にかへてやすき空なくねんじ侍つるにかくまぢかきしるべを待つ侍るはげに月比の思ひかなひて命はなき物にこそ成侍りぬれいとかくあまりなる御けしきならで申さん事を聞せ給はんばかりは何の御苦しみかあらん此世にながらへてこそおほけなくなめげなる心の程もゆるしなくおぼされめ是よりまたもけ近きはよも御覽せられじなごまことにせきやる方なき泪を拂ひつゝまねび盡すべくもあらずいひ續くれど何事をか聞入給はんたい涙にしほれていきも絶々になるけしきにて臥給へり物つよくあざやかに引くゝみなどもせずたをゝとらうたげにて我にもあらぬ御けしきのなつかしういみじきに心も心にもあらず身に引そへ聞えたればひとへにはづれたる御はだつきのうつくしさ手あたり

などいふよしもなくめづらかなるにとかく引まさぐりなどもし給はず心もなきやうにてなよゝと身をもはたらかさすたい涙ばかりの流れ出るにぞさすがいきたる人と覺ゆるよそにていみじう思ひまどふは數にもあらず近き手あたり御けしきのらうたく世にしらぬにさばかり有まじき事とさかく思ひとちめし心もうせて後の行末もたどられず我にもあらずうつし心もなく成ぬるにやひとへの隔もかひなくおし立ぬるにすべて物も覺えずなきまどひ給ふさまことわり也我心にもこはいかにしつる事ぞと夢とも現とも思ひわかず淺ましきにさばかり又なく思ひかしづきて聞えて御参りの程の事ども世になききようを盡さむと覺えつるにかゝるあやまちを出しつるはげに我心にもおぼえずやはたにての夢を思ひ出るにぞ結び置ける契ゆゑと有しはかゝるべくて成けりと思ひあはせらるゝにさるべき返々の契にてのがるまじくおはしましけるは我身一つのとはにはあらねどおもしき心ちして諸共にながしそふる涙の海はあまも釣するばかりなるをせめて思ひしづめて御ぐしかきやりなどしてあが君さるべきにおぼしなせいかばかり思

ひしづめて過し侍ぬれど玉しひなどのむげになく成て侍にやうつし心もしらでかくおほけなく有まじき心づかひを御覽せられぬるは此世一つの事にはあらしのがれがたくむすび置せ給ける御契こそ心うけれ今はいふかひなきにおぼしなして人にけしき知せじと忍ばせ給へけふにかぎれる命なれば今よりは世にある物とも聞せ給ふまじければ心やすくこそといみじうせきかねたるけしきはいかなる虎狼も哀と思ひぬべくいひ續くれど聞わき給はねば何のかひかあらん御あたりさらぬ宰相の君はこよひしも風のやまひに煩ひて局に臥たれば御かたはらに辨ぞ寐たりけるね覺てさぐり聞ゆるにおはしまさねばいづくに渡らせ給ぞと思ふに帳のうしろの方に忍びて人のなくけしきのするをあやしと思ひてしばし聞ば同じさまにたへがたげに泣くどく男のけはひしるきにいとあさましとも世のつね也思ひしづめてきけば心より外のおやまちはば然るべき契とおぼしなせと慰め聞ゆるけしきのはのかなれどそれと聞なしたる心ちはいはん方なし心うくて現の心ちもせず思はずに憂人の心かなといふべき言の葉も覺えずながら心をしづめ

ていづくに渡らせ給ふにかとてさぐりよりたればそひぶしたるにあなむくつけこはいかなる事にかと夢にだにかゝる事は有なんやげにうたてかりける御心の程かなとて引かなぐりぬべきけはひなればあながまさこそはおぼしさわがんとすらめと皆おしはかり聞ゆれど我心ながら随はぬ物ぞやかくさわがれ聞えん事もたゞ今ばかりなればむなしき煙と成なむ夕にも心うかりし物とおぼされんのみや長き世の愁へ成べきとてげにいみじく泣入たるさまのまことに心ふかげに命も絶ぬばかりなるにもとより物の哀しりすみたる心にてさすがに淺ましき中にも哀まじりていふべき方もなしいかさまにもまづとく出給へ人にけしきしられば世の聞えいみじきをいかし奉らんとて引ゆるがしなどすればげにと空恐しく起出んと思へばさらに出べき心ちせずたゞかくながら今しぬるわがもかなと思へど心になはぬ物なれば夢に漂ふ心ちして我にもあらず立出る身をわけんよりもかなし君はいきたる人のやうにもあらず御いきも絶々なるをかきいだきてものとのごとく帳の中へ入奉りて出る心ちいへばおろか也いふかひなき事をば聞えやるべ

き方なくさるべきに思ひなして私の哀ばかり成とも
かけ給へといひはてねば短き夜の明行けしきにて鳥
の聲も耳かしましきにあはたしくそゝのかされて
出ぬ我方へ行て打臥ても名残戀しう身にそひたる心
ちしてさてもあるまじきあやまちをしいでつるかな
さばかりいたはしく思ひならはし奉りてなみ／＼な
らんきはおぼしたゝむ事はあかずおぼして内へ參
らせ聞えんと殿のおぼしいそぐをきけばいみじう嬉
しくて我あるまじき心のつきはじめにしはひとへに
身のいたづらに成べきはしと思ひとちめてしかばい
たみならず此御爲いさぎよくて雲井にも定まり給は
むを見聞えむをのみ嬉しくかたじけなくこそ思ひ給
へしにいかにしつる事ぞと悔しく悲しき事限なし人
のしるべき事ならねば御參りのとゞまるべきにはあ
らねど内のおぼしめさむ事の誰にむすびける帶なら
んとびんなきさまにおぼさるればゆゝしききすにこ
そは成給はめと思ふもいたはしくおそれふかく我心
を返々いましむれどそれはそれにて有つる御けしき
のしばしも立まふべくもおぼえず引かづきて臥たり
御方には夜あけぬれば起もあがり給はず泣ぬらした

る御ぞなど引かくしてあざやかなるを著せかへさせ
奉り御額髪の涙にまつかれたるをかきなどで人の見奉
らぬさきにと辨ぞそゝきありきでさるべきにこそ物
せさせ給らめかまへて人にけしきしられ給なゝほざ
りげなくもてなしておはしませなどさま／＼慰の聞
ゆれどこれが思ふらん事も耻かしく人に目見合せん
心地もせずたゞ今しぬる命かなと涙にくらされ給け
近く立さらぬ宰相の君折しも煩ひて局に臥て今朝も
まうのぼらぬぞかしこき事に辨は思ひけり尼君の方
よりこよひは露ばかり隙あるやうに覺え侍るしばし
も渡らせ給はねばいと覺束なくなど聞えたち夜の程
もおぼつかなくせさせ給へとこよひは御風のけにや
御心地あしとてたゞ今も渡らせ給はぬと辨ぞ答ふ此
心地はいつとなければ驚かれ侍らずさやうにおはし
まさんはいかなる御心地にかとて又人奉れり少納言
のめのとなどいかに物せさせ給ふぞとて近くよりて
見奉れば寔に苦しげにて御顔を引入て臥給へるにい
と淺ましくこそこの秋やらんもかくこそ見えさせ給ひ
し殿にてはかゝる御事もおはしまさず古き所にて物
などの見いれ聞ゆるならんとて近きあたりの寺にて

ずきやうなどせさせさわぐを聞ふしたりかたつ方も
げにことわりとかたじけなくかばかりの人に賤しき
我ゆゑ侘しと思はせ奉り玉にきづをつけ聞えぬる科
空悲しく我も腦ましければ日暮し詠め臥てつくぐ
と思ひつゝくるに一度心より外のあやまちとて夢に
なしてやみなんは我爲人の御ため心やすかるべき月
比よそに歎き渡りし程の心地を思ひくらぶるにたと
へなかりき暮を待ん程の絶まだに戀しく侘しきにま
していつをまち幾日を過てと思ふ頼もあらば月日を
かぞへてもなぐさみなん行衛も果もなき思ひはまこ
とにいかにして此心をやむる藥尋ぬらんと蓬萊不死
の藥はおのづから尋出にけん人も有けりかくながら
あらぬしやうを受たりとも此心のやむ世有べしとも
覺えずそこらの軍の中にて身をくだき命を惜まさ
りし折はかなき塵灰と成なましかばかゝる物思ひは
せざらましとつれなき命を思ひ續けて詠め臥たり姫
君は淺ましとおぼしまどはれしにけのゝぼりけるに
や苦しげにし給て御湯をだに見いれ給ねば尼上の事
はさし置て又此御事を誰もゝてさわぎたり殿よりは
日日に御使有て老人の心地いつともなくばとく歸り

給へと申給へるにかくなやましくと聞給て驚きおぼ
して山深く年經ぬる所はあしき物などの住なるをめ
でられ給ならん御參りの程も近く成ぬるにとて御祈
始めさせなどさわぎ給をきく心地いひしらすかたは
らいたく侘しうやる方なきまゝは辨が許へ目に千度
といふばかり書つくして見せ聞えよとおぼしきも中
にあれど御覽じ入べきやうもなければ我返り事ばか
りにて返しやるもことわりながらうらめしかりけり
さすが日數積れば始のやうにもいかゝおはせんしだ
いによろしく見え給を嬉しと誰も思ひとかくいふ程
に七月も立ぬ殿より御心ちさはやぎ給はゞ渡り給へ
とのみ申給へば近き住居も物恐しくて歸りなむとお
ぼすにけふもしらぬ身は是こそ限りのたびに侍らめ
今少もとせちにとゝめ聞ゆるもそむきがたくてえ渡
り給はず二の宮の御事此月とはおぼしまうけたれど
いとさしも取あへず有べしとはおぼされしを其けし
きになやみ給へばおぼし驚て御祈ども始め立噪ぎた
り其日も暮ぬれどたゞ同じさまに見え給へばいと心
もとなくおぼしあわてたり御げんじやたちすぐれた
るかぎりして煙たつばかりもみ入たるは頼もしげに

見ゆ大納言はかゝる事をめに近く見ならひ給はぬに
起臥苦しげにし給ふをあやふくいたはしくおぼし
さわたり桂の院よりいかに／＼と隙なく御使奉り
給かゝる事と聞せ給ひしより御行ひの隙には此御祈
をのみせさせ給けるぞかたじけなく哀なるげんある
かぎりの僧をつどへて五だんのみずほう七佛の薬師
の法行はせ給に又の日も猶足を空にして山々寺々に
願をたてゆすりみちたりかゝる世のさわぎも耳に入
まじき物歎かしさなれど大納言の御事なればいと淺
ましと驚かれて伊豫守も参りてつと侍らひけり何の
ひしめきにも人しれぬ心の中はまぎれず詠のみせら
れける日數ふれどもたゞ同じさまにてたへがたげに
おはするを見給大納言の御心思ひやるべしこちたき
御ぐしを引ゆひて御服は高やかにて匂ひおほく花や
かにおはせし人の引かへあをくやせていとゞよわけ
なるさまして堪がたげにし給ふをいかでかおろかに
おぼさんむなく見なし奉りて世にふべき心地もし
給はず内東宮よりも御使隙もなし七日といふにたひ
らかに男生れ給へれば誰もおぼし悦びたる事かぎり
なし桂の院にも聞悦ばせ給かゝるさわぎにて十日ば

かり過ぬればひがんはむげに近付ぬるにさはりがち
にて姫君の御参り事ゆかず成ぬべければもとよりお
ぼせしやうに十月に成べきなりとていとどのどやかに
成ぬ御うぶ養ひ五夜七夜などの事心殊に所々内より
もせさせ給ふ思ひやるべし何のあやめ見ゆまじき程
なれどうつくしきちこの御さまを上も少怠りぬれば
さのみもいかゞとて歸り給ぬれば伊豫はけ近き頼に
慰めつるを何につけてか片時も世にめぐらんとかな
しければ人しげからぬ方に辨を呼よせてもかこつべ
き方なく身より外に憂物ならねばかひなき歎きに
たへず命をとぢめん事今もやと侍れば羊の歩み近
付心ちして心ぼそさもさすが心よわく思ひ給ふるを
おほけなき心の程は我にてだにいかなる罪にも行ひ
ぬべく思ひ知れ侍ればましてその御心などにはさ
ぞおぼすらんにうらなく愁へ聞ゆるもながらふまじ
きにおぼしゆるしてよいかなる犯しある物も今はの
きざみはさすが哀なるわがなれば、かなく成ぬと聞
給はん折はさすがなる事も有なんを此度わたり給な
ん後は夢ならでは御かげをだにいかで見奉らんと思
ふにかぎりあらん道にもゆきあるまじくなんいか計

思ひしづみて年月を送りつるとかおしはかり給此世に跡をとめ憂世にめぐらんと思はし其後行末の事をもたより人の御名の憂ためしにいはいれさせ給はんをも歸り見待らめいかならん岩ほの中の住家をも尋出てゐて隠し聞えむもかたかるまじきえびす心なれどたゞ一筋に此御爲には絶ぬ命を出してもよからん事をあらせ聞えばやと年比思ひ過しかみなき位に成せ給はんを見奉らばやとのみ思ふ故に數ならぬ身一つをくだきてなめげなるけちかさなどはおもひよるまじく有まじき事と思ひ定めながらかゝる心あるとばかり聞え知せむとて近付参りたりしにうつし心もうせて玉しひなどのなく成にけるにや我にもあらでかゝる事の出来ぬるは只一筋に前の世の事なれば力なき事におぼしゆるして露の哀をかけ給へ思ひあまりやはたに籠り命にかへて申たりしにかゝるの夢に見せ給へりしものがれがたき御契の有てこそは露しらせ給ひけめとはじめよりの事どもいひ出て心より外のおこたりを千々の社にかけて誓ひ聞するを聞心ちはさすが哀も浅からず今はいふがひなくありそめん事のあたりを拂ひて御身のきよまり給はん事に

もあらず今一と度人傳ならで聞えさするしるべし給なんやいさぎよき法の道にも此愁へにたいよひてかたちはこの道にかはるとも其嬉しさ思ひ聞えんは今幾世を歎て過すべき身にもあらず一度みづから聞えさせても何のかひ有まじけれどかくながら朽果ん事はもえん煙とむすばれぬべくといひもやらすためらひかねたるけしきぞ寔にたへがたげなるいかなる鬼神成とも哀といかゞ思はざらむかたちはいみじきあいぎやうづき見まほしきさまして面やせたりしもいとゝえむに媚きたるが物ふかく思ひ入て涙をうけながらいひつゝくるに我もおさへがたく涙こぼれて是を聞々心づよく有べき心地もせずげに今はいかに思ふともかくれての御名のすゝがるべきにてもあらずいふがひなくてやつれる御身の心きよかるべきにもなし今一度の對面のあらはに成べき事にもあらずさばかり何事にもたけき心のむげに思ひくづをれためるになくうしつらしと思ひおかれ給はんもおそろしければかゝるしるべしなりといふ事おのづからもれ聞えていかなる罪にもあらん事はそれも然るべき前の世の事にこそあらめなど思ひてかくあま

り歎き給ふを聞侍るもあぢきなくて只偏に身にかへて聞ゆるにこそは隙をうかいはめといひ出たるをかぎりなく悦びていかなる世には此嬉しさをば思ひしと見え知せ聞えむ絶ぬ命はけふにかぎる心地して侍ればあらぬやうをもうけてなどかあらはし侍らんとて涙もせきあへぬけしきのいはむ方なく心ぐるしく柳が枝に咲せたらん花の露にしほれたらん心地していひしらず哀なるはさる物にて愛敬づききよらなるはいかなる帝と聞ゆともかばかりかきつくし給はじ只思ひなしのけだかくなどやおはしまさんさし並べ聞てんに此人ばかりかたはなるまじき人やあるべきになどか及びがたきはと生れながらさすがにのがれがたく結び置給けんと口をしさらば又もとて立ぬ辨は心の中に折々はいみじう物歎かしげ成しけしきの見えしをあやしと思ひとがむる折多かりしはかく成けりと思ひ合せらる人しれずさるべき隙もやとかいひありくにあさて渡り給はんと夜の故常陸がしたしき尼のぼりて何となくさわがしきにらうがはしとて御方へ渡し聞えつ宰相もあなたにて此尼君に對面して昔物語などして爰にはなければよき折と

思ひてゆめばかりなる文を書て身づからふとゆきて南の妻戸のもとへとばかり書てちきにさし渡しつかみは嬉しきに何もさわぎていといたう心づかひをしてなよらかなる衣きかへなどして妻戸のもとにのみ居たるに火打ちちやをら入て帳の内へ道引入て我身は人ふせむ爲に中の障子のとほりに轉寐なるやうによりふしぬまどろみ給たるそばに御ふすまおしやりてそひふすに驚き給て見し夢にかはらぬけしきなればいそぎ起出んとし給をつとひかへていかにおぼしいとふとも今は有べきにも侍らず片時も世にながらふべき物とも思ひ侍らねど此世ながら今一度聞えさせて跡絶なむと思ふばかりにてけふまでもながらへ侍ぬるをいひしにたがふ心とこそおぼしめさるらんとはづかしうなん思ひ給ふるといひつゝくるに有し夢だにさめやらぬに又いかなるめを見るべきぞと時のまに消もうする物にもがなとかなしくて例の泪にくらされ給にまねびやるべき方なくいひ續くるけはひの千引の石成ともなびきぬべく聲けはひもしらずなつかしうなまめいて世にもながらふまじきよしを泣々いひつくすわざこそ有まじき事とおぼさるれど

さすがに岩木ならぬ御身なればいかゞ露ばかりの哀もなからんかぎりあればかばかりの事もはじめに過て覺ゆる事かたきわざなればうさにもおしなれて有しばかり消も入ばかりにはおぼさねど一言のいらへもなく心づよう打解けぬ物からさすがになつかしげなる御もてなしにぞいと玉しひもなく成ぬべき中々ひたぶるに情なくとのみも聞わかぬ御さま成らば思ひ出なくても慰め所は有ぬべし秋の夜の千夜を一よにかさねてもあく世あるまじき心は來ん世のあまと成てもあかぬ心にあやにくに程なく明ぬる心地す是をかぎりと思ひとぢめん事はなべてのきはならんだに淺かるまじきをいへばさら也かけまくもかしこき御まじらひの程たとしへなき御さまに見馴聞えさせ給なばいと夢の中にも憂事の有しとだにおぼし出まじき身の程なるに智にあまれる思ひのやる方なさもうき身ひとつにとまり侍りぬるをながき世の御かたみにて別れん夕のともにも成ぬべきこそといひもやらずむせかへりたるけしき淺ましう心ふかげ也一夜のまよひにこよなくまさりて立出べき心地もせず煙たつ思ひをいとゝたきまして歎きをそふるあふ

さかの山」猶一言の御いらへをだに聞えさせ給へ道のしるべにもし侍らんとせきかねたるはさすが哀なればからうじて

歎きこる逢坂山の麓にてむせふ煙に身をはなさはやゝいふともなきを聞付たる珍らしき嬉しさはたぐひなくともさきだつは涙也殊の外に明ゆきて辨さしよりていかに／＼とそゝのかし出すに我にもあらず出る心地たとふべき方なし宰相の君もあづまの人にあひて更るまで物語してうたゝねにあかしてとく起てそゝきありけば辨はさりげなくもてなして御てうづ御かゆなどまかなひすゑて宰相の君などそゝのかし聞ゆればいさゝか御ぐしもたげてはかなくすさびなしまぎらはし給ふかくのみはかゝしく物も見入給はぬつもりはいかゞおはしまさむなどいひあひたるも御顔の置所なく人にさやかにめも見あはせられ給はぬにまして伊豫が心の中はさら也や身に玉しひもそはず夢路にたどる心地してはかなき物も手ふれずたゞ人はなれたる所に詠臥て有しに増る物思ひはせん方なく此たびは少の御いらへの有しにもいとどしき戀のもろふなりをさなくより見馴し女は明

暮うとくさまことにのみ習はし置にけるは見馴ぬる夜の隔なれど此程と成てはいとゞはるけく晝まなどだに打向ふ事もなきをあやしなからも身を思ひしりて恨むる心もなくてたゞ此世の物とも覺えず見るめに萬忘れて過ぐす成べしさすが此腹にをのこ二人ぞ有ける其日に成にければ御迎へ奉り給へり尼上はいつとなきながやまひにてさしておどろ／＼しきならねば隙もあるを頼むべくは見えねど此程は少おこたりざまなり九重におほしたゞせ給はん事を見聞えん命もがたと念せられ侍りけれどもかなはでやと思ひ給ふるなんいみじくかなしく此世にとまりぬべくなどはか／＼しくも聞えやらすしほたるゝもことわりにいとをしく君もよゝとなかれ給ていさゝか隙もあらば心づよく思ひなしてあれへもなど打語らひて出給ぬ人やりならぬ心の置所なきにうつし心もなきさまながら大納言殿へも事よせて伊豫も御送りに参りつどひてやんごとなきもくだれるも數しらすつどひ参りたるを局々しつらひ渡して引替たる世のけしき也今北方もとよりさか／＼しくかきあはぬまで物さはやかにおはせしが今はうけばり世をも掟給ふ此御参

りの事どもゝきら／＼しくとりおこなひなどし給へばかゝる人おはせざらましかばと見えたりわかけれど少耻じらひたる事なくみゝはさみをして此色はわろしかればとありかゝりとそゞきおはすればおくれたる事なくはか／＼しさめやすき御まゝ母也御藏町あけさせてさま／＼なるものども召出てえり調へけいしどもに仰せて道々の上手どもにおろし給はせつる世になき清らをつくさせ給九月も末に成ぬ空晴て星の光も明らかなる夜殿の御夢に玉のかふりをきたちはきたるかしら白き翁の鉢先に墨筆をゆひ付さゝげ持てたゞ入にいり来るをあやしと見る程に御前の方へあゆみよりて此御料にあまたしかけたるきぬどもの中に姫君のおまへのとおぼしくてかさなり多かるを引落して櫛に付たる筆して袂に物をかきつくるを見れば

あた人の重ねし夜半の衣手を雲井にいかゝ思ひ立へき」なめけにやあらんとさだかに書付たるを是は誰人におはすると問へば八幡大ぼさつの御使也とて行過ぬるとおぼす程に驚き給ぬいとめづらが成つる夢のさまを思し出るにさだ／＼と現のやうにまがふ

べくもあらずさばいかに見えつる物さまぞとおぼし
つゝくるに此御参りをひとへに思ひとゞまれとにこ
そ有けれ他人にかさねしかと見えつるは誰ばかりに
かはあらんぬなか住の程はいまだをさなくてさる事
有べきならず大納言のあそんの見始めけるはひたち
がむすめと思ひてこそはいひもよりたりけれかゝる
事に聞てあきらめぬさきにいかなるまよひの有ける
ならん力なくたいの人と思てさるあやまちをした
らばとぎまかうざまにいひなして此内参りをいひと
どめばいひがひなく有ける事成べしと思ひもさとり
てましさりげなくつくりてもろともに出したてけり
むげにいふがひなくうしろめだき人の心成けりかゝ
る夢の告なからましかば知ずして参らせたらんはい
かにびんなき事におぼされまし其限りなくむかひ
むかひ御覧じ出て見なれさせ給ふに御心ざし深くお
ぼさるゝに我と幸ひ出る人々はいかなるあやしのも
のゝふなりともさる方にて科なき事なり親立そひ世
にひゞき女御后達などのゝしりて参らせたらん人の
人に見えたらん程の親のはぢ恐れふかき事やは有べ
きと大納言をぞ同じみかどゝ聞ゆとも少御かたちな

どおくれたらんにさし并べてはあかずこそ心のやみ
には思ひぬべき人のさまなるをいかにもてなすべき
にかあらんと惜うあたらしく御心ちもかきみだりく
ちをしとも世のつね也つとめて起給てもさばかりい
そぎたてゝ御心のいとまなげにおはしつるに北方例
のいつしかいそぎ給へばいたくなおぼしいそぎ給ひ
そ此事思ひ立てはあしかるべき夢を見つとていみじ
う口をしげなる御げしきをいかにと心えがたくてあ
きれたる人多かるべしかくひとへに罪をおひ給とも
しらで大納言かゝる事を聞給ひて淺ましければ殿の
御方へ参り給てまことや此御いそぎのび侍ぬとほの
かにうけ給り侍らへばいかやうの御事にかと申給へ
ばのぶるにも及ばずながくとゞまりぬる口をしさは
いふばかりなしの中のはてにはかなきさまにて生出
たる人を物めかし出ればびんなきに夢の告あればい
みじき事とてもながらへざらんはかひなかるべけれ
ばとまりはてぬるばかりにて口をしとおぼしたるに
いかなる事とも心得がたく淺ましけれどおし返し問
聞ゆべきならねば立給ぬ何といひても佗しと思はせ
むもよしなしと大納言のせめてのかぎりなき御思ひ

のふかきにいたはしくてあらぬ筋にいひなし給ふも
哀にかの御爲はたへがたきぬれぎぬ成かしげにも殊
の外の事なればたいひとへに御せうとをうたがひ給
へりなべていもうとゝ見る／＼だにしどけなき事昔
も今も多かるにまして只の人と思ひて見初なむに夢
になしてやまんとは思ふまじきをよく忍び過して人
聞けしからぬ名をも流さぬ猶有がたくおぼしゆるさ
れて何につけてもとがなき事にてたま／＼かたちな
どすべて見出たれば年比のほいかなふべきにやと思
ひ悦びつるにさまたげ出来ぬるも及ばぬ宿世こそは
あるらめと口をし姫君の御方にも御いそぎとまり給
ふよし聞給に心の鬼そひてさらでだに空にめある心
ちして人に見え給は顔の色たがふ心地し給ひかゝる
事出来ぬるもけしきしりたる人の有て漏したるにや
と心うくていかでか見え奉らんとときえもうせまほし
く歎かしくてすべて問べき人にも別れ頼もしき人も
なくさすらへたるやうにて生出ける身の憂事しげく
成ぬるは存命ん行衛とても猶憂數のみぞ積るらん思
ふに明暮ねをのみなきてすぐし給人聞ぬまに辨計ぞ
そひ居てさりととも此事いかでもれちり侍らん我より

外にけしき露ばかりも知人侍らじまさしく御夢の告
有とてとこそうけ給はれさるにつけてもいたく物歎
かしき御けはひならではれ／＼しくもてなさせ給へ
あやしと人のめたてまつらんもなどゝぞ慰め聞えけ
るかしこにも御いそぎとゝまりぬるよし聞えおもて
あかみてなべて世もおそろしう人の御爲一方ならず
歎き入てしづみ過してぞ有ける姫君の御方へ殿渡り
給て見聞え給へば手習ひしてそひふし給へるが起あ
がりて硯押やりて打そばみておはするかむざしつら
つき常よりもめでたくいふよしもなく清らに見えて
殊の外に青みやせ給へるしもいひしらずらうたげに
てなよらかなる薄色の小うちぎに扇を手まさぐりし
てまぎらはし給へるかたははらのいみじうけだかく
あいぎやうづきたる物から物思はしげにおはするを
見給にもをしうあたらしくていかにもてなすべきか
と口惜くて打泪ぐまれ給ふ顔がはりするまでこそや
せ給にけれつもりあしき事也内住し給ふべき事の
とゝまりぬるをほいなしとおぼさるゝはそれもこと
わりなれど東の奥よりなめげにて生出ぬる人を雲の
上のまじらひに思ひ立なば命有まじきといふ事を告

知する夢を見侍てなんいみじき事とても御命ならんは何のかひかは侍らんれば思ひとまりぬる御すぐせこそ及び給はざらめ何事も然るべき事にこそなご心ぐるしとおぼしたるさまにていひ慰め給ふにいらへん方なく耻かしくていとゝそむかれ給ふ内にはかたちめでたきよし聞おかせ給てのびにしをだに心もとなしと仰せられけるに俄にかゝる事の聞え有て中將の内侍して事のよし忍びて奏し給ふほいなく口をしとおぼし歎かせ給ふ事限りなし此家よりつひに女御出入給ふまじかりける契恨めしくぞ殿はおぼさるゝかゝる聞え有て我もゝと爰かしこより聞え給へる人々多かれど今の世に故入道殿の君達などこそ世のいふそくにておはするにそれはみなゝ定まり給ふその外の人誰ばかりかあらんとおぼしめぐらせど打ませたらんなみゝのきはに并べん事はあたらしとおぼすおとづれたる人々の中に桂の院の御はらから中務宮とて御年などはたけたれど御心もちゐもおろかならずえかしこき聞えおはするが年比のうへ物怨じをいたくし給けるをこらし聞えんとてしばし離れ給ける程にいちはやき心にてわざとなく成給

にけるたはぶれにておぼし歎けど力なくて月日過ればさりぬべからん事もがなとおぼし渡るにかゝる事を聞出てしきりにせめ聞え給を年の程こそ打あはぬ心地してなべてくるしけれど人ぎゝはあなづらはしからずおもくして帝につき聞えてはこの宮などこそ世にもちゐられ給へれば年たけ給へればとて親さまにゆづり聞えてんも中々心やすかりなむとおぼしよりついで有げに事ともなくてとおぼしてそのよしを忍びて聞えやり給ければ限りなく悦びおぼして御しつらひなどみがき立て十月廿日と定め給へり心えさせ奉らざらんもいとをしくて北方に忍びていひしらせ給へと申給へば夕つ方對へ渡り給てしかゝの事なん侍ると聞え給へばともかくもいらへはせでほろほろと泣給ふけしき哀に心くるしげ也殿にかくと申給へばいとをしうさぞ思ひ給はんとことわりにおぼさる夕さり渡し聞えむとて大納言殿にもかゝる事なんと聞え給けるに思ひの外におぼえていとをしき御事にこそとばかりそうし給頓て御方へおはしければ爰にはさりげもなくて帳の前にそひぶして物思ひたるけしきしるくいたくやせ給へるしもいとらう

たげに見え給をねびさらばひたる人并べ聞えむにを
しうあたらしうて思の外に契殊におはしける宮かな
とうらやましくぞおぼえ給こよひ西へおはしますべ
きとうけ給はりつるになどかくはと聞え給へば打う
つぶきて泣給ふさまいひしらす心ぐるしげなるもこ
とわりにいとをしくてとかく慰めつゝさばかり忍び
がたき折々多かれど心をいましめて心ぎよくつひに
はるけく見なし聞えさせむ事は哀とおぼしゝるべ
く人しれぬ心の中はつきせぬ歎にてぞ朽果侍るべき
とて打泣給て及びさまに御袖をひかへてさるべき世
世の報ひにてぞ侍らんと聞え給へど御いらへもなく
泪のみ所せきにおはする宮の老しらひておはする
を物うくおぼすなめりとことわりに御すぐせも口を
しくあたらしくもまれ給いたうもふかさで御迎へ
奉り給へりとく／＼とそゝのかされてたきしめたる
御ぞ奉りかへさせて忍びたれば御車三ばかりにて渡
し聞え給爰は二條京極なれば冷泉院にて程近ければ
むげにとくわたり給御しつらひ心殊にて待聞え給ふ
に御車よせておろし奉りたるにめも及ばぬ人の御さ
まなるをめでたしとは聞置給けれどかくしもおぼさ

ざりつるに世にはさばかゝる人も有物にこそと習つ
ぶれて世になき玉などをえたらんよりも有がたく我
すぐせの程もかしこく思ひしられ給女君はたゞめ
見給るよりうつぶして泣沈み給へるをこしらへわ
び給さこそ有まじきゝはと殊の外に思ひはなち給へ
れどわかうあいぎやうづきめもあやなるさまかたち
にていひしらすなつかしう心ぶかきさまを見馴給又
思ひかけぬ御中らひに言の葉を洩し給大納言の君も
えんに媚かしく時世の光とのゝしられ給ん此御めう
つりに是もわかくてはよしある人といはれ給ければ
六十に今二ばかり給はねばさびたるやうに見え
て御かたちなどはさすがにけだかくおも／＼しげに
て大方にはよき人にぞおはせしかどもきはこそこよ
なれたとしへなきさまをおぼし出るに近くそひふ
してとかくこしらへ慰め聞え給聲けはひもあらぬ世
の心地して心づきなくかゝる事見すきかでたゞ今の
程にしぬるわざもがなと身のみつらく心うくていよ
いよ泣まざりて露もしたがはず見るめのあへにおは
すにはたがひていみじく心ごはくこそおはしけれ年
たけてかくいとはれ聞ゆるもらう／＼の愁へに侍り

かしこき御契有べかりしにその事たがひてかゝる翁に結び置給ける御すくせもしるべきに思ひ慰み給へといひ續け給ふもいとうとましくてちごどものあやくなるぞかやうになぐさめ言も聞かぬ心ちするこしらへかねてはあが君／＼さらばしたがひ聞えむ思ひしづめ給へとてせめてのいたはしさに少し引のきていとかくいはいけなかるべき御程にもあらぬを何事も此世ひとつの事にてもおぼし慰ておのづから世の常には御覺じなるゝ折もあらばと頼みにて過し侍らんとてそばのおましに臥給ぬるにぞ少いきのびてなき人のやうにて打身じろく事だにとて臥給たるこばたの里よりは心の置所なきまゝに日を經て辨がもとへおとづれけれど何のかひ有べき事とも見えずあまりに思ひくづをれて泣臥たる夢にありし御さまよりも殊の外に面やせていみじく物思ひたるけしきにてかたはしにおはしましけるを見付聞えていかにして物せさせ給へるぞと夢路にも淺ましく珍らかなるにしひて憂世にとばかりにて袖をかほにおしあてゝ泣給ふを見るに我もなかれてなどかくはといはんとする程に驚きぬ夢也けりと思ふにあへなく

かなしくてさめであれなどなごり戀しく覺ゆるもかひなし夢になきけるが現にも枕露けく名残もとゝめがたしいかに見えつるならんぬればや人のと思ひ内にもおのづからおぼし出る折やあるらんなどつれなきよりもげに袖は濡まさりてやがてまどろまれねば起出て辨が許へ文かきやるたしかならんも恐しくて萬にかすめ書たる程の用意淺からず見ゆ使まづ例よりも久しければいかにと覺束なきにやゝまたれて歸りきたりさき／＼の局にて尋ね聞えつれどもたてをさめて人もかはせざりつればあたりの人に問侍しかばよべ姫君しか／＼の所へ渡らせ給ひしにともに參り給にきこえ參り給へと細かに教へ侍つる所へ參て御返事取たりとて事のやうを語るに今更心もかき亂りてとばかり物もいはれずむげにしらせざりつるよと思に辨も怨めしくて返事披げたれば此御事かねて露ばかりもしらせ給はでよべ渡らせ給はんとてのきばにこそ御身づからにも私にも聞せ給へりしか俄なる御様をいかにあやしと待聞え給ふらんなど細やかに書たり其宮は御年の程殊の外似げなくこそ物し給にさし并べ聞えたらんたとへなきもをしうかなしく

さばかり惜げ成し御身をもてそこなはれ給ぬるも誰故の事にもあらずいさぎよかるべき御身をやつされて雲の上おぼしたつをびんなしと佛神おぼして告知せ給てぞ御参りもとまりてかゝる古めかしき宮にもゆるし聞え給らんと思ふに憂身一つのゆるにかゝる身とかはやらむ方なく物思ひたるけしきにて泣々見えつる御さまもかゝれば成けりと哀になしくて又引かづきて臥ぬかしこにはつとめてに成てもかしらもたげ給はず物なども露御覽じ入ねばいかにすべき事にかとてつとそひ居て娘などの煩んをあつかはんよりもこよなく何やかやと身をなきになしてくるめかし給ふを見る辨や宰相などは哀にかたじけなく何事も帝につき聞えては世にも數まへられさせ給てあかぬ事なき御さまなればいとさまでおぼし歎かせ給べき事にもあらずたゞげには御年の今少わかくおはしまさぬ計こそあれ御かたちもさすがにけだかくて物々しくよくこそ物せさせ給へさるべきにおぼしなしてはれくしくて見え聞えさせ給へなどぐさめ奉りて宮の立出給へる隙に有つるよし語りてこよひの夢に例ならず見えさせ給へるおぼつかなさにあ

くるもおそく聞えさするもしづ心なくこそとこまかに待つれと忍びて聞えさせければ泪のこぼるゝけしき哀にてよし何事も夢の世におぼしけたせ給へながらへてだに物せさせ給はゞいたく始のやうにしづみてしかばいかゝ過させ給はんなどぐさめ聞ゆかくてのちさのみ心ぎよくてはいかゝあらせ聞え給はんいとゞしき御心ざしのふかさはことわりといひながら楊貴妃のためしに猶過ぬべかめれいかにぞや思ひとがめらるゝ事のおはしけるもいさゝかとおぼされずかゝる事の有てさばかりめでたき人を内へ参らせずねび過ぬる我にあづけられけるいかなる人にかをかはして引たがへられて歎きしづみ給らんとことわりにつみなくおぼえ給かしこくぞかゝるさまたげのあらざらましかばいかで思ひもよるべきとひげせられ給も哀也内参りの爲にまいりつどひたりし女房輩數しらす追々に参り集りぬれば局々しつらひ置て萬にたへぬ事なく参りつかうまつり給上達部殿上人隙なくて宮ばらとてさびたる事なくにぎはゞしき宮の中なれば御年の程こそ打あはぬ心ちすれ大方世のおぼえ人聞などは女御後の外は誰かは是に過たる

人のおはしまさんと忍びいひあひたり女御と聞ゆる
ともわく方おはからんは中々なる御心づくしもある
べきをたい一筋にあらき風もいたはしげなる御けし
きはためしなきまで見ゆれど片つ方には露ばかりも
あひ思の聞え給はず夜をへていとはしげなる御げし
きのつきせねどさるにつけてはいとしき御心ざし
のみまさるぞあやにく成けるためしなき御身のうさ
を思ひしる方も耻しう心うきに常は猶いかなる人を見
そめ給てかく世とゝもに戀なき給らんうらやまし
さとのみいひまさぐり聞え給へばいとゞしづみ入て
さやかに見合せ給事もなく唯かゝる事を見ず聞かで
消うする物にもがなとぞ起臥歎かれ給さるは憂にま
じる戀草もや有けむしらずやかの人しれぬ心ひとつ
は月日にそへてちやくにくだけて物のみかなしきまゝ
にやはたに詣ても今はあらぬすぢに引かへす此心を
やめ給へと申さるゝもとかくにくるしげなるねがひ
也されば神もうけぬみそぎなるにやまざるや戀しき
也大方の世も煩らはしき心地して知人はなければど心
の鬼もおとされて殿へもかき絶參らず寵り居たるを
大納言の御もとよりは隙なく召あれど亂り心ちのよ

し申て久しく參らぬもさのみ月日を隔てもあやしけ
れど思ひおこして參りたれば珍らしがり給て急ぎ出
て見給へば有し者ともなくやせあをみ顔がはりしも
いとゞえんにきよらなるさまをひてあくまでなつか
しげに見ゆるは人にことなりけり久しかりける程に
こよなくおもがはりしてこそいかなるなやみにかと
の給へば打畏りていかに侍にか打はへてみだり心地
に取こめられ侍りて大方も長からぬぞうにて残れる
輩數すくなく成て侍らへば心細く思ひ給れば同じく
は我國の中にてともかくも成べく侍るにかく參りそ
めて後は田舎住も物うくまかり成てそこつなるやう
にて都にさすらへ侍ればつひの栖も鳥部山にやとて
心細げなるけしきいはん方なく心ぐるしげに見ゆい
かにぞやにほはしき御まみのあたりのかよひ給へる
に物のみ思ひ出られてかきくらす心ちのするをさり
げなくもてなせど詠がちに物思ふたるけしきのしる
きをいかさまもたゞのやまひとは見えす心なきには
あるまじもとよりいたうしづまりたる所つきてなべ
てのわかきものにはたがひたりしかば此たびはこよ
なくくつしにけるいかならん近きゆかりなれば男の

ならひは思ひやらんもかたかるまじ過にし比あから
さまに渡し給ひにしにいかなるまどひにか有けむ俄
に御参りのとまりにしも心得がたしなどあんせられ
給ふいやしきゝは成とも我も女ならばかならず心か
よはしてん見初ては哀と思ひぬべきさまなるをもし
さる事あらば古めかしき宮にはこよなく思ひまし
給ふらんなどもまれ給て有まじき程の事もぬしが
らにゆるされてかたはならずおぼさるはかなくて年
もかへりぬ爰かしこのいはひごとと思ひくゝの心を
のべて春も過ぬ四五月の比よりいかなるにか世中静
ならで例にたがひたる雲のたゝすまひ星の光見ゆる
をはかせどもにとはすれなどするに關白の御愼み也
多の人にさり給べしとかんがへ申ければ大方も今は
やうく籠り居なんの御心遣ひ有なれば左のおとゝ
に渡し聞え給ぬ五月に御いろぬき給て六月より世を
しり給入道殿のおはしましゝ折ならばおぼし悦び給
らんと哀也次第のまゝに大臣達も成のぼり給て今は
大殿と聞ゆ御太郎内大臣に成給權大納言は右大將と
見かはし給し春の大納言左大將に成給て左右おとら
ぬ光にて行幸などの折さし續き給へるいみじう見所

ある事に世の人思ふべし中將の内侍といふは大殿の
御めのと成し大藏卿といひしが女なればうとからず
此殿へは参り通ひて此姫君をも見奉りてめも及ばず
めで聞えければ内にても世の末といへどめづらかな
る人も出物し給ふけりよかぎりなしといへば猶言の
葉たえずこそなど奏し置けるを引たがへられて口を
しき事にのみおぼされければ事の折節には猶おぼし
絶ずいかで見むの御心も絶ざるべし寔やこばたの尼
君いつとなく煩ひてつひにうせにければおぼしまう
けたる事なれど宮のうへはいみじく歎き給て今一た
びも見ず成ぬる事といとゞ晴まなき御心ちに打添て
かはくまもなき御袖也伊豫守も此人を便りにて聞え
つるにいとゞ頼なき心地して忌に籠り様々の法事佛
供養など至らぬ事なし朝夕行ひ心を入てのみあかし
暮すにも何の煙は立やむまなく慰む方なき心の中は
さていかならんと哀也後の事ども宮の上よりもさま
ざま問せ給ふかぎりある日數も程なきに四十九日も
過てかたみの残らずなるもつねの事なれど今更哀に
のみ覺えけり此中務宮は御子あまたもち給はず姫君
二人物し給けるは大い君はさまかへ給て前齋院の御

ぐしおろして西山に行ひておはしますにともなひき

こえ給て目出度おこなひ人におはします御弟の十二
三ばかりにおはするぞいまだ御かたはらにて此上の
御とぎにておはする御かたち心ばへもをかしげにお
はしけるをとこ君の一人物し給けるはをさなくてう
せ給にけり此御腹にさる事あらばいかに嬉しからむ
とつねは聞え給へど心もとなくて三とせにも成ぬ月
日にそへて深き御心ざしのみまされど上は世とゝも
にとくる世なき御氣色をしばしこそあれさのみやは
我身のとがならんと恨續け給へどうかりし夢を見か
さね給し契も心うく前の世うらめしう返々も思ひし
られ給ながく心の底に哀なる物に覺ゆるもいとう
たてく我ながらおぼえてとにかくに思はずにのみ成
ぬる身をいかでいとひすぐす後の世をだにしづまず
成なんと歎かせ給へどかぎりある事なれば思ひもよ
らず月は積りけりかしこにはまして身に玉しひもそ
はずながらもいつをいつと慰めやらぬ心の中かきつ
くしてだに心を慰むべきにおのづから落ちる事もあ
らばゆゝし事成べければたゞ私にかすめ書たるぞ
かひなかりける辨が許への文なるやうなれど見せ聞

えよとおぼしくて

さきの世にいか結ひし契にてとくる世もなくも
のはかなしき「むすぶの神をかこちてはい」といふ
かみどりの唐の薄様のえならぬしみふかきに書たる
墨つきもじつかひなど何事もいかでかくしもすぐれ
けむと有がたきまで打もおかれず宮は御湯殿におは
しますよき隙と思ひて見せ聞ゆればかゝる物な取出
そおのづから散事もこそあれとて御顔あかめて苦し
げにおぼしたれどさすがに御めにかゝりけりたゞ一
言をとせめ聞ゆれどきゝいれ給はねば例のかひなき
私の返事ばかりこまやかにてさるべき御身なるをこ
れなどへも見え給はねばいかなる事にかと人も思ふ
べかめるに必物し給へ萬はみづから聞えせんとい
ひやり一筆の返事もならびなきことなれば驚かれず
げに大方のうとかるべき事にもあらず今までまうで
ぬも我心の鬼にこそあれと思ひおこして二三日有て
辨を尋てしがぐと聞ゆれば少納言宰相などめづら
しがりてこなたへなどいはずせられたればあゆみいる身に
したしきかぎりをぐしたれど中々びしく見ゆ人の
道びくまゝに渡殿の妻戸のもとを入より追風今めか

しう吹匂はしてくんえかうの薰出たる程けだかしま
づ曾つぶれてはるけき折よりもさわぐ心をいとよく
しづめたるやういなど常よりも御めとゞまるみすの
とにいたるに少納言宰相など故尼上の事など語り出
て哀つきせずかみは何事も言すくなにあいしらひた
るさと心にくし久しかりつる程に見わすれ聞ゆるま
でにやせ給へるこそ昔人に打捨られ給へるしるしに
やといへばいかに侍にかいづとなく亂り心地あしく
打はへなやましうのみ覺え侍まゝにありきなどもを
さをさせられ侍らず大殿へもよに久しく參らでとが
められ聞え侍し此御事などは朝夕侍らひつかふまつ
るべき事とは思ひ給ふれどみだり心地をためらひて
けふまでも參らず侍つる心ならぬ怠りになとあざや
かにいひなしたるにさまこととあるもかゝるもよ
き人はいとゞしく見ゆおとなしき人々は立ぬるに辨
はかはりて物などいふに又やうかはりて明暮なやま
しくのみおぼえ侍ればながらふまじき心地して心ば
そげに哀をかくべき人もなくむげにあとなき雲の果
をさへ歎かれ侍るといみじう物思ひけるさまに見
ゆいかに御覽せられんと御かたちおしはかられてむ

せぶ煙など有しけはひは身にそひたる心地して忍び
がたきにえつゝみあへず涙を一目うけながらとばか
り詠入たるけしき哀と思はぬ人はあるまじ内にも淺
ましかりし御心まどひはたゞ今の心地して人のしり
たらん事のやうに御顔の色たがふやうなれどいとほ
しき人の御めうつるにはいかゞうきよ世にめもあや
なるかたちにて忍かねたるけしきを哀と御めとまる
も我ながらうたてしうおぼしてほかざまに見やられ
給かく參りたるよし宮聞給て我も對面すべし女君の
御身にさりがたからん人は誰もあさくさはなちて
思ふまじとせめて其ゆかりの人をばあたらすおぼ
して出さまにこなたへもとの給はせたればさらば今
よりは常にもと辨にいとま乞て宮の御方へ參りぬ宮
はもとより見聞えたれど是をばいまだ見給はぬには
目驚て世にはかく思ひの外なる物にこそさはかゝる
人をこそ見ざりつれみやこはむげなる所かな時世の
いうそくととのゝしらるゝ君達も是に及ぶべき事なけ
ればなどおいらかにほめ給へばことにかしこまりて
宮は物々しくけだかきさまにて大方はよくおはすれ
どなつかしくけ近き所もなくさた過給へるに並び聞

え給たるらん似つかはしらずをういたはしく朝夕
人めも思はず我物と起臥給ふらんうらやましされど
心の中に思ひ續けて御顔のまもらるゝもいと淺まし
く心の鬼に空おそろしくてとく立ぬしらぬ事おこが
ましきならひにてうへの御方へおはしまして有つる

さまかたちなどほめ給もかたはらいたくおぼすべし
こうへの物怨じをいたくし給てこらし聞えんとしば
し離れ給へりけるをいちはやく思ひくづをれてうせ
給けるが靈に入て時々いたく煩ふ事のおはします
がともすればさし出むづかしき折々多かりとりたて
おどろおどろしき御心地ならねど身をも心にえ任せ
ずわづらはしき事月に二度ばかり四五日又それより
久しき折も有て御げんじや何くれとさわぎけるをい
とど女房は見まうくうるさしとおぼしけり五月の比
さみだれ久しくしたるにからうじて晴ま待えたる夕
涼みにこばたよりとてをかしげなるひげこに挿入て
すくよかなる道の國がみなる文具して辨の君にと
てもて來たりさきくは忍びて局へこそ來習ひたるに
大盤所の下よりとり入たれば苦しかるまじきなめ
りと思ひて頓さながら御前に出て文取出たれば詞
はなく

見し人の影もとまらぬ故郷にかはらず匂ふ軒の
たちはな」昔の人のとぞある尼上朝夕見出したり
し局に有ける橘也けり折から哀におぼし出る事
多くて忍ばれ給はぬにや御視の近きを引よ
せて其文のはしに手習のやうにて

故郷のむかしを忍ふ夕暮に匂ふもかなし軒の
橘」と書すさび給へる嬉しと思ひてもとのやう
にふんじてとらせつかしこには宮よりの文の
さながら返たれば辨の君がたがひたるなめり
と思ひながら引あけたとも世のつね也存命
ける命も是を待見て浮世の思ひ出に成べき
ゆゑにやとかきくらさるゝ涙を拂ひてち
きやうなどのやうにひたいにあてゝ我手を
さへおのが物からなつかしく見るぞせめて
の事なる大將殿よりはつきせすめしまつは
して明暮向ひ給まほしくおぼしたれどが
つは心や慰むと常に參りて御とのゐに
侍らふに例の御かたはら近くとの給へば
今はさすが年もきびはならねば畏り置
聞えてさしのきなどするを同じ心ならず
と恨給若君は三に成給ふがいうつくし
げにて春よりおほしける御ぐしのまゆの
わたり

に鳥の毛にてふきたるやうにてざれありき給ふを大將はかぎりなくかなしき事にし給へり内のおとゝのあまたあれど爰にはあたりつかで珍しくなんと給ふ寔や村薄はのめかし出たりしあせちの君は伊豫が世の亂れに下りしにうむじて里にのみ籠り居て祈をし物詣して殿へも參らざりしが又のぼりてはもとのやうに侍らふを參りたるびんぎにはおのづからかくるへて對面をもし文なども時々かよはし情なく思はれじとしけるがます事なき歎の後は萬思ひませられずおぼろげならんに近付事も物うくて對面する事はなかりけりされどよそ目ばかりに思ひ慰て憂は物かはとぞ過し侍けるとかく過る程に大將殿の若君五つに成給ふ其後同じ様なる若君出物し給てかゝる人さう／＼しくおぼされたりしに打續き出來給へるに中務宮のうへの心もとなくおはするをほいなしと誰もおぼさるゝに例の御物恠に煩ひ給事此春の比より殊の外におもく成給て女君だに近くおはすれば御けしきかはりたゞの折はさばかりあたらしうあらき風にもあてじとおぼしたるに此御心地だにおこりつればあら／＼しきさまに引まさぐり御ぐしをかなぐり

などして見ればめざましきをあひより給はねとてはしなげにおどし聞え給をさらでだに世と共にふさわしからずおぼさるゝにかゝる事あればおそろしくて離れたる方におはしていとゝあたり近くよらんともし給はずいかでかゝるついでにかたちをかへて後の世をだにのみおぼさるれと思ひよらぬ事にてかひなくて過し給ふ打かへてかゝる御物つきなどあれどいさゝかするしもなく御祈様々に大殿よりもそへさせ給されどしるしと見ゆる事もなし内のおとゝ大殿など隙なく御訪ひに參給女君さしのき給へる折はちと隙あるやうに見え給おのづから御かたはら近くより給へば御けしきあしう見れておもく成給を物を問せ給へば執念き御物のゝけ也女君をしばし外へ渡し聞に心見給へとのみ同じさまにかんがへ申たりければさば其程もしばし大殿へ渡り給べしとてもと住給し方に渡し聞に御供には近く參りたりし大納言の君とて廿二三ばかりなる女房ぞ御車のしりに乗せて出し車に辨少納言童など參り皆打捨聞ねではあるべきならねば宰相さらぬ女はさながら宮にとゞまり残りたりかしかましかりつる加持の音なども聞えず

のどやかにて是にては命延ぬべくおぼされけり宮はいさゝかうつし心おはする折はうへを求め聞に給ていみじう心ばそげにこひなきなどし給ふを事の次第を宰相語り聞て怠らせ給ては今とく渡らせ給なんと慰め奉るいかなるにか御身をつやゝはたらかし給はではりこなどのやうに人にのみまかせて起臥も我とはし給はず中風などいふ事のまじりたるにやとぞ見たる伊豫守はかくほかゝに住給よし聞てはさりとてけ近く有べきならねど風の便もやと心の有増ぞ淺ましき大殿へは常に参りければ此程はましていざなふ心に催ふされて讀みたれど慰む計の御事だになし辨が局に行て例のいひ續くる言の葉ぞまねびやらん方なき今は此世のうちのけ近かさは思ひ絶て侍れば身を離れぬ御傍の忘るゝ世なく關守なき夢ばかりだに解てぬる夜なければなどいひもやらずためらひて

かきくらす心のやみの晴やらて雲井の月のかけをたに見す」

月影のあまねく照す光には心の闇も晴さらめやは」人しれぬ御こゝろには沙干に見えぬ石はおの

づから見たてまつればいとこゝろ苦しくこそ侍れ何しにかゝるこゝろづくしのおんなかをなどかこちがほなればなみだはうきながらさすがうち笑ひてこの御言葉のまゝならばなどかあはれをかはさせたまはざらんとてまかくてもそこにこそはなぐさめ給はめむげに思ひくづをれ侍ぬれば雪の山なる鳥よりもけふかあすかの心のし侍るに今おぼしあはする折もあらんをさいひしものをとはおぼし出なんとて泪ぐみぬ辨は大方なべてのわかうどにたがひて心ざまなどはあだならずうしろめだからぬが心よわき所有て物の哀を見過さぬ本性にて君のおぼしたる様も見知らるゝをりゝあればいかにして今一度とも心の中に思ひたばかり宮の御心地怠る時なゝしばしはうつし心おはする折もまじりて女君のおはしまさぬを歎給けるが打はへて物ぐるをしく御あたりへよる人もおち聞えなどすれば只今はいかゞ渡り給べきとてかくておはする長月十日大殿大將殿など春日に詣給て七日籠り給べしとて世中ひゞきて参り給ぬ爰は人すくなにかい住て寂しく成ぬるにかくおはします程参りて御宿直すべしと大殿より伊豫守に仰られければさ

らでだに心の引方なればらうどうけんぞく其數多く引具して御宿直したるほどいみじく頼もしげ也心の中のうしろめだきと知ずならひにはかなかりけりかかる折はいかでかと佛を念じて思ひある道とほるべくば此程に此思ひかなへ給へと念じ入たるしんやこたへけむ心よわき辨なればいかたばかりけむ見奉る心地現とも覺えず年月の隔の程にいとゞしき御さまそひて見初聞えし折はひとへにわかうあへかに世なれぬさまにうしつらしとおぼし入て有しがらうたげにてこそはおはせしか此度はこよなく人馴てあくまで心にくゝはづかしげにいとゞ今は有まじき事におぼしあきたる物からはをはじめぬ中の衣はさすがに見馴ぬるしるしにや哀になつかしげなる御もてなしにぞ心玉しひまどひ果ぬべき秋の夜すがらいひつくす言の葉はいづくに積りぬらんとつきすべくもあらずかたみに流しそふる泪に身をしづめつゝ後の憂名は世のためしにとまるともおくれ先だちて歎かんとよりもかくながら長きねぶりと成て同じ煙とも成なばやとさへおぼゆるぞ淺ましき前の世の契はさすが結びながら及ばぬきはと成置るつとめの程口を

しく思ひしられ侍れどくからぬ道を尋て來ん世だに同じ蓮に舍る身と成べく願はれ侍るを臺にはさわりなく結ばせ給へ心ざしばかり有ながらすが／＼とも思ひたゝれ侍らで年月を送る色にすゝめられ聞えぬる嬉しきせんぢしきに思ひ給ふる心より外に見初聞えさせし日より今にやすき心なく身をせむる心のみしてあるはあるともおぼえずながらせめて命を惜み侍るもけふを待侍ける命にやと今は心やすく成侍ぬるとつゞけもやらぬ涙は袖のしがらみせきとめん方なきをつくぐと聞臥給へる御枕の露けさを野邊にならへる蛩は所を得たるにや枕上にかしかましきまで鳴かはしたるもかゝらぬ程のね覺だに哀すくからぬ秋の夜なるに催しがほなる蟲の音は取そへて怠がたき事多かりけいろうの山の明行けしきなればいたうそゝのかされて出なんとするにためしなきうき名を世々に残しつゝ朽果ん身のはてぞかなしき」といひけち給へる御けしきいひしらずらうたく心にくゝ御年の重なるまゝにいとゞしき御さまにて五ばかりのかみにおはすればゝづかしげなるけしきそひていかにおぼすらんと御心の中ゆか

しき御返聞えんとする程に人のけしきこなたざまに
來る音すればあわたいしくおし出さるゝやうにて出
ぬけふは御下向とて人しげくそゝきあひたるも耳に
も入らず思ひ立道はやがて是よりと思へどさすがに萬
とりひそめてと思へば本幅へ行ぬ有しよりげにいや
増りなる御けはひのみ身にそひてなぞや是よりかた
き雲の上ならん事だに身を惜まず命を捨て見えぬ山
路にもていてかはし聞えて人めも思はで打そひても
しばしはなど憂世の思ひ出にも我身のためばかりを
思はゝかたくしもあらんされどさばかりあたらしき
御身の憂身ひとつゆゑに女御更衣ともいはせ聞え
ぬだにゆゝしきあやまちをしたるを末の世までの
憂名を傳へ聞えん事はいかゝあらんたぐひなき身の
歎をも物ならず思ひけちて中々今は心安く思ひ成ぬ
大殿は夕つ方下向し給て宮の御心ちはいかゝおはす
ると尋聞え給へばたい同じさまにうつし心もおはし
まさず今はさだかに人をも見知給はで打はへ物ぐる
はしうつひによかるべしとも覺えぬ御様など聞ゆ
ればおぼし歎事かぎりなし本意たがひて此宮にあづ
け聞えたるだにあかず口をしきに憂目見給はんずる

にやさる事こそ世のつねなるをしげなる身をけふあ
すやつして見む事はあかすかなしかるべしとていみ
じう歎き給へり女君は思ひの外なる身の契りのみ心
うくおぼし亂れて宮の御事に事よせてかたちをかへ
てんとおぼしまうけたり起別けるよりはれなくしく
起居て人にも見え給はずなきあかみたる御顔もつゝ
ましくて引かづきてのみ臥給へるを心しらぬ人々は
宮の御心ちの頼もしげなきを歎き給ふと思ひてさば
かりいとひ聞えさせ給しかとさすが哀なる御氣色か
などさゝめきあひたるにかくて十月に成ぬ五日の月
幽に出てさやかならぬ宵のまぎれに只今宮は絶入せ
給たりつるが又ちといき出させ給て今一度見參らせ
むとてたい今事きさせ給はずきと渡らせ給へとて
御迎へに御車出參りて侍るとあわたいしげにいひて
たいよせにさしよすればみなさわざ立てさらばとて
立渡らせ給へと殿もすゝめ聞え給へば御ぐしの箱ば
かり入て大納言の君ばかりぞ御供に參りぬる残りた
る人々は是よりべちの車にて參らせんとてうしゐて
參れなどひしめく程に君はおはしましもつきぬらん
と思ふ程に此車それへならばやあらんそゝろなる方

へなればいふがひなし少納言のめのと辨など一つ車にてはるかにさがりて参りたれば残し置給へる人々又いづもといふわかうどさしあひたるにうへ渡らせ給へるはいかほどきだゝせ給へるぞとへば上とはいつ渡らせ給へるぞとあきれたるさまなればいと心え難くて物もいはで御前の方へ参りて見れば宮は心よくね入給へり人々見付ていかに参り給へるぞうへの渡らせ給へるはいへばすべて心もえず淺ましければ宰相の君を側へ呼はなちてしかぐとて御車を参らせ給へばなむといふにいとあやしく心えがたしといふもおろかなれどしばし人もゝらさであるへうある事ならんと引あはせてあきれ居たる辨が疑ひなく覺ゆる事もあれば心一つに淺ましく思ひあかしてつとめてに成ぬれば見え給はず聞合する事もなければさりとて音なくてやむべきならねば爰にてはさりげなく殿へ参りてしかぐと申せば大殿大將殿あきれまどひ給ふ事限なし日比いか成し事が有しさともしきししらぬやうはいかであらん昔物語などにこそかゝる事はあれ此事しばし人に知らすな人ぎゝうたてかるべしとの給へば心しりたる限りいひ合せ

ていかにぐと空を仰ぎて泣より外の事なし物などとふには今聞えなんめでたき所にはおはしますとのみいふも只今見えぬ事なればいふかぎりなしけふけふといふ程に五六日にも成ぬいかにすべき事とおぼしわかず歎き給に中將の内侍申べき事有て参りたるとて車よりおりたるに大臣對面し給れば姫君の御事はしらせ給はずや内の御前の此程たばかりよせ聞えさせて藤つばに御局して夜ひるそれにのみ渡らせ給てなんといひ出たるにめも口もおほきになる心地して淺ましともおろか也されどいかなるものゝしわざぞと心うくおぼしけるにかくと聞なし給へるは慰み給てんかし行衛なくして思ひはかりなかりつるをまづたひらかに有と聞こそ嬉しう侍れどいかなる事も心得難くこそとの給へば年比御かたちめでたしと聞置せ給てさばかり心もとなしと待佗させ給し御参りのむなしく成にし事を口をしく思召れしに宮のかく頼なくおはしますと聞せ給てもしくはかなく成給なばけがれにも籠りさまなどもかえさせ給なんさらぬさきにたばかれとせめ給へど我々の御事ならねばうしろめだはいかゝとて仰事を背き侍しかばしら

せ給はらで御心とかまへ出させ給へる後にこそし
らせ給て侍れ宮もしたひらかにおはしまさばいか
せさせ給べきと奏し侍つれば年比我こそしめさした
りし人を横どられたる宮なればもとのぬしなれば力
なき事にてこそあらめと事もなしびにこそ仰られ侍
れ猶のがるまじかりける御命にこそは物せさせ給け
め今はとく人々參らせ給へいと人すくなにおぼされ
てわか／＼しきまで泣しづみ給てもて煩ひぬるいか
がすべきさだ過たる病ひ宮にはこよなく思ひおとさ
れたる身の程心うしと愁へさせ給へと語り聞ゆれば
まづ辨少納言は事なくてよきまゝに聞なし聞えぬる
嬉しさも尋常ならずあらぬ筋にのみ心えて淺まし
かりつるに辨が心の中誰にも過て悦ばしかりけり男は
人間のかる／＼しさもし宮事なく成給なんに我しり
てとやおぼさんとそれをぞ佗しくおぼしける内侍は
歸りぬ女君は宮の御許へとおぼしめさるゝに思ひの
外なる所へやり入て御身づからいだきおろさせ給け
るに現とも夢ともわかれず泣きまどひて色々に憂事を
のみかさぬる身の憂契今まで世に面がはりせでかゝ
るめを見るは我心の怠りと思ふに身をばいかにせん

としづみ給へど何のかひかはあらん夜もすがらひ
續けし事をおぼし出るに思はずなる有さまをいかに
待聞んとおぼさるゝぞ何に過て心うかりける夜ひる
たゞ人のやうにつとそひおはしまして慰めこしらへ
させ給へど聞わくけしきもなく涙にしづみ給へるを
いとさしもやはあるべき古めかしき宮に思ひおとさ
るゝ身のうらめしさはなど恨つくさせ給へと御いら
へをだにし給はず引かづきたるきぬをしひて引のけ
て御覽すればすぐれたりとは聞置せ給しかどかばか
りとはおぼしかけざりしにたとへん方なくためしな
きまでおぼしめされて是を見ざりつらん年月も悔し
きまでぞおぼしめさるゝ女君ははるゝ世なく音をの
みなきて過し給上の御子たちは思ひなしもけだかく
あてやかにおはしませどこまかなるあいぎやうなど
は少おくれさせ給へるにやされどかたじけなき御事
なればいかでかおろかにはおはしませむあざやかに
はづかしげなる御まみなどはあたりを拂ひてこそ見
えさせ給へど猶あかぬ御事あるにや慰む方なき御心
にはかしこき御事も何とおぼされず身のうきふしの
事なかりけり十月十五日中務宮つひに隠させ給ぬと

て御使参りひしめきたりうへのおはしまさぬ事かく
すとして程なき事だにかくれなき世の習ひなるに
まして世に廣がりて宮の御方の人々も聞てければ思
ひの外に淺ましく事なくともおはしまさしかばい
かなる御歎きならましといと哀のみ多かり姫君ば
かりぞ御忌に籠りたる人にておはしけり此御方の女
房どもさながら残りて侍らひつるは五十日の程はさ
てこもるべしと大殿仰られければ宰相を始めて皆ち
らず成ぬ君の行衛なく成給し程の心地のかなしさに
藤壺の女御とすでのゝしられ給を聞ばいみじく嬉
しくてとく参なんと宰相は心もとなく思ふべしおと
どは藤壺の御事思ひの外なるを宮たひらかに成給は
ましかばいかにおぼさんとかたはらいたかるましと
おぼさるゝに伊豫守はかゝる事を聞にいとと思ひよ
らぬ心地すれどもとよりかやうにこそ物し給ふべか
りし御身の引たがへられにし御さまはあかず口をし
かりしに思ふはいたがはず成ぬるは嬉しけれどいと
ど雲ゐに聞なし聞えつるはすゝむる山道のしるべに
やと心細く覺ゆるにも哀成し御けしきは身にそふ影
にて此世の外の栖までも念佛のさまたげにもやと今

はよしなくぞおぼえけるとく参るべしと出立せ給へ
ど此事もみづからこまかにいひしらせよと思ひて辨
計は猶とまりたるに局に行て逢たれば始よりの事ど
も語りて宮よりの御迎とてとくゝとそゝのかされ
出させ給しに思ひよらぬ御事にていみじう歎かせ給
て御命もあやふげにおはしますなるを上もゝて煩は
せ給たるところ中將の内侍の語り侍し皆参るべきよ
し仰られ侍れどかくとも知せ奉らんと今まで参り侍
らざりつれと申せば御情の有がたさは是をはじめて
いかで思ひしりけりとばかりの色を顯し侍らんと
のみ思ひ給ふれどかひなくてやみなんうれはしきこそ
心にかゝり侍べき此御事はもとよりあるべかりし御
すくせの宮にしばし結び置せ給けるその縁つきて思
ひのごとく成せ給ぬるもみなさるべき昔の御契なれ
ば驚くべきもおはしまさすいかなる縁によりてか及
ばぬ枝と知ながらかゝるその數ならぬ身にいさゝか
結び置せ給けん忝き御身ながら三瀬川計はさりとも
たがへさせ給はじと思はるゝのみに慰み侍ぬるとて
心よわう泪落ぬるけはひはげに後の宮成とも御心か
よひぬべし一念はつきとこそ佛は説置せ給たれまし

て君はゆかりの草におはすれば同じ蓮にとこそ思ひ
聞ゆれ今は此世の對面は是をかざりにこそ侍らめ千
とせの後しやうしゆに伴ひて御迎へに參らんおもが
はりせさせ給なとさすがに打ゑみていふもまことに
別れとはいかでかしらん入方の月をばわきて御心と
どめさせ給へ南樓に心をいたましめて跡なき雲にた
ぐひ侍ぬとばかりだに申させ給へとて立出るも名殘
哀に見送られて泪をいろにこぼれ大臣よりはとく參
りねとすゝめさせ給へば我心もすゝまるゝ事にて急
ぎ參りぬけ高くいみじと思ひし宮の中には一きはけ
しき事也百敷の御住居は踏ならすべき物とも覺えず
かしこき御すぐせかなと爰にてはめでたく見奉れど
哀成し人の事心にかゝりていさゝかの隙に思ひし事
ども語り聞ゆれば御涙のこぼるゝも心ぐるしうよし
なき事もさるべきにおぼしけちていたく物な思はせ
給ひそなど慰め聞ゆれど色々に身の憂事のみつきせ
ず歎かれ給ふ伊豫は八幡へ參りなどして二三日ばか
り有て常よりも引つくろひてかたちきよげ也侍雜色
數多引ぐして大殿へ參たれば門の内所せきまでよそ
ほひいかめしうあゆみつけたりやうかはりてこの

ましう見ゆ例の大殿見付給てめづらしくおぼされて
今の女御の御事の思ひの外なるさまなど大方の世の
物語などし給ふに御いらへなどさるべき程に申て近
き所へ物詣を思ひ立侍る學問などすべき事侍る四五
日などは隔る事もやと思ふ給ふればいとま申さんと
てと聞ゆればいづくに詣でらるゝぞ靜なる行ひ學文
の心ざし有ながらあとなき世のまぎれにほだされて
いたづらに過すをうらやましくてこそとの給てとく
下向せられよひさしからんはたはおれにくしとの給
ふが哀に忍びがたき心地すれどさらぬさまにもてな
して寺より出てはとく參り侍らんとて御前を立出て
常に見馴つるかたへの物どものけ近くめしつかはる
るには各詞をかけなどしてかのあせちにもこまやか
に文書で例よりも哀を添て書つくしてつかはす心の
中にかざりに思成ぬれば日ごろはさしも覺えぬ四方
の草木にもめのみとまりて哀のみつきがたし絶ぬ程
に參り通ひつる道のしげみぞ是を限りと思ふもゆき
もやらず夕つけてぞ家に歸りつきたる年比には成な
がら明暮はうとく隔有てのみ習はしてうらめしき物
に思はれたりつる女にも忍ばれんとにやこよひはこ

れに臥て人よりさきに見そめてしをおろかにはなけれど衆人に似ぬくせにて世の人のやうにも馴聞えざりつるをながらへては今見なほし給てんと心なく思ひつるをあやしく例ならず心地の覺えてはかなく成べき事の近付てやと心ぼそきいかに憂物に思はれ聞えてやみなんうれはしさもさる物にていかなる人に見えてさてもあやしかりし物かなと思ひくらべ給はんずらんと思ふこそ此世にとまる思ひなれと心もとなげにいふを例ならすなつかしげに語らひあかすをかゝるけしきもいまだならはざりつるにいかにおぼゆるにかと心さわぎせられて世のつねは打向ふ事だにありがたくまして物思ひの後は夜などけ近き事は絶つるにかゝる事どもをいひ續けゝれば只泪にくれてとかくのいらへもせぬにいかと思ふらんといとをしう只今の事にてはなきをなどかくはなどいひ慰めて明ぬれば例の人遠き方にはなれ居て萬にしたゝめさして見苦しかるべき文などはなければ何となく取置たるほうぐどもやりなどするにかのみづからの御手にて昔を忍ぶと有し一筆は猶捨がたく隙なく取出て見ては慰めつるにたい今ばかりとやり捨つるなご

り思ひはなるゝ心ながらも立歸り哀也兵の寶とするよろひかぶと弓矢などいふいかれる物ども口比は身のまぼりと思ひて世にすぐれたるかざりを調へ置たりつるも思ひすつる事なれば藤衣にはおとりぬべしさすが取出て見るもいつをかぎちに身にふれけむとめもくるゝこゝちするをかばかり心よわくてはいかがそむきやるべきと身づから心をいましめてとりおかせつことし八になるいぬ若君といふ男おとうとは六になる二人を呼よせて人きかぬまにいかなるにかあらんそゝろに心のすみてけふあすにかぎる心地のみすればおのれが十にだにならぬさきに見捨行べきこそ哀なれわれはかなく成なば大若は國へ下りて十一にならば男に成て君のげんざんにも入心ふかくならでなき親のかばねをけがす事なかれ時々は都にのぼりて藤壺の女御の御方へつかうまつるべしおとわかば物の心づく程にもならば法師に成て我後の世をもとぶらひ西方淨土へ參りて我をも見んと思ふべし爰に住て花の盛には佛に奉れなどふたりにいひ聞すれば何れも打ひそみて目に泪をうかめつゝ居たりいはけなき物とも覺えず哀の者どもやとさすがに見渡

されていひつる事ども語らせじと思ひてこよひは皆
爰にふしたれつとめてあなたへはゆけといへば皆嬉
しげに思ひてめのと共にはなれてかたはらに臥ぬ今
宵計と思ふには、かなき物もめとまりてさすがにめ
もあはず曉に成ぬらんと思ふ程にやをら起出てめの
とごなる衛門のせうとてかげかたちのごとく見はな
れすいかならん折もおくれじと契置たるが臥たる所
に行て忍び起せばもとよりめさましたりいそぎ起あ
がりたるに只今此近き所へ人に知られで出べき事有
おのれひとり供にぐしてと思ふを忍びて馬に鞍置せ
よといへばあやしとは思へどさいふべきならねばい
づれの御馬にかといへば鬼黒というて過にし軍にも
人にまさりて心ある馬にてそれゆゑ名をもあげさせ
たりしをそれに鞍おけといふにおぼろげにてはたゞ
のありきには乗給はぬにと心えがたく思へどそれに
つきたるとねりはあたらぬ者にてあるをみそかに
おこして程なくしたゝめさせて又人もぐせすいさゝ
かのありきにも調度何くれとこそおぼしくて出給に
いかなる事かと冒つぶれながら衛門のせうはつゝき
ゆく廿日宵の月かたぶきて空は雲もなく晴たるに友

呼渡る雁の音も忍びがたき事多かり都より少程遠き
方なれば有明の月と共にはるゝと過行道すがら心
づよく思ひ切ぬれど故郷の空を歸り見れば遙に霞て
そことも見えす峯の白雲ばかり心ぼそく棚引たりい
かゝ哀ならざらん寂莫無人聲とゆるやかに打あげた
る聲我ながら心ぼそきにともなる物も涙とゞめがた
し中々人よりもちくしやうの物はじんづうの物にて
此馬打いな鳴て鼻をふきつゝあゆみもやらぬをさと
りたるなめりと思ふにぞ心よく涙もこぼれぬる明
はつる程に高雄といふ所にゆきつれて丈六のあみだ
のおはするがおまへにひざまづきて刀を取出てもと
どりおしきりつるにめのとごの衛門のせうあやしと
は思ひつれどもめも暮て前にたふれふし泣まどふけ
しきたとへん方なきを見るに世の常の人ならば心よ
わかるべけれど何事も一ことにたけき心は思ひ切て
けり後は中々戀しき人もなく涼しく覺えて是ほど心
よわくふかく成べしとは年比しらで爰までも伴ひけ
る我心こそはかなかりけれといへば泣々起あがりて
いとけなく侍りしより片時御身をはなれず海山とも
頼聞えて朝夕見あげ奉り侍にそらの人を京にて高

き賤しき見集侍しに君計なる人をいまだ見奉らず一
とせの軍にも多くの人々の御高名をきはめて八ヶ國
の中に名を揚させ給しも我君にてこそおはしませば
いか程嬉しと覺え侍し弓矢とる習ひにて又いかなる
亂も有て打死をもせさせ給はゞ其御供つかうまつら
んとこそ思ひ侍つるにかゝる御事を見奉るにきも心
もうせて侍るといひもやらすやがて腰より刀取出て
同じく切捨つ是を見てとねりの男も共に切んとする
に大にいさめて我に心ざし深くばとくく此馬を具
して歸りて犬若につぐべしあまたの中にて思ひつる
ゆゑに最期の供にぐしつるをとねりゆゑにこそふか
くをもかきかうみやうをもすれいぬわかゝ事を思へ
ばいふ也とくく歸るべしとてたぶさをつゝみ女に
奉れととらすれば聲を立て泣かなしむ事限りなし
馬を引出てしやうある物なれば人に同じちくしやう
のたぐひ世に多しといへども汝家に縁深くおんある
物なれば取分爰まで乗也すみやかにぼだいの心をお
こしてちくるいの苦しみをまぬかるべしといふをみ
みをさして聞て涙をはら／＼とこぼしまろびふしく
るめきたる程心あらぬ人にはまさりて哀也日も高く

なればとくくといはれてむなしきたぶさばかりを
持て馬を引て歸りし心の中七太々子のこんていごま
を引て歸りし玄やのく／＼とねりも是にはよもまさらじ
と覺ゆ佛の御前なる法師ども是を見ていかなる人な
らんと哀に覺えて見るにかたちは世にしらすめ驚か
れて年は廿五に成ければわかう盛なるをとこのよう
がんびれいなるを見るにいみじうをしくあたらしき
人かなとおぼゆ頓て其寺に尊き聖を頼みかいなどた
もち髪おろさんとするにも四方を拜み八幡大ぼさつ
と殊に取わきいとま申てるてん三がいちうと唱へた
る程泪とゞめがたく聞人袖をしぼりけり故郷につと
めて子ども起出たるにかたはらに人もなしあなたに
かと思へども見えすいづくにおはするぞと尋ありく
に人々聞え見るに枕なるたちもさながらあるにふづ
くゑの上にふとしたる文三有一は大將殿へとおぼし
くてつかうまつりし人の名を書たり今一は我らへに
と見えたり又一は辨の方へとてひだちのうちにきぬ
ぞめ物などやうの物のおくるこほり一所のけんのゆ
つる文書添て大きに巻てそくいふうじたりすべて三
さし并べて有みやまの鬼黒もなし衛門のせうも見え

すなどさわざぬるに女は思ひ合する事あればかなし
ともおろか也心ぎもゝたへがたけれどからうじて文

を見るに心より外に年比隔有て思はれし事の悔しさ
などこまかに書てけふを惜みてもあすをもしらぬ世
の習ひなればつひにすまじき別ならぬをあい別離苦
のことわりもきはまりぬる事をおぼし慰めよ今一度
は逢瀬あるなればそれを頼にと書つゝけたるを顔に
おしあてゝひれふしぬるもことわり也男は十五女は
十三より見馴たりつるに限りあらん道こそちからな
き事ならめ生ながらの別にはげに今少慰まれざりけ
むみたちををせず殿の立歸ぬれば爰かしこにみちて
るすゐもとより集りつどひて泣さわぐ程に物も聞え
すおびたいし晝つ方舍人馬を引て泣々出来て有つる
次第の給へる事も語りてふしまろふもさこそは思ふ
らめと哀なり子どもゝ夜べ父のいひ置給し事語りて
いみじうなくおとうとは我をば法師になれとの給し
かばとく此髪そらばやといふをきく母が心の中たと
へん方なし所々への文ども今ぞ奉る辨の君がもとへ
のをば大殿にて局を尋てすぐに内裏へ奉りつ大將は
聞つけ給ふとゝばかり物もの給はずせきあへぬ御け

しきをためらひつゝ文をひろげ給へば白きからのし
きしに言葉はなくて

今はとて君をも世をもそむきつゝ御法の道に尋ね
こそいれ」とばかりありめもくれてはかゝしくも
見わき給はずひとひは限と思ひければにや常よりも
心といめつるけしきにて出もやらず立歸りて我を打
まぼりしに今ぞ思ひ合せられ給てしらぬならひも口
をしうなど後の世と契らざりけむとのみおぼさるれ
どかひなかりけり猶いかなる事に世をそむくばかり
の心成けんと思ひめぐらし給ふにすべて明暮物歎か
しげなるけしきの見えしをさまでもしづめてあざや
かにはもてなしたりしかども下とけぬさまに見ゆる
折々有しはかゝるべくて也けり我思ひよりし筋のた
がはでをりしもこそあれ雲井はるかに聞なして絶ぬ
思ひにすゝめられたるにやあらんなどおぼしつゝく
るにもともあれかくもあれわかういみじかりしをし
う嬉しく俤のみ覺えて戀しき事こそかぎりなかりけ
れ辨は此程打續き夢に見えて覺束なき心地しける折
しもしかゝの事とて文取出したる心うくかなし
とも世のつねなりひとひのけしきのつねよりも哀成

しかばいかなるべきにかと思ひとがめられしかどい
つものことぐさに聞馴て只今かゝる事有べしとも思
ひよらざりつるに夢にたゞよふらん心ちして文をだ
にとみにもあけずふうじかためたるが上にけんとい
ふ物ことぐしげなる巻物のあるに我手にて常陸の
國の中に其郡のしかぐなる所は辨の君に奉る思ひ
かけぬ事ながらかたみばかりにと書てまきぐしたり
哀にかなしき事いふもおろか也文には身づからも聞
えさせしやうに日影をまたぬ朝貌の露よりもげにあ
だなる世をさのみしらずがほにて過し侍らん事もは
かなくうゐの境を出てみむちやうやはなれなん後
覺束なき所もなく戀しき人も侍るまじそれは朝夕見
聞えし嬉しさもいとすゝまれぬる有がたかりし御
心の情世を隔つとも忘れがたくとぞ書たる顔におし
あてゝせきかねたる泪は誰にもおとらじとぞ見ゆる
文の中に聊なる物あり見せ聞ゆべき物と見れば引隠
して置つめも見えず泣はれたるさまして御前の方へ
参りたればうへもおはしますのどかにてよき折也
かゝる事こそ侍れともいひやらす出てうるはしき
文をば局にといめてかの國の書付うはまきばかり取

出たり女御も打泣給まゝにとめがたき御けしきをそ
むきて聞おはします宰相少納言のめのとを始め泣き
わぐ事限なし御爲にさるべき御うしろみもなく心ば
そき御身なるに中々うけばりて頼もしげなく御うし
ろ見にてあらんずるにと誰もくおぼしつるにせめ
て思ひ人もたせ給まじき御身の契も口をしかしこく
ぞかゝる憂目も見す尼君のとかく隠れ給しなど口々
にいひあひたるにも御心の中はさら也人より殊にわ
きて局などへも出入淺からずのみ見えしにあはせて
かくまことしきせうけんをさへしおきたれば辨に契
をかはしけると誰も思ひぬべしことに又すぐれて歎
くもたゞ事とは心しらぬ人々は思はざりけり人々立
ぬるまゝに中にありし物ひろげて見せ奉れば言葉は
なくてかたかなにて

君ゆゑに尋ぬる法の道なれば同し蓮の身ともなら
なん」とばかりあり大方の世のことわりにもあさか
るまじきをまして哀はすくなからぬ御心の中なるに
かゝる事さへあればいかで斜におぼされん御涙所せ
きかつは此辨が見るも恥かしくて引かづきてふし給
ひぬ

身のうさを歎く／＼も世にふれは猶憂事の數ぞま
される」御心のうちにおぼしつゝいへん事いかでも
れにけん故郷には我も／＼とねりをしるべにて尋
ね行たれど其日ばかりぞ爰に物し給しいづちかおは
しましけむしらすといへばむなしき空を仰きて歎き
かなしめど何のかひなし生身のあみだのおはします
善光寺と云所に参りてよねんなく行ひすましていづ
くにあるといふ事をしられじと思ひければ聞ゆる事
なし女はやがてさまをかへてけり大殿も此事を驚き
おぼして女御の御爲に一方は心やすき心ちしつるに
口をしとぞの給ける誰故の事とも知給はぬぞはかな
かりける内参りのとゞまりにしもたゞ大將をのみひ
とへにおぼしうたがひし御ぬれぎぬはつひにすゝが
れ給はざりけむかし大將の御心一つにはさにやとも
おぼしよられけりあるまじき御名のもるゝ事なくて
ぞはてにける御宿世かしこく方よき人にておはしま
しければいまだ儲の君おはしまさでいかに／＼とお
ぼしめしけるに故宮の折もある事もし給はざりしに
いつしかたゞならぬ御けしきにて今上の一の宮生出
奉らせ給ぬればめでたしとのゝしられ給相違なき后

の宮なれば物しりのかんがへ申たりける事今ぞ大臣
はおぼしあはせけんあせちの事を聞に現の心もせず
一つ心にてよき事もあしき事も物をいちにとふまゝ
に一とせの世の亂れに下りしをだにあながちに歎き
まどひし心には世には今は見まじきよと思ふに臥し
づみて現とも覺えず例よりも哀にこまやか成し文は
かゝるべくて成けりと思ひあはせらるゝにかなしき
より外の事なかりけりやむ事なく成給につけても此
つきせぬ御心の中物思はしさばかりぞやむ世なかり
けるかゝるめでたき御中にいかなりし宿縁にてさる
まよひの有けむと前の世ぞしらまほしきやいとゝあ
るまじき事ぞとは心をいましめらるれど思ひそめに
し心の色はうせやらでともすれば打歎かるゝ大將の
心の中も年月にそへて今かくのみ成ゆくをいかさま
にせんとおぼしわびてかしまなるたぐひにや成なま
しと心づよく思ひ切てし心のほどうらやましく覺さ
るれど一方ならず捨がたきほだしつよくてそむきや
らぬ程につかさ位も身にあまるまで成のぼり給けむ
かの山ふかくいりにし人もねん／＼積りて願ひのご
とく九品の上の品にさだまり同じ蓮の望みもむなし

からざりけむとぞほんには侍るめるとかや

文政元寅年書寫畢

直 緯

(帝國圖書館本奥書)

正三位物がたり柴田常昭の本をかりてうつさせたる一かへりよみ
あはせたりしつ

寛政六年八月十一日

本居 宣長

風につれなき物語

ことの葉しげきくれたけのよゝにふることゝなりぬればなにのをかしきふしとてすぐれたるきゝ所なけれどおのづから心にとまりたるすぢゝを思いでつつ秋のあけがたきおいのねざめのつれゝなるまにこゝろをやりたりし、とはすがたりをかきあつめてとまらむあとのあやしけれど世をまつりごちたまひし大臣の御子、をとこ女あまたおはしきたらうはいまの關白左大臣ときこゆ二らうは右大臣にて左大將かけたまへりいづれもおなじくおほやけの御うしろみし給おぼえとりゝにやむごとなし御かたち身のざえこれこそすぐれたるきはとみえ給中にも左のおといことにふれてなさけおほくことふえやまことこの葉のをかしきかたはすぐれたる名をあげ給へり御かたちもあてになまめきまさりてみえ給右のおとい心もかたちもいますこしかどゝしくりやうりやうしきかたそひてなに事もけざやかにおぼしわき世のかためとせむにあきらかなるかたはおとり給ま

しと世人もおもへりまたわかくおはせしよりかよひ給ところゝおほくきむだちもはらゝにかずあまたものし給へしこのおといたちの御いもうと太皇太后宮ときこゆるいまのみかどの御はゝにてくにおやとおはしませばよろづの事御心のまゝなりせむだいはひとゝせかくれさせ給にきゝみかどむげに若くおはしましてきさいの宮の御おもむけ左右のおといの御おきてなる世になりはてゝ一條の皇后宮などいともかれゝにさびしき御さまむかしにあらずあはれげなり左のおといのきたのかたごすざく院の二のみこ一品式部卿ときこえしひめ君の御なからひかぎりなく心にくきにそへて御かたちもいひしらずをかしげにおはすればわくるかたなくてすみたまふに右のおといはきんだちかずゝまうけたまふまで心もとなくてさうゝしとおぼしなげきしほどにいとうつくしき女君めづらしういでき給へるをなのめならずかしづき聞え給によとせばかりありてまたおなじさまなる女君いますこしこの世のものともなくひかりをはなつやうなるをうみきこえ給てのちうちはやわり給てたのましげなう見え給まゝにこのきむだ

ちをいとかなしうおぼして我身もこれゆゑかくなりぬる契はつらき人なれどこの姫君ゆめ／＼おろかにし給な夢にもさ見えじなりなどをり／＼きこえ給をかなしとおぼして御いのりのこる事なくせさせ給へどいかのほどをだにすぎし暇まはでつひにかくれたまひぬれば／＼かなくあさましとも世のつねの事をそいへやがてうき世もそむきなんとおといはおぼしいたりたれどなに心なきさまどものときのまもみすてがたきにかけていめられつゝ袖はひがたきながらあまたのとし月をおくりむかへ給ほどのあさゆふの御いとなみはこの君だちの御かしづきよりほかの事なうきえ給にし露のはちすのうへにさだまり給はむ御ためとのみ御みづからもかきあらはし給經などのふかきこゝろになりはてたまひてかぎりあるをりふしのまつり事ならではよろづをたい右のおとゝにまかせきこえて御中いとなほうあらまほしけれど右のおといはすこしおしたちたる所つきたまへるに北のかたあせちの大納言ときこえし人の姫君ものにきらきらしきさましたまへるひとにてわがはらにをとこ二人姫君ものし給をまた／＼ぐひだにおはせねばかぎ

りなうかしづきたてゝ關白殿のひめ君またをさなくおはするにそれよりさきにかいなどはいかりてさかりすぎ給はむあいなしとの給て大宮に御けしき給はりたまふになにかはまことにいづれもさるべきことなればおとなびたまはむにしたがひてまゐりたまはむことわりの事なりことなる人もさぶらひたまはでうへもさう／＼しくおぼしめされたるをとて御氣色あしからねばまゐらせたてまつりたまふみかどは十四にならせ給この姫君はみとせばかりが御このかみにもとし給へばねびとゝのひておはすべしえもいはすしたてゝまゐりたまへりふちつぽにさぶらひたまふかたちけうらにあかぬことなくおはすればときめきたまふをかひありてうれしうおぼすは／＼うへはましていよ／＼世中を我まゝにおしたち給へりこのうへよりのちにかよひそめ給へりしおなじゆかりの一條の左大臣ときこえし御むすめのはらにぞをとこ三人おはするあに君かたちめもあやにうつくしければち／＼おといもかなしきものにおぼしてたゞ一人たぐひもおはせずかしづき給女御よりもやゝ心ざしふかくかしづきたまふをぞ、をちの關白殿かゝるさ

まの人ならでくちをしくおぼさるれば御子にし給へ
るむかへのおとゝたいはひわたるほどなればつねに
まゐりかよひ給をあはれに心ぐるしきものにおぼし
たり御ふみなどもをさなくよりならはし給にさとお
うつくしきをさきの世までの契ゆかしき人のさまと
おぼさる殿のひめ君もやう／＼おとなになり給ひぬ
れどはいかるかたなうもてなしてまゐりたまひにし
にきはひがほならむもたとしへなき御心は物うくお
ぼされていつとなきを内にもおほみやもひが／＼し
き事なりとのたまはすれば御もぎのことおぼしいそ
ぐ御こゝろまうけおろかならず大宮いでさせ給へけ
れば殿のうちいよ／＼みがきそへあらためつくろは
せ給しむでんのひむかしみなみかけて宮のわたらせ
給はんかたにしつらはせ給へりにしおもてに姫君た
ちおはすふたかたの女房六十人ばかり花をおりつく
したるそでくちあふぎのいろまでおどろくばかりと
とのへさせ給へり八月十よ日なればやゝすしきか
せのけしきもをかしくれつかた大宮わたらせ給行
啓のぎしきいとめでたしいみじかりける御すくせを
おとゝは涙ぐましきまでおぼえ給ていつしかひめ君

の御ゆくすゑかく見たてまつらばやとぞおぼさるゝ
いぬのときにて御もたてまつる物さわがしきやうな
れどかくわたりおはしましたるついでにとてこひめ
君にもきせたまつり給御かたちともに御らむじお
どろかせたまひぬをかしげにやなどはおしはかりき
こえつれどかくまではとまことにめづらかにおぼし
たる御氣色はしるきをおとゝはうれしくおぼさるひ
め君は十三にやなりたまふらんほそくちひさき御す
がたいとなまめかしくうつくしげなるにいたくこち
たくはあらぬ御ぐしのすぢかゝりけうらにめでたく
てすそのはなやかなるゝそぎめまで人には似たまは
すめづらしきさまにぞみえ給たけにすこしあまりた
まへるほどなりあふぎにはづれたる御ひたひつきな
どあてにをかしげなる事そこゝそとなうきはもなく
ぞみえ給あまりつゝましげにまぎらはし給へれば御
かたちさやかにはみえねどたぐひありがたくぞもの
し給こひめ君はまだいはけなきほどをかたなりなら
ずもてつけ給あふぎもいたうさしかくし給はずはづ
かしとおぼしてうつぶしたまへるにこぼれかゝりた
る御ぐしの色もつやもいますこしきむのうるしとか

いひつべくすぢごとにきらめきてはなぐとあたりもひかりにほひこぼるゝやうなるさまたとへむかなうさかりになりおはせむほど又ためしあるまじき人の御かたちなめりこはぐしかりぬべき御ぞども(この間原本落丁ありとみえたり)うらめしういつともなき御まゐりを大宮にもせちに心もとなげに申させ給心ぐるしさはとしのうちにこそのかし給はせむにはなにかはといこほり給はむたいあまりやういなうさしすぎたりし人の御もてなしゆゑこそひときはおぼしのどめたりつれ御てうどなどはうまれ給へりしよりおぼしまうけてこのとしごろの御いとなみ、なにならざりつればこゝろもとなきことあらむやおぼしだにたちぬればすがやかにて神無月にさだまりぬるをいつしかとすぐる日數も心もとなくおぼしめしたる御げしきをふちつぼの女御はもとよりあるべきことをいまでもなかりつるこそおもはずなれとことわられ給心はこゝろにておなじ事なれど人の思つる事もいますこしたちまさりおぼえやむごとなからむさまにうつろはせ給はん御心もうらめしうまだきより物なげかしうおぼさるゝはおいらかにはあらぬ御心なめりう

へは廿に三ばかりたらせ給はぬ御よはひなればいとわかうきよらにほひおほくぞおはしますかねてよりならはさむとにやこのごろとなりてはこと御かたがたの御とのゐがちになりゆくもいといしくたいならすおぼえ給ゆふまぐれふかくなりける秋のけはひ身にしむ心ちするかせのおとにはしちかうるざりいで給てさうのことをかきならしつゝおはするかたちものよりことにけざやかにほなぐとみえて御ぐしのかゝりをかしげにゆるらかにたまりたる御ぞのすそ袖のあたりまでおしなべたらぬを見たてまつる人々はかぎりなくものし給はん殿の姫君もこれにやはまさりきこえ給はむとぞおぼえけるよべものぼりたまはざりしにけふもくるゝまでわたらせ給はぬよゝよなういまからかはりにける御こゝろのあささもつらくてそらのみながめられたまひて

風物記五

うつり行人のこゝろの秋のいろにしくれもまたすぬるゝそてかな」つまもとやさしくひきすすみ給はどにぞわたらせ給けるひとすぢにながめいりてしのびやかにおはしますをばきゝ給はざりけりいとほしちかき御ことのねに御みゝといまりてあやしくあま

り物うらみのすゝみたるかなとはおぼしめさるれど
人のさまをりからをかしければやをらよらせ給まゝ
に

しくともいろはかはらしくれたけのよゝに契を
むすひかさねて」なつかしのたまはする御けはひ
につけてもまだきにだにもかはりぬべきをときこえ
まほしくうらめしけれどさすがにひたおもてなれば
心にこめてとけぬさまにうちそばみたまへるさまも
かたちある人とはうけばりてぞおはするはぎがさね
にをみなへしのうちぎなどつねの事なれどきなし給
へるいろあひそでのかもなべての人にはにずおぼし
めされてよさはかならずなどのたまはせてかへら
せ給にぞなくさまれたまひける、なが月もやうく
つごもりがたになりぬれば關白殿にはちかくなりぬ
る御いそぎにひとくはまざるれどひめ君の御まへ
はいとしづかにてこひめ君とうちかたらひておはす
るがゆふべに殿わたり給てかやうなるほどこそ物の
ねもをかしけれとて御ことゝもそのかしきこえ給
へばいとつゝましげにひきあはせ給へるいとめでた
し姫君にしやうの御ことこ姫君にびはをしへたてま

つり給いづれもてしまさりにぞきこゆるいはけなき
御ほどにゆゝしきまであはれなり大納言の君にわご
んひかせさせたまひてしやうが、しのびやかにした
まひつゝ御まへのせむぎいのかれくゝなるむしのこ
ゑもをかしきほどに右のおとゝの三位中將まゐりた
まへりものゝねにさそはれてやがてこの御まへのす
のこのかたにふえをおなじしらべにふきあはせてお
はしたるをまちよろこびたまひていますこしすみま
さるほどに月もおそくいでゝたどくしきほど思や
り心にくゝわりなくみすのうちのにはひさへ吹まよ
ふかせも身にしみかへる中將の心のうちことわりな
るにうちより御使あり源の大納言の御子の權中將な
りければうとからねども三位中將はあるじがたにて
もてはやし給御ふみはくれなるのうすやうにてさき
やらぬきくにつけさせたまへり

風葉秋下

くれぬへき秋をや人はをしむらんさもあらぬつゆ
のかゝるそてかな」わざとじやうずめかしくかきな
れさせ給にける御ふでづかひのうつくしさをいまよ
りはいというつくしうみたてまつりたまひて御返そ
そのかしきこえたまふつゝましようおぼしたることわ

りなればおとゝをしへてかゝせたてまつりたまふき
くがさねのえならずしみふかきに

をしまぬをしむもあやなゆふまくれ秋はならひ
のそてのしらつゆ」御らんじおとさるまじき御かき
ざまならずとおぼせばおしつゝみていださせ給女の
しやうぞくにきくのふたへおり物のほそながにほひ
ことなるを三位中將かづけ給へばなやめる中將のも
てなしも心にくゝといはるゝよいことわりとみえ
たり御返まちおはしますに御とのあぶらまゐらせて
御らんすればきえかへりをかしき御てのもじやうか
き給つらんさまおしはかられて心ぐるしく見まほし
くおぼしめさる神無月のついたちあるべき事にこと
をそへさらぬほどの事だにものゝゆゑふかう心にく
くおぼえ給へるおとゝの御心おきてなるをいみじ
かりしふぢつぽの御まゐりにひとときは人のめおどろ
くばかりとおなじそらだき物のにほひもくものうへ
までとほるばかりとぞとゝのへさせ給へりけるこき
でんに御つぽねはせさせ給へり女房四十人わらはし
もづかへ四人づゝかたちよりはじめ心もてなしうち
みむ人のめとゝむばかりとえらせ給へるかたはらく

るしげなるに右のおとゝもこゝろづかひいよゝし
給へしうへはめづらしきにそへてわかうきよらにら
うたげにてつゝましとのみおぼしわびたる御さまゝ
たなくあはれにおぼしめされて御とのゐのかずもさ
らなる事なればまさゝまにてひるもしげくわたらせ
給をとしごろ我よりかみの人なかりつる御こゝろお
ごりのならひにふぢつぽはことわりとしもおぼしな
されずつねはむすばゝれたまへれどあまりのことか
なさりとてなごりなくやはあるとおぼしめさるれば
みしらぬさまにもてなさせ給へりこき殿はつきせず
あえかになつかしう御こゝろにしむかたは月日にそ
へてまさらせ給へどもとよりおぼしめしそめてしか
たなればまことしくうらめしくおぼされん物とはお
ぼしめしかけぬこそは有がたけれじよきやう殿とき
こゆるにいまの式部卿の大君御はゝはおほ宮の御お
とゝなればかたゝゝおもゝゝしくやむ事なきかたは
これらもすぐれ給へりれいけいでんにあせちの御息
所むめつぽに中納言のかういときこゆるは、とう中
納言の姫君かたちをかしといはれ給ひけりおとゝた
ちの女御の御おぼえはなちてはいづれもうらみなき

ほどにもてなさせ給へりかくて内わたりいまめかし
くはなやかに御かたぐの御心づかひどもなべてな
らすいどみ給へり我もくともみこうまれたまふべき
御いのりどもをおやたちおぼしねがふにありくして
ふちつばたいならずなり給てことのよしそうしてま
かで給ぬればあないみじとみえたるにおとやはまし
てうれしきにつけて心をまどはし給ことわり也は
うへはさりとともわかみやいでおはしまさやらんやと
おぼしいのるに心のかぎりつくして女宮うまれさせ
給へりなかくにくちをしけれどはじめたるみこに
おはしませば大宮もうへもいかでかおろかにおもひ
きこえ給はん御いかすぎては女御ぐしきこえてい
らせ給ぎしきめでたしうつくしき御さまのめづらし
く御かたちものきよげにあざやかにおはしますにつ
けてなどいますこしの事かなはざりけんとたれもな
どかくちをしとおぼされざらむぞきやうでんもうち
つづきおなじ御ころにみえ給へば思はずにうれし
くおもたしきことやは宮おぼしさわぎ給へれ
どおなしさまにてかひなければかやうにてをこ宮
いでさせ給まじきにやとなべての世にもなげきこ

え大宮もいみじくおぼしなげかせ給にいづかたにも
いつかたにも御祈たゆみなし年月にそへてこき殿の
御心ざまらうたさ有難くのみ思ひきこえさせ給て御
こころざしまさりゆくをおとやはうれしくおぼえ給
にもあはれおもふやうならん事を見たてまつらばや
とぞねがはれ給ける御をぢにもおし給ける太政大臣
うせ給ぬれば關白殿あく所になり給て左右にわたり
給ぬつぎあがりて源大納言内大臣になり給ぬお
ほかたよろこびし給人おほかりいまの左のおとやの
三位中將權中納言になりおなじはらのをこ君いま
二人宰相中將、辨少將と聞ゆるもをかしげなる君た
ちなれど權中納言にはにるべくもおはせず女御女の
ひとつ御はらにはくら人の少將にて中のおとやにも
のしたまふいま一人はやまにそうづとておはすかた
ちなどのあやしげにおはしければあになれどやつし
給へりけるなりけり權中納言はみめかたち身のざえ
よりはじめなべてならぬおぼえのまゝに我もくとも
むこにとりきこえんと氣色ばみきこえ給ふひとく
我はおぼしたるかぎりあまたものし給へどふた葉
よりおもふすちことにしみにしかばなべての事にみ

みもたゝすきでんの女御の御事はかねてよりみな
おもひし事なるだにあながちに物なつかしかりし御
けはひなどのいまとてもあさくらやまならずまわり
つかうまつり給事まことの御はらからのやうなれば
人しれず心にしますしもなきにいまひとしほふかき
思の色まさる御かたちありさまよに又ためしやはあ
るべきといはけなかりしより心のかぎりみだれそめ
にしゝのぶもちすりたれゆゑならねど中々に人めし
げきあしがきにめなれて我も人もたちいづることも
なくてすぎゆくをやう／＼ねになきぬべくおぼした
る氣色をつねにかたらし給心しるどちは心ぐるしと
思きこゆれどもらすまでは思よらざりけりおとゝも
人からのめでたきに中々心やすくさもやいひつけま
しと我身ものこりなくのみさるまじきよはひのほど
よりもうき物と思しりにしよりこのよはかりそめに
おぼゆるにとおぼしよるをり／＼あれど式部卿宮の
女御のさしつぎにかしづきたまふ中君に心ざしのた
まふ也一條のきさいのみやも女三の宮をさやうにお
ぼしよるとかやまねぶ人ありしになか／＼ちかきゆ
かりあなづらはしくやちゝおとゝなどもゝてなし給

らんとまたかゝづらふかたあらんにとりてはかばか
りこの世の物ともみえぬさまに心ぐるしくあいなし
などおぼしみだるゝをもしり給はず權中納言はゝか
なき花もみちにつけても心ざしをみえ奉らんとかた
ちはにる物なくをかしげにて心よせきこえ給へれば
なに／＼ろなくあはれとおぼさるゑ物がたりなども
いかでめづらしくとかきいでゝたてまつりなどした
まへばさるかたにおもなれてはしちかきをりは御い
らへなどもきこえ給ことのねにひきならしたえぬし
らべはをりにつけてかよふまゝにいひしらぬこゝろ
のみぞくだけまさり給この姫君は御こゝろざまもま
だきよりいとすぐれてぞおはすべきおほどかにらう
たげなるうはべは女御の君のおなじさまにみえ給へ
れどこれはいますこしはるけ所ありてそゝしきかた
もそひたまへりいづれもとりのわきたのもしき御めの
とやうの人のしたゝかなるもなしはゝうへの御ゆか
りといいまの内のおとゝこそは御はらからにとりて
もうとからす思ひきこえたまへりしかばその君たち
をば女御もひめ君もいもせの御なかばかりにしたし
く思きこえたまひて御うちずみのおりのぼりにもた

ちそひつかうまつらせ給へどさすがに思へばへだて
ありてあやしければむかひものなごきこえ給ことは
なかりけりあにぎみさいしやう中將ときこゆおとゝ
少將といふぞかたちはいますこしをかしげなりとい
ひつべきさい相もよしある人に思はれ給へりいかゞ
たれも心の中のあるべほしげなる氣色はいはぬにも
しるければたれかはいひもいづべきにてあやしうゆ
ふべのながめもてつけたる世のならひとぞ見ゆる秋
ごろおとゝもうちの御とのゐ所にさぶらひ給にとの
のうちも思なしゝめやかなるにひめ君はつれづれに
ながめ給ふいまは物おぼしゝるほどにもなりにけれ
ばはゝうへの御こととき給しかといはけなかりしを
りはよのつねなりけり人に似ずうとましかりける身
の契かなとむかしもいまもさるためしはありもやす
らんと我身のうまれたりけんをりしもうせたまひに
けんとおもふにかなしうつらかりける契とおぼしゝ
られて女御をこそおやとたのみきこえたりしも御う
ちすみのゝちはみたてまつることもまれになりたれ
ば心ばそき心ちするにもいかゞはおはしまさましか
ばとおぼされざらんこうへの御はゝかたのをばにて

ものしたまひける人ちゝの大納言のすゑの子にてま
たみそぢあまりのほどになりたまふぞわかくて左衛
門督といひし人のうへにて女三人のかぎりうみ給へ
りし左衛門督なくなりてのちこうへの御もとにむか
へてあはせ給しぞ心ばせありかたちもをかしき人な
ればやがて君たちの御かいしやくにてそひきこえ給
へり二條にすみたまひしかば二條のうへとぞきこゆ
るむすめの君たちあねは大納言の君とて女御にそひ
きこえ給へりつぎゝ中納言の君さい相の君とてこ
の姫君につきたてまつり給へりみな廿にもわづかな
るほどなれどあさましきまで心しづまりおとなしき
ひとゝくなればみるめこそわかう心あさけれどあ
はあはしき事ひきいづまじき心と見しりたまへれば
おとゝもかすしらすさぶらふ人々はそれにてこの二
人をぞ御身ちかくさぶらはせたまふゝけゆくまゝに
くまなき月を見給とてみなみのすみすこしまきあげ
て人々もいでゐたれば木丁もかたへはおしやりてな
がめいでたまへる御かたちいひしらす月のひかりよ
りもかゝやく心ちするにきく人なしとおぼすほどな
ればびはをかきならし給ひつゝはゝうへのかくれ給

にけるもこのごろの事なりけんかしその御なごりと
ておとゝのいとなみたまふ經ほとけの御なばかりを
きくことなるもあはれなりける契をおぼしゝるにさ
やかなる月もくもる心ちして

いかなりし契とたにもしくものきえけむ秋の月
もうらめし」吹くるかせもにほひことにてわた殿の
かたより人のおとすればみすうちおろしてひきいり
ぬ權中納言のうちにさぶらひ給けるにおとゝおはせ
ぬほどをおぼしやりておはしたりけるにれいのこゝ
ろさわがず物のねにしのはれぬ心ちしてよりおはし
たるなり、すみのまのつまどのもとに中納言の君し
とねさしいでたればながむる事おなじ心にやおぼさ
るゝとてまゐりつるかひなくうらめしかりなんなど
おほかたにのたまひなしたるけはひありさまもみな
れたる心ちせずをかしきにこゝろにても人による事
なればいづれもこの君にはいとよくかたらはれたて
まつりてうとからずなれきこえたれば人きかぬまに
はいはうつなみのくだけはてぬべき心のうちをせき
かね給をあはれにふかく思けりおとゝのおぼしやす
らふことのすちもほのゝ心えたれば、きはたけう

めざましともさしはなたずすがにかけたるけしき
ぞ物思ひのもよほしなる、はなざかりのくもりなか
りしあさがほよりはまことにあくがれにしたましひ
もかへらぬにやうつしごゝろもなきよしをとほき人
はきかぬほどにれいのうらみつくし給へど我こゝろ
ひとつにとともかくもいらへきこゆべきことならねば
つくぐゝときゝゐたるをわたくしのあはれをだにか
け給まじきとさへかこち給もくるしうて

あはれともいひてのかひもあらしゆゑかけんかこ
とのゝちもあへなし」とおもひかへしてこそいかや
は人しれずとばかりいひけちたる氣色もかばかりな
る事もかたきがありがたくもあるかなとおぼされて
そのかごとをだにもかけられまうくおぼしたるがね
たきぞかしとて

わひにけりしはしこゝろもなくさめんたゝなほさ
りのいつはりにとも」と思ふもひがごとかどうちな
げきてなげしによりかゝりたまへる月かげはなほた
めしなうなまめかしくぞみゆるたゝおなじ事にてい
と物どほくかひなければ心もやなぐさむと一條のき
さいの宮へまゐらむとおぼしていでたまふに月ちか

くとびゆくかりのこゑそでに涙をさそふ心ちして

風葉秋下

くもぬゆくかりのねにさへいかなれはものおもふ
そてにかゝるなみたそ」と中もんのもとにて吹すま
したまへるをなごりあかず思ふ人々はまことに涙も
こぼるゝに姫君はなにとなくをりからはあはれにき
かれたまふ中納言いで給みかどのほどに内のおとい
の少將あひたればさそひぐしてもろともに一條の宮
へまゐり給ぬついちところくづれて木だかきか
せのおとみやこのほかのこゝちして思なし物さびし
きにしむでんのかたはしづくと人のおともせず月
ばかりぞのこりなくさしいりたる御まへの前ざい露
にをれふしてつくるふ人もなきにやとしどろなるし
も、見所おほくぞあはれなるさるにはあるまじき事
なれどさもやとおぼしよるなりけり中納言もおろ
おろ心えたまへればさばかりことかたになびかじと
おもふ、もしほのけぶりしさすがにたいよふなるべ
しむしのこゑぐみだれあひてたちいでがたければ
ふけにしよひあかつき近くなりにつけり夜べのとぐち
には少將ふえふきならしなどしつゝ、そぼれぬたる
なるべしいで給とてたちより給へれば少將もたちな

むとするにうちより

なかくめつるつきよりほかにおもほえずやすらふか
けもあかてあけぬる」といふこゑもさはやかにわか
びたりつまどのかげのかたに中納言より給て

まきのとをさしてきなましなかくめてもつきよりほ
かにまたれましかは」としのびやかにのたまふをき
えかへりめでたしとかへるけしきしるければ少將は
やがていでぬまだこたへぬさきにと出給ぬればなご
りまことにあかずおぼゆべしこの一條のみやときこ
ゆるは、故兵部卿宮かしづき給し姫君、かたちめでた
きゝこえものし給しかばせんたい御けしき有てたび
たびまゐり給べきよしありしかば大宮のならびなく
おはします中に中々なることやとおぼしながらまゐら
せたてまつり給へりしにかぎりなかりし御心ざしに
てこそは、きさいにもたゝせたまへりしか女三宮の
うつくしうおはしますすひとりもちたてまつり給てせ
んだいにおくられたてまつりしのち又なくなしく心
ばそしとおぼしいりながら姫君の御心ぐるしさに御
かたちもいまだかへでおはしますなりけり大宮にも
うへにも、これさすらはかし給など返々申おかせ給

へればうへのごせんも御心ざしことなれどおほ宮の御けしきつゝましくてわかき御心ちはをかしかりし御かたちもこひしくおぼえさせ給へどいらせ給へなどもえきこえさせ給はずちゝみかどの御りやうなどいひてもはかしくゆたかなるべきこともなしかぎりあるみふなどのことにつけてもすがしく思やうならねどおとゝの御こゝろよせありがたくてこゝにふれておろかならずもてなしきこえたまへばめやすきほどにてはすぐさせ給へどいかいむかしこひしきあはれつきすべき心のうちなるみそぢにもわづかにあまりたまへる御やはひなればわかうさかりにあたらしうぞおはしましける左のおとゝぞいろなる御くせにてむかしより心にて思きこえ給へれどことのほかにけどほき御もてなしに心やましくてなさけなき事もうちまじりたまふをめざましくおぼされながら申納言をばおぼしもはなたぬぞあやしきや姫宮十五にやならせ給らむ世にしらすうつくしき御かたちなりそのとしのしも月のついたちにこきでんの女御きさきにたち給あるべき事なれどふちつぽは姫宮のおもふさまにておはしまさましかばとこれにつ

けてもくちをしきおぼさるきさきにたち給て中宮ときこゆいらせ給ぎしきめでたきにつけてもおとゝははゝうへの御ことをつきせすおぼしいづやむごとなき御かたゞ我おとらじとよいし給へるもゝしきの中いままめかしきをかしき御ときなるにことし左のおとゝ五節たてまつり給とて民部卿のむすめ舞ひめにいださるゝことにみ所あるべしとて御かたがたにもさと人おほくまわりつどふを中宮姫宮のかかるをりだにまわり給へかしとせちにのたまはすればつれづれにおはするにまことに物も御らんせよかしとていらせ給をわかき人々うれしと思たりいだしぐるまなどことさらならぬ物からえならすひきつくるひてまわり給へり宰相中將少將などたちそひてかしづきいれたてまつり給中宮はうれしとまちよろこばせ給へりいつもかやうにていらせ給もすべけれどあまりふるめかしきおとゝの御心にてあまたとしになりぬる御うちすみこれぞはじめてまわり給へるかつはあまりいはけなきほどはあうなき事もやとよいういし給しにいまはさいふばかりならねばおぼしたちたるなりけり十三にぞなり給ひきつくるひ給へる

かたち、ところかはりてはめづらしきひかりさへそ
ひてみえさせ給を中宮もあはれにみたてまつらせた
まふうへの御つぼねにおはしますふちつぽもさぶら
ひ給へばせばきほどの御よういづかたにもいか
おろかならむさと人はさこそおとなしきやうにみえ
給へど、ものみに心いれてをかしとおぼしたりうへ
のわたらせ給にも御木丁などへだてよくかねて心
したればひかくれ給物さわがしきほどにて心のどか
にもおはしまさねばさにやとおぼしめせど御らんせ
ぬにその日のひるつかたわらはなどもおりて人々う
ちやすむほどにふたところありつる事どもひ散のたまふ
いでいましてしかゝるついでになどかたらひ給ほ
どを、ものゝひまやとおぼしめしよりてうへはやを
らわたらせたまひて御木丁のうしろより御らむじけ
るもしり給はず中宮はうすいろやまぶきもえぎなど
かさゝかきなりたる御うへにあかきうちの脱散御ぞこ
うばいのおり物の御こうちぎ御ひとへにはづれたる
御いろのしろさ、いひしらずそこ言ぎよくをかしげに
ていづこもこまるにらうたげなる物からあいぎやう
づきたるさま心ことになまめかしく見えさせ給に御

ぐしのこぼれかゝりたるもすゞしげにてなつかしげ
にのみおはしますひめ君もゝみぢのいろゝをうへ
よりしたまでかさねたるにおなじくねなるのうちめ
もまことにかげみゆるやうにみえてもひきかけ給へ
るうちぎすがたこのよの物ともみえずまたいとちひ
さきほどのあえかにかたなりにもあるべけれどみや
よりもいまずこしつらつきもふくらゝといろあひ
まみのかをり心はづかしげになどはかよひたまへり
御ぐしはいたゞきより水をながしたるやうにてすそ
のこちたうひろごりたるそぎめの糸にかきたるより
もめでたきにもものいひてうちわらひたまへるあいぎ
やうづきをかしげさはあひなく御らんずる人もうち
ゑまれさせたまひてともかくもいひたてんにこと葉
たらずかぎりなうためしあるまじかりける人のさま
かなこれをよその物と思なさんこと世にありてかひ
なかるべけれどゝきのまに御心うつりはてゝいかに
せむとおぼしめさるゝに宮のかくてさぶらひ給はん
にれいなくおほやけみやづかへといひながら思よる
べきことならずかゝる人をいたづらにてみすぐす人
ありなんや權中納言などちかきあたりにて心がけぬ

やうあらじつひにはかならずさぞあらんかしとおぼしめすあさましようさへおぼしめさるゝぞをかしきつくづくと御らむするまゝに御涙もこぼれさせ給にすずろにわびしければたちのかせ給もあかずわりなし返わたらせ給てもいとかばかり思しみぬる心のほどをかくとだにいひしらせざらんがいふかひなういぶせくおぼしめさるれどみやのおぼしめさむ事つゝましうてその夜ものぼらせ給へれどきこえいでさせ給はず御心にかゝりておぼしめしあかさるゝも人やりならずこゝろづくしなり

われなからいとかはかりはしらさりき人にこゝろのうつるものとも」五せちすぎにしまたの夜も中宮うへの御つぼねにわたらせ給ほどにいかなる御ころのまよひかありけん姫君はたゞさばかりをおそろしとおぼしまどひてあかつきこきでんにおり給しままに御むねをさへいみじうなやみ給へばおぼしさわぎてまかでさせたてまつり給かの二條のうへときこえしいまはみくしげどるときこゆるぞゝひていだしきこえ給まことにはさせる御心あやまりあるべきほどならねどおぼしもわかずたゞおそろしとおぼしけ

るに御心ちたがひにけれどさすがに日かすふればよくなりたまへれどつゝましくて人にもみえ給はずかやうにみくしげ殿などさとおはするほどは内大臣殿のうへ内にはさぶらひ給十月ばかりより藤つぼの女御たゞならぬ御心ちになやみたまひけるしはすにそうしてまかで給ぬればこのたびだにといかでか御こゝろのつきざらむは、うへのおぼしいたらぬくまなうしたまふさまたのもしげなり中宮も五節すぎにしころよりなやましがにて物などもむげに御らむじいれぬをいかにとおぼしまどふほどにとし返ぬればしるきことゝもありて藤つぼのおなじ御心ちと見しりたてまつるひとゝもおとゝもうれしなどは世のつねなるにまたむねつづれ給三月とそうせさせ給にぞうへもいまひときはおぼしめすさまに、やむごとかなるべき事なればいかゞおろかにきこしめさんおは宮もかたゞ御心のひまなくおぼしめしようこばせ給を左のおとゝはきゝ給より心さわぎしておぼえ給まゝにいよゝ御いのりこちたうおぼしいたらぬことないうちのうへはゆめに夢みし御心のまどひより身にそふたまもなきやうにおぼしめさるれどい

づれにてもおもふやうなる御事ならばとうれしくお
ぼしめす中宮のうちなやみおもやせておはしますあ
えかにらうたげさはなる物なくたをくとなつかし
きにおそろしとのみきえまどひし人のけはひさへう
ちおぼえたまへるはいよく「たちはなれがたくてい
でさせ給はむ事はいとわりなくおぼしめしわびたる
をいとはかなき心ちする身なればひさしく世になが
らふべしともおぼえぬにましてかやうならむをりも
いかゞあらむはくうへの御ためしもたのむべくもお
ぼえぬ物をとゆくすゑはるかなる御契もあはれなる
にかりそめのわかれもたゆべくもなきなどのたまは
するさま、けしきのいつはりとしもみえずあさから
ぬにもよろづこゝろぼそく思なされ給ひて

御聖断別

かりそめとおもふへきかはわかれなはさためなき
世のいのちまつまに」とてうちなみだぐみたまへる
御さまぞいふかたなき、こゝばいのうすくにほひた
るにやなぎのおり物のかさなりたるいろあひもてな
しうぐひすのはかせあやふきまで心ぐるしきにまぎ
らはしけち給へる御けはひなどもたえくにはかな
だちてをかしげなるに御涙ほろくこぼれさせ給

て

わかれとはなほたにかけしゆくすゑをはるかにと
のみちきりこそすれ」うたてゆゝしき御ことかなと
いさめさせ給ものからそこはかとなくなつかしき御
さまのありしにまさる心ちのみせさせ給へば我なが
らあやしきまで御心さわぎもせられさせ給へど御神
事もかぎりあれば二月にはいでさせ給ぬこのおとゝ
たちのすみ給ふは三條なりけりほり河を中にへだて
て關白どのは西左のおとゝはひむかしにおはすさこ
そ物にきしろひ心なくしづめ給へるおとゝの御こゝ
ろといへどかばかりさしあたりたらん人大事にはこ
とそぎ給はむやおぼしのこすことなし左のおとゝ
のあまりことにすきて心をまどはし給さま、はくう
へのおびたゞしき御心いたりふかきになべてゆるさ
れぬみちくゝのいのりのしまでたづねいらせ給つゝ
おぼしおきつることゝもちかきほどはましてかくれ
なくきゝたまふに我おとらむとおぼさんやおそろ
しくさへおぼされてかぎりなういかめしき事どもを
はじめさせ給こなたかなたの御すほのだん所ひまな
くちかきあたりのいへくまでのこれるなしゝるし

ありといはるゝそうたちつどひ給へりやまゝて
 らでらにとしふりてその人かずとしられぬおこなひ
 のしるしもやとゝほきくにゝまでたづねさせ給よ
 しの、かつらき、くまのなどやうの聞えたる所におこ
 なふ山ぶしすぎやうじやのたぐひはめしつどへたり
 いづかたにもゝ中々我ひとりならばさしもおぼえ
 給はじたとしへなからんほどのくちをしさをおぼす
 に御こゝろもつきぬべしふちつぼの女御はあまりき
 はぎはしきはゝの御心おきてにて中宮にもうとゝ
 しくおはしますいづかたにもひまなくまゐるうちの
 御使もてはやし給御つかひどもをかしうわかき人た
 ちはよいことに心づかひそひ給へり中宮にはこと
 わりといふなかにも殿の御もてなしなせおほかる
 にさなるまじきゝはのひとゝもつどひまゐりたま
 ひておしなべてのをかしう心にきかたざまなれば
 わたくしの心ざしさへそへてひくかたごとによる夜
 なかわかずまゐり給人おほかりうちにはつれゝと
 おぼしめされて心ばせありとおぼえ給へるあせちの
 御息所ぞつねにまうのぼり給けるぞきやうでんはあ
 まりうるはしくこはゝしき御さまふさはしからず

おぼしめさるゝにもふちつぼのはなゝとにほひお
 ほくりやうゝしきさまし給へるも中宮のまたなう
 なよびかにらうたげになつかしくおはしますもなほ
 ことなりける草のゆかりかななどおぼしめさるゝにさ
 ても又よにしらすおなじのゝ露と、かくべくもあら
 ずふかゝりしむらさきのいろのあるかなきかに思き
 えたりしけはひも御身をはなるゝ世なきにいとゝこ
 のごろはまざるゝかたなう戀しくおぼしめされて
 もしほくさかきてもやらぬ思ひこそけふりのはて
 もくゆりわひぬれ」おもふことをだに宮のおぼしめ
 さむ事つゝましくてかきたえたるはめづらかなる御
 心ちぞせさせ給とのゝひめ君はめづらしう心のどか
 におはしますすがうれしきにもありし事の思出られ給
 へばまばゆくつゝましきにせめておぼしめしあま
 り宮の御ふみのなかにことづけあるをりゝもみせ
 たてまつり給をばいふかたなしとおぼして涙をさへ
 こぼして見いれ給べくもあらねば心ぐるしさにはて
 ばてはえとりいでさせ給はずかいなきよしをきこえ
 させ給へばあいなしとおぼしめしとゝまりてもいと
 ど心づくしにむかしはなにをとなげかれさせ給中宮

には御心ちなやましきまぎらはしにも月あかき夜な
どは御あそびあり夜ひるわかぬうちの御つかひもて
はやしなどし給て權中納言もこれにのみつねにさぶ
らひたまふむかしおぼえたる御ことのねもきこゆる
をりくあるにいと心とまりてこれにのみさぶらひ
給へば女御は心おき給へり御神事のひまにあからさ
まにまゐらせたまへとせちにのたまはすれどかろ
がろしかるべき御ありきにもあらずなつになるまゝ
にきえいりぬ計りにあえかにのみ見えさせ給へば人
のそねみもよしなしあながちにまゐらせ給はずとも
とおぼしてきゝすぐし給をうちにはうらめしう所せ
き御身のほどもいとはしきまでおぼしなげかせ給お
ほかたの世にだにかくばかり願はれさせ給にをここ
みこいでおはしまさん事はいみじかるべくいづかた
にかとまたるゝをおとゝたちの御心もいみじきこと
わりなりおのゝいかならむ事をとおぼしたれば神
ほとけの御しるしもおろかならじとみゆるなかにも
おといはもとよりの御こゝろぐせにてしかるべく契
おはしてうまれさせ給はん御さまはおもふによるべ
きならずとおぼしゆるべたるかたもありけり左のお

といはうへの御心きゝすぎ給てのこるくまなきこと
どもをせさせたまふふぢつぼのは七月にあたりたま
へればみな月より夜よなかわかすいだしたて給御す
ぎやうのつかひゝまなくたのもしげなり七月七日お
もふよりもまちこひすぎず、そのみけしきにゆすり
みちてなりあひたれば内よりも御つかひまゐりなど
するにくれつかたよりはことになやみ給てたなばた
もうちさましたるによもすがらまたのひもくるゝま
で心をつくして夜中ばかりにたゞはじめのおなじさ
まにてぞおはしますくちをしさいはいかゞ世のつねな
らんはじめはつきくしかりけりこのたびはひととき
はなごりなうしらけたるさまわれはづかしうおとい
もおぼしなげきたればかいさましてうちの御つかひ
もそうすることもなきをさにやとおぼしめすにいと
くちをしうおぼしめす女御のはゝ君はひきかづきて
なきふしたまへりそれをみたまはんに女御もなのめ
におぼされんやは御ゆなどもまゐらねばおといぞあ
ぢきなし我に身たひらかに物したまはいいかいせん
をとこ宮うまれたまはずとても、ためしなき事なら
ずとなぐさめきこえたまひて物そゝのかしきこえな

とし給につけてもよからぬ御めのとやうの人は中宮
のもさらば女にておはしませかしためしにもせむな
ど思ねんするぞよしなきは、うへも我御事のくちを
しさよりもまたこれをいかにと心にかゝりていかで
かひなう人わらはれにきゝなしてしがなどはかりご
ち給事どもあるべしいまひとかたはほいなきをいま
はひとすぢにねんじ思などおほ宮よりもたまはす
るにおとゝはいとわびしう御むねつづれてこの御事
も八月なれば心あわたいしくなりたまひてそれより
さきにかすがの御やしろへまゐり給はんとおぼし
たつ、かしこきみちくのひとに物をとはせ給にも
わうじいでおはしますべしとのみうらなひ申せばさ
りともとおぼさるゝもかつはをこがましきに神の御
しるしあらたならんのみこそとおぼして七月廿日あ
まりのほどにかすがにおとゝきゐり給てみかぐらな
どつねの事にすぎて神の御こゝろもおどろくばかり
しつくさせ給てひとつ心にねんじりてさぶらひ給
あかつき方ありあけの月くまなく山風すゞしく吹は
らひたるに夢ともなう、うつゝともなくいとけだか
きさまなる人のこえにてほのかに

あきらけくてらさむこの世のちのよもひかりをみ
するつゆやきえなむ」なげくべきならずこれみなさ
きの世の契なるうへに人の思もそふなるべしといふ
たぞと見まはし給へど人かげもせず心うるかたもな
ういかにともたどられ給はねど夜ふかくいで給ぬみ
ちすがらもゆゝしきためしおぼしいでられて心さわ
ぎしながらいつしかまゐりみたてまつり給へば心ぐ
るしき御さまになみだこぼれ給てかさねて御いのり
どもはじめこのみやしろにもたちかへり御うまなど
たてまつり給いかにくとしづ心なうおぼしまどふ
に八月卅日いたうもなやみ給はでいかりをはなつや
うなるをとこみこぞたひらかにうまれさせ給へるお
とゝの御心ちおき所なうゝれしきにもよろこびの涙
さへとゝめられ給はすうち御つかひくちをしかり
し、たとしへなくまつ我さきにとまゐりゆきちがふ
うまくるまのおと物もきこえずなりあひたるをきゝ
給、むかへのおとゝの女御は、うへの御心ちやすか
らんや左のおとゝも心のうちなますゝろはしくお
ぼさるれどわたり給てよろづのこともろともにおこ
なひつかうまつり給ふはじめたる今上一宮の御うぶ

やのぎしきいへばさらなることにてまねばんになかなかなりぬべしかぎりあることに事をそへすゑの世のためしにとおぼしおきてたるめでたく心ちよげなり大宮のおぼしよろこばせ給さまことわりに御心ゆきてうへの御前もいかばかりかめづらしくおぼしめされむそこらの女御御息所わが身の契はづかしく思なげかれたまふ

十月一日行幸ならせ給日のありさまためしなきことならねどめのまへにみるはかすならぬみちゆき人までそでにあまるうれしさなりけりつゝみのおとがくのこゑをゝろさむきまでめでたしよろづはさしおきてわか宮の御うつくしさをうへの御せんはかゝる世のひかりもいでおはしけるにこそとみたてまつり給につけても中宮の御契ぞいよくあさからずおぼしめさるゝもぬけたるむしのこゝちしていといあえかにらうたげになよゝとなつかしき御さまをみおきてたちかへらせ給はんそらなうおぼしめさるゝに人しれぬひとのおもかげさへ袖にそよめくばかりにやとおぼしめしやらるゝに御心さわぎてわりなうしづめがたし宮づかさとのゝけいしみなよろこびしあひ

たるけしきどもおなじつかさくらゐのまさらんよりもことにおもだゝしげなりわか宮の御かほつきさへあかず戀しかるべきをとくいらせ給へとのみ返々きこえおかせ給てやゝ夜ふけてぞかへらせ給さきのこゑごゑもみゝにさしあてたるやうにきこゆるをむかへのおとゝにはいとすさまじくあやまたぬよゝうらめしくきかれ給くちをしきまゝにまがゝしき事をさへいふさがな物どもありけり姫宮の御いかなどもしのびやかにてぞきこしめしけるこれもうつくしげにおはしますをつらくのみきこえたまふぞ心ぐるしきおとゝはうれしきにつけて心さわぎせられさせ給しに思のごとくおもたゝしき御さまにえいぐわひらけいでゝうれしくおぼさるゝにも御いのりはたゆみなし行幸かへらせ給しあかつきより宮の御心ちきえいるやうにてとまるべくもおぼしめされぬに三日になればまことしくよわゝしげにおはしますにおとどの御心ちさらなり殿のうちさわざたて御すぎやう御すほうたちこみたればうちにもいつしかとおぼしめすにあさましうおぼしさわぎて御つかひあめのあしよりもしげくまゐれどはかゝしくきゝいる

るひとだになし宮はあるかなきかの御心ちにわか宮の御事をいみじくかなしくおもひきこえさせ給て姫宮に世の人の思きこえんこともうへの御心ざしもさりとともかゝるひかりにてはじめていでおはしましたればおろかなるべきならず人におされてくちをしくおはしまさじとはみたてまつれどみすてたてまつりてゆきわかれなん事のいとなしうゝしろめたくおぼえさせ給をたゞ我身よにあらましに思きこえまし心ざしにかはらずはぐゝみきこえ給へかぎりなき御身にしもなんふかき心ざしあらん人はほしきことに侍かくきこえずともおろかに見たてまつりたまふべきかたみならねどたとひ人の御身にはうきことといはしくおぼすこといづくともこの御さま心やすくみおきゝこえ給はんまではめはなちたてまつり給な思やう侍、ゆめゝたがへ給なといきもたえつゝくるしき御心ちにのたまはするまゝにまことにかぎりのさまにみえさせ給へばさらなることをいらへきこえんかたなくたちおくれきこえてしばしもとまるべき心ちし侍らねどこの御ことの葉ばかりにや露のいのちもかけといめまほしく侍らんとせきかね給ほどに

かせにこぼるゝつゆのやうにあへなくかはる御氣色なればたれかはこゝろをさむる人あらんおとゝも姫君もおくれきこえじとまどひたまへどまことにこれやかぎりのみちならむとゝまり給べき人はさすがにかよふたましひにつけてぞかなしさまさり給けるわか宮かくておはしますに物おぼえずとてゆゝしうさてあるべきならねばその夜もあけぬるはかぎりなめりとてひだりのおとゝその君たちなどぞよろづおこなひさだめたまふつぎの夜やがてしのびたるたいの御ありきのさまにてゝこおほきおとゝ世をそむきてすみ給しうちの院へわたしきこえ給殿はあれかのさまにてそひたてまつりてわたり給御心ちおもひやるべし女房も我もゝとまどへどさるべきかぎりぞまゐらせ給ひめ君はなき人のやうにてもなし給がさすがに物おぼえ給にや我もまゐらむとのたまへどあるべき事ならねばきゝいるゝ人なし左のおとゝはかなしきなかにもかつはゆゝしくもおぼされてわか宮の御かたにとまりてさぶらひ給姫君のおぼしいらんことわりの御事なれどうきもかなしきもこれまたつねの事なりわか宮の御よをながらへて見たてま

つらむとこそおぼさめなど中納言君のめし出てなぐ
さめきこえたまへどたいいま物おぼゆる人なした
きくばかりにて涙にくれたり權中納言はいまはとて
人のまよひしまぎれに御丁のうちをみたまひしかば
なよ／＼といふかぎりなうらうたげなりしさまのた
だうつゝながらにかはることなかりしに姫君の御て
をとらへてなき給し御すがたありさまのあたりもひ
かる心ちせしにあるにつけなきにつけそひきこえに
し我たまもかべらぬにやまことにいける心ちもせぬ
にこよひのさほうおとゝのなみだにくれたまへるさ
まなどのかなしさにさらぬほどの事だに物のあはれ
は人よりげに思しらるゝをうつしざまにて世にたち
めぐるべくもおぼえずわか宮の御かたにとてとめ
られたれど心はやがてそひてゆきぬるにやふけ行よ
はのしもにむすばゝれたるにはの木の葉を吹ならす
風のおともいひしらず物がなしくなぐりなうかいす
みたる殿のうち人おともせぬ心ちして月はいりは
てゝほしのひかりばかりはれわたりたるそらをつく
づくとながめておつるなみだはこほらぬにや身もう
きぬべくなりにけり

ゆめかなはたれもうつゝのこゝちせてとき日にま
さるけふのかなしさ」おとゝはたちゐるもはか／＼し
くしたまはずよろぼひ給やうなれば内のおとゝその
君たちぞたちそひたすけきこえ給てかれにてのこと
どものほどもおはしける左のおとゝの君たちも中納
言をはなちてはみな御ともにまゐり給へり我身のう
へならずといふばかりこそあれわか宮のなに心なき
御かほつきのけうらにうつくしげさ、いかなどすぎ
たるほどのちごよりもおほききにきづなきたまのやう
なる御光を見たてまつり給左のおとゝの御心ちもい
かゝなのめになしうおほえ給はむものゝ心あらん
人のおろかにおぼされんやは涙をこぼしつゝぞみた
てまつらせ給まことやうちにはきかせ給しよりやが
て夜のおとゝにいらせたまひしまゝに御ぐしもゝた
げさせ給はず御なみだにうきてぞおはしますとしご
ろつゆばかりもこの事のあかぬとおぼゆることなく
見なれしまゝになつかしうのみありし御さまかたち
心などのらうたげにうらもなき物からさすがにゆゑ
ありをかしうおはせしさまはしばしのほど思つるだ
に戀しうわりなうつれ／＼のなぐさめがたかりつる

をいかにしてかあかしくらすべきとありし目こそは
かぎりのたびなりけるをちぎらざりけんのちの世あ
ふせはかなうくやしうおぼしめしこがるゝにかなら
ず又あふせあなるわたりがはのふかきせのみにそが
るゝ御こゝろにやつゆばかりの御物などに御らん
じいれさせ給はねばこれを又世のなげきにしたりさ
だめなき世のいのちとかやありしをりの御もてなし
もおもかげにたちてかゝるべくてや、いと心ぼそげ
におぼしたりけんなどおぼしつゝくるにせきかへし
ながらゝ御なみだもいろふかくなりゆくにおほかた
世にあるひとみなみだをといめぬをりふしさへしぐ
れのおともいとい袖ぬらしがちなるにましてかのう
ちの院には思やるべし御あとのことゝもやがてかれ
にて申させ給へば日々にまわりまかで給人のかずし
らずおといはさすがによりづをおぼしつゝくるにみ
しゆめはかくてなりけりこのよのひかりはわか宮の
てらさせ給はん事うたがひあらじのちの世は又まこ
とにしかるべくほとけのすゝめ給身にこそとおぼし
しらるればやがてそむきなんとおぼせばわか宮を今
ひとたびかはらぬさまにてみたてまつらむつかさく

らぬをもうるはしくゆづりきこえてこそむげに心あ
わたしく思わびたるさまならんも女などのやうに
みだりがはしかりなむとおぼしねんじてすぐし給へ
ど念佛だにはかゝしく申され給す涙をながし給よ
りほかのことなきいとあはれにみゆ宮々のふるさと
にもかぎりゝとおもひつゝもゆきすぐる日数はむ
かしをへだてける物にてひめ君もおのづから御ぐし
もたげ給にはわか宮みたてまつり給にぞまたかきく
らされ給かばかりゆゝしく人におくるゝためしには
ひきいでつべくゝかりける身をゆくすゑとはくは
ぐゝみきこえよとのたまひなきし御おもかけの戀し
うかなしさはいとかばかり物のおぼえてはよになが
らふべき心ちもせられたまはずうちよりもやるかた
なき御心のなぐさめにはかきつくしたまはする御ふ
みも物のおぼえねばましてきこゆべしとおおぼしか
けぬをさはなぐさむかたなしとくらみのたまはする
もくるしうおぼさるしぐれのおともつねよりことに
あはれにきこえて木の葉吹まく風のおとも氣色もた
のむかげなく心ぼそきふるさとのにはゝなみだのゝ
こりゝあらしとぬらしそへ給にうちより御ふみあり

ゆふべのそらのいろしたるしきしに

我そてのなみたをそらの玄くれにてはらふあらし
もいかに木のもと」思やりきこゆるもためしなう心
ぼそきをたいいまの御かへりなからんこそいとうか
るべけれとあるに我身ひとつにかなしと思つるほど
おなじ御心なりけるもあはれなるに内のおとゝのう
へなどもいかにとせちにすゝめきこえたまへばあさ
はなだのうすやうにほのかにかきなし給

かきくらす涙しくれのふるさとにまかふもかなし
まつのみとりこ」とばかりきこえ給へるをあはれなる
ながにうちかへし御らむじおどろかるゝかきざまな
りはかなくすぐる月日にて御四十九日もはてぬれば
わか宮の御こひしさはかなしみにもまぎれざりける
にやおとゝいで給このたびばかりこそみやこのかた
みめとおぼせばたちいで給にもなほうつし心あるに
やと我ながらつらくてみちすがらなかるゝ御なみだ
をのごひあへ給はず御としよそちに二こそあまりた
まへばさかりにきよらにゝほひたまへりし人のそれ
ともなうかげのやうになり給へるしもぞあてにかは
らかになつかしげなる御さまをめづらしとみたてま

つり給にも姫君はひごろの戀さにせきあへずかなし
とおぼしたりわかみやをみたてまつりたまふにさら
に御めもきりふたがりてさだかにもみたてまつりた
まはずしひてのごひかくしてみたてまつり給にさら
にたゞ人とおぼえさせ給はずいまからけだかくやむ
ごとなき御ひかりさへそひて御まなこゐなどかしこ
う心はづかしげにおそろしきまでおはしますにゆく
すゑたのもしく中宮の御ためなき御あとまでもいみ
じき御ひかりなりとうれしくおぼされていまはと此
の世をおぼしつるには姫君のいたうおもやせ給へ
る御かほやうのいよゝうつくしうねびまさり給へ
る心ちしてにほひらうたげなるさまによるかたなう
世を心ぼそしとおぼしたるにまちつけてうれしげに
思たまへるを、ふりすてんも又いと悲しけれどこの
世ながらのわかれことのかずならすいとせめて戀し
からむ時はむかへても見きこえてんとひとすぢにお
ぼしなしつればよろづ心やすくて關白をば左のおと
どにゆづりきこえてすけたまふべきよし申させ給
をみかどさらにあるべき事ならず中宮の御ことを思
きこえ給はんにつけてもわか宮の人とならせ給はむ

さまをこゝろやすく見おき給てこそおぼしたゝめま
 たむかしの御かたみもたれをかみるべき中々にかへ
 りてこゝろあさくうらめしき御こゝろなりなき御か
 げにもみやの御事をこそうしろめだしとおぼしおき
 けめなどたび／＼かへさひのたまはすれどさらにこ
 ればかりはもゝたびのせむじかたくともといまる
 べきならずかぎりあるみちをばこくわうもをしみと
 どめさせ給事なしこの世のかなしびこれにすぎたる
 事あるまじいへのさかえはきはめてき、かばかりあ
 めのしたいのりねがはれさせ給へる今上一の宮わが
 家にうまれおはしまして思のごとく君のみゆきあり
 き、いへのかせくちをしくするのよの名のをしかる
 べきならず大臣のくらゐにておほくのとし世のまつ
 り事をやまつことなかりき、ときさきさきの御おや
 としていでりの御かしづきにつけておもだしく
 見たてまつりてもすぎにきわか君つひに世をたち
 をさめおはしさんことうたがひあるべき御さまな
 らずつたはらむなはともかくてもいまはおなじ事
 なりそのうへには世のはかなさをあながちに思しり
 にし身のいまゝでつれなくながらへてつひにかゝる

かなしびにまどひぬしひておなじさまにて身を、し
 まんこといとうとましかるべしたれも／＼おほやけ
 わたくしわれをあはれとおぼさんひと／＼はこの姫
 君をかはりとは見給て心ぼそくてすぐし給はんをと
 ぶらひたまへかゝるあぢきなき世とみつればよづか
 はしくとかくみおきゝこえんと思はすたいこのふる
 さとにすぐし給てわかみやの御世をまちつけ給へ中
 宮の御事をおぼしめさんあはれのなごりにてひとり
 とまり給へらんをおぼしめしする事あらじさまこ
 とにこゝろぼそかりける身の契とおぼしていくほど
 あるまじきよをすぐし給へ世をさりぬる身のさすが
 にまかよはむためきゝぐるしくすぎ給しはゝうへ中
 宮のなき御かげにきずとなるばかりの事だにしいで
 給はずはおぼろげにてさばかりのことあるまじけれ
 ど女の身は心よりほかにみだりがはしき事もある物
 なりゆめ／＼よいし給へなどなく／＼きこえ給て
 かぎりありてわたるべき物どもこそ左のおとゝには
 たてまつり給へさらぬそこのたから物つたはりた
 る所々の御くらゐりやうじ給みしやうなどはゝうへ
 の御かたがまのも、そこらありしはさながら姫君に

たてまつり給名だかき御おひたちなどやうの御たから物はなからをわけて權中納言にたてまつりたまふをちゝおとゝもかしこまり申給、さとあささずとぶらひ給へ、女のひとりすぐし侍らんとらうがはしき事もいできぬべしなどかつはたえぬ御なみだをはらひかね給つゝおとゝをも中納言をもみすのうちにいれたてまつりてこまかによろづをきこえ給にたれもなみだのごひあへ給はすおとゝにはさらなりわか宮をもへだてありて思きこえたまふまじたい我わか御うまごと思きこえ給へと返すぐきこえ給て三日といふにうちへ返わたり給にとしごろつかうまつりなれしをとこ女宮のうせさせ給しにおとらずなきあひたれどいみじくいさめ給てわがことをまことにしのばむ人はこの姫君を思たてまつれとの給おくを姫ぎみはなにのゆたかならむ事もおぼされずむかしいまところろにかなはぬ御いのちどもにてすてられたてまつりたるだにかなしく心うきにたれにおぼしゆづりなに、心をなぐさむべしとおぼしてのたまひはなちすて給らんとこゑもたてつばかりうらめしくていかならむいはほのなかにもおくらかし給はずばう

れしかりなむとことわりなき御身の所せかるべきをもしらす我御心のまゝにおぼしいるたるを殿もいとかなしとおぼしてかばかり思つる世のさまたげになりぬべしこの世はつねなき物ぞおなじ世のうちなればときぐはむかへたてまつらしわかみやのは、もおはしまさぬに君さへいかみすてたてまつり給はんたいいかにもおろかにやは思きこゆるせめて我こころおきこしらへて我身つひのみちまどはさじとおほせかくおぼしたるみればさまたげになりぬべしと御ぐしをかきなでゝこしらへきこえ給へばまことにとまり給べくもなきものから思入てもみえたてまつらじとねむじかへし給へど御くるまひきいづるほどはいはんかたなく心ぼそしちゝはゝになりておぼしたて給へればかたときたちはなれきこゆべしともおもはざりつれどかゝりける世にこそありけれといかでよろしくおぼされむわか宮よしん殿のみなみひむがしかけておはします中宮のおはしましゝみなみはとりはらひたり姫君はにしのつまかけてもとよりすみ給左のおとゝの君たちみなひきつれて御ともにまわりたまへどみなかへしたまひてさるべきかぎ

りにておはしぬれば御ぐしおろし給つ、あはれなり
とは世のつねなりかくておこなひたまふさま山ぶし
などよりけなり中宮の御文どものつもりたるをしき
しにすかせさせたまひて御てづからこむでいの十部
の法花經をはじめてかゝせ給世にめづらかなる事ど
もせさせ給そのわたりにすみけるひじりなどぞまゐ
りつかうまつりけるみやこのかたはあとたえてとお
ぼせどわか宮の御事ゆゑ姫君の御もとへの御文はさ
すがにたえずふゆちかくなるまゝに人めも草もかれ
ゆく心ちしてみやこの^損のさびしさはなほことな
りけりみぎはのこほりふみならしまゐりつかうまつ
るかち人の氣色まであはれとみなされ給うち川のめ
のまへに見わたさるゝに、はげしき水のおとさへを
^{どろ}きか^虫損なき涙にそへられて

せきかへすなみたもいとゝはやきせは世をうち川
のみつのしらなみかけひのみづもこほりつゝあはれ
におぼさるさこそいへおもふ事なきひとくは左の
おとゝの關白のせむじかぶり給て世のまつり事し給
へば君たちもいますこし世にあひ給いみじくゝちを
しとおぼしいりし女御のはゝ君も我かたゝけくおぼ

しなして姫君たちめでたくかしづきゝこえて五せち
のほどに女御もうちへまゐり給へりひさしかりつる
ほどめづらしくおぼしめさるゝにもかきくらさるゝ
御心のうちぞいみじうたへがたき姫宮みたてまつら
せ給にもわか宮もいかにうつくしうさかしうならせ
給^虫け^歟んとおぼしめしやられてあらましかばのみ、あ
さましき御心のうちなりわか宮は御いかにもゆゝし
かりしほどにてはえなかりしを御もゝかもほどすぎ
たらんとし返てとおぼしまうく内のおとゝのみす給
し六條のやけにしかば御子のさい相中將のもとにお
はするをいたづらにひろき殿のうちにこゝろぼそく
ておはするにほり川殿にわたりてすみたまへと入道
殿きこえたまへばにしの一二のたい、らうわたどの
などかけてにしのみかどはいちなればわたりておは
すればいとたのもしう姫君もおぼえ給ぬ少將は又べ
ちのすみかまなければにしのらうにすみけりなにと
なくちかづかまほしき御あたりなればうれしとおも
ふ、ありし一條の宮のにしのたいにぞ時々かよひけ
れど皇后宮きかせ給て御けしきあしかりければわづ
らはしくてましてこの世のまざれにはたえたるなる

べしおといはひごとにわたり給てわか宮見たてまつり給へば昨日にはけふはまさる御うつくしさにて内の御かほをうつしとりたるやうにおはしますが、今すこしまさりざまにさへみえさせ給ば、たとへむ物なき御かたちなりみなれきこえ給まゝにまことにかなしくおぼえさせ給むかしよりこのおといはすこしさしこえたるこゝろづかひありて入道殿だにおぼしとがめ給はゞ御なかうるはしからでもありぬべかりしをあさましくなだらかにうるはしくていまだうらみのこらずいまださかりの御世かゝる光をさへ我しふねくみはてんともおぼさずゆづりたまへるはありがたくわれになりて思しられ給へばいまはこの御ゆかりをば身をすてゝもおぼさるゝに姫君かくてとまり給へるを心ぐるしくいかにおぼすにかとやがて中宮の御かはりにわか宮もかくておはしませばうちへまゐらせたてまつりたまはむともことわりの事なるをかけてもさやうにおぼしやらぬさまにてそむき給になど人に似ぬ御こゝろなりや權中納言は人しれずおもふすぢあるとみゆるも心さかしらに我又得思ひよりすゝめきこえし身づからの心どもにまかせ

てみるばかりとおぼせばともかくもの給はで心よせふかくねんごろにきこえ給きんだちを夜よなかの御とのゐにもさぶらへなどの給ひて中納言もひむがしのたいに、わがとき／＼たちいり給かたにしたまへりかよひすみ給へなどのたまへば心のひくかたにてうれしくてつねにまゐり給つゝわか宮をもあそばせたてまつり給内のおといはこむかしのうへをまたなうたのみきこえたまへりしなごりこのとしごろもただこの御ゆかりにこゝろぼそくもありぬべかりし身のことわりのまゝになりあがりおほやけまでも中宮の御かたざまにおぼしめしたりしもおもたゞしければ我身ひとつの事とのみおぼしたるにそへの御こゝろばへいとよくてあはれに思きこえたまはるにいははひとつにおはしてつねにわたりみたてまつり給へばかたみにうれしくおぼさる姫君も二人おはするかたちとり／＼にをかしげにいてまだ廿にも二三たらぬほどにてものし給へば御かたらひ人にとて皆わたしきこえてひとつに見なれきこえ給にぞつきせぬ御なみだなぐさまれたまひける姫君ははゝうへの御事はもののおぼえてすぎ給けるにそめざりけんころもの

うきをさへとりかさね宮の御かたみをふかくけうやうのさまにきてきたまへるいみじうあはれなりとしもかへりぬれば春のはじめはおもふ事なげにて心ゆきたる人のけしきむかへのおとゝにはしげきうまくるまのおともことしはいまひときはいみじげなり十日わか宮の御もゝかほどすぎにしかどうちにてきこしめすべければいらせ給ぎしきさらなりはじめたるみこの御ありきなればのこる人なくまゐりたまへるにもこゝろにゝぬなみだのみぞいまはと思なすにもこぼるゝ物なりける姫君は御あまがつなにかとそゝめきいだしたてきこえ給てもひかるやうなる御かほつきのうつくしさはかなしうみたてまつり給に、こといみもえしあへずおぼざれけりそひたてまつりてまゐり給へとおほみやきこえさせ給へどおそろしと思しもゝしきのうちもいとゝうとましくみむにつけてもかたゝ心ちもまどひぬべければこゝろものいろもゆゝしときこえておぼしもよらずこ宮にさぶらひしかざりはみなまゐる大納言の君などはふかくそめたれどいまゝしとてあらためたるもいとななしさまさりて

こゝろにもあらずかへたる袖のいろになかれまざるはなみたなりけり」としのびあまるひとりごとをげにといとゝうちなき給て姫君

あらためてみるにつけてそふちこゝろもふかきなみたはよとまさりけることわりといひながらもあはれなる御氣色をみたてまつりおくさへしはしのほどもわりなうおぼゆこき殿にやがておほみややおはしましといつしかとまち見たてまつり給ふ御心と思やるべしためしなき御にはひをみたてまつらせ給にうへの御せんもしのびがたくこぼれさせたまひぬさばかりはかなげにあえかなりし御身よりいでたまへる人ともなくきらゝかにおほきに御にほひなどさへつねのちごにもにすかうばしうゝちかをりて御いろのあはひもしろうひかりそひてゆきをまろがしたるやうにて御ぐしはあをゝとつゆくさをぬりたるとかやまことにゑにかきたるちごはなかゝおそろしきけもあり世にしらすうつくしうかなしと見たてまつらせ給にはゝ宮よりもさしこえて人しれぬひとのおもかげかよはせ給へるにさまゝこひしきかたみとさへおぼしめさるよろづにいみじき事もあかすくちをし

き心ちのみたれもしのびがたしいまはかたときのへ
だてあるべくもおぼされねどこの御事にはなほ入道
殿のさかしらし給てことしばかりはさとおはしま
させ給へ、ときぐうちへはいらせ給へときこえさ
せ給へばそれもおぼす所こそあらめとてたれもえと
どめたてまつらせたまはずつごもりがたにはいでき
せ給につけてもうへの御心には中宮おはしまさまし
かばかりましやはとおぼしめされてかなしうさま
ざま戀しささらせたまひけり二月にふちつばきさ
きにたちたまひて中宮ときこゆいみじくてまわり給
へる御もてなしもさこそあらめとこのましうみえ給
へるにつけてもなごりなうしめやかにあいぎやうづ
きをかしかりし御さまの戀しさをわすれがたくおぼ
しめさる春のちもくに權中納言大納言になりて右大
將かけ給へり左にはおとゝの御おとゝの源大納言な
り給、殿の宰相中將中納言になり辨少將さい相にな
りて中將かけ給、くら人の少將頭になりてやがて中
將になりぬ内のおとゝのさい相右衛門督かけたまふ
おとゝの少將中將になりて三位し給へり、しだいの
事なれど内のおとゝはこの殿もかく御こゝろよせあ

るをうれしくおぼさる殿は君たちひきつれてうちの
入道殿へまわりたまへばこの世のほど思しやまみち
わけさせ給つらむこそあさからねとまちよろこび給
て御さかつきなど所につけてもてはやしきこえたま
ひて

ときしらぬみやまのいほを君そとふ春くるそての
いろをつらねて」とときこえたまへば大將

春の日のひかりをしたふやまみちに君をたづねて
とはさらめやは「あざやかにきこえなし給へるよう
いもかたちけはひもつかさくらゐにそへてめづら
かにいみじきひかりのみまさりたまへるをありがた
しとまもられたまふ大將は世のおぼえまさりやむごと
なくなりたまふにつけてもあぢきなうひとりねがち
なるかたはらさびしさもさすがるをおとゝいまいま
までかゝる事といさめたまいていづかたも心のよか
らむかたを思ひたち給へ、たれときこゆともえいな
びたまふまじとのたまふ御こゝろおごりもことわり
なりかの一條のみやは人しれぬしたのこゝろざしも
思たえ給はぬまゝに女三の宮の御ことをさもとおぼ
したるはしもすこし心とまれどしのぶのみだれぞな

かなかわりなき心ちするにしのおとゝにまゐりたまへればしめやかなる物からけはひ心にてまゐりたまへるひとくしげうおとゝのすみたまひしにかはらずあたりくさびしからずみてあまりおびたしければにやみすなどはつねのさまにあらたまりにけりわか宮の御かたはましてはなやかにさわがしきまで人しげう右衛門督三位中將などもさぶらひて物いひわらひなどす也姫君の御かたにまゐり給へれば心にくきほどにうちそよめきたるきぬのおとなひも思なしにやえんなる心ちしてしのぶれどちかう人々おはするけはひしるくつねよりことにほひふかきみすのうちのおひかせも心さわぎせられてよいいたくし給へる大將の御さまかぎりなうなまめきたりおなじなほししぬきの色きぬのかさねもたれそめけんと見ゆるこそまことにきなす人がらはことなりけりとみえたりのきちかきわかきの梅のさきいでたるをにしのたいの姫君たちもろともにながめ給けるほどにてみな見いだし給へりをかしき大將の御かたちをたれもみとゝめ給一日うちの院へまゐりて侍りしこそあはれに思たまへられしか御せうそこつたへ

申せとのたまはせしも昨日は大宮のうちよりいでさせ給しにまぎれ侍てなどけしきばみて身づからきこえまほしげにおぼしたればちかくおはしますよし中納言君きこゆるにゐなほり給てさしてそのことゝなけれどつきくしくつゝけてこゝろほそくおぼしいるまじきよしかつはなぐさめ申せなどのたまはせしかどこよなき御もてなしにうちいで申すべくも侍らぬものをとかひなく侍し心のうちかなとたいならす氣色ばみのたまはする物おもひにこゝろもつきはてていふべきかたもなげばうちなげかれたまひて
 きえかへりあればある世のならひかなひとにおくる身をうらみても「春やむかしのとのみこそとほのかにの給けちたるを心ちぞたとへんかたなくうれしきやがて涙もこぼれぬる心ちして身にしむばかりおぼえ給わかみやの御かたにてはすこしまちかきをしをりありけれどかばかりことつゝけてものゝ給はまだきかぎりつるになつかしくあいぎやうづきをかしき御けはいの心ぐるしげさはわりなくむねもさわぎまさるに人わろく心まどひしてとばかりやすらはれ給ぬ

おくれてもあの世のならひしかすかにたれかはとも
もにそむきはてたる」よのつねにおぼしめしなして
こそをしげなきをだにすてがたくする人も侍にさの
みくづほれさせ給よからぬことに侍などおとなしく
すくよかにきこえなしたまへど心のうちはしづめが
たくわびしまゐりたまふべき所々あればたち給心ち
いへばさらなり君たちは大將の御さまをすゐろにな
つかしうとまれる御にほひまで身にしめてぞおぼさ
るゝあねぎみは十八になり給大將のおなじ御としに
やくれなぬのにほひたるゝともにもえぎのかたもん
のうはぎさくらのおり物のこうちぎゝ給へりまろに
つぶくゝとをかしげにこえたまへる人のいろあひは
なばなとにほひきよげにいたうゆきなどはえきこ
ゆましてつきあひなどをかしげに御かほもまみわ
らゝかにあいぎやうづきてかみのかゝりはらゝくと
すゝしげにてそびやか^きにみえたるかたつきすがたや
うもすべてをかしげにたけにゆるらかにあまりたま
へるかみのすゝぎめはなやかにてうつくしき人と
みえたまへり中君は二ばかりのおとゝにやいますこ
しねびまさりたるかたにておとなゝしくそびやか

にてはゝ君にゝたまへりうすきやなぎともにかばざ
くらのうはぎこうばいのこうちきくれなぬのひとへ
ながやかにくちおほひてながめいでたまへるかたは
らめよしありひすゐだちたるかみのおほくはあらぬ
がかゝりゆらゝとしてこれも心にくき人とおぼえ
侍り姫君はことしこそ十五になり給へあるかなきか
にきびはにをかしうかたちは似る物なくめでたくて
涙ふりにし御そでの色いまだあらたまらねばにびい
ろうすきこきあまたかさねてはなだのむものおり
物こきひとへいろゝの花いろごろもよりもめづら
しくはなやかにみえて御ぐしはすぢぐとにまよひお
くるゝなう、すそつきなどめもこゝろもおよばずこ
の君たちもとりゝにあたらしけれどうちには中
宮、こ中宮などおはしましゝにおぼしよるべきなら
ずたい人にはこの大將こそはあらまほしけれと我よ
りやむごとなきひとゝのゝたまふなるをだにきゝ
いれたまはざるにきしろひ氣色ばまんもこちなし
おいらかなる御本上はおぼしよらでたゝかくてみき
こえ給なりけりこの御つれゝのかたらひ人にてい
とよくすき給なむとのたまひてさまゝきこえ給人

はあれどきゝいれたまはず大將はやがて一條のみやへまゐり給へればやがておはしますすみのまへにしとねさしいでゝこなたにとあれば心づかひおろかならでまゐり給へるよういもてなしなほみむにめでたし皇后宮もはしちかくて花御らんじけるほどにてひらくるはなのいろならではきにける春もしられぬふるさとはは御よろこびなどもほのかにきゝながらかひなくいぶせく侍にたちよりたまへるにこそむかし思いでられてなどの給はする御こゑもほのくきこゆる、あてにあい行づきてをかしうおはしますべしせむじぞつたへきこゆるありつる人の御氣はひばかりこそゝろまどはねどなべてならぬ御あたりほのかにもちかき御けはひなにとなくうれしくていたうかしこまり給てこそよりさきにもいそがれ侍し心ながらいまですぎ侍けるよろこびなどはことゝしく思給へわかれぬをけふこそ思しられ侍ぬれなど申給へるもことなる事なきことなれとかたちけはひにもてはやされてみるはをかしうぞたれもおぼえ給ける返たまひても大將は皇后宮の御けはひをかしかりつるもましていみじときこえ給姫みやゆかしうおぼ

え給て物がたりのついでにおとゝにも一條の宮にまゐりて侍しにこそ后宮とおぼえ給し人のしかゝのたまひしもきこえ侍しかと申たまへばうちゑみたまひていかにさばかり物ふかくおはするにへだてなくばもてなさせ給けるにか、おぼしよるすぢあるべし御ふみたてまつれかしなどの給ひて心のうちにはさやうのゆかりにことづけてや、あはでくちにしなかの思ひたよりもあらむとおぼしよるか、うくつらかりし御心とねたう思しすつれどかごとばかりもきき給には心さわがれたまひけりうちにはむかしの御かなしみもへだゝるまゝにはさすがにうすらぐにそへてはゆめのやうなりしおもかげぞいよくこひしくたへがたくわすれわびさせ給つゝみくしげ殿のむすめ大納言の君をかしきかたちに御らむじつきてものゝたまはせなどせしかばしのびてふるさとへうらみつくさせ給みちしばにといみじくかたらせ給いなきびがたくてつたへきこゆるをむづかしくおぼえ給むかしの御ことをまことにあはれとおぼさましかば我をもおぼしはなたざらましあさかりけりとさへかこたせ給もよしなの御かたみやとおぼして御返も申た

まはすわか宮の御事などのおほかたなる御返は時々
申給をりもあれど心のかよひはかけてもゆゝしく、
こ宮のくるしげに、おぼしめして御かほうちあかめ
てれいの御ことづけとてつゝましげながらみせ給し
御けしきのみ、まづ思ひいでられて我あながちにわ
びしと思たりしを心ぐるしげにおぼしめしてのち
のちはたまはせしかども物ものたまはでかへしたて
まつらせ給しさまなどの戀しくはづかしうおぼえさ
せたまふになきかげとてもなにの心にかはいましも
心かはりて御返など世のつねめかしきこゆべきと
おぼしとりたるをもしらせ給はでうらみさせ給さま
日にそへてわりなしまだひし心にうちつゝきうかり
つる夢のかなしびに思だにいでられざりつるをこ
のごろぞたいかばかりにてやと涙におほれさせ
給し御けはひのいみじぐえんなりしと思ひづるもう
とましくてあからさまにもこゝのへのうちへたちい
づべしとおおぼえ給はずわか宮の御あつかひに、も
のゝはづかしさもわすれてときのまも戀しくおぼえ
させ給へばわが御かたへもわたしたてまつりたまふ
にしたがひて御らむじゝりてゑみかゝらせ給、なき

をばわびさせ給ひなどするにぞうきよも忘れなみだ
もつきせぬ心ちしたまふたれかはこの御さまを世の
つねに思きこゆる人のあらん大將もおとゝもつねに
まゐりたまへば御木丁ばかりへだてゝおはすれどよ
ういゝたうし給へれば御ぞのすぞだにはのかにぞみ
え給内のおとゝの姫君はゝづれてみえ給をりゝあ
るをゝかしげのかたちやとたれもめとまり給けりお
とゝふりすいなる御心にてたいにしもおぼされず
かやうにへだてなくなりまさり給まゝに大將のしの
びかね給へるけしきもいかゝさのみもみしられたま
はずもあらんされど思しらぬさまにてのみすごした
まへばねたうゝらめしくおぼえまさり給ふなつごろ
などよりはおとゝもへだてある御もてなしかひなう
思きこゆるにたがひてつらきなどひとへにうらなく
のたまひなしてこの御かたにもつねにまゐり給て御
木丁などもおしやりへだてなくみきこえ給にめづら
かにあさましき人の御かたちに心うつりたまひてま
たなくあはれにおおえ給へば入道おとゝの思きこえ
給らん心ざしにさらにおとりきこゆまじあやまりて
あさくおはしけりわれにていかなるかなしびありと

もこの御さまをみすてゝかぎりあらんみちにだにえ
ゆきやらじとなみだをこぼしたまひつゝかひくし
きところおはするおとゝにてまことに中宮の御事に
おとらず思きこえたまへり大將のよろづの事すさま
じく思たるもことわりにおぼせどわれとは思よりに
くき事なれば心ぐるしきことのさまかなとおぼすう
ちの入道殿もかくおとゝのねんごろにきこえ給とき
きたまひてうれしくおはすものから心のうちにはふ
りせぬ心のくせにておやざまにしもやおぼさいらん
とむねつづれ給さるは御としもことしこそ四そぢに
なりたまへばかたちがいとわかやかにえんにも
のし給人にてさかりにはなぐとおはすればくちを
しくいとふべきはにはあらねどやむごとなきかた
がたおほくてむづかしうよしなけれどおもひくまな
くへだてがほならんもなかくなればまかせてきゝ
給わかき人はいかゞもてなされたまはんとしうめ
だく秋のとなりの水のながれもすゝしからむとおぼ
しやりてたいめむもへだゝりけるもいぶせければみ
な月のつごもりがたにうちへおとゝわたり給へり君
たちひきつれていとたのもしげにてうれしくまちよ

ろこびきこえたまひて夜にいりてありあけの月さし
いでゝ水のうへのかげすゝしきに川見やらるゝかた
のみすあげわたしてむかしいまの御物がたりきこえ
かはし給わかみやの御うつくしさにぞなきみわらひ
みきこえ給姫君の御こときこえいでたまひてあさま
しうみたてまつるになみだぐましくさきの世おしは
かられてあはれにおぼえ給さまなりけるをみすてた
てまつりたまへる御こゝろのつらさありがたく返て
はうとましくおぼえ侍や、はかゞしからぬをのこ
のかずおほく侍にあの御さまによそふばかりのだに
侍らざりけんとかちをしく侍にもたゞ我まことのや
うに御こゝろをくみてなむ思きこえ侍うちにも、な
どやがてまゐらせたてまつり給はざりしおぼしたゝ
んにいまとてもなにかはゝかり侍らんうへもしかお
ぼしめさるらんなどの給さままことしく心にいり
ておぼしたるもおぼすところなほしもあらじとすべ
て世の人にゝすこの世のいとうくかりそめにおぼえ
侍し身にてたいいのちまつまはさてすぐしてよかり
し人のこゝろむも、うきことゝ見たまひてしかばさる
べきひとのすぢにもあらんさのみうきめをみんにこ

ころうきいのちのめぐらひてきかむほどはたい心み
ださですぐせとなむ思おき侍しとのたまふさまこと
のほかなれば大將の事もえほのめかし給はずあかつ
きがたに返たまふにも我思おきてしすぢたがへず御
らんじうしろみぎせ給へ女のひとりすすいとあは
あはしく人にあざむかれぬべき物とみ侍しをかまへ
てよきにはぐゝませ給へまたあまり御こゝろにいら
んも世の人のくちやすからでよからぬさまにいひな
し侍らばめざましく御心おきおぼすかたやいでこん
と思侍ぞわびしきとさすがにはゝゑみて心はづかし
げにのたまふにおとなげなき心とおぼしゝられにけ
る我はづかしくてさらにまがゝしきことまでは思
よる人侍らじとまぎらはしくあさかるまじきよしは
かへすゝきこえて返給みむ人たゞにおもふまじと
こながらもみしりたまひて我こゝろをもうたがはし
げにおぼしたりつるも心ぐるしきにげにもにげなき
事のおぼえぬにしもあらぬをとかしうわづらはし
大將のよろづをきゝいれすこゝろづよきもことわり
に心ぐるしけれどかけてもおぼしよらざめれば我も
えうちいでずなりぬ身づからのこゝろどもにまかせ

てみるばかりとおぼせばひとりずみもありしやうに
いさめたまはずたい我むすめのさまにもてなして大
將をもやがてわれおはしてみすのうちへよびいれ給
ひてわかき物とてよからぬ心など侍らぬものなりよ
ろづをのたまはせへだてなくおとゝのおぼしおきて
しすぢたがへず御はらからとおぼせとてきこえしら
せ給へば御木丁ばかりへだてゝやうゝ物きこえ給
をうつゝともなくうれしくてあさゆふまゐりむつび
たまふまゝにおもふことなぐさむ心ちしていゝし
ほやくけぶりほかざまにとおもふこゝろもたえはて
ていろにいでぬべければさりげなうもてなしてみな
れきこえたまふに姫君もうとむべくもあらぬかたち
けはびにすこしこと葉つゝけて物などもきこえ給を
りをりの御けはひけぢかきほどの御にほひなどにぞ
身もいたづらになりぬべきこゝちしたまふ

右風爾津連奈幾物語一帖但零本 原本後醍醐天皇宸翰
也

兵部卿物語

その頃ひやうぶ卿のみやときこえさせ給ふはとうだいの二のみやにてぞおはしけるあまたおはします御子たちの御中にもとりわけてみかどきさいのみやもあはれにおもほしかしづき給ひつゝおなじくは御くらゐもこのきみにとおぼしけれどよのきこえ人のそしりをおぼしつゝ一のみやとうぐうにたゝせ給ひてこれはつぎのぼうがねにてうちゝの御かしづきはなかゝいふばかりなき御おぼえなり御かたちのきよらにうつしくおはします事きのふよりけふはまさりけふよりあすはにほひくはゝりたまふやうにてたゞ一め見奉る人だに千世のよはひものぶるやうになんありける御ざへかしこくおはしますことまたよになくをさなくよりみかどの御そばにてをしへさせ給ひければなに事につけてもかたはなることなくぞおはしけるいまで河のほとりにひろくおもしろき御所つくりて御さとの御よしにてうちにもむめつば

を御ざうしにてきさいのみやの御かたにもかたちきよらにこゝろざまあてなる人々をばみな此御かたへわたさせたまひつゝひとへにようごなどのやうにぞもてかしづき給ひけるまゝいたちははじめよろしき御むすめもたせ給る人々はとうぐうをさしおきてもまづこのみやにたてまつらんと御けしきとり給ふ人々もあまたあれどむかしよりあやにくにおもほししみにし御心の外さらになびくべうもあらぬはいかなるむかしの御ちぎりにかありけむとさきのよさへぞうらめしきいでや此ひめ君と聞えさするはみかどの御おとうとこしきぶ卿のみやの御よのすゑにむうまれさせ給ひてほどなくみやうせ給ひにしかば御かたみにもとおぼしてうちにむかへさせたまひつゝみやたちとおなじやうにておい出させ給へり此ころは十四五にもやならせたまふらん御かたちありさま見たてまつらん人々はいかなるものゝふなりともやはらぐこゝろはかならずつきぬべきをみやはおさなくより見なれたまふにをさなき御ひとへごゝろにかかりてくるしきまでおもほしゝみつゝはかなき花もみちにつけても心よせことにあはれをつくし給ひし

をおとなびさせ給ふまゝにいとけどをくもてなさせ
給ひてありしやうに見すのうちにもいりたまはず御
あそびなどのおり／＼ことふえのねにきゝかよひは
のかなる御こゑなどをなぐさめにてすぐし給ふをも
しはきさひのみやなどにてほのかに見たてまつり給
ふおりあれば御かたはいとゝにほひくはゝり給ふ
をなか／＼なるいなぶちのたきまさりつゝおもなし
こがるれど二ばよりおなじはらからのやうにておひ
いで給へばかゝるこゝろつきをめおもひあまるいろ
をほのめかしてもかひなきものゝうへにもたぐひな
き御心ざしといひながら此御ことばかりはさてあれ
どもよもまかせたまはじよの人のおもはんこともめ
づらしげなきやうにぞあるべきなどとざまかうざま
よのそしりをおもほすにはあるまじきことゝ御こゝ
ろよせしいてふかくおもほしつゝむにぞあやにくに
こゝろはくだけまさりつゝ御こゝろぼそくながめが
ちのみにてとてもかくても此御ことは御こゝろにか
なふまじきをいかならずらへ給はん人だにあらばと
おもほすにや人しれぬ御しのびありきなどもかさな
れど御心といむべきかたなきにいったぐひなき人

の御さまとなを心はくだはまさりて終にいかなるさ
まにか身をなしはてんと心ぼそきをりがちなり」ま
ぎらはしに年のくれにきた山のかたにしのびてうと
からぬ人にばかり五六人御ともにておはしぬあるひ
じりのぼうにて一日ながめくらさせ給ひてほうしば
らにはうもんなどいはせ給ひてきかせたまふにかき
くもりつゝみねよりふりくるゆきの夕ぐれなど御ら
んじならはぬ御心にいとおもしろくひじりめし出て
つねよりことわりなどとかせてきこしめすにもこの
よばかりぞめにあぢきなきものなるにかうはかなき
ことに心つくすもいとわびしきを見えぬ山ぢにもあ
とたえなんことをぞおもほしいりぬるひもくれぬる
と人々そゝのかしたてまつればひじりにもろくたま
ひはうしばらにもほうぶくなどあまたゝびつゝかへ
り給ふ」にしのきやうとかやいふあたりにてぞみさ
きの松などゝぼして玄のびやかに御さきおひつゝお
はするにさゝやかなるいへどもものゝきをならべてあ
らあらしきいたまのすきかげよりともしびどもほの
かにみえかくるゝをほしかゝはべのはたるかなどく
ちずさみにのたまひつゝすきおはするにかぜにつき

てそのことのいとたえなくきこゆるをかゝるくだ
くだしきあたりにはにつかはしからぬものゝねなり
と御くるまといめさせてすこしさし出てきゝたまふ
にやぶすこしあるうちにひきいりてあれたるやどの
いともふりたるにけれたるきのえだに雪のすこし
ふりかゝりたる花ざかりかとあやまたれむめのすこ
しけしきばみたるなどいともさびしくあはれるな
るに心とめてもひかぬにやたえなくきこゆるものゝね
いとあはれなればいかなるものゝすむならんと御こ
ころとまりて御車よせさせており給ふくら人のせう
ばかり御ともにてすひがきのくづれよりいらたまひ
つゝこなたかなた御らんずるにあやしむべき人かげ
もなくいとしめやかにかうしのすきかげよりのぞき
給へばをんなども二三人としびのもとに物がたり
しておくのかたにきこへしねのにやあらんことをま
くらにてそひふしたる人ぞいとあてにあひぎやうづ
きたるさましてほそやかになよびたるやうだいなど
あけくれおもひこがれ給ふひとの御さまにふとおも
ひ出られてほかげのくらきにさだかにはみえねどゝ
しのほどもそのころとみえていとあはれになつかし

ければたちいでん御ころもせでまばりおはするに
人々もよはふけぬるにやいとねぶたしきうのきみ
はいづくにぞ御そばぶしたまひおひぬればいとぎ
たなきわざかなといひてあくびうちしつゝいりてふ
しぬるにもとめしきうのきみにやあらんきたなげ
なきわかうどしびらだつものなへばめるうちかけて
御そばにふしぬきみはよひのまゝふしたれどころ
とけてもねぬさまながらうちしめりものおもへるさ
まにてなにかあらんじやうのしのびやかにものがた
りするにときくいらゆるこゑなどいとうつくしう
おふどかなればかくてはえやむまじきかとおもほせ
どうちつけにはひよらんもあまりなさけなしなどお
ほせばかへり給うてもありしほかげもいとみまほし
くさりとて見おとりせんもいかゝなどおもほしわづ
らひてくら人のせうめしてありしいへはいかなるも
のゝすむにかあらむあたりの人はあないしるらんを
たづねきくべきゆゑありなどのたまへばれいの御こ
ころもとまらぬものゆゑとなまにくけれどいかなる
ことにも御心にたがはじとみやづかへはうけたまは
りてたちぬゝそのあたりのひとにえんをもとめつゝ

とひきゝければをとこはだいせんのすけとかいふものゝゐなかわたらひしてその女なんこゝにすみ侍るかしづくむすめとかやあるなどいへどさだかにはしらずといふことわりぞかし」このをんなはあせちの大なごんにてありしひとのむすめなりけりおやたちみなうせてめのとのやういくしてありしがそのをところなかわたらひしたりしほどひとのいへをかりて住けるほどを御らんじつけたるなりけり」さるはあやにくにこひしきひとの御ことにさしそへられさへわすれがたくおぼせどかゝる下がしものしなまでたづねいでぬしゑらぬこひちにまよはんもいとあまりなる心のほどかなとかへすくおもほしかへせどありしほかげのわすれがたくさりとて見ではえやむまじうおぼせばこゝろみに御ふみかきたまふ御名はなにのちうしやうとかや

たそかれにそれかあらぬかことのねのしらへかはらてきくよしもかな」とかい給うてくら人めしてしかじかのところゆきてじゅうとてよびいでとらせよとのたまふおぼえなきことなればひとたがへにやあらんとてかへしぬれどのちはおぼしめしあはする

事も侍となんとてうちすてゝ出ぬればせんかたなくてひめぎみにも見せたてまつりけりいかなりけるとにかと御らんじもいらすたい御てのうつくしきをじゅうもめでつゝぞながめをりける」そのゝちはたびたび御文たてまつり給へどかひなければとしかはりてはるの夕ぐれのしめやかなるに御くるまもいとうやつしてれいのくら人ばかり御ともにておはしぬ御くるまはおほぢにたてゝそれよりあゆみいり給ふいとしめやかにひとげもみえずこなたのすのこにたちぎゝたまへばれいのじゅうがこゑにてきよみづの人はかへりきよこよひもこもり給ふにこそといへばいまひととりわかきこゑにてさいせうどのこそ御ぐわんあればこもりたまはめひとくはたまはでかく人すくなにていとものおそろしきにといふは御めとなる人ぐわんありてきよみづにこもり侍る留守なりけりいとよきひまなればじゅうのものにあないさせたまへばいかなる人かくればてゝおとづれきつらんといふくつまどあけていでぬればくら人あひてたびたびのたはすれどあまりつれなくのみみえさせたまふは御なかだちの御こゝろいらぬにやあらんたい

ひとこともものごしにてのたまふべきことあればちうせうどのこゝにおはしぬいかにもたばかりたまうてといへばびんなきことにも侍るかなされどかくまでふかきかすみのうちわけていらせたまふをわたくしにてはいかいかへしたてまつらんとていりぬるがうちはいとうくらければかげにつきていらせ給ふきみはなにごゝろなくおくのかたによりふしておはするにまゐりてしかくなん侍るいかゞきこえ侍んとわぶれどもかくもいらへもしたまはずきぬひきかづぎそむきふしたまふにやをらよりたまうてかづきたるきぬをひきやりつゝあしくもよくもわびみてこそうとみたまはめかゝるためしはよにまたあらじあまりなさけなき御もてなしにこそ身もいたづらになしぬべくなどのたまふにじゅうもいまぞおはしぬるとおどろきてあまりうちつけたる御さまにもとうれうれとせんかたなくてちいさき御きちやうひきよせなどしてすべりでぬおんなぎみはなかゝものもおぼえたまはずおそろしきゆめなどみたるこゝちしてたゞたけきことゝはねをのみなき給ふをれのいづくよりとうで給ふことのはにかあらんさまゝくの

たまひつゝくれどかいなきものからほどなくあけがたになりぬれば人めつゝましからぬほどにと御ともの人々もこはづくればうきあかつきもげにいまこそはなどかつうらみつゝいで給ふ」とのにかへり給うてもなつかしくやはらかなるものからはしたなくおそろしきものにおもひしづみたるさまなどおぼしめしいづるにいとあはれにかうてはやむまじうおもほしなるもいとわろき御こゝろなりまいとくらきに御てうづまゐりてはしつかたに出てふみかき給ふいとほしくて

つれもなき人ゆゑいと春霞はれすもけふやなかくめくらさむれいのくら人めしてたびぬればしのびてよべの御ずる人にもたせてたてまつるじゅうとりてもてまゐりたれどきみはあるかなきかのこゝちしてなきふし給うてまくらもゝたげたまはぬをさまざまにいひこしらへてとてもかくてものがれぬすくせにこそおはすらめあまりしらすがほならんもなさけおくれたるやうにや侍らんこの御かへしばかりただ一ふでなどせむれどたれとだにしらぬひとにかがさしいらへんとなみだにそぼちつゝしをれふし給

へばかひなくてよべの御こゝろまどひにけふはいと
どなき人のやうにてなぐさめかね侍ればかひなくな
どじゅうぞかきてたてまつるをまつかひなくうちお
きたまひてくれぬればいそぎいでたまふこゝには
めのとぐわんはてゝかへるにきみあるかなきかのさ
まにてふしたまふをこゝちまどひつゝいかなる御こ
ちにかとおもひまどふをとてまかくれあらじとお
もへばじゅうかたはらによびてなにのちうせうどの
とかやさひつごろよりしかんゝのたまひしに御かへ
しなどもなかりしをときもこそあれよべなむおはし
にしかばゝしたなくもいなび侍らでなどありしさま
をすこしはとりなほしつゝかたるにめのともいとあ
さましとおもふにうちなきていかゞはせんちゝはゝ
おはせしほどはいかなる女御更衣にもとおぼしかし
づきしかどかゝる御すくせのちからにもおよばぬこ
となれば御こゝろにだにおもひかしづき給へばかひ
なくともみせたてまつりてむなどいひなげくにおは
しぬるよしいへば御そのしほたれたるなどめしかへ
させ人々ととりまかなへどきみはめのとおもふらん
こゝろのほどもわがこゝろあはせつゝめのとのなき

ひまにかうありそめけむとやおもはんといとはづか
しくじゅうがはじめよりこゝろあはせつらんとおぼ
せばいとつらううらめしくてたゞなきにのみなきふ
したまふをじゅうもめのともさまゝになぐさめつ
ついたたてまつるいとなつかしうゝちかたらひてか
つはうらみかつはたのめさまゝにのたまふことの
はがぎりあらじかしれいの御くせなればあながちに
御こゝろとゝむとはなけれどかの御かたちにかよひ
たるをなぐさめにてその比はよがれなくかよひ給ひ
つつさまゝになさけふかくかたらひ給ふことのは
につけて御かたちのひかるやうにおはするをまほな
らねどほかげにてもみなるゝまゝにはをんなもすこ
しうちとけゆくにつけていとゝあはれになつかしく
それかとおもふをりゝゝあればなほみではえやむま
じうおもほしつゝあはれにかたじけなくあまり給ふ
にはるもやうゝくれつゝうづきすゑつかたにはか
にせんざいゐんの御ぶくの事ありておりゐさせ給ひ
ければつかせたまふべきひめみやたちもおはせねば
みやのひめぎみたゝせ給ふべきにさだまりぬればみ
やはいとくちをしくとてもわがこゝろにかなふべき

事はありがたきよとはおぼしめしけれどかくておはしますほどはあまりこゝろのみだるゝをりゝはせめてみすのとまでもおはしてはかなしごとにてものたまふをなぐさめにてすぐい給ひけるをかくさだまり給ひなばひとひもながらふべしとおぼされずほかのことは御こゝろにもしますたゞ此ことのみおぼしめしいれつゝひそはながめよるはねをのみなきつuitとほれゝしくてつねのとしのまつりのころなどは人よりげにものみぐるまも御こゝろつくしてひとのめでたてまつるべきことをのみこのみたまふ御こゝろもうせてけふはいといこもりおはしますにわらはべのあふひをもてあそびけるを御らんじて

もろかつらなにかけてかなくさまむけふのかさしの名さへなき身は「などひとりごち給ふ」まつりの日のぎしきおもひやるべし御かどきさいのみやも女みやたちにおとらずおもほしかしづきたまふひめぎみなればよろづ大やけゝしくてきよらをつくし給ふことめづらしきものなりけりそのときのさほうどもふでおよばねばえかきつくさすみやはかゝる御ひいきによこぞりてのゝしるにつけても御心はあく

がれまさるをわれながらあやしのことやむかしよりのほどをもいはもる水のいはじとねんじかへしつうしのびすぐせしをいまはゝやいろにもいでぬべくほれゝゝしきまでなり給ひつゝほかざまのことは御こゝろもゆかねばあはれとおぼして草のいほりもよがれがちなればをんはかゝることゝはこゝろもえねばいゝものがなしくながめがちにてめのとじゝうなどがおもふらんこゝろのほどさへはづかしくよろづおもひつゝくるに身もいとうらめしくこのごろはいといねなきがちなりめのともいとあさましくともかうてものがれぬ御すくせならばとおもひよわりけむこゝろのほどもあさましくとりかくすものならなくにとおもひなげくに月ごろもすぎぬ「みやはいまゝでもかうしのび過しつるをいまとなりて人めあやしきさまにおもひなげかじとおもほしつゝむにあまる御もの思ひにいまはなかゝうちこもりつゝうちにもをさゝまわりたまはず御さとにのみおはしてよとゝもにひとりながめあかしくらし給へどふかくしのび給ふことなればかゝる御こゝろとはしる人もなくたゞおほかたのよのなかをおぼしめしなげき

給ふにこそこれとかく御ひとりすみにておはするゆゑなりなどたれもくおもひなげくにみかどきさいのみやもこれのみ御おもひにていかにもして御ころなぐさむかたもありなんとおぼせば御みやづかへ人などにもおろかならぬをえりいだしつゝたてまつり給へど御めをだにかけたまはすいかにせましとおもほしなげきつゝ右のおとゝのかしづき給ふひめぎみのよのきこえありてあてにうつくしきをうへにもきこしめしてかゝる人もおはせねば御心もおのづからあくがるゝわざなればこれなんいとよかるべきとおとゝにも御けしきたまはりいそぎまゐらせ給ふべきよしおほせごとありみやへも御つかひありてかくとのたまはせければいとゝおもほしみだれつゝいかなるきちしやうてん女なりともこの心やめんことはかたくやあらましとおもほせばいとうるさくてかしこきおほせごとをたびゝいなび侍るもかたじけなれどこのころはなどやらむれいならずむねをなんいたみつゝいとくるしうし侍ればいとをりあしきやうにもや侍らんしばしこゝろみ侍りてさはやぎ侍んをりなんととかうもおほせにしたがひ侍んをあつきほ

どはまづこゝろやすくてと御つかひかへし給うて御こゝろゆかぬさまなり」おとゝにはかたじけなきおほせごとによるこびたまひつゝたいこの御いそぎのみなりさまゝの御てうどそうぞくなどはいふにもたらずにようばうたちわらはしもづかひまであまたがなかをえりいだしかたちありさまこゝろばへのすぐれたるをえりとゝのへてぞひめぎみの御かたへつどはせ給ふにかずとゝのふらぬはまたさるべき人のむすめなどたづねいだしつゝくはへ給ふみやこのうちにもそのころはたいおとゝの御いそぎにいちめあき人までもひまなきさまなり」まことやかのかのくさいほりにはおはしまさでひさしうなるまゝいとものさびしくあれたるのきのいたまもる月のほかにおとのふものもなきこゝちしてものおはれなるにめのもうちなきてこのごろさる人のかたりしは右のおとどのひめぎみやうぶ卿のみやへまゐらせ給ふはなかゝうちまいりなどいへどかゝる御ひきはさきざきもなかりしが上らうにようぼうになるべき人いまひとりふたりくはへさせ給ふべしとてかなたこなた尋ね給ふに御いたはしくともこのひめぎみをいだ

したてまつりなんやといひしがいかゝおもほすにや
此ちうせうどのものはじめつかたのやうにまめやかに
おぼさばこそ御すぐせにうちまかせても見たてまつ
らめとこゝろやすくおもひ侍りしをこのごろはうち
たえかれはてたまへばいかなることゝもこゝろもえ
ぬにおはしますとてもいとうふかしつかへるさの
みちをも人にしられずしてつゝみたまふさまなれば
まことのよるべはもたまへるにやあらんさるはかゝ
るひとのかげめにてこうたまさかなるをまちきこえ
給ふもいとわびしかりなんかひなくともわれかくて
ながらふるほどはともかくも見たてまつりあつかは
んをゆふべをまたぬほどのあやしきみのきえなんの
ちかくこゝろぼそくてはいかですぐいたまはんにい
とかなしけれどかゝるかたにおもほしたちなんはに
ぎはゝしきにもまぎることもありなんやあはれ大な
ごんどのほさらにもいはすきたのかたにてもおはせ
ましかばかゝるなげきにしづませたてまつるべき御
身かはとていひもえやらずめのともきみのめのとじ
じうなどのほかにはあさゆふ見なるゝ人にだにと
はづかしくまほにもむかはすつねにうちしめりたる

ほんせうなればましてさやうのあまたつどひたまふ
ほかにさしいでゝはいとくるしうはづかしかりなん
とはおぼせどおもひたゝじといはむもまたかのうき
ひとのなごりをしむやうにや人にもきゝおもはれん
もいとみくるしければとかくものをもいはでたいう
ちなきたまふさまいとあはれなればさまぐにおも
ひわびてはかゝしくもえおもひたゝすたいこの御
事をめのともいのちにかへてもはかぐしきさまに
見なしたてまつらまほしくてかみにもほとけにもあ
さゆふねんじつゝおもひなげくげにやみな月のころ
よりれいならすなやみわたりしがその月すぐるほど
にかぎりのさまになりにけりひめぎみもなほなげき
くはへつゝこの人さへうちすてなばいかなりゆく
わが身にかあらんとたいおなじさまになきしづみ給
ふを見るもいとかなしくよみぢもやすかるまじうお
ぼゆればじゅうにいとねんごろにいひおきつゝかく
けふゝとまち過つるもおはしまさねばいよゝあ
とはかなくぞなりなんをいつまでこうこゝろぼそく
てはおはせんいつそやもいひし御みやづかひのこと
八月ばかりには御まわりさだまりなんをわれなくな

りぬともしかくの人かたらひつゝいだしたてまつ
りたまへいかにしてこの御ためたひらかにおはしま
さんことをおもふによみぢもいとやすかるまじきを
われなくなりたりともかならずなげきたまはでおや
のきやうにはこの御事のやすきことをおもひたまひ
なんふかきこうなるべしなどいふくもいたうくる
しがりてついにはかなくなりぬひめきみの御こゝろ
のうちたとへむかたなしぢうもせんかたなきなき
かなしさはやるかたなけれどかくひめ君のおぼしま
どふをさまくなくさめつゝのちのわざなどかく
とりまかなひ君はそのまゝうちふしてなかくまく
らもたげすゆ水をだに御らんじいれぬをじうさ
まくにこしらへつゝこがるゝことわりすぎて侍れ
どかくては御いのちもたえはてたまはんをせめて御
まくらをもとときくはもたげさせたまうて御こゝろ
つかせ給へなき人も御事こそおもひなげきてよみぢ
もやすからじとさへいひ侍りしをなどいへばながら
へてかひなき身とはかねてもおもひしかどこの人に
たすけられてこそけふまでもながらへぬるをいまは
これさへかううちすてばなにゝかけてかとまらぬい

のちのほどぞかくつたなき身のおもはずにながらへ
なばこれよりまさるうきめにやあひなんをこのつい
でにわれもしぬるわざもがなとこそねんずるをとて
なほなきしづみつゝはかなきくだものをだにみいれ
たまはずことわりにいとかなしくなかくものもお
ぼえねどこゝろおこしてかくおぼしなげくはことは
りなれどいまはのときまでも御うへをこそとぎまか
うざまにおもひみだれつゝつねはいとかなしとおも
ひ侍りしのちのよのつとめをさへおこたりていまは
のきざみまでもたれくにも御ためよかるべきさま
にみたてまつれと返々おもひたまひしはなかくよ
みぢのさわりにもとおほえ侍ればをしからぬ身もな
がらへ侍りなばはかなきねんぶつのつとめなりとも
おこたらずこの人のつみかるむわざをとむおもひ
侍るにぞはかなきいのちさへいまはいとほしう侍
るをましてきみゆゑこそおもひみだれたまふこゝろ
のやみをもとなへさせたまはくこの人のためにはい
かなるくどくにもまさりなんとおぼえ侍るをかくお
もほしゑづみたるいとたいくしきわざなりとわれ
もなくくいさめたてまつりげにこのやみにまよひ

たまはんことをおぼせばこれにぞ御みゝすこしとまりてしめやかなる夕ぐれなどには御まぐらすこしもたげつゝおこなひ給ふにもかなしさはつきやらぬにやへむぐらしてとちたれどあきはたづねいりつゝをぎのはすぐるかせのおともほかにはまだあきなれぬをものおもふやどにはこがらしめいていと身にしむこゝちしてなみだのつゆはしげきくさばにもおきあまるこゝちすればいとやものがなくあけくれおこなひのみしておはしけるをめのとのありしほどこそとぎまかうざまにはぐゝみてまつりしをいまはたれとりたてゝおもひうしろむる人もなければかうてもいかゞすぐい給ふべきとめのとのしたしかりし人などきとぶらひてはしかゞさいせうどのにもけしきみ侍りしことおもほしたてかしなどいへばじゅうもかひぐしきものにてこの御ためといはいみをすてゝもとおもへどわれもわかき人なればかうながらはぐゝみたてまつらんことはうしろみきこゆる人ならではないかにもせんかたなきをかのちうせうどのもの頃御こゝろがはりはなければどまざるゝことありてなど御ふみもをりゝありしをこの頃はたえて

おとづれたまはぬをいつまでたのみきこえたまはんたいおもほしたちなんやとすゝむればいかにも人にもまじはらんことはゝづかしかなしけれどこのこといなびべがばつれなき人をまちがほにやとじゅうがこゝろのほどもはづかしくてさらばさもやとのたまふにかの人にいひかよはせてみやづかひにぞおもひたち給ふゝみやは心いそぎちかふなるほどいと御ものおもひそひつゝむかしよりおもひしめしこゝろのほどをもつひにもらさずおとなしのたきにてやみぬる思ひのまぎれにはせめてなすらへならん人をこそおのづからみるとも見んをこれはいとことゝしくひとゝのとりなしつゝこゝろにあはぬときかにぞやなどおぼせばいとやながめがちにてこしかたゆくすゑをつくゝおもほしいりてつひにはのがるわざもがなとおもほすにはほだしといふまでにはあらねどかのむぐらのやどもおもほし出つゝこればかりこそかの御かたしろとてもはづかしからじをこの御ものおもひにこのごろはうちたえあらしはてたまふをおもほしいでゝいとこひしければくれはてゝわたり給ふにいと人げもなくものさびしくてほど

ふるまゝになほあれたるこゝちしてさしいるよりのあはれなるにかうしみなおろしこめて音もせねばつまどのすこしあきたるよりのぞきたまへばじゅうまたさらぬわかうどなどとぼしびのもとにきぬどもひきちらしぬふちいさきわらはのいとよりつゝゐるきみはおくのかたによりふしつゝいとものおもはしげにひうちながめてゐたるかほかたちかみのかゝりなどたいそれかとおもふばかりいとよくおぼえてありしよりはおもやせてらうたげなるさまいとあはれなりきぬどものいそぐにやあらんものいふ人もなくしめやかなるにたいいまおはしたるさまにうちこわづくりたまへどつきごろのうらめしさにやきゝいれぬがほにてじゅうもぬひものにこゝろいりてゐるにいとよるわらはのおどろきてあれきゝ給へつまどのもとにをとこのころにてしはぶき侍るはおにゝやあらんいとおそろしとてじゅうにとりつくをいとにくくてかく人げなきあたりにはなにをとらんとておもにまうでん物おぢしならひてあらぬこともきこゆるにやとしかりてなほきぬをぬふをにくゝおぼせば又もこわづくりつゝうちたゝき給へばいまぞきゝつけ

がほにてじゅうもたつのこる人々もきぬどもはおしやりつゝみなすべりぬればいとなつかしう月ごろのつもりをもとざまかうざまかたらひ給へどさすがうらむるさまにもみえずうちそばみつゝよろづおもひつゝくるになみだよりいづべきことのほもろゝしをれふしたるさまあはれにかゝるこゝろのほどをばしらでひさしうとだえけるをうらめしうおもふにやとおぼせばさまゝのたまひなぐさめ月ごろはれいならすなやむことありていづちもゝとだえしを大かたのよの人のやうにこゝろあさきかたにもやおもひなし給ふらんふかうしのぶ事ある身にこそはるけきみちのほどなればおもふかひなきよなゝもあまたあるをいざたまへこゝろやすきかくれがもとめてわたしたてまつらんそのほだはこゝろならずとたゆることありともかならずうらみたまふなどのたまふはこの御事さだまりたまはゞ御こゝろのまゝに御ありきなどもならじをそのほどこひしかりなことをかへすゝおもほせばいまよりいとむねいたきなるべしかう御らんじてはなかゝあはれもまされば月ごろとだえおきしさへいとくやしう心ふかうちぎ

りのたまはすれどかのいでたつことも一日二日のほどとさだめしかばいかでかまちつけむとおもふにいとかなしく又かうふかき御ちぎりをのたまふにあとはかなくかくれなんもいとほしくさりとてこのごろのとだえをみながら又こりすまにこのことのはをたのみがほにもえあらじをなどさまぐおもひつゝくるにかなしともなかゝいはんかたなければたゞなみだにそぼちつゝいらへだにはかゝしうせでそむきふしたるをきみのうらみのつきせぬにやとことはりにあはれにて御なかくしもあらはしてしらせてしがなとおぼせどかうかやはんほどはとふかくつゝみ給へばかはらぬちぎりばかりをかへすゝかたらひつゝあけがたのほどにいで給ふゝなごりもいとかなしくてながめふしたるにありしなかだちのひたくるほどにきてけふなんひよろしとていづれもおはしませをこのきみをも夕つかたおはしませんと給ふをいそぎいでたち給へといそがしたつればかねてもおもひしことなれどたれもゝにはかなるやうにこころあわたいしくなりてこのほどむれおはしゝ御ぐしけづりよろづとりまかなふほどきみはいとかな

しくちゝはゝおはしませましかばかゝるかたにおもひたちなんやなどめのとだにあらばとよろづこしかたゆくすゑおもひつゝけてかなしけれどかうまでさだまりたることなればいまさらおもふともかなふべきことならずとねんじかへせどあまるなみだはほどなきをでもくちぬべきをとかうまぎらはしておはしぬるをみたてまつるじやうが心のほどかなしきまづはゝのおはしませばとおもふがつきせずかなしけれどさらぬていにまぎらはしつゝよろづじやうぞかひがひしくとりまかなひてゆふべぬひし御ぞともなどきかへさせたてまつり御ぐしかきなでなどつくろひぬればなほきよらにうつくしくおはするを見るもいとかなしくてほろゝとなきぬあきのひなればほどなくくれがたになりぬれば御むかへにかのなかだちのひとくるまなどゐてきたりぬはやいでたちぬるほど君はかくかりそめのすまひなれどとし月といふばかりなれぬればふるさとのこゝちしてかなしくなごりをしければとばかりながめていでもやらぬに心づかひありれのじやうのきみにといふにこゝろあわたいしけれどいでぬれば御ふみあればうるさけれ

どみせたてまつればさま／＼おほくてこよひもおは
しまさむと御ふみもいま／＼でおこたりしをにはかに
御まへの御あそびありていとまありがたければあす
はかならずもうでんをこよひおこたりぬるかへすか
へすくちをしけれど御心あわたいしきほどにやしど
けなくかき給ふしもいと／＼つくし給ふところに
はあすまでまつべき身かはとおぼすにも／＼のがなし
けれどしらせたてまつらんことにもあらねばこの御
ふみのはしにことばはなくて

いまはとてたれかはとはんあれはてゝわれたにか
こつくさの庵を」とかいておしつゝみたまふをじ
じうとりて御つかひにやりぬすこしゆきすぎぬらん
とおもふほどに御くるまさしよせてくれぬといそぎ
ければこゝろにもあらずいでたまふ」おはしつきて
はいときよらなるたまのうてなにさま／＼きよらを
つくしたるに人々おほくつどひたればはづかしくま
じろふべきこゝちもしたまはねどつばねなどもあら
まほしくしつらひて給ひければそれにぞいり給ふく
れはてゝ御とのあぶらなどいだしてぞ御まへにまい
り給ふあまたのなかにもありがたくいとうつくしく

よしづきたればきたのかたもひめぎみもうれしきも
のにおぼしてなつかしうめしまつはしつゝあせちの
きみとてさぶらひ給ふ」みやは御あそびはてゝあか
つきがたいでたまふにこの御かへりくら人たてまつ
れば御らんするにこゝろえぬことにもあるかなとか
へすがへす御らんじてもいとこゝろもとなければく
るゝまもいと待どほなるこゝちして夕つかたおはし
ぬればれいの人げもなくかうしはみなおろしこめて
いづくよりいらせたまふべきかたもなきまゝしのび
やかにたゝかせたまへどおともせずいかなることに
やとくら人下やのかたにまはりつゝ見ありきければ
あやしきしもべのいでゝいかなるひとぞかく人もな
きあたりにくれてはなどおはしぬるぞかどさし侍ら
んはやくいでたまへとあら／＼しくぞいふにくるし
からずこゝにじいゝのきみといふ人あらんよびいだ
してあはせたまへといへばさやうの人もわれはしり
侍らずこゝにおはしたるひと／＼はなにまいりとか
やいひてきのふみないでたち給うてこのやはわれに
あづけおき給ふがちかきほどゐななかびとの此屋はか
ひとり侍るとかやうけたまはりぬそのほかはいかな

ることもしらずといふにむねうちさわぎつゝしかじ
かとけいすればいかなることにかとこゝろもとなく
てよべの御かへしもいまだおもほしあたりつゝさら
ばわがとだえをうらみつゝほかにうつろひぬるかさ
らずば此ほどひまにいかなるすきものかみつけてと
りかくしつやなどやすからずおぼせどあとかたなく
なりぬればいづくをたよりにもとめたまふべきやう
もなくあれたるかうしはなしつゝいりてみたまへど
こゝらとりはらひつゝつねによりぬけんまきのはし
らばかりむつまじきかたみにてあれどこゝにとまり
たまふべきにしもあらねばなくゝいで給ふみちす
がらもいかなる事にかと人やりならずかなしくさま
ざまおもほしいづるにひとひたづねいりしをりも
うらめしうおもふらんけしきとは見えながらかうま
であとはなくなるべきさまにもみえざりしがわれ
としりなばたとへうらみふかくともかくまではあら
じをふかくしのびぬるながくしをまこととおもひつ
るにやあまりこゝろふかきもかへりて身のあたなり
けりせめてこひしき人の御かたみともおぼえむは
こればかりこそありしをあまりものおもひのみだれ

にかうなしつることよとおぼせばいとかきくらす
こゝちしてとのにかへりたまうても御とのごもりて
ながめあかし給うていとやさしそへたる御ものおも
ひにひるまなうなげき給ふに八月にもなりぬおと
どのひめぎみまいりたまふもけふあすのほどになり
ぬたがひにきよらをつくし給ふ事がざりなしかのあ
せちのきみはなれゆくまゝにこゝろざまよりはじめ
がたちやうだいも人にはまさりてことびはのみちも
いとうつくしうかいしらべたまふにひめぎみもいと
うれしきあそびがたきとおぼしぬればなまゝのか
んだちめなどのかけめにてかすかなるすまひにうづ
もれむよりはとこゝろやすきありさまなれどこゝろ
のうちはさまゝおもひいづることおほけれどさら
ぬやうにもてなしつゝみやづかひ給ふに八月廿日ぞ
御まいりのひにてきやうぢうひゃきのゝしることに
いふうこまいりなどいへどかゝることはなかりけるを
ひとゝのそうぞくゝるまなどまでめつらしき見も
のなりけりみやばさまゝの御ものおもひのつきせ
ずおぼさるゝにこの御ことも御こゝろとおぼしたち
しことならねばいとうるさくてれいのながめくらさ
せ給ふをきさいのみやよりもいかにゝとたびゝ

御つかひあり御めのとだちもときたがひ侍るをうちにもきこしめさばあまり御心のまゝなる御ふるまひとおぼさむをなどうれへ侍ればしづ／＼いらせ給ふにもとてもおもふやうなるかたちにはあらざんめれどせめてかのくさのいほりほどにもあらばなどおぼしつゝいらせ給ふにまだいときびわにあいぎやうづきてほそやかにそびやかなるかたちはけしうはあらねどこれにつけてもこひしき人の御ことはまづおぼしいでつゝかきくらすこゝちすれどみかどきさいのみやも御こゝろづくしおとゝもいかにかといまよりおもほしなげくとかねてもきこしめさばさま／＼の御こゝろづくしのほどをあはれにおぼしてなつかしうかたらはせ給ふいとめでたき御あはひなりそのほどの事どもはなかく／＼ふでおよばねばみなもらしつゝかくてすぎゆくほど御こゝろのこれにうつるとはなけれどおのづからなぐさむかたもあるにやひるなどもをり／＼はわたらせ給うてごうちへんつきなどさま／＼の御遊びどもあればあせちのきみはみやの御すがたをつく／＼とみるにかのよな／＼の月かげにさだかにはあらねど見し人にたがふところなけ

ればよにはかゝるまでかよひたる人に似たるひともあるにやとおもふに見なるゝまゝにはものゝたまふこゑけはひやうだいみなその人なればあまり心ひとつにおもふもこゝろもとなくてじやうにしか／＼とかたりたまへばさればよわれもいとふしぎなる事ども侍りかのたび／＼の御ともにさふらひしくら人とかやいひしひとこゝにさぶらひてことさらみやの御めのとごなり人もおろかならずおもふさまなりきのふもうちへまいらせ給ふといでさせ給ふを見侍ればたび／＼の御ふみもていにたる御ずゐじんも御さきおふとていそがはしげなるさまにてさふらひしはかのちうじやうばかりの御なにてみやにてぞおはしましけんやといとゝはづかしくかなしくてさもあらば見つけられたてまつらんとときいかゞはせんあとはかなくきかれんとこそ思ひしをかゝるさまにてみえたてまつらんいとはづかしき事にもといまさらくるしければみやおはします時はかしこうすべりつゝ見たてまつらじとすまふを人もいかなることにかとみとがめんかとこれもくるしうとてもかくてもおもひはたえぬみなりけりとおもふにはれいのなみだぞま

づこぼれぬる」あるひるつかたいとしめやかにてみやもけさよりうちにおはしましぬとて人々御まへにてうちとけつゝたはぶれあそび給ふひめぎみはよりふし御てならひゑなどかきすさみ給うてあせちのきみにもそのおなじかみにかゝせ給ふさまぐゝのゑなどかきすさみたるなかにませにきくなどかきたまうてこれはいとわろしかしとてもたせたまへるふでにてすみをいこうぬらせたまへばあせちのきみにほひやかにうちわらひてそのかたはらに

はつ霜もおきあへぬものをしらきくのはやくもうつるいろをみすらん」といとしひさくかきつけ侍るをひめぎみもほうゑみ給ひつゝ御らんずをりふしみやおともなくいらせ給ふに御すいりなどもとりかくすべきひまさへなくみなすべりぬるにひめぎみもまぎらはしにあふぎをまさぐりつゝよりゐたまふあせちのきみは人よりげにいたうくるしくて御きちやうのうしろよりすべりいでぬるをいかゞおぼしけむしばし見やり給ひてかのおとはかなく見なし給ふ人のことふとおぼしいでつゝこひしければすぎにし事どもくりかへしおもほしいでつゝよりふさせたま

ふに御すゝりのあきたるひきよさせせたまへばありし御てならひのすゝりのしたよりいでたるをとりにみ給ふにひめぎみはいとはづかしくてかほうちあかめつゝかたはらそむきたまふさまいとよしゝしくにはひやかかなりみやつくづくと御らんするにしらぎくのうたかきたるふではたいまいもおもほしいでし人のくさのいほりとかきすてたるにまがふべうもあらぬがいとこゝろもなくてさまぐゝなるふでどもかなたれぐゝならんなどことなしひにとはせ給へどうちそばみおはするをちひさきわらはの御まへにさぶらひしをこのゑはたれがゝきたるぞありのまゝにいひなばいとおもしろくわれもかきて見せなんとすかし給へばこのきくは御まへなんかゝせたまふいとあしとてかきけさせ給へばわびてあせちのきみこのうたをかきそへたまひつとかたりきこゆればひめぎみにはいとさしすぎたりとはちらひおはするみやはずくづくおもほしまはすにげにかの人のゆくへはあせちの大なごんのことかやほのきゝしもその人なりせばいかゞはせんまことにゆめのやうならんかしなどこの人をさだかに見ばやと御こゝろいられすれどの

どかなるやうにもてなしつゝそのひもそなたにてくらさせ給ふ

そのゝちは御心をつけて御らんするにまがふべくもあらずその人なればあはれにもつらうもさまゝにおぼしめしつゝくれどいかなることにかうなり給ひけむとゝひあきらめ給ふべき人まもなきにある夕ぐれいとつれづれなるにとて御ことゝもめしてひめぎみにもそゝのかし給うてきんひかせたてまつり御みづからもびはをいとおもしろうしらべ給ひつゝたれかこゝらのうちにざへあるかぎりめしいだしてひかせたまへとひめぎみにそゝのかしたまへばそうのことはあせちのきみはいとよけれとてめしいでければいとつゝましうくるしけれどいなぶきやうなければすこしるざりいでつゝ御まへのしらべにあはせてかきならし給ふやうだいかしらつきひさしう御らんせぬほどにいとつゝくしうにほひくはゝりてなつかしきありさまかのよなゝの月かげに御らんせしをりよりはなほまさりつゝひめぎみの御ためくるしきまでにほひやかにらうたげなるにほのかにひきいでたるつまおとけだかうじやうずめきてたそがれ

どきのたどゝしかりしことなどおもほしいでつかきくらすこゝちしたまへばせいがいは一かへりひかせ給うて御びはをばやがておしやらせ給ひつゝとをつくゝとながめさせ給ふにゆふづくよのほどなれば月はなやかにさしいでたるにとばかりながめさせ給ひて

いまはとて草のいほりはあかせともおなし雲井に月を見るかなちぎりありやと御ひとりごとやうにてつきを御らんするさまにてしりめに見おこせ給ふにふと見つけてさればよといとかなしくはづかしくてふかうつゝみぬれどあまるなみだのすゝみぬるをとかうまぎらはしてすべりいでぬつぼねにかへりてうちふしつゝなくゝつくゝとおもふにもさりとてはいとつらうなさけなき身にもありける哉ちゝはゝにもをさなくよりはなれていとかなしくあらぬさまながらめのとのとかうとりたてつゝすこしゝろづきいかなるみやつかへにもおもひたちなんとおもひけるをかうおぼえなき事にかけてめられつゝこころひくとはなかりしかどさるはこゝろふかうのちのよをかけてたのみのたまはせしにかゝづらひつゝ

ほどなくうちすてざまなりしにこそめのともかゝる
おもひにてこそはやう亡せにしかなしのよにたぐ
ひやありしそのきざみわれもはかなくなるわざも
がなとおもひなげしにこゝろよわくとまりてまた
かゝるうきめにもあひぬることよさらぬ御名がくし
にたばかられるこゝろあさくするはみえぬくに
もあとたえなばいかにけんとおもほすにても
やみなんをまたかゝるところにてめぐりあひたてま
つりてかゝる御ことのはをきくことよなどおもふに
身のおきどころさへなきこゝちしてかなしともはづ
かしともなかゝいはんかたなし」みやはつくづく
おぼしめすにあまり御こゝろふかく御なをもかへて
ふかうつゝみたまひしかばありしものおもひのほど
とだえをおもひすてつるとおもふによりてなまゝ
のかけめにてものおもひくはへんよりなど人にすゝ
められてかうなりぬるにやわれとしりなばなかゝ
かゝるまじはりにはおもひたゝじをわれあまりこゝ
ろふかきゆゑかうもなしつることよいか心に心ぐるし
うおもふらんだとおぼせばかひなくともいまひとた
びわびてたがひのこゝろのうちもあきらめきこえ

やとやるかたなうおもほしならぬればこのころに
ゐんふたぎすべきをしうども御らんじあはすべきこ
とあるをわすれ給ひぬこよひしんでんにて御らんじ
わけむほどまちどほならんに御とのごもりねとてあ
なたにおはしましぬこなたにもとかくするほどよも
ふけぬ御とのごもりぬひとくもしづまりぬればち
うもんのろうにつゝきたるつきやまのかたよりしの
びてかの人をつぼねにいらせ給うてたちきゝたまへ
ば人みなふしぬるにやおともせぬにつまどはほそく
あきておくのかたにともしびのきえがてになりたる
ほのかに見ゆるにびやうぶをつたひつゝしのびやか
にいり給ひことさらになよゝかなる御衣なればおと
もせぬにきく人もなしおくのかたにふしたるひとは
ねもいらぬさまにてときくうちみじろぎつゝはな
をしのびやかにかむはこれぞかの人ならんかしとお
しあてにはひよりたまふきみはきぬひきかづきつく
づくと身のありさまをおもひてなきふしたるをかつ
きたるきぬをうちのけ給ひてよりふしつゝこしかた
の事どものたまはせうらめしうもおもひすてつゝふ
りはなれむとしたまひしかどくちぬきえんにておも

はずなるさまにてめぐりあひにしこそいふにもあま
るうれしきなれどかう見るめのちぎりばかりにては
ちかのしほがまおもひこがれんもびんなきわざなり
こよひもかうじてかうまでもたどりよりしをいま
さへなさけなきもてなしにもあるかなといひもえや
りたまはずなくくうらみ給へどいかなることゝも
おぼえなきことに侍れば御いらへもいかゞきこえん
おぼしめしたがへさせたまうにこそ侍らめとてなほ
きぬをひきかづきつゝひきいりぬるをとかくひきし
ろふほどじゅうもあとにふしぬるがめうちさめおど
ろきつゝみやにておぼしきさんとおもひながらこ
ころえねさまにもてなしつゝこはいかなる事にかた
れ人なればかゝるうちつけわざし給ふにやとてはひ
よりければしのびやかにわらはせ給ひつゝかうおも
ひそめてしよりはや年つきといふばかりにや、やう
やうなりゆくをけはひまでもしるからんものをあま
りおぼれたるさまにもてなすこそうたておぼゆれさ
ばこれもあまりよのなかをふかうつゝみしゆゑにぞ
こゝろならずうらみもいできぬればこそかゝるかた
におもほしたちつらめたまさかにてもふかきこゝ

ろのほどを見しりたまはざりしこそあまりわか／＼
しき事なれみづからこそかゝるかたにおもほしたつ
ともそこにはなどせいしとめざりけむちぎりありて
かうめぐりあひにしはまことに深きすくせなればむ
かしよりなほおろかならぬをまたかゝる人まもあり
がたかなるをすこしはあひおもひたまへかしなど
つきせぬ事どもをくりかへしのたまへどはづかし
うつらきになかくきえいるこゝちしてみじろぎ
だにせずじゅうこゝにはかゝる事きかせたまふべき
御おぼえは侍らぬ事ながらいづれのみちにもいとた
いだいしき御ことゝ人のみをとがめたてまつらんこ
とゝくるしがればよふかきほどにいでさせたまふ
そのゝちはかのくら人にあないしらせつゝたび／＼
しのびて御ふみあれどかゝる御ふみたまはせん人も
侍らずとさらにうけひかねどくら人じゅうをたばか
りいだしてさま／＼にこしとらへつゝせめて御かへ
りばかりはきこえさせ給へいかにあらがはせ給ふと
てもかくれなき御事なればとせむればたまさかには
ことなしひにひとふでなどかき給ふこともあるべ
し」かくてすぎゆくほどふゆにもなりぬあまりおも

ほしあまるをり／＼などはゆきあられふりあれわたりて人のおもひよるまじきよなどは外のみありきにことづてなどしておはしますこともあればをんなはいとくるしう／＼きつらきみのほどのおもひも若しはなぐさむやとてこそこのうきにもまじらひしをかかる事にていかなるうきなをながさむとおもへばいとうらめしくとてものかれぬすくせならばありしくさのいほりにてたまさかにもまちつけたてまつりてこそあらめいまは此御なさけも何かはせんたゞつゆの身のはやくきえなばかゝるうきめは見まじをとなげきたまふいとことわりなりみやもふかうつゝみ給ふとおぼせど御まへなどにてをり／＼御らんずるときあるにも御けしきやしるかりけんかたはらにてはとかくいひさわぐひともあるをあせちのきみも人のけしきをみたまふにはいとゝかなしくとにかくに身よりほかにうきものあらじとつらけれどかのうきふねのきみなどのやうにわれとは水のそこにもえおもひしづむまじきをいかにもしてしぬるくすりもがなとぞおもひなげき給ふにとしもかへりぬ」みやはかう／＼ちいでたまひてよりはいとゝあはれにわ

するゝまなくおぼしければかうながら人めをつゝむにもいとくるしきりとてあらはれてはなか／＼人のおもひもとほしきをひそかにぬすみいだしつつかく／＼かくしておきてこゝろやすくみんとおぼしければれのふかしておはしつゝかくともおもひよりにしをかならず人にけしき見えでそのこゝろしたまへとのたまふいとおそろしくて御いらへもきこえずほろ／＼となき給ふさまいかにおもふらんとこゝろぐるしければいよ／＼あさからずちぎり給ひつゝいでたまふに女つらく／＼とおもふにかのゝたまひしことのさもあらばいかにふかうかくすともつひにはかくもあるまじきをわれはいかにおもふとも心をあはせぬるとひめぎみのおぼしのたまはんいとうしろぐらきやうに人々のこのごろかず／＼いひしこともさればこそかゝる事ありしをことなしひにもてなしかるよなどおもはれんも身のほどにはいとはしたなきことなり此たびいなぶとも又さま／＼にうきことはまさりなんをいかにもしてしなむとねんずれどもそれさへもかなはぬ身にしあればいかばかり罪ふかき身にこそあらんにいかにもしてこゝをのがれつゝ

ふかきやまにもとぢこもりのちのよをねがはゞやおぼせどこゝろひとつにはおもひたつべきやうもなきをなくくじうにはじめよりのたまはせしさまおもふこゝろのほどをかたり給へばじうもうちなきてこのほどの御ありさまをみたてまつればいたはしくとてもかくても御ためよからんとてこそこのうき世にもすゝめたてまつりしを又かゝる御ものおもひさへそひにて侍ればかうおもほすもことわりなれどたのもし人とてもいまはなきをいかゞはせんとたださしむかひなくよりほかのことなしからうじてやうやうおもひいでゝむかしちゝ大なごんのれうじ給ひしところさがのにありしがそのさと人むかしをわすれずをりくゝとぶらひたてまつるおい人ふうふありしをおもひいでゝそのもとへひとをつかはしてちといひあはすべきことあれば二人に一人いそぎおはせよといひやりしかばおきなぞいそぎまいりしかばじういでゝこゝにいとおそろしきことありてえおはしますまじきことなんあるをこよひのほどにいづちへもかくしたてまつるべくおもふをそこよりほかにいひかはすべきたのもし人もなきをとまかくも

はからひたまへいかにもく人にしらせぬさまにといひければおきなもうちなきてきやうにする人のありしところにてやつれたるくるまかりつゝたそがれどきのたどくしきほどにさしよせぬればよろづのものひるよりとりしたゝめそこら見るしからぬさまにとりまかなひつゝじうゝちつれていでたてまつれどなにのあやめもみわかぬほどなりしかばしる人なかりけり」かのおきなかひぐしくよろづこしらへつゝしやのころさがにつきぬおきなまづいりて女ぼうにしかぐゝとかたりければはしよりいでつゝくるまもわれとひきいれつゝおろしたてまつりたがひのことわりもいひやらすきゝもえさしつどひてぞまづなきけりとばかりありてじうよろづのことをかたりつゝけてとかくならばぬ御身にみやづかへもゝのうくおぼしてともすればしほたれがちにみえさせ給ふをかゝる御ものおもひとはしらできゝよくいひもてゆく事などもありしをいとゝくるしからせ給うてしなばやとなげかせ給ふがみたてまつるもいとくるしきにやうくすかしたてまつりてかうまでもおもひたちしをかならず人にしらせ給ふなと

なくくいへばふたりのひともうちなきて御おやだちだにおはせばなどてかゝる御物おもひにしづみ給ふべきかくてみたてまつるはまことに夢のやうにこそとてつきせずなく」みやには此人みえたまはぬはいかなることかとさわぎつゝつねにのこりたる人人をさいなみたづねそれとまことにしらぬ事なればおそろしきちかごとをしつゝあきらめきこゆふしぎなることゝてかのふるさとにも人をやりてたづねけれどあとかたなければこのごろ人のいひしみやの御こゝろうつりもまことにてさわがし給ひけんとひめ

ぎみもおぼし人々もさいひけれどみやもこのこときこしめして御けしきつねならずいかになりにけることにかとおぼす御けしきにてうちくにはいたうなげかせ給ふなどたれいふともなけれどきこゆればその御うたがひもなしいとくふしぎなるわざなりこのごろ人のとかくいひしをいたうくるしげに見えしかばかゝることにてみやなげたまひけむさらずばたれもくあたらしきものにおもひ給ふにちうなごんのきみときこえしはなかにしたしくなれむつび給ひければつねにもをりくまうで給ひてのこれる

人々のなげくもなぐさめわれも又かうゝせたまひけることをつきせずなげき給ふにつねにより給ひしごうしのつまいといちひさくものゝかゝれたるをよりにてみたまへばその人のてにて

なからへはなほもうき身はしら雲の八重たつやまをわけそ見るへき」とかたかなにてかきつけ給ひしをみいで給うていといあはれにかなしくてこのほどの人のけしきにてかうはおもひたちたまひけんといとほしくいかなるやまぢにかまよひ給ふらんをわれにはすこしもほのめかしたまはでなど人にもえいはでおもひなげき給ふ」みやはいとくちをしくやうやうたえぬすくせにてかうめぐりあひしをわがこゝろぬるく又かくもまどはしけるよとおぼすにかこつかたなきなげきせんかたなしくら人におほせてさるべきところぐたづねきかせ給へどしるべきやうなければこのほどの御けしきによりおとゝのものもとよりしのびてよびとりつゝかくいたまふこともなどおぼすによりづうとましくおもかげにこひしきことはまさり給へば御ものおもひもかさなるこゝちして御ひとりねがちのみにてひめぎみへもうときをりくあ

ればおいしらへる人などはなきあとまでも人のむね
 やすかるまじき人とにくみあへり」かのやまざとに
 はゝるもやうくすぎゆくまゝよものやまべもしげ
 りつゝいとものさびしくつれづれとながめくらし給
 ふにみやこにはいづかたにつけてもくまゝたづね
 たまふよしかせのたよりにきこえければいとおそろ
 しく若しみつけられたてまつりていかにうきさまに
 かあひ又はあらざらむなもながれなむとおぼせばこ
 のまゝにてはいとはしたなかるべきをあまになりな
 んとこの頃はいとゞしきりにのたまはするをおきな
 もうばもをしみたてまつりていまゝでありしかどさ
 まざまうちくどきのたまふもことわりにいとほしく
 くわんぶつのひぞひそかにこゝろやすきひじりしや
 うじつゝ御ぐしおろしたてまつるほどじゅうはさら
 にもいはずおきなふたりこどもゝありしほどのもの
 みななみだにくれつゝものもおぼえずじゅうもおな
 じさまにやつしすてつゝのちのよまでとおもひた
 てまつるいとあはれなりそのゝちはいとゞおこなひ
 にのみこゝろをいれつゝあけくれきやうよみねんぶ
 つ申つゝいとのかかにてあかしくらしたまふにみや

こにてはくもあはるかにきゝしほとゝぎすものきち
 かきはなたちばなにこゑをしまぬもいとあはれにて
 じゅう

いにしへをなれもやしのふほとゝぎすはなよりは
 なにきゐつゝそなく」すこしはなごゑになりていへ
 ばひめぎみ

いにしへもなにしのふらんほとゝぎすしてのやま
 ちのみちしるへせよ」などはかなきことにもよはゝ
 やおもひはなれつゝすぐし給ふいでやこのおきな
 すまひけるところはむかしこ大なごんのりやうじ
 給ひしところなればあたりゝいとひろくやまかけ
 てつくりおきたまひしかばやまのふもとにあたらし
 くちひさくやつくりてにしのかたにはほとけすゑた
 てまつりてけそくはなざらふだんかうのぐなどあさ
 はかなるものからいとよしありてつくりつゝみなみ
 のすのこにあかだなのこゝろばへなどいとよしゝ
 してやまよりおつるしみづをくもでゆひつゝあか
 の水にそなふべきさまにこしらへつゝあしたはとく
 おきてやまにいでつゝはなつみほとけにたてまつり
 給ふあさつゆのいとゝころせきまでふりかゝりけれ

ば

いにしへの袖のしづくにひきかへてやまちの露にしほるすみそめ」かくてなつもくれぬはつあきのころはほしあひのそらをながめてもさはいへどすぎにしとしのこのごろの事などいまのやうにおもひいでつゝめのとのなくなりしをりのなげきいまはとてくさのいほりいでにしかなしさなどをりくはじゅうをかたらひつゝうちなきたまふをりもあるべしいづかたにつけてもつらき人の御こともおもひいづるをりくあればなほかうのがれぬることのみうれしくなさけなくつらしとおもふ人もかへりてはこのみちしるべにてやありけむなどさまくおもひいづるにつけてもたゞおこなひにのみこゝろをいれてちゝはゝめのおなじはちすにとのみのり給ふ」かくてふたとせばかりはいとこゝろやすくておはしますを又のとしのあきもやうくくれゆきなが月廿日あまりにもなりぬいとゞものさびしくながめくらしたまふ」みやこにもことなることなく月日ふるほどにみやはいとゞおぼしわすがたうてながめがちにてわたらせ給ふにある人くら人にあひてさまくのも

のがたりするとてかたりけるはさがのおくをぐらのさとゝいふあたりにかくゝのあまなん侍るとしもいとゞわかくかたちなどいとよしとなんきくよのなかはたれものかれむことはおもへどかうはえおもひすてぬをいかなるなげきありてかゝくまでおもひすてぬるならんと人のかたりしはいかなるやすて人ならんにあぐひにまうで侍るついでにたづねて見んとこそおもへなどかたるはもしその人にやとおもへばみやにこうくゝと人のかたり侍りしはこの人にてや侍らんとそうすればさらばこのごろもみちにことよせてわれもまうでんと給ひてあまりこゝろのはれまなきにしのびてをぐらのもみち御らんせんとてしたしきかんだちめでん上人五六人ばかり御ともにてよふかういでさせ給ひつゝさがにおはしておほろがはにてせうやうせさせ給ひそれよりおぐらの御てらにいらせ給ひつゝ御あそびなどありしのびの御ありきなれどいなかびとことゞしく思ひてひやうぶ卿の宮なんもみち御らんせんとてこのあたりの御てらにいらせ給ふなどさうくしきまでいひければあまぎみのもとにもきこえていとおそろしきこゝちし

てあやしきしをりなどかためそとより見ゆべきか
たのかうしなどはおろしこめてゐたまふに夕つかた
御あそびなどもはてゝこゝら御らんせんとていでさ
せ給ふたのなかのほそみちを御くつにてしめやかに
あゆませ給ふをこのまのすきゝより見やらるゝを
じゅうたちいでゝすこしおもやせ給ひたるほどなを
うつくしくきよらにてなにかあらん御ともの人々
との給ひつゝすこしほゝゑみ給ふにほひやかに
いとうつくしきゝのあまあやしきしづのめばかり
みならひてこのごろめづらしきしやうぞくすがたど
もすこし御らんせよといへどあまぎみはきやうによ
みいりてみじろきもせでおはするにこなたぎまにあ
ゆませ給ひつゝたのもし人におもひてつよくかため
しをりを御ともものずゑんにあけさせたまへば
じゅうのあまいとおそろしくていそぎはしりいりし
かじか侍るはこゝにいらせ給ふにやあらんいかゞは
せんといへばそのまゝありて見つけられたてまつら
んいとはしたなきことなりいざかくれんとてふたり
ながらやまにのぼらんとしつれどもそのひまもなけ
ればあしもわなゝがれてあゆみもえずあやしきすの

このしたにかゝみゐていきもえせずゝくみる給ふに
しをりどもやすくひきあけつゝいらせ給うてみなみ
のせんざいにたゝせ給ひてそこら御らんじありてあ
かだなのこゝろばへなどいとよしあるさまにしなし
たればきゝしひとならんとおぼしていとうれしけれ
どはかゝゝしうひとかげもみえずくら人めしていかな
る人のすむところならんあるじのあらばよびいだ
せよかしなどの給へばこのことこゝろえつゝそこら
はしりまはりてたづねければちひさきあまのはなが
たみにしきみのかれたるえだをおひいりて山のかた
よりくるをとらへておのれはこのてらにすむもの
にやと問ひければしか侍るといふあるじはいづくに
ぞと問へばひるよりわれはゝなつみにやまにまかり
侍りしそのほどまではこゝにおはせしがいかゞとて
はかゝゝしうもいはぬぞいゝにくきさてはかの人
ならんかしこの御ひゝきのきこえけるにぞいづちに
もはひかくれけんとおぼすにいとくちをしくつらけ
れどそのころのわかゝんたちどもあまた御ともにし
たがひまゐりてさぶらひぬればこまかにもえとひ
きゝたまはずそこらなかめさせたまふにさひせうち

うせうとてさだいじんの、御子世のすきものにてかゝるあたりなどこのましうおもふ人なりければなほよく見ばやとおもひてあるじこそ侍らずともすこし御あしやすめさせたまへ御さきばらひ侍んとてすのこにのほりぬればみやもいかにすまひてすぐすらんとうちつけにゆかしうおぼせばいらせ給ひほとけの御まへよりはじめてそこらきよげにすみなしておなじたけのさをなれどうつくしうつりあげてあさのころもはしほなれたれどうつりがいとなつかしきをうちかけておこなひのひまにはまさぐるにやちひさきそうのこともかたはらにありきやうはたいいま、でよみたるとみえてきやうそくのうへにじゆりやうぼんのあたりなかばいかりまきかへしてかうぞめのおふぎのうつりかなつかしきにすゝうちおきてありうちつけにいとなつかしうてあふぎをととりてみ給ふにむかしをおもひいでゝかきけるにや

月のみはむかしなからのあきなれとやとれる袖のいろそかはれる」などはかなうかきすすみたるふでまかふべくもあらぬその人なりむかしよりはふでのたてどもじづかひなどほうしめきてかきなしたる

もいとあはれにていかにしてみづからきこへむとおぼせどかへりくるもまたせたまはんもはやくれぬるにと人々そゝのかしきやうより御むかひにこれかれまゐりつゝうへにもきこしめして人々あまためしぐさであやしき御ありきなりと御きしよくあしくなご申給へば御なごりはつきせねどいせ給ふとてかたはらなるすゝりひきよせたまうてありしあふぎにいとちひさく

雲のうへのつきもなみたにくもりつゝありしなからのかけたにもなし」とかき給うてかへり見がちにていでたまふなごりいときせす」あまぎみはかべのなかのきりくすやうくはひいで給うてのたまひしこといもなどじいうといひいでつゝかゝるすみかをみあらはれたてまつりけることよさりとわれとはえしらせたまはじなどなきみわらひみいひけるにかのおふぎを見つけていとくかなしうかゝるすすみをしおきて見つけられたてまつりしことよといとせんかたなくはづかしくて
のかれきていまはとおもふ草の庵によのさかにふくかせのおとかな」などいひゐたまふそのちかはか

のくら人などをりくたづねいりて御ふみなどもあれどかゝる文など見るべき人もなしとたびくいなびすぐせどつひにはかくれあらじをまたもおはしましなばいとびんなきわざなりとてそのふゆのころとがのをといふやま里におきなゆかりありけるにつきてゆきをわけつゝいりたまふ

身をすてゝやまより山にいりにけりあとふりかくせ峰の白ゆき」そのゝちはなほいにしへよりあらまほしくいほりしめつゝいとのおこなひすましておはしけるとぞ

源家長日記

非藏人ゆるされて參しはこそ冬の冬比のことなり。なかなう夢路にまどはるゝ心地し侍しかどもなれつかうまつる内にさへかすまへおぼしめいてはべればあからさまにまかづることもなく家路もわすれもて行ぞうちつけなる心かなとおぼゆるはぐゝみし親もいはけなかりしに世をはやうしてはかなきしろき黒きも見わかぬはおのづからつたへたる藏人ぶみななど申物をだにもみるよしもなければよろづにひげして絶せぬあとも今や絶なんともれ果ぬる身とのみなげきくらし侍しものをなきたまのかけりみたまふらんいか計なるらんと思ひつゝけられて涙さへとゝまらぬをりぞおほかるかくて日數も積りゆけば年もかへりゆくまゝに禁中の有様のみ心にしみよろづにめとゝまるものゝみぞ侍朝ぎよめするとのもりのかうぶりうちゆがみ殿上の小庭のへんにまどひありく小舎人我ひとりと萬にかうけがましげなる吉上などまでゆるゆるしくめやすきさま也日毎の事なれどおもものま

いる程いひしらずけだしはかなきしつらひもことありがほにもてなしつきじろひてたがひにあらそひあへる身のふるまひわれもくにはあらまほしきさま也とりのごうしいる時にいさゝかけいひつしたるさまたかもりおほせて後さきのほんとりてまいるほどかいはんおほせおもものそうじないしのあふぎうちならしはいせんにさぶらふ四位の殿上人めすけしきけだかしといへばおろかなりさて殿上にのぼりてはいせんの記かきとかくとりわたしくちもちことごとしげにみとがむるもおそろしぶたうはてゝゆふべの大ばんなどはてぬれば諸陳のげんざんたき口の問釋近衛の夜行申こゑとのる申の聲さまゝうちまざれたるにうへぶしゝつゝいにしへ今の物語くちぐちになきみわらひみして丑みつなりそうすればいまはなりをとゝめてねなんものぐるおしきものがたりとゝめ給へなどおとなめく人々あり明がたちかくなれば日給せんとおきあがりとのもりづかさめしなどして手もたゆき迄すみすりなどする程に山のはすこしゑらめばたれまく打あげなどするにすゝのおとなひたるこそけだかくおかしけれ日給はてゝもな

にとなき物語にまぎれてとみにもおりずるあひたればあさゝぶらひ日たけてかぶりのひたひもぬけたれど思ひくゝに藏人まちにてさうぞくなほしなどして新藏人いでゝこゝかしこの朝ぎよめなどのゝしりありくすべて正月一日小朝拜はらかひのためしなどまいるよりついなゝどまで一年中の公事のおろかなるやはみゆる中にも行幸の儀式いへばおろかなり出御のほどになりぬれば近衛ぢんわきとのもんれうのたちあかし晝よりもけちえんなるに内侍貳人左右にたちてなかにたゝせ給へり此世のことゝもみえず天人さうすの有様かとぞみゆるいしのあふぎさしかくしてしるしのきのもとにあゆみ出たるに少納言のすゝみ出てすゝのそうする程右のすけわたりて御こしよするに列に立たる公卿のすけの御こしにつきて参るさま御はしのもとに御こしをさのたとしへなくもれいしたるこそさほどに近づきまいらん身の程の有難さよ出させ給へばときづかさのつゝみたちかくのはの聞ゆるほど身のけもよだちそゝろにさむきまてぞおぼゆる又りんじの祭、最勝講、内侍所の御神樂、五節、とりくゝにけだかき公事どものひまゝ

には御まりぞ侍る庭にひろむしろしきて侍れば御くつもすべりあしかるべきに露それにもよらせ給はず見えさせ給ふさてもくゝ殿上人みな最勝寺のかゝりへまかりたりしまにまさつね侍従ばかりぞ候しその外にはかひなき藏人少々ぞたちまじりて侍りしに三百六十のふねにもあがりたりしこそ思はざりつるおほせごと侍りしかその日最勝寺へ御まりつかはされき御つかひは藤範清あをいろをたゝしふして御勲小舎人にもたせて行むかふよにのゝしるまりあしはのこらず行むかひたりしかばかすのあがりたりしは理也かすなどのあがることは世にまれなることにおぼえしかどこの頃は一日に四五度などもあがればねんなきまでぞ侍る御勲のたびには参りてつゆはらひのときたちなどするほどにこよなうさぶらひなれにけるも参りし時の夢路もこよなく思ひつゝけられておほけなの身の程やとぞおぼゆるすてくら人の職身におはぬことなりこゝかしこに草のいほよりさしいでゝやがて御せんのめしの後はよるのおとゝあさがれいの御所へもはゝからず参りて一人宮たちの君達もかたくみひぎをならべかはるけぢめなく候こと

にかうのみさぶらひなれて法親王の御へんもひさしく参らぬ程に日比わづらはせ給ひしこと此春比よりおもらせ給へりしかばまかり出て其さはぎにかき絶参内もせず今はかくとおぼえさせ給にやめしよせて此よしを申て籠居せんずることもけいせよとおほせあればかつは御文の侍もゝちて参て越中内侍をもて御文参らせ又まかり籠なんずるよしも申侍き御文にも申させ給むね有けるにやはかりの後とく参るべきよし仰あれば返参たれば今はかぎりともえさせ給ふこよひ白川の御房へかへらせ給ふてついにはかなく成給へにしかばくれまどへる心地して侍しにも禁中のこと龍顔に近づきまいらせしことを思いでゝすこしのなぐさめにも侍しに服をきて侍れば五か月籠ゐて八月の比吉服に成てかへりまいりたるよしをきこしめしてその夜やがて龍顔を拜してよろこびの涙袖にあらためていよゝゝわくるかたなき奉公のみぞふかゝりし殿上の日給大ばんなどのはどだにも心もとなき心地してあさがれいの御所のへんぞ立さがたく侍五せちの比にも成ぬれば藏人瀧口のちかふ候にさうぞくたび何くれとひまなき御いとなみ也御

心の中に思召す事やあるらん今年の五節は心ことにきよらをつくすべしなど御きそくのあればそのよし頭中將通資おほせくださる殿上人六位も心ことにざれあそびあへりしはすの程より年あけなんまゝに御くらゐゆづりもふさせ給べきことなど御さたあるよしきこゆかたゝ御うらにも一宮こそ侍なる其事さだまりて正月に一定ゆづり申させ給ふべしとて所々の女官などまでおぼしめしよりてさまゝやうゝの御はぐゝみもあり内侍所のとしの四五代にあひてたとしへなく老かゝまりたるがめされてまいりてさまゝのもの給はりてあはれ正月よりわびしく侍らんずらんとあさはかに名残をしみて手をすり涙かきあへすなぐさめりしをわかき人々はわらひあへり正月になりぬ御位ゆづり申させ給ておほゐの御門の前さい院の御所にうつりすませ給ふいまだ布衣はじめなき程なればかはる所なきすがたどもなり内侍所のかへらせ給ひしぞ思ひしよりげに別の涙ところせきまで侍し御斂しるしのはこ内侍とりて御こしよりおりてわたし奉りし程いでさせ給ふまゝに内侍所をやぶりのゝしりなどせしさばかりあしたゆふべにはい

し奉りなどせしものをあらぬさまなることかなとあ
きれてぞおぼえ侍しそのうち院の殿上はじめ院司藏
人など列拜など侍し程はことかはりてめづらしくお
かしきかたも侍し布衣始の夜は人々みなめしよせ御
らんす御らんじつかぬすがたどもおかしがらせ給御
えぼうしもこよひはじめさせ給へばとかくかうがは
せ給へどさらにたまるべしとおおぼえずなどわらは
せ給くら人は日ごろの非しきなり一人は橋以忠など
いまだおさなくて院中訴事さしつぎなりしかばかた
がた奉公す日來非職にていたづらなる心地し侍しに
よろづ心あはたしきこといもなり後白河院の御車
ぞひ御厩舎人力者かやうのしもべどもまいりこみて
庭もみえずなみゐたり上下北面、武者所、くら人所は
じめられて人ゑひもしぬべき程参りこみたり御幸は
じめは七條の女院へなる日ごろにことかはりたる御
車に御すいじんのたゝずまひ御車ぞひのけいひつの
聲もさるかたにてけだかし其後兩社御幸侍きまたう
ちつゝき天王寺の御幸八幡の別當成清がきよらをつ
くして御舟つくりたてゝまいらせたりしにいろく
の布衣にてのりこぼれたりし辰時に御船にめしてと

りの時にわたのべにつかせ給ふつぎの日住吉へ御幸
侍ききよげなる濱づらにうちむれたる布衣すがたど
も神もめづらしと見そなはせ給ふらんかし亥ほかせ
あらく吹て浪の音松の聲みゝがましきに海のおもて
かきくもりにはかに雨そぼふればいそぎかへらせ給
ふ第三日に御かへりににつかせ給てよもすがら思ひ
思ひの御あそびどもなりきやうに返らせ給てもひる
は世の御政よるはあくるまで御遊たえねば夜のあけ
日のくるゝもおおえすきのふけふの心地し侍しかど
も御くらゐさらせ給ても三とせの春にもなりぬこの
きさらぎの末より鳥羽殿にわたらせ給ふ四方の梢の
花迄もゑみのまゆひらけて心地よげなりまいてさぶ
らふ人々のけはひあやしのめしつぎなどまで思ふ事
なげなるけしき也彌生の廿日ごろに大内の花ごらん
せんなど仰なり京よりまいれる人々いまさかりな
ん侍など申せばやがて御車めしよせて御ともの人々
など馬とりにつかはしはしりちがふくつの聲もいそ
がはし御車に女房まいらせ給て殿上人上下北面馬に
て御ともに候わかき公卿たちもやがておなじく馬に
て参り給ひたゞ車二輛すこしおくれてまいり給つく

り道に打出たるに霞の絶間よりふとみえたる花の木梢雲かとぞみえまがへらるやう／＼ちかづくまゝにえならぬ匂ひこぼれおちてはるかなる道のほども心もとなくびふもんよりあをみわたれる道しばを分いらせ給て春花門延政門よりいらせ給ふ花はすこし盛過て道もさりあへずこぼれおつけふこすばなど人々口ずさみあへり御車の御ましめしよせて花のもとにひめもすにながめゐさせ給ふ昔御幸の時は此花の下に左近のつかさあむひき侍りしに布衣の御すがたにてにはに渡らせ給花いかに思ひ出らんとぞ思ひつけられて花ひと枝をりて參れとおふせあればまいれり御硯めしよせてかゝせ給てむすびつけても御もとなる内大臣通にたまはす

雲の上に春くれぬとはなけれども馴にし花のかけを立うき

御返し

飽さりし君か匂ひを待えてそ雲井の櫻色を添ける中務少輔入道寂蓮めしぐせられて候しよみてそへ侍し

いか計り雲井の花も思ふ覽馴し御幸の飽ぬ匂ひを

月待出てかへらせ給ふかやうに思しめすことなき御光なるまゝに萬の道々につけて残ることなき御あそびどもぞ侍いづかたも人におとらずいつの程になにごともせさせ給へるぞと見えさせ給よろづの道をまなびおきける人々のそれにひかれて身もなり出人となるよすがなめる佛ぞ十惡五逆もすて給はず道びき給ふなるなにの數よらぬいたづらわざかなとみゆることまでも數々にまなばせ給へばそれにつけてたれだれもめしいだされ心に思ふ事申だすめり中にも和歌の道はいひしらすとかやかやうに申はさしもなきこと哉と人々思ぬべしされど御製もおほくちり侍れば誰も／＼見侍らんかしこれをみてよろづの御事にさもおもひあはすべかめりこゝかしこにかきといめたる跡もくちせずば末の世までも御製の程もたれも見はべりなんそれならぬこといもをかす／＼にかきといめまほしきぞかひなきや系竹のしらべいづれも残らぬ中に御びはすぐれさせ給へるとかやすべて人のまなびとまなぶこといづれものこさせ給はず申は言葉も筆も及ばぬ程也さればみち／＼につけてほうこうする人々のわれも／＼とおもへる様も皆ことは

り也あるひは山路の花を尋ねあるひは清きながれの水を結びあるひは野邊の男鹿のあとをたづねあるひは雪のあしたの小鷹狩かやうに折ふしの御遊たゆる事なけれどものゝ命をたつ事露せさせ給はずいまだわかき御心に十二人の僧をさだめて不斷の御讀經たゆることなし毎日御かうもはじめられしよりいつ結願せらるべしとも聞えず中にも毎日の御つとめにて地藏井の御保養侍ければ開眼御身づからせさせ給へり又御震筆にてあそばさせ給へる阿彌陀三尊くやう侍しにためしもなく事とかや諸經にも侍きせ諸事の御いとみななき日はすくなしさればためしなき程の御ひかりなりそれにつけてもかたぐの御あそびつね侍なかに御歌合和歌會はやすきことなればかきあつめおくべきをめぐらしからぬほどに侍ればいづれをさしてかきといひむべしともなくて後にはおぼつかなきこともおほかりされどもいかにしてつたへみ侍にかよの人のほかなき當坐のおかしき事までみなかきもたぬなしとぞ聞侍は中々ほかざまよりはおぼつかなきこともつたへ侍披露などなき詞は聞及ぬ事も侍るらんおのづから聞及ばせう／＼書をき侍しこの

春比めされしもゝちのうたどもおそしなど度々せめあれば歌よみどもいとまなきころ也また二位殿またせ給ふ御事もちかづかせ給へれば京極殿のいまだきやうの三位殿の御とのゐ殿にて侍しにわたしたてまつらせ給て其御いのりのひまなさにぞ此程はなにの御あそびもなしされど歌のことは時々はべり松間月など申題にて和歌會の侍しにもさるべき歌よみども皆參りあへりゆかしく心もとなき心どもはいづれもかはらぬ歌どもなりしかばとりわきてもしるしおかずさばかりひまなき御いのりのさはぎにもをりふしの和歌の會はそれにもよらず御いのりのこちたさは心こと葉もおよばずにわしの宮山のぎすをばさらにもいはす山々寺々のだいどこたち残るなくめしあつめて日の暮より夜のあくるまでこゝかしこまいちがふ御かぢのこゑそらもとゝろにひゞきのぼるさばかりの御いのりのしるしなりしかばさらにとゝこほる所もわたらせ給す又うきつゝきをそこにあへぞおはしましてその比は九月に侍しに九日御つぼなる心もとなき菊を折せ給て結びつけて少將雅つねに給はす

長月のけふの盛に匂へともまた露なれす白菊の花
御返し

長月のけふをや露も待つ覽おけはしほるゝ白菊の花
かやうに侍けるとぞのちにきゝ侍しめされし百首の
歌どもこの程にまいらせあはれたる中に中將定家朝
臣の百首の歌の奥に侍し歌

君か代に霞を分し蘆たつの更に澤邊にねをや鳴覽
此歌は思ふ所侍るべし在位御時五節に事ありて殿上
はなたれて侍けるつぎのとしの春父の入道のよみて
後白河法皇に奉られたる歌侍き

蘆たつの雲路迷ひし年暮て霞をさへや隔はつへき
返事せよと仰事ありしかば參議定長

蘆たつは霞を分て歸る也まよひし雲路今や晴らん
かくて還昇せられて後世のかはることありてかきこ
もられ侍き今は近衛殿關白せさせ給ふ故也今の攝政
殿もとのやうに出仕せさせ給しかばこの中將もおな
じく出仕せられし程のことなりあはれにおぼしめし
けるにやかくて還昇せらるまことに此道を思しめさ
ばこの人々いかゞ御めぐみも侍らん世の理は昔もお

ぼしめしゝりけめども此比ぞ道々につけてはいづれ
も御惠はけちゑんに見え侍うたよみどもめし出され
思ひゝの朝恩にあづかる人々數しらす入道寂蓮は
よをそむきて後都の外にいほりむすびて苦のたもと
も年をかさねつゝのちのよの事のみにとなみ侍けん
にめし出されて常に侍れば播磨の國あかしの浦のほ
とりに領所給て世のまじらひにはこりて侍り又貞親
と云人侍り右京權大夫入道師光の子也仁和寺のほと
りにかすかなるさまにてすみ侍しが召出されてやが
て兵衛佐になされ侍しを父の入道の涙もかきあへず
よろこばれしこそことはり也と見え侍しか申せばか
たじけなくやかくまでしづみはて侍べき身かは父の
おもはぬやすがにひかれて身のいたづらになられし
ゆへぞかし

建仁ことしは和歌所とてはじめおかる二條殿の廣御
所つくりあらたむ二間おちいたじきになして殿上人
の座とすひら板敷をしきて地下の座とすよりうどゝ
てさだめおかる

攝政左大臣 内大臣通有家朝臣 通具朝臣 家隆

定家朝臣 具親 雅經 沙彌寂蓮 沙彌釋阿

かいかうになりてはじめて参りし日そうし侍し歌

藻汐草かくとも盡し君が代の數に讀置和歌の浦浪束帶をたゞしくして此歌を和歌所にまいりて書て御前にまいりそうする儀道のごとしはじめにはこの人等也後に隆信朝臣地下に鴨長明藤原ひでよしめしくはゝる又さるべき人々兩三人侍よし申人々侍れば攝政殿三位入道とはれ侍き皆めさるべきよし申させ給ひしかどもなどやらんさたもなかりきたかのぶの朝臣はじめてまいりし夜そうし侍し歌

嬉敷も和歌浦風靜にて千代へんたつの數に入ぬる鴨長明参し夜のうた

我君か千代をへんとや秋津すに通ひ初けん蜚釣船藤原秀能参りし夜のうた

積り行限りもしらぬ君か代に萬世懸し和歌の浦浪着到して月毎のつごもりに月奏まいらせなどして旨をあらそひあへり雪月花の折々はもよほされず御心あひたまはればおのづからいで給はぬをりはわたくしのそこはかとなき口ずさみさへおほかれば此道の

すたれぬはかりごと也歌のこゝろみこれにて侍き廿よ人めしあつめてひんがしのひさしのかみに攝政左大臣殿内大臣殿さぶらはせ給おほ床にてひんがしを上にてならびゐたり御簾の内より題十首いださるこれらはみな人の書たればしるさずその中にすぐれて歌めされなどする人も有べしより人たちたえず候へばひまなき和歌會侍れどもさのみかきとめずされどその中にさも人の目とゞめなどすることはおさ／＼しるしおくべきをなにとなきおほやけわたくしの事しげきに書とゞめず後に人の尋などする折あはれくやしきかなと思へど、かく人のとりちらしなどしていまさらになづね出しがたければなにとなくてやむ程に心にとゞまることもあとはかなくのみなりはてぬるは口をしくぞおぼえ侍る八月十五夜ことよりもすぎて限なく侍しによもすがら連歌和歌會侍きその夜いさゝか例ならぬこといできて具親とく出られ侍御たづねたび／＼侍しに其由申せどもかひなき事と思しめしてありがたきことゝやおぼしめしけん出ぬる事を口をしき事と思しめす御氣色也長き夜も程な

き心地して明ぬればおのゝまかり出十六日のまだ
とうめしによりて大ばん所にまいりたればおほせら
れし御事やさしく侍きよべの月具親早出したること
口をしさ思ひしつめがたしはやく和歌所にめしこむ
べしとおほせ有おそろしきものからやさしく承てや
がて召につかはす御使にも先だちて参りたれば此よ
し申ふくめてめしこむ布衣なよらかにそこはかとな
くながめゐたるけしきいとをしくおかし秋の日もく
らしかねたるに月もはなやかにさし出てよべの光な
ほくまなきをつくゝと獨詠てとのもりづかさにて
かくなん

隅もなく名に負秋の空よりも思出ある夜半の月哉
返し申

さそなけに思佗覽今宵しも託言^{かごと}かま敷月そ亮けき
十七日のあした此よしをそうし侍しかばゆるされに
きはかなき御むづかりとかせかふゐる事なれどおか
しきふしにもなりぬべきことのみ是らにて侍よめし
こめられしほどゝがおそろしく心まどひせしをつく
づく思ひとけば人のきかんもこれはさまであしかる
まじきことゝおもはれたりしことはり也

此比よに女の歌よみすくなしなどつねになげかせ給
むかしより歌よみときこゆる女房せうゝ侍いんぶ
門院大輔も一とせうせにき又さぬき、みかはの内侍、
丹後少將など申人も今はみなよはひたけてひとへに
後の世のいとなみしてこゝかしこのいほりにすみな
れて歌のこともすたればてたればときゝ歌めされ
などするも念佛のさまたげなりとぞうちゝなげき
あへるときゝ侍この人々の外は又さらにきこえず心
ある人のむげにおもひすてぬ道なればさる人も侍ら
んしかれどもなにのつひでにかいひいだしそめたり
き女房はひたすらにつゝましき事にしていひ出さず
又身にはぢてつゝむ人も多かればなにのたよりにか
きこゆべきされば女の歌よみはこれふる人たちなか
らん後はさらにたえなんすることを口をしき事に
たびゝおほせらるこれをうけ給つめて侍をりし
もしたしき女房の袂に巻物の侍をとりてみれば女の
手にて歌をかきたりこれをたづぬれば七條院に候女
ばう越前と申人也ときゝてこのうたをとりてもちて
まいりたればあしからずや思し召けんゆくへたづね
よとおほせらるればまかり出てたづぬるに大中臣公

親が女也さるは重代の人也ときゝてこのよしを申す
範光朝臣のうけ給りてくるまむかへにつかはす今は
心めりその歌のおくに侍し

さそなけに是も由なきすさみ哉誰か哀を懸て忍ん
これを御覽じ出てことに御めとゞめさせ給ふ此歌の
心を題にておのゝ歌よめとおほせられて御まへに
さぶらふ人々よみあへりいづれをさしてしるすべう
もなかりしかばかきとゞめず此女房を心みんと思し
めしてめしいだして秋のをはりのことにて侍しに此
比の歌よめとおふせられたりけるにあらしをわくる
さをしかの聲など聞へしは其をりのとぞ宮内卿殿も
うちつゝきまいられにき師光入道のむすめなり家の
風たえずことにすぐれたるよし聞え侍る其後三位入
道の娘歌奉りなどせらるふたいよりよのまじらひも
うもれてすぎ給けんにつねに歌めされなどし給をわ
かきひたるさまをあはつけしと思ひ給らんかしされ
どうちあるべきことならねばかきけちてやまんこと
をあたうしとおぼしめいたることほり也又八條院に
高倉殿と申人おはすなり其人の歌とぞ或人のかたり
申ける

曇れかし詠むるからに悲しきは月に覺ゆる人の俤
此歌をきこしめしてその歌奉りなどつねに侍又七條
院にこ大納言殿と申女房おはす中納言宗綱卿の姫也
しなたかき女房ははかりおもはるらんされど重代
の人はくるしからずとてたづね出させ給ふ中にも母
はみかはの内侍なりかたゝの家の風いかでかむな
しからんをとこにも女房にもかくわかきうたよみお
ほくつどひてひるの程は職事辨官まいりこみて萬機
の政どもなめればよるは御歌あはせ和歌會よごに
侍るこゝかしこのかくれにうちぞめきつゝおのかじ
しあんじあへりかやうに常の事なればよきあしきお
ほくつもれる歌ども又ふるき歌もむかしの人おのづ
から見をよばざるもあるべしかれこれをこゝろのを
よばんかぎりもとめあつめてたてまつるべきよし六
人におほす 通具朝臣 有家朝臣 定家朝臣 家隆
雅經 沙彌寂蓮

この人々勅をうけ給て高き山のみねふかき海の底
いたらぬ限なく我もくゝとともめあへり此人々ゑら
びあげたらんがさだまるべきにはあらずされど先ゑ
いらんにそなはらん事を思は世中にあるとしある

歌よみ心ときめきして神佛に願をたて此ことをぞいのり申なる心もとなくいか程かあつめよせつらんだと思し程に年かはりて其としの秋ごろ寂蓮入道わづらひてつひにはかなくなりはべりにき世のならひながらをりしもこそあれかゝる勅をうけ給此事をとげずしてうせぬることいか計のこと思ひけん君もなげきあさからぬ御けしき也まいて此道をたしなみ心をそめたる人々のなげきあへるけしきもいへばおろか也中にも和歌所のより人たちは身の上の歎とのみ涙もさらにふしゑづみ歎あへり其比水無瀬どのにわたらせ給ひしがまかりてあとをだにとはざりしに此ことを聞て定家の朝臣の少將まさつねの許へよみて遣しける

玉きはる世の理もたとられす猶恨めしき住吉の神

返事

別路を恨みても又如何せんかゝるうき世に住吉神けに住吉の神もいかにすて給ふにかとうらめしきにつけても涙さへぞとゝまらざりける一年せんざい院はかなくならせ給しことはいへばおろかなりかすのそひ行につけても道のれうちなれば心まうけのみぞ

おほゆる齋院うせ給にしまへの年百首のうた奉らせ給へりしに軒端の梅もわれをわするなと侍しが大炊殿の梅のつぎのとしの春心地よげに咲たりしにことしばかりはとひとりごたれ侍りし一年やよひの廿日ごろに御まりあそばさせ給とてにはかに御幸侍しに庭の花あともなきまでつもれるに松にかゝれる藤籬のうちの山吹心もとなさに所々咲て妙かうの香の花の匂ひにあらそひたるさま御ち佛堂の香のかもおとらずにほひいでゝ世をそむきけるすみかはかばかりにてこそはすみなさめと心にてみえ侍きものふりたる軒にしのお忘草みどりふかくしげりてあたらしくかざれるよりも中々にぞみえ侍し御鞠はじまりて人がちなる庭のけしきをさこそはあれ人かげのうちにしてこゝかしこのたてじとみにたちかゝりのぞく人も見えず人のするかとだにおぼえて日の暮る程におく深く鈴の聲してうち鳴したるかねの聲も心ほそくてたうとかりきいく程のとし月もへだゝらでぬしなきやどもみるぞかなしく涙もとゝまらずおほゆる京極殿へあしたゆふべに参かへれば今は馬車よりおりなとすることなくすざざありき侍についちのくされ

より見侍れば庭のよもぎは軒をあらそひ一むら薄も
一覽所カえてぞみえ侍るちかき程なるに京極殿へまいり
たれば玉鏡とみがきたてらるればさも事かはりたる
ものかなとぞおぼえ侍るいよ／＼つくりあらためら
れてこの十月に御わたりとてそのさた共のみ此比は
きこゆ二條大納そのいとなみより外の事なし扱も扱
も此京極殿の御わたりのつぎのあしたにはひろ御所
に出御なりてやう／＼の御あそびなど付き其御わた
りのげんしやうに内大臣殿三位中將二位せらる二條
の大納言の賀なるがゆへ也たゞ人の二位の中將はつ
ねならぬ事なれどもほりかはの左府のれいこそきこ
えしさて常よりも御あそびたれも／＼興あるさまな
りしかば内大臣殿ことにけふありとふりはたとりて
萬におこなはせ給ふかつは二位中將の御事も侍れば
にやとぞおぼゆるに其日のとりの時ばかり御あそび
はてゝまかり出させ給てそのよ夢のやうにはかなく
ならせ給にき世中の御うしろみまたかたをならぶる
人もなきに院中はさらにいはずたみ百しやうにい
たるまでいはけなき子の母をうしなへるが如く世中
のさはぎにてなきまどひあへり當卿の御おほちに

ますれば禁中も音奏けいひつとゞまりてなげかせ給
されば卿相雲客もおほかたのよにひかれてなげかぬ
人なしの歎はさることにて和歌の道のこれにつけ
てもれうぢしなんずることの我身ひとつのなげきと
のみおぼゆるあはれ御歌合和歌の會の座にてゆゝし
くけうに入て名かくしたるはんなどにもみづからの
御歌をはしきりすてがたうし給しを人々もあやめし
りてつきじろい侍きまたなく心に入ておはせしもの
を三條坊門の亭にて人丸の影供せさせ給しにも忍
たび／＼御幸侍りき御製のくせられてはべりしをゆ
ゆしき此世のめいばくと申させ給しものをその影供
和歌所にうつされて月ごとに侍毎月の歌あはせ數し
らすつもり侍ればねんなきかたも侍て今さらに目と
どむる人もなきにやされどその中によりき歌共も侍ら
ん撰者たちぞ申いだして見侍この内大臣の御事にひ
さしく御歌合なども侍らざりき其次の年の冬の比春
日の社の歌合とて侍きこのつかひはおなじ程のよみ
くちとよの人のてつがひなとぶカおもへるをゑりあはせら
れたりしかばいづよりも此たびはまけじはやなどた
れもたれも思あへり此歌合によみくちと聞ゆる人々

せうく歌めされ侍祝部成茂と申ものはじめて歌めされぬ成中がまご政中が子也重代のくら人にてよみくちと人々申あへりよみて奉しうち落葉といふ題の歌

冬の來て山も顯はに木葉降殘る松さへ峯に淋しき此歌和歌所にて衆議はんなりしにこの歌をよみあげたるをたびく詠せさせ給てよろしくよめるよしの御けしき也つぎのあしたによべの御歌合めしよせて御らんするになりもちがうたかんじおぼしめすよし御教書をおふせ下さるやがて御教書をかきてつかはしきうけ文はみえであはてさはぎて參たればひんがしの中門にてたちながらいめして此御教書をとりにいでくも言葉およばぬよしものもいひやらすなくくよろこぶそのち猶御教書をあづかる人々おほかりこのだひは合手などのゆへにや首歌おほくきこゆ

曉月といふ題

雲をのみつらき物として明す夜の月よ梢に遠方の山

松風

有家朝臣

我なから思か物をと計りに袖に時雨る庭の松風

右大將忠

題おなじ

家隆朝臣

春日山谷のうもれ木朽ぬとも君に告こせ峯の松風

曉月

保季朝臣

入やうて夜を惜む月の休ひに仄々明る山端そうき

落葉

雅經

うつり行雲に嵐の音す也ちるかまさきの葛城の山

松風

女房丹後

何となくきけは涙そこほれける昔の袂に通ふ松風此人々みな宜よめるよし御教書をたまはるされど成茂は此度はじめて歌めされなどするこそこん生のよろこびと申侍しがまいてかゝる院宣にあづかる事まことにありがたき事也是後十よ日ありてまうで來て猶此事ねてもさめても忘れがたく侍よし申てかの一條院の御時廣澤の月の夜範永が月の光も久しかりけりとよめるを大納言きいて文つかはしたりけるを申出してそれだにも箱の底におさめて子許に傳へたりとき侍るまして此道は君の御時昔にもこえてたゞまれに歌めされなどする事だにわれめく人もかなはず見え侍に此御教書にあづかる事さてもく言の葉もたえず侍とて錦の袋に入て取出てはべる誠の重代

の者の道をこのむさぞおぼえはべらんとぞ見えはべり
りしまた能行と云わか人出来てはべる伊經朝臣の子
なりこれもよみくちになんはべるとぞきこゆ百首歌
よみてひろうせよとおぼしくておくにかきつけたる
歌

書流す言の葉をたに沈むなよ身こそ斯ては山川水
これを奏し侍しかばやがて北面にめされて宮内權少
輔になされて侍し時よろこびに申つかはす祖父もや
がて宮内少輔にて侍けるとかや

宮の内の古ぬる跡も踏初つ道有御代は如何嬉しき

返事

いかに思ひ如何言る嬉しさの身に負袖に云盡すへき
かやうに思ひく身のゝぞみをとげ合れて侍り道
道につけて浅からぬ御恵どもなるべし定家朝臣の中
將の事申とて父の入道のよみてたてまつられたりし
歌

小笹原風まつ露の消やらてこの一ふしを思ひ置哉
そのころ老のやまひせめていかならんとときこえしほ
ど也つかさめしの比にも侍らざりしかばとかくの御
返事もなかりけるにやほどへてつかさめし有べしな

ど聞えしにむすめの申おどろかされたるに御返事か
くなん

小笹原變らぬ色の一節も風待露にえやはつれなき
そのたびとげられ侍にき其後あにの中將成家朝臣み
つのくらゐゆるされて其このぬしもうちつぎ侍従に
なられにきそれがみな道をおもく思しめすゆへ也定
家中將こごみまいられたりしに御まへにめし入てよ
みて給ける御歌

住吉の神もあはれと家の風猶も吹こせ和歌の浦浪
此こごみのはらからの女ぼうもまいりて常に候はる
いまだいはけなきとこそうけ給はるにそれもすでに
歌よまるとぞ承りしがわすれて侍し口をしさよをと
こ女につけてかやうなるおさなき人たちの多くまい
りあはれたるにことにさるものともてなし思しめし
たるたゞ此うたの事を思しめすゆへとおぼえ侍あは
れにかたじけなくおぼえさせ給ふげにかならずおや
おほぢまなびおく事をたえずあひつぐ事もをさく
かたかめるにかくいはけなきより道をつぎ跡たえざ
らんことをあはれと思しめす御心ふかしさればよろ
づの道々すたれぬ御代なりなばかりの事ならぬい

たづらわざもこと一にきはめたる人の其事にひかれ
てこよなき御惠どもの侍に鴨長明がのぞみのとげ
ざりしぞ先のよの事とのみ聞侍しすべて此長明身な
しごになりて社のまじらひもせずこもりゐて侍しが
歌のことによりきたおもてへまいりやがて和歌所の
より人になりて後常の和歌の會にうたまいらせなど
すればまかりいづることもなしゆるひるほうこうお
こたらずしかあればことのつひでもとめいでざるべ
き御惠あらまほしくおぼしめいたるをりしも河合社
の禰宜缺出來たるを世人もこのたびはながあきらに
なしたびてんすらんとおもへばいまだ申しださぬさ
きにさる御けしき侍しかばないくもゝれ聞てよろ
こびの涙せきとめがたき氣色也此事を惣官祐兼もれ
聞て申やう社官のならひ位階をやぶらず祐兼が長子
祐賴は上下五位也長明が年はたけたりといへども身
をやうなきものに思へるにや社の奉公日あさし祐賴
くらゐは子息のよはひほどに侍ともよるひるの奉公
かけてもをよぶべからず定御神知めし給らんとひ
子息奉公あさしといふとも父の天長地久の御いのり
いかでかむなしからん又惣官長よちにすむせるべか

らず當社にかぎらざる事也此むねを神慮ことをよせ
ておどろくしくうたへ申長明は別に身のりきはま
れる事はなしたや和歌のことゆへにめしいだされた
りし事をむなしくなしはてじとおぼしめいたる事一
也されど百官などだにもゆるなくこゆるをばゆゝし
くいたみおぼしめいたりまいて神宮なるにもまづ神
慮をさきとせらるべき事なれば祐兼申條理成よしを
おぼしめしてさらばうち社と申社を官社になされて
さらに禰宜になしたはむとさだめられきまことにあ
りがたきほどの御沙汰也長明が社官本くららん事は
さる事にて長明がために氏社の官社にならせ給んこ
と社頭の光なればかたぐいこれもよろこび申さんす
らんと思ひ侍しにうつし心ならずさへおぼえ侍しさ
てかきこもり侍よした事ともおぼえすいづくにあ
りともさこえで程へて十五首歌讀て參らせたりし
中に

住佗ぬけにや太山の横葉に曇と言し月を見るへき
これは召出されたりし御歌合の侍しにことに宜よめ
るよし仰られし歌侍き深山月といふ題

終夜ひとり深山の横のはにくもるもすめる有明月

此歌を思ひ出てげにや深山とよめるあはれに世人申あへりされどさほどにこはくしき心なればよろづうちけつ心ちしてぞおぼえ侍しそのち出家して大原におこなひすまし侍ときこえしぞあまりけちゑんなる心哉とおぼえしかとさきの世にかゝるやすがにひかれてまことの道におもむくべき契ふかゝりけるよと此世の夢思ひあはせられしならんかし手習といふ琵琶をもたりしたづねよとおほせ侍しかば大原へ消息して侍しかば使につけてまいらすとてばちに書つけたりしうた

斯しつゝ峰の嵐の音のみや終に我みを離さるへき掃ふへき苔の袖にも露しあれば積れる塵は今もさながらこれを御らんじて返事せよと仰られしかば

是をみる袖にも深き露しあれば拂はぬ塵は猶もさながら山深く入にし人を託ちても半の月を形見とは見ん其後思ひかけず對面して侍しにそれかとも見えぬ程にやせおとろへて世をうらめしと思ひ侍らざらましかばうき世のやみははるけず侍なましこれぞまことの朝恩にて侍かなと申て苔の袂もまことにしほれ侍

しうきよを思ひ捨ずゝこしのほだしにもこれが侍とて歌のかへし書たりし琵琶のばちを経ぶくろよりとり出てこれはいかにも苔の下迄おなじ所に朽はてんずる也とぞ申侍し猶心にいれたりしことを思ひすてがたき事にしていさゝかさまたげともなるまでおぼゆらんいとをしさよ

まことや一とせみくまのまうでの御よろこびにながらの御宿につかせ給日は入かた近くなりてこよひやがて御船にてのぼらせ給ひければ御舟よそひ何くれと打まぎれて心あはたゞしきに君は何となきところの哀なるさましめくとながめさせ給ふはるくんとそこはかとなくきよげなる濱づらに小松原のはへたる緑深く見え渡りて風の音すさまじく打吹今さらに思ひ出てこよなき所のさま也わたのべの橋の上にゆきかふ駒のあしおとおどろくしくふみならし舟よばふ聲々も耳かしがましけれど御せんの邊は何となふしめやかなるにむかしのながらの橋とかやは此わたりなりけんかし只名ばかりを聞わたるにあとをだに見てしがなとおぼしめいたりいづくをさしてかゑんすべきなどかつはわらひ申あへり御まへに少將雅

經候がその橋ばしらのきれは持て候ものをと申京にていざき參らすべきよし仰ありたいし朽たる木のほしに侍り何ばかりのしるしにかはさとも思ひしすべきなど申あへりこれは此わたりの住人瀧口盛房と申をのこの傳へ持て侍し也それが先祖に侍けるもの此川のへんをあやしき舟に乗てわたり侍けるに船にこたへてふね俄にうこかずかへりければ人をおろして水底をさぐらせけるにほり出せる也こまかに見侍れば中にくろがねのしんたてゝ柱のたいすまひのすがた也さればよと思ひあはせてとりて今につたへたりけると申京へいらせ給て二三日ばかりありて此橋柱のきれまいらすとてそへたるうた

はその昔なからの橋はしら君か爲とや朽殘けん返しせよと仰はべりしかば

是迄も道ある御代の深き江に残るもしるき橋柱哉是を文臺にして和歌所におかるこれにてはじめたる御會うちの御わたりのつひでに侍き宇治へはいちのあじろのむかひに河につくりかけてせきいれぬ水を庭におとせり御わたり侍りて五ヶ日ばかりわたらせ給比は初秋なればいなばの風松のおとすごく聞ゆる

にまきのしま人のきりの中に舟よばひ橋ちとゝろに打わたすをちかた人のあしおとならはぬ旅の日數ふるまゝに心ぼそくあはれ也むかし世をうち山とかこちけん庵も心づよくすみけるをと今更思ひしるこゆるぎのいそぎかへらせ給ふべかめりよろづにきよらをつくしいたらぬわざなき御心がまへども也其たひの和歌の御會にやがて此ながらの橋柱の文臺を用らるそのなかにその比なりしかばとりわきてしるし侍あるじどのゝ御歌

今夜しもやそうち川に澄月を長柄橋の上に見る哉橋姫にともなひ世をつくしつべき所のさまなれどかへらせ給しかば心のうちはいそがれて名残をしみおぼしめしてかへらせ給き今年三位入道はこゝのそちのよはひになんみち侍此道にかばかりたくみななる人のいまにより残れる事きし方行末ありがたかめるをこぞの比までは御會のたびにつよくしげにてまいられしが今年となりてはすこしのみじろぎまなばすとかきたえまいられずそれにつけても此よのめいばくをきはめはてさせんとおぼしめしてかの光孝天皇の御時はなの山の僧正仁壽殿にめして賀をたまは

れるを例として和歌所にして賀を給べき仰を下さる
霜月の廿日あまり三日とさだめられてまづ屏風の歌
とてめされ侍り

春帖 霞

攝 政

春霞しのに衣をゝりはえて幾日ほすらん天の香山

若草

御 製

下萌る春日の野への草の上に難面^{つれなし}とても雪の村消

花

有家朝臣

けふ迄は梢なからの山櫻あすは雪とそ花のふる里

夏帖 郭公

前大納言忠

郭公鳴一聲に小夜更て臥かと思れはしのゝめの空

五月雨

雅 經

龜の尾の瀧の白玉千代の數岩根に餘る五月雨の空

納涼

女房 讃岐

行返り納涼に來つゝ檜柴や暫時の秋を袂にぞ知れ

秋帖 秋野

女房宮内卿

月といへは宿る影迄待物を露ふく暮の野への秋風

月

御 製

秋の月白きをみれば鵲の渡せる橋に霜のさえたる

紅葉

前大僧正慈圓

詠めつゝ心の色を先つそめて木葉に移る初時雨哉
冬帖 千鳥 女房丹後

來つゝなけ我住方の友千鳥葦屋の里のよはの雁金

氷 俊 成 女

秋をへて宿りし水の氷れるを光に磨く冬の夜の月

雪 定家朝臣

花やまの跡を尋る雪の色に年ふる道の光をを見る
此題皆よみてまいらせあはれたりしを人々めしあつ
めて一首づゝえりいだされて繪所のかしこきかざり
めして此歌の心いひきかせてかゝせらるこのしきし
がたは攝政殿かゝせ給和歌所の南におましよそひて
御座とすひんがしのかうしおろしてこの屏風一よろ
ひたてゝ入道の座とすにしの座の上に攝政殿ならび
に太政大臣それにならびて北ざまに公卿さぶらはる
みななほし也殿上人はそくたい入道やゝまたれて新
三位定家朝臣にたすけられてまうのぼるたとしへな
く老かゝまりあへるに心ぐるしう世にながらへける
はけふをまたれけるとあはれにかたじけなくみえ侍
きなげしをもえものぼりやらでひれふしたりしをこ
どものすくひたてゝぞのほせ侍しとねのうへにか

釋 阿

がまりいられたりしほうぶくすがたいつわするべし
ともおぼえずその座のしもにほうぶく杖などおかる
そのけさのうたは女房宮内卿うけ給れり杖のうたは
有家朝臣也是らも重代の人がらを思しめされけるに
なん

けさのうた

存なごらへてけさや嬉敷老の波八千代を懸て君に仕へよ

つえのうた

百年の近つく坂に突初て今行末もかゝれと思ふ
やがてそのふくろにおなじていなり御まへのものは
源大納言通資はいせんにさぶらはるやくそう殿上人
つぎに入道のまへにすへられき五位殿上人はいせん
入道ぐゑんてい頭中將公信朝臣そのち御遊はじま
る所作人は大納言隆房
拍子權中納言笠家
筆正三位經家
笠
經通朝臣笛賴房朝臣和琴雅經篋築

これはみな歌の道にたづさはれる人々也御遊おはり
て和歌をおく
御 製

百年の近附杖のよゝの跡に越ても見ゆる老の坂哉

參議左大辨

けふに逢て花咲松は猶も又君そ千年の導しるへなりける

百年も過行人を多からん萬代ふへき君か御代には
萬代のためしを君に始めてもあかぬ心に祝ふけふ哉
行末の齡はこゝに君か經ん千年を松の蔭に隠れて
攝政左大臣

太政大臣

老か代に千世經ん君を待付けて昔の袖や身に餘覽

大納言通資

動なきはこやの山のみ蔭にて千年の友と成る嬉敷

權大納言隆房

九十のよはひを君に讓ても猶こそ秋にとみ草の花

中納言兼宗

君かへん千代の導の九十且々これも見るも嬉しき

權中納言公理

例とて群居る鶴の聲ながら遙にかきける君が御代哉

權中納言範光

限なきはこやの山の蔭なれば千年の坂も猶越ぬへし

左近中將通光

數れば三十もみつに鳴海瀉猶波たゝめ君か千代迄

參議みちとも

正三位經家

從三位成家

有家朝臣

定家朝臣

つねみちのあそん

賴房朝臣

まさつね

ともちか

家長

數へつる君が八千代の蔭なれば猶九十又も逢見ん

わかの浦に寄年波も數へしる御代そ嬉敷老樂の爲

九十みつをみるたに嬉敷に君が八千代を思ひ遣哉

老樂のさか行道をてらす也はこやの山の峰の月影

君にけふ十年の數を譲り置て九返りの萬代やへん

舊にける松もかひある常盤山千世に千代添君かみ蔭に

君が代に松の千年も斯そ有ん古木の花はけふ咲に梟

君が代は昔にかへる老の波なほ行末もわかの浦風

君かへん千年の坂を待人の鳩の杖をは突にそ有ける

濱千鳥跡有事の絶ぬ世にいける貝をばけふや拾ん

久方の雲に榮行古き跡を猶分のほる末そはるけき

鴨長明

久しとは松をも言ぬ御代に逢てこそ老樂と思さる覽

事はてゝ曉がたにおのゝまかり出おかれたるほう

ぶく杖などつぎの日のあしたにおくりつかはす御使

秀能なり御かへりかく奏せられて侍し

此杖はわかにはあらず我君の八百萬代の峰の爲也

君が代の苔の巖や撫はてん空よりおろす羽衣の袖

返しせよとおほせられしを

八百萬つきぬ雲の峰の杖猶さか行ん道のため也

撫果ん苔の岩ほを例にて千代もかさねよ天の羽衣

此こときしかた行末ありがたき御惠也さるは空さへ

晴てあらし風もきこえず夜あけがたちかきに廿三日

月はなやかにさしいでいと竹のしらべのおとめづ

らかなる夜のさま也ことしは建仁三年になん侍る其

つぎの年の冬比にかぎりあればはかなくなられにき

さばかりいろにのみこそしみ深くものし給ひけんに

おほりもみだれざりけりとぞ聞え侍しあはれうたの

たくみなりしさまはこのよにたぐひなくや侍けんみ

なせ殿にわたらせ給し比俄に歌あはせ有てやはたの宮へまいらせ給事侍きこれ勅判にて侍しその御判の言葉に僧を入道と申きとかゝせ給て侍しが君もさ程にゆかしう思しめいたりし返々もありがたくみはべりしされどその二郎の中將おほかたおとらぬとぞ申あへるげによみくちのおとりはえ見しり侍らずおりたちよろづにくらからぬかたはいづくのけぢめには見え侍べき入道うせられて後此人ものし給はずばいかさまにせましとのみ思ひあへり入道の服ものし給し春ごろよろこびして侍しを身にはゝかりてやゝほどへてのち申つかはされたりし

椎柴や雪のしほは結ほゝれ春の光を如何問へき

返事

さそなけに問ぬ日數を數へても折恨め敷椎柴の袖かやうに申つかはしなどするたびくには猶々入道の世におはせぬ事の口をしくのみぞ侍をしかるべき命のほどならねど別の道はたれもくおなじなげき也此世にてたち別るゝをだにいとによるなどこそむかしのつらゆきもしたひ侍けれなによりもこの新古今のてをみせたてまつらぬしでの山ちもやすくはこ

え給ざるらんかし一年の社百首めされしなかにまして消なん露の夕くれと侍しが思ひ出されてげにあれ行らん庭のけしきも思ひやられて侍りかくをしかるまじき命のほどだにもつひのごとくなればこよなうかなしう待るにわかくさかりなる人のわかれはいかばかりかはなど世のはかなきを思ひあつめられ侍をりしもちかく候はせ給かうい御子うまれさせ給ひて後よりうちたえさはやかせ給ふ事もなく長びかせ給へばこちたきまでの御いのりひまなけれど更にそのしるしもきこえずみよのほとけもすて給ひ八百萬の神たちもいかにほからひ給にかつひにはかなくなり給にき此例ならぬ御事になり給ひてまかで給けんよりのことゝりあつめて今更におもほし出らんかしまかで給ひしこともゆるし聞え給ざりけるにややゝ久しくこそさては御かたにぞわたらせ給ふとうけ給りしかぎりある路にもおくれじと思しめしがほなりけめとふりすてゝいで給し後そのまゝにやがて絶はてさせ給にきならはせ給はぬ御心にいかさまなることおぼしのすらんと誰もうちしめりたる比也萬さすへりこともゝのうく思しめしてつぎの日またとう水無

瀬殿へわたらせ給ふ神無月の比なれば風ひやゝかに
打吹て曇わびたる時雨の空もゝよほし貌にや思食ら
ん人めはゝかりて思めしいれぬやうにもてなさせ給
へども御けしきはをさゝしるかめり水無瀬殿につ
かせ給ひてもとみにも出させ給すたれもゝこゝか
しこにむれゐつゝしめやかに時代の物語しつゝゐあ
ひたり峰の松かせも岩間の水のおとなひもいと
うにつくされ御涙やすゝませ給ふらん其比前大僧正
の御もとに奉られし歌侍き

何となく慰むやとてきたれとも時雨ぞ増る冬山里
大空に覆ふ計の袖なれや濡れは月のぬるゝ貌なる
これはよなきそ習ひそと思へ共歎く心を結ほゝれ管
歎かしと思ひ取にし心にも變らずながら濡る袖哉
忘なん中に今はと思ひ乍過る月日の恨めしのよや
せき返しゑらす貌にて過るみを情無とや人の言覽
いつ迄か時雨る山の峰の空袖より外に打なかめけん
大空を恨てもよのかひなきにいかにかすへき有明月
袖上にぬるれは月の宿るかと思鹽汲浦の蟹に問はや
何と又忘れて過る袖の上にぬれて時雨の驚かす覽

御返事

とに角に慰まてしも如何せん空しき空の冬の山里
終に猶嬉しさ包めぬるゝ袖覆はん空の月も亮けく
結ほるゝ君か心の解計りさそな習を爰にてそしる
思はしと思ふ思ひはそれなからぬる覽袖に我如何せん
是迄も戀る我身を憑まん君は忘れよ我は忘れし
情なしとみる人も非しみなせ川せゝに洩行袖の氣色を
君が袖今も濕へき時雨かはと思ふからに晴ぬ大空
亮けしな恨みはつへき空ならは曇こそせめ有明月
乾かなん時雨に濕る夜半の月鹽汲海士の袖に讓て
驚かす袖の時雨の夢のよを覺る心に思ひあはせよ
とぞきゝ侍しさばかりいろにいださじと思しめす御
けしきなりしに思召あまらせ給たりける此御歌ども
にぞみな人御心のうち思しりまいらせあはれ年月
のふるにそへてつゆわすれさせ給はぬ御けしきの時
時もありでさせ給こそあらはに心ぐるしくみえさせ
給へ京へかへらせ給て後に若宮のまいらせ給へりし
こそ御わすれがたみも中々なる御物思ひのよほし
草なりやと思食らんかしけふことさらことはみせさ
せ給ふべきを何となきよのあはれさはえねんせさせ
給すや侍けんわか宮まいらせ給などきゝ侍し日はな

に心なきわか人たちまでいかにあはれにおもほし出
らんと申あひて打しめりて侍めりまいて見まいらせ
あはれけん女房たちなどさぞあはれに思食れけんか
かる別の道はうき世の習ひなれば日數ふるまゝに思
とふざかり忘はてさせ給ふべかめるを折につけたる
御遊のひま／＼にも年にそへてわすれがたきなど御
物語の序にもうけ給事侍き若き御心にはかゝるた
めしも有がたくまことになき人の御心もあはれにか
たじけなくおぼえさせ給かくて月日もはかなく過て
春にもなりぬ世中ものどやかなるやうなれば和歌所
の人々せう／＼参りあはれたりしかば今はよの花も
さかり過ぬらんと大内の花ちらぬさきにとやがて引
連て車二輛にこみ乗てまかれりもとよりむれるたる
大とこあるはよしばめる女房もおほくさまよひあり
く此人々と見ていかでか心づかひもせざらんうなづ
きさいめきて歌どもこなたかなたよりもてつたふ御
はしの程にまとゐして連歌などし侍りてやがておの
おの歌をよむ花一枝をりて歌をおく中將定家のよま
れたりし

年をへて御幸に馴し花の陰舊行身をも哀とや思ふ

はらからに法橋最榮いざなひぐせられて侍し
本梢にはなほ大内の山櫻風もあたには思はさり是
これらはよしなど其座の人々申あへりしかばとりわ
きてしるし侍也さてかへりなんとするに女房のさし
よりて花一枝をりて給へしらぬ人を御所もりのいさ
め侍と申て中原の宗安申かけし

をれといは、甚も畏し櫻花飽ぬ匂ひを袖に任せて
返しも侍しを忘れにし口をしさよ

彌生の十日あまりの月はなやかにさし出てまかりか
へるたつ事もやすきと誰も／＼おもへるにかごとが
ましき迄花ぞこぼれおつ月花門のほとりに笙の笛を
ふきならしたりしかば笛をとり出てふきあはす少將
雅經のひちりき吹おくしやうがして建春門よりいで
て待らん門よりおのかじゝなごりをしみてまかりか
へりにきかく花見に引つれてまかりぬるよしを聞食
て誰々が心とまる歌よめりつるなど問はせ給此中將
の御幸になれしとよめりつる歌をかたり申さそはれ
ざりけるこそ口をしけれとてわらはせ給うらやまし
あすゆきて御覽すべしとおほせあればさもまいりぬ
べきはの人々に夢みせにつかはす次の日のうまの

時計りに御幸あり忍びて仰ありつれどこなたかなたより馬車多くゆきちがふはおひ／＼人の参るなるべしげにけいけんきうはくの塵ぞはずとおもひ出待賢門よりいらせ給ふ心もとなげにおぼしめいたれば近き道もはるかなる心ちしてくつの聲々もいそがはし御幸なるをみてもとより女房どもわけさはぎあへるをといめよと仰あればまかりていひかく

花なからしはしなちりそ木のもとを

口にまかせてさし事^{なにか}に申たりしかば

いはてはありとかひやなからん

といひて山吹をもたりしをたびたりしさて花下に人近く召よせてむげにのこりすくなくなりにきとて御すゝり紙などめしよすおの／＼歌つかまつるべきよし仰あれば人々に紙どもを分たぶ花一枝をりて文臺にしておの／＼歌をおく其たびの御製

天津風しはし吹とちよ花櫻雪と散かふ雲の通ひ路かへらせ給しに散たる花を御硯のふたにかき集に攝政殿へ参らせ給しにそへられたりし

けふたにも庭を盛と移る花消すは有共雪か共見よ此花をもたせて三條坊門にわたらせ給ひしかばまい

るたゞ今御院参とて御せん御すいじん庭になみたちて侍しを分参て此よしを中資朝臣もてけいし侍しかばいでさせ給て御手づからとらせ給ふ御かへし

誘はれぬ人の爲とや残り劔明日より先の花の白雪と聞待し

そのとしの五節は美濃國にいださるべしとてかたがた其いとなみどもぞ侍院分の國などはかぎりあるみふ何くれともよほす間もなしましてすゝみてかすかずにつとめらるべきことならぬをこなたかなたのもよほしに随ひて院司たちもあまりの御心をきてなりと申あへることしの五節はすゝみて御沙汰有べきよしを仰られて此比は殿上人諸大夫さもありぬべきわらはども尋て我も／＼と夜毎にまうのぼりあへりされどことよろしきゝはのは大かた出来がたしおかれたりける人をぞ思し出てわらはにはさだまりし玄もづかひもなかりしかば遊女にて侍き江口の先一がむすめかんざきのいやがおとゝ年ほどたけだちをなじほどなるをえりいださる舞姫は前大膳大輔宗綱の朝臣のむすめなり郷三位殿二條の殿ゐとし比よりいだしたてゝまいらせさせ給其夜は忍びてわたらせ給

ひて重しもづかへのさうぞくせさせよろづ御心おき
ても侍りきかしづきの女房は有家朝臣さた也舞姫
のせんくう六人近くは諸大夫也殿上人かすを盡して
出仕せらる又さもありぬべきこわざうちしはかなき
されどもゆへ／＼しきさるに殿上ゆるさる右衛門督
陣みじろぎせぬまでたちこみて何の色あひもはえな
しとみゆるほどに車どもさしよせなどするに兼てよ
りまいりまふけたる御隨身どもつらなりたちて立あ
かしの光ひるよりもはしたなし童につくべき殿上人
もちかく心をかねてより仰さだめられて侍きすみと
りの役して侍りしにあまりたちこめてたちもおしを
られてあきたるより外のことなし五節所のよそほ
ひさらにもいはず殿上人うちむれつゝさばかりほど
せばき所にゐこぼれて朗詠いまやうある夜はまひさ
るがうしの／＼しりて中々御前のめしよりも萬のこと
も盡してざれあはれたりつねみちの中將に立よりて
かく

指櫛のさしてそ君か待れける豊の諸人數多あれ共
かへしくしとりいでゝたぶとて

指櫛のさしても何か憑む覽豊の諸人數ならぬ身を

萬の公事どもふるきにかへさるゝ御心づかひのあま
りにかゝる御沙汰も侍るなるべし

元久元年正月に朝ぎんの行幸有べしとて京極殿の御
所づくりかねてよりすりし^{修理}みがゝせ給御遊にびはあ
そばさせ給べしとて常にはならさるゝめりはがなく
まなびおきたりしがくどもゝ常になれつかうまつり
しよりうちすてゝ行衛なくなりもてゆくに御びはの
てにつねふえつかうまつれなど侍ぞ今更なる心地し
て萬にたど／＼しくのみおぼえ侍るさるはゆゝしき
心まどひども侍常にも人のおぼえぬかたどもをひか
せ給ふおりはへ賀王恩放鷹樂など申物をひかせ給は
んにいかでかたど／＼しからず侍べき行幸の日にな
りぬ心もとなげに人々思へりしかば待よろこびて心
あるほどの人の耳ふりたてぬなしてうし吹出したり
しにしらべさせ給へりしこそねんなきまでやすらか
にきこえ侍しか御びはゝ玄上に侍しかばほかからを
はからひて聲のかぎりはいたすなればいかでかかた
がたにおろかならんさばかり上下まいりこみてもの
のきゝはへゝくもなくのゝしり侍しにさもめづら
かにたぐひなきひゝきにて侍しものかなひとゝせくら

いの御時三條殿へ朝ぎんの行かうの御時ふえあそばされ給し事たぐひすくなしなど申あへりしにそのたびははいかることはべりてこもりゐて人づてにもきき侍しされど御笛は其後打すてられてつねにも侍らず其時も藏人にて侍しに御ふえならさせ給しにもふえつかふまつりなどし侍きその時さすがに御としもあへるなる御ほどにわたらせ給しかばかうまで御心のぞませ給ふことは侍らざりけん此度は御としもかさならせ給こうもつもらせ給へればかたぐことはりなるべし糸竹の道はまづみゝぎゝのうへの事也しみたるてうしの又ことてうしのそれぐにいださん

つゝみ打あはせたつ程少納言すゝの雪をめしれる姿それさへぞめとゝまるにや春宮も出させ給てみところに渡らせ給ひし此世のひかりは今の御時きはまれる折とぞみえしひくれはてゝ御遊はじまるまひ人さらぬ人々おほゆかのもとへたちこむほどのいまひとさはぎのゝしる所作人は

とて御聲をおぼしめすまゝにいづちもかへさせ給すべて六てうしの中のさがりもあがりもたい御心のうちにかべさせ給へるなりさればいかなるはれの御そさもさらにゝおぼつかなき所はいたらせ給はずとこそ二條中納言たびゝことぐさのやうに申ゐられためれかの行幸は正月九日なり雪いみじくふりて跡もいとふばかりなる廣き庭に左右近のつかさ左右

御びは 太政大臣 和琴 左大臣 右大將 忠任 東宮權大夫 拍子 皇后宮大夫 笛 侍從宰相 筆策 有雅朝臣 付歌

もあやなるもの也がくのほのきこえてときづかさの

當世に物の上手ときこゆるかざりをゑらびめされたる也二條中納言そのたびの御びはのしやうに子息兼信一階にじよすとし比このまれしかひありしことは今ぞ思ひしり給らんまことに重代のことにもあらずそねみ思ふ人おほかるべし其比名だかきふるき御びはめしいでゝみなすりし侍りき玄上をはじめとしてばく馬、良道、木魚、小びは、とばどのゝ寶藏めしいださるゝで、ゐけう、元興寺、うちの寶藏に付き攝政殿へ申させ給て新宰相勅使してとりいでゝまいり康業が奉行にて此御比巴どもひろ御所にてすりせられきまことや行幸の御遊の御ひでのしらべめづらかな

るよしよにのゝしりあへるをうちの女房はゝきの局
そふせよとおぼしくて

よしといはゝ甚も畏し津の國のこや前の世の導成覽
かへしせよと仰あればしもつけ

何かいふ昔も今も例なく雲の上迄ひゝくしらへを
おなじ院の右衛門佐といふ女房又

君か代はけふの御幸にみゆる哉八千代の春も積るへしとは
かへし又下野承給る

積るへきけふの御幸の行末は侍とる君か千代に任せよ
此下野は祝部成仲が孫政中が娘重代の人に侍るもと
は皇后宮に候けるがこぞ比より候とかや又辨と申
女房侍は八幡別當光清が孫成清がむすめ也これも歌
よむと聞食けるをあまり心かしこくまめだちて打い
でがたきことに思へりさればにやはいからせ給ひて
うちたえてよめなども仰なきはほかぎまよりその
人の歌とて少々見え侍しをぞ新古今にも入られ侍し
そのはらからの法印幸清これより外のいとなみもな
くこのみたしなみ侍り八幡の御歌合とて侍しにも歌
めされて年比たしなむしるしと臥まろびよろこび申
侍し水無瀬殿にわたらせ給ひし比あながちにたいめ

んせんと申侍しかば八幡へまうでたるついでに御前
にて參りあひて夜もすがら歌物がたりして長き夜な
れども程なくあけにしかば下かふして申つかはす

昔より逢人からの習あれは名残はつきす秋夜の空

かへし 幸 清

思ひしりぬ習有ける秋夜を我身に殘す東雲の空

又住よしにまふでゝ二三日こもりてげかふし侍りし
道よりまた申つかはす

君か邊遠里小野の方成なれはよに住吉も長居せられす

返事

住吉を立返るにそ君か思ふ淺澤をのに非すとは聞
心やすきゝはの歌よみ也よろづ淺からぬ契を結て折
ふし時につけつゝ申遣しふりがたくかたらふあはれ
なる心にかたみにおもへり

新古今の部類をはりて此四月に侍き心もとなく思食
て先中がきばかりにておこなはるこぞの神無月の比
より和歌所にてより人たちめしあつめて辰時ばかり
より日のくるゝまで手もたゆくあるはかきあるはき
りつぎ心のいとまもなしすべて此歌をらせ給へるさ
まゝことにけをふきゝずを求らる五人撰者をのゝ

せんじあげて後ことくしく御覽じとをしてその中にさもあるを御點有て左近將監清範かきいだしてのちそれを又御覽じて三度までかきいださるまことに人がらのたかくもたりかしこくおろかなるによらずたゞ歌のていをさきとして中々かすならぬかた山寺の法師ばらなどまで此道にたくみなるはおのづからもれざるも侍べしその五人の撰者べちく御點をかきいだしたるをよせてびとつに部類せられしかばさばかり所せげなること侍らずべて二千首にをよべるをそこら御覽じあさかへさせ給へればみなこの歌どもを御心のうちにうかべさせ給へるぞさもありがたきまでおぼへさせ給へるされどまさしうさほどゝはおもひまいらせざりしに心みよと仰られて部類したるを二三句とり出されてかみをよめばしもをば皆おふせられんとて一卷をひきかへして上を讀上れば下はことくくにくらからずこれはことほりなるかたもはべるたゞかりに二三度御覽じたることだに露わすれ給ずまして度々さうせ給とてよしあしを思召分ていづれか御心の所々にとゞまらざるべき昔もためしなき撰首に侍ればさりとともと思ひ歌よみ

どものもれて思ひくくのよすがたづねあるひはうたをよみてそへかしこき言葉^{は感力}を盡して申文をかきかたがたより申あへるさまことに雨のあしよりもしげしこの比は萬機のまつりごともしをかれて大事とはこの歌のさたのみぞ侍職事も院司もいとまある比かなと申あへる職事のよにことなきことのしかもさせる大事にはあらざるをくりかせ申侍しにむづかしげに思食てこの比はかやうの事の耳にもいらぬ也新古今の部類をはりて耳はあはするぞと仰られしがやさしくうけ給りしはかなき御たはぶれ事も耳とゞまり心うごかずといふことなして部類もをはりがたになりたりしにより人達おのゝなごりをしみなどして老少をわかちて歌よみてつがひ侍きかちまけさだむることはめしよせて勅判にをよべり家隆朝臣のぬれてや鹿のとよみてやがて此集に入て侍りすべて此勅撰にはやまひ有歌などをすてられずたゞよきをさきとせりかつはゑるきあとをもえらばるゝゆへ也家隆の朝臣歌に

逢とみて事そともなく明に臆夢の夢の忘れ形見やこれもやまひ侍り此外にも猶や侍らん覺るばかりを

書のせ侍り其御遊はべりき所作人は

參議右大辨公定琵琶

參議隆衡 從三位親高高僧

經通朝臣筆

隆仲拍子

盛兼篳篥

御遊をはりておのゝ和歌をおく此集にいらぬ人の
 竟宴にうたを奉れるつきじろふ人侍きさても御遊に
 琵琶のいかにもしらべあはせられざりしさばかり道
 にたけたる人のいかなるものぐるをしにてか侍け
 ん御前にて琵琶をひかるゝことも度々侍きはじめた
 る事ならばやおくしても侍べきたいことにはあらじ
 其よの事ためしすくなきことなれば聽聞の人々庭も
 みえずなみわたるいかなることといひあへりけんなそ
 れにかんじて今はびはをとりにみずとこそ承給
 れさて宴をはりても猶清書いそがれず其歌どもいだ
 され又いるもはべりやがて詩歌合のうたもたいし入
 らる此いだされたる人々のなげきかへるさもきくも
 つみふかくこそ侍れもとよりおもひよらぬ事はさる
 事にて今はと心づよく（本コ、ヨリ少シ
 チギレテ見エズ）
 心うつゝ見るもいたくよその袖までもしほたるゝま
 でぞ見え侍これを見るにこと人々もさぞなど思ひし
 らるされど清書いまだをはらぬ程は猶思ひきらず願

たていだらぬくまなくいのりあへりとぞ心深さの程
 きくもあはれ也そのよの歌くだゝしく見えしかば
 かきとめずなりぬ

元久二年十月廿七日水無瀬殿御堂くやう也此御堂前
 太政大臣うけ給てつくらせ給ふ佛は同身のあまたあ
 り其外にとしごろくやうしおかれたる御身つから開
 眼せさせ給ふる千たひのちぞうならべてすべたてま
 つらせ給御堂つくりくやうせらる（本コ、ヨリ又四枚
 ホドチギレテナシ）

申されけれどもみなとゞめさせ給とぞ御導師に禪覺
 僧正也諸法にておろゝ聞侍りしかばまことにその
 はかなかりし御事のゆへにてきゝ侍しさばかり心あ
 はただしき御まつりごとひまなさに思めしまぎれ
 て今はわすれもて行御心もつかせおはしまさんはよ
 のならひにて侍べきをかゝる御いとなみも常にたえ
 ず承ぬることあはれにかたじけなく侍れことのかず
 ならぬやうなる御だうのいやしさに侍れどかゝる御
 願もこれはゝじめに侍ればにや御導師もはかりて
 御御カだうしおりたちはかなき行へをのみは申べくされ
 どかたはしも申いでたるにきのふまでもみきゝ侍し
 御ことなればいかでかたれも（本文コノ間
 少シチギレ）

木の葉ちる奥山里にすまゐして心に物を思ふ比哉
君ならて誰にかつけの小枕もかゝる涙の夜の思を
形見とて時雨る空を詠てもはかなの雲の跡の哀や
如何せん去年は昨日と忍はれて涙に曇る山嵐の風
山里に住かひあらは人しれぬ歎をはらへ峯の木枯
迷はれし山の小川の薄氷今はかきなかつ法の水波
思ひ出る折焚柴の夕烟むせふもうれし忘れ形見に
名は朽ぬ苦の下にも嬉しとや訪らふ鐘の音を聞覽

御かへし

前大僧正

聞人の心は空になりぬ也野寺の鐘の音そかしこき
安からぬ身とそ成ぬる逢難き法に逢身の山田守比
君かくて山端深き住ゐせは獨うき世に物や思はん

御返し

春の風こはいつより秋の聲難波の夢は芦の枯葉に
夕暮の雲も心のあり明に聲たになくて雁の行ぬる
猶てらせ獨此世に君をゝきて山端思ふ心ふかさを
たれにかは今はいはての杜の露昔の袖は昨日也覺
さても猶山のは思ふ道はよな君そ導の限なるへき

御かへしそへられたる二首

古の岩手の杜の露はしらす昨日は袖の色に出にき

憂事はいつくも同し空の月都の山にしはし休らへ

僧 正

君か代をさしも思はぬ身なりせば少しもよそに思はさらまし
諸共にのへの露とや消なまし君が恵の春に逢すは
君かとふ其言葉にかゝりてそうき身の露は消殘ぬる
けふ迄も憂を見へき我身かは事も愚に君を頼まは

御かへし

頼ともこは叶はしと思ひしを深き心の色やみえ劔
恵ゆへ春の日影になれゝて消せぬ露を哀とそ思
言の葉に懸れる露を哀なる争か見まし深き色をは
(本上句キエテナシ) この比神のひるまなからん

僧 正

みちしめて何處空敷行きに劔今は昔の和歌の浦風
掛卷も畏こき袖に置霜は消にし玉のひかり成けり
いか計り君忍はすは憂らまし無跡迄も是そ嬉しき

御かへし

古への波に返りし浦風を今はむかしに聞そ悲しき
置袖の露も光に成へくは聞きに迷ふ道はあらしな
催すも慰むも猶君ゆへにうき世の中をさとり行哉

僧 正

君か爲都の山にやすらひて慰めかねつ春の夜の夢

御かへし

是もさそ慰め兼し此春は今さらしな月や澄けん
これならずかたぐのよすがにつけていひかよはす
歌どもおほく聞え侍しかど聞をよはすとしもよのな
げきなればことしは花もてはやす人もおさくなし
かすみにくらされて心ある程の人のこれをなける

(此間脱簡多シト見ユ)

さりとともと待社とはるよ也けれ悟る門出の春の曙

(殘歌見エズ)

何事を思食出たるにかと思侍しに此はかなかりし御
ことをおぼしめし出たりけるな其夜おほせられし事
のあはれに忘がたく侍かやうの別の道はさまことに
うちふし涙せきあへずさまをしき迄なげくは皆人の
ならひ也さやうに思へども程ふれば忘れもて行をそ
れも皆世のならひ也これはいかにもくことにふれ
てはと心にかゝりて更にこそおまかげはるゝ時もな
けれさるはゝかなき御念珠の度毎におぼし出御惠の
深さはこのよしもなかりけるに申てもくかたじけ
なく侍るわざ也この御堂くやうの日前大僧正御房の

御もとへつかはされたる御歌也(本文脱簡)

詠らん同し空より時雨來て山里ならぬ袖もぬれ是

(本此間又脱簡有ト見ユ)

心あれや形見山なき雲の跡はかなき色を拂ふ嵐は
山嵐の空に成ぬる心哉こはいかにせんよその淺茅に
風もいなきみか山蔭茂れとも素よりなきは歎也覺
みなせ川とき流す覽法の水山の聖のさとり也けり
思ひ出る折焚柴と聞からにたくひしられぬ夕烟哉

(此間又チギレテ)

元久二のとし亥も月二日賀陽殿御わたまし也ぎしき
例の如しその次の日御ありきぞめは例の三條殿へ侍
かへらせ給て御遊はじめあるべしとてすさの人めし
まじえよと仰おかれて出させ給おのくまいりまふ
けたり御びはひかせ給ひければ申しだして(本此下又
くわんとう寺がくひをうちおりてたれがしわざと
仰らるいかなる人のなまごちなくてしたりけるにか
おりにめそみてさるらんをしきこと侍らざりき俄に
みかづきといふ御びはにてあそばせ給ふ其後なにと
なき御物がたりのついでに管絃のことゝもこれかれ
かきはめたるほど深きあさきゝはのかれはこれに

すゝみこれはかれにをとりなどさだめ仰せらるゝついでに樂人までに此御さだめにおよぶべかめれば御前なる人々くちさだめ申に猶としあきむねかたはこのよひとつならぬものゝ上手などおほせありそもそとしあきが子もなきが口をしき事也むねかたの子式賢ともに親にさらにおとらずなど御さたどものつゐでに章賢四十にてまふけて侍たゝひとり侍こわらは母はとしあきが女に侍り此道にたぐひすくなきもの也など申侍を聞召てまことにあまりなるまでもおいゝでけるものをみざりといふとらの子をうめるをぞかゝるたとひに人々いふめるこのこわらはゝうまれ侍しよりとりわき申つけ侍しかば我子のやうにおほしたてゝ既に七さいになり候にたるいはけなく侍しむかし宗賢にふえならひそめ侍しとむねかた申やうつたへ侍とし比のものん所どもはみな景賢にたびて候也すべがたくば今はの時とはつたへたぶべくは侍とも世中さだめなく侍ればひまなき公事にあしを空にまかりありきていかならん所にてもおのづからなくならん事はかたかるべきにもあらず此樂所にも昔も今もさるたぐひおほく聞え侍さればはや

き比よりみなたび候にきたうじの東もわかきしるしにこまかにおぼえて侍ればこれに申つけ侍なりと申てのちとりわきてならひ侍きそれに宗賢景賢左右音頭にてあひならびふえにはまことにまたかたならべいひくらぶべき人なしさらばこの景賢(本コレヨリチギレ十行計ナシ)

おこたりなくふのおくにかきてはべる子を思ふ道はいきとしいけるものゝならひなれどこれはまた道をつがん事を思へばまことにいたづらならん人のおもはんにはいまひといろはまさるべき也此心ざしをみるにあはれにも侍ればとりわき我子のやうに見さだむるがゆへにかつはむねかたもちひやうをこたらず萬にあやうげにたのみなくみゆれば目の前にをところにもなしてみせんと思ひてこまゝと此ことをよきついでなれば申出したるとおほせ下さるやう誠に利祐宗賢まごは當道にならびなきもの也いかでかたはやすくあらんこれにめして元服せさすべきよしおほせらるこれをうけ給るによろこびの涙すゝみ侍き昔延喜天曆と申けん帝もかやうに萬の道々に御恵ふかくわたらせおはします事はおそろくも侍らじをと

かたじけなくもすてずつくぐとまもらさせ給もことはり也かしいそぎてそのむねおほせふくめよと仰くだれりそのむねを申つかはすおほぢをやの心どもいかならんとをしをり思やり侍やがて陰陽師に日次など御たづね有十二月廿四日そのよしさだめありはつ加冠の人々かねてよりさだめもよほさるこわらはのそうぞく左大臣殿よりとへのへたぶべきよし仰くださる此左大臣殿はとしあきがでしにものし給へる也此程は是より外のいとなみもなくて心あはたいしき心地して其日をまつも心もとなくおぼゆる程に廿三日のあしたにいさゝか御風の氣わたらせ給とて道々のものどもめして御うら御いのりなど侍りおりこそあれあすになりてかゝる事のみできたるおもひやるかたなく口をしよろづの事みなとゝめなどするにおやおはちこれ聞きながめうちしてひぎがきしつゝおほいきをはうゝとつきゐたるもいとをしとりに見るたるほどに廿四日のうまの時ばかりに女房右衛門佐の局の承給にて御風のけはべちの事なしたゝ今御行水などありて出させ給べし元服のこわらはめしもうけよと仰くだれりそのよしおやのも

とへ申つかはすにかさねざまに雨のあしよりしげくをそしとせめらる力者どものおをもよゝにはしりちがふやゝまたれてまいればそうぞくはしいらをかみしにもこうばいのきぬこきひとへこきうちかさねてふり分がみのほどすこしゆへなきにしもあらず京極殿の北御所に出御侍て太政大臣賴以下つねに候公卿殿上人いくへともなくおしこみて常たり此わらはあひぐして御つばねへまいれりしばらく庭に候てをそこそうぞくにあらためてまいるべきよし仰らるへいのとにてあらたむ其そうぞくはすほうのかりぎぬ例のかりばかまもへぎのきぬあをきひとへこきうちかさねたり加冠は藤中納言定輔利髪少將隆仲なりおほく候中にとりわきめしいだされしも道のめいばくとこそみえ侍しか太政大臣はからひ申させ給やう公卿加冠の役に侍しも庭にてつとめられん事いかゝるんに召のぼせらるべしと申させ給ふによりてめしのぼせられてぞ侍し利髪おはりて御多ぼうしをいださる中納言とりてうやをしいれてせさせらる庭においていはけなきものとも見えすしきりに御感侍りさて名字の事をうかゝひ申景基と仰下さるかげ賢賢基

は基政か基也と仰せられしたうち仰ぐだされんより今一ひろそふ心地し侍りしがさておほぢおやはあひぐして候やと仰らる宗賢今日のびはよしうけ給てやはたに神事候とていそぎまかりかへり候ぬとしあき景賢はぐして候よし申めすべきよし仰くだれりよりて兩人御つばにめされて殊更に萬歳樂つかうまつれと仰られて平調々子萬歳樂三臺急をつかうまつりて出かゝる御代にうまれあひ侍とあゆぐあしことにつぶ／＼とおなじ事をよろこびてまかり出ぬさて實所にひきくし出てことさらに酒すゝめなどすとてかはらけとりて

君かへん千代は傳へよこ紫初もとゆひに霜の置迄ゑひすぎておの／＼かへり侍ぬ其次の日式賢許より申遣はす

紫の初元結のゆかり迄嬉しき色にむすはれつる
返事

元結のこき紫の縁まで君か八千代の結はれつゝ一年わらはにて參られたりし定家中將の小君も元服せられけるにや爲家と申それが一かいのこと申候などてそうせよとおぼしくて

子を思ふ深き涙の色にいてゝあけの衣の一入も哉やがてそうし侍りしかばかへしせよと仰らるゝに道を思ふ心の色の深ければ此一入も君そゝむへき其度とげられ侍にきおなじく少將まさ經も四位ゆるされて少將もといまりたりしかば申つかはす

三笠山雲井をかけて木高かれ初椎柴のはるの行末

返事

春かくる初椎柴の折に逢て是を三笠の山のかひ有又家隆朝臣宮内卿になりて侍に申つかはす

宮の内をけふ踏見るも敷嶋の道の奥知驗ならずやこれをみてあきれまどひてまつ返事をばせでまいられて侍しかゝる官の關あるべしともしらぬうへに身の程おしはかりてむせ返て望をいだすことはいつも侍らずたかきもくだれるも身のゝぞみは申ぶみたびかさなりて御あはれみもいでくべかめるをかくいともし侍しもさらにぬしゝらで又さるおなじ名などの人にとおぼめかれてのみすぎ侍き宮内卿も家俊三位入道申こともなかりけれど子息を侍従になされてめしてなしたびたるなりあさからぬ御かまへのいたりなりしまかり出てぞけさのかへりたびたりし

敷島や大和みことの道しあれば迷し袖も春の光に
さても／＼元久三年ことしのやよひ七日はいかなる
月日なりけん攝政殿夢のやうにてやませ給にしかは
六日はまいらせ給てよの御政ひめもすそうさせ給り
くるゝ程にぞいでさせ給にしさてよるの御ましにい
らせ給てよりやがておどろかせ給す過ぬる程月星
のひかりもおもだゝしく例にかはれりなど道々の人
人もそうし侍きさるはたちにし月の廿八日に熊野の
本宮やけさせ給りととりあつめたる世中のさはぎ也か
かればおどろきおぼしめてかた／＼御いのりども
ひまなく侍にそれもこたへずや侍りけんかばかりめ
にちかくよのことはりもすぎて申せばうたてきまで
のことこそ侍らね七日のあしたに例よりはおそくお
どろかせ給ければちかく候女房達まいりておこし
まいらせらるゝさらにひえはてさて給てければうま
の時計りにこそ始めて世にのゝしりたちて馬車のは
しりさはぐ音世中もひやくばかりに侍しがおひふし
北のまん所も春日のみ社に御こもりの程也ければ女
房もとをらかにふしたりければあやしき事もやわた
らせ給けんあやめきく人もなかりけるこそかひなき

ことなれとたとしへなかなしくおぼえ侍れば君の
御なげきにおぼしめいたるさまいへばおろかなり五
辻殿上人上下北面人々馬車にてはせちがふ行まあり
といふむなしのもののまいりとかやするにこそよう似
てはべりしかかくなげき思召も理に侍り此殿二位
中將など申侍しときより君のいはけなくわたらせ給
しにうつしだに候馴まいらせてあさからぬことに思
召はもたるなりされば理と申ながら御歎のさまあさ
からぬことも也内も外もあしとだに高くはならさで申
さばことはみもしつべきまでうちしめりたるこそ心
ぐるしう侍しかもしやとげん者のあるかぎりめしあ
つめていのりのゝしりまいらせしかどもさらにしる
しなし山々寺々の御すきやうあしを空にはしりちが
ふかみ／＼の神馬さらぬたから物敷をつくしても手
向れど更にしるしもなし申の時計りに人々若ちり
ぢりにいで侍けん程のあはれさはいひやらんかたな
し中御門殿つくりたてられて玉かゝみとみがゝれた
るにこく水の宴侍るべしとて今二三日を待つけさせ
給御せいどもあまた侍り大僧正御房より

津の國の難波の蘆の落標こやうきことの驗なる覽

春のよの夢に驚く名のみして覺ぬは人の心也けり

御返事

津の國のあしかり曇な頼こし人も渚そいとゝ住憂
大方の憂世を夢と知人の無れはこそ袖を乾らめ

又僧正御房より

驚の山近き光を見ぬ迄になきも惑ひぬ有も惑ひぬ

御返事

驚の山昔の月や霞む覽うきよにまよふ人を悲しき

又僧正御房より

是ぞ此世の理と思へとも類なきにはねをのみぞ鳴
假の道を深く悟らぬ人は皆淺ましとのみ思ふ成曇

御返し

方々に袖を濡行大方の世のことばかりを知に付ても
法の道悟る心はしかや有ん猶うち山の恨しの身や

又僧正御房より

袖の色の類も秋は有なまし春の梢に我いかにせん

御返し

神無月君につけこし思ひまて猶驚かす春のよの夢

又僧正御房より

春の花秋の月とて詠めしを其友いかに戀しかる覽

石上古き道こそ霞ぬれしるへはのへの露と消にき

御かへし

其友のうちにや我を思ふ覽戀敷袖の色をみせはや
古道の導は露と消し野に一人残りて袖濡らすころ

又僧正御房より

引植し池の岩ねを詠むればいつか木高き庭の松風

植置し一本薄此秋はしけきのへとや誰もなかもん
立なむる石間の水に誰住てあらぬ蔭にも袖濡す覽

御かへし

引植し岩ねの松に事問ん木高き風と人やたのめし
故郷の一村薄秋くともかりに立そふ人やなからん

無影の石間の水に残るやと問はや人のあとの故郷

又僧正御房の御許より

烟立薪も今は盡ぬとてかへればかねの聲ぞ悲しき

御かへし

涙そふかへさや空もくもるらん野寺の鐘の曉の夢

又僧正御房

恥しや是をうれしと思ふ人の心をてらせ山端の月

御かへし

しかすかに是を嬉と月影の差て宿らぬ袖は有とも

あやしかりし南の山の煙哉其しるしとや北の藤波

僧 正

御かへし

消ぞめし南の山の烟故ぬれにし袖そ秋はほすへき

僧 正

世に住は思ひ知ぬに成果ぬ落る涙は又かひもなし
世の中を淺く思へは絶もせぬ深き心は知人もなし

御かへし

世に誰か思ひ知すと懸て言ん泪の色はよその袖迄
世中を秋も絶にし紅葉はの深きを誘ふ風そ悲しき

僧 正

此秋は昔を戀る涙故月をたに見ぬ身とやなりなん
雪降は事間跡や思ひ出ん消殘るへき身には有ねと

御かへし

秋も猶秋を戀しといひ置し其言の葉や思ひ出へき
雪ふらは先思ひ出ん君が宿に跡なき跡に袖濡す覺

僧 正

俤をこはいかにせん昨日なとけふを限と語さり劔

御かへし

中々に今年やこそはさて置ぬ馴し昔をいかゝ忘ん

慰むるたよりなれとも春日山花散る峯に懸る白雲

僧 正

御かへし

今は唯花散嶺の白雲に注かん雨よたよりともなれ

僧 正

綠子を我と我とか中に見ていかなる事を思ひ置劔

御かへし

綠なる二葉のまつの行末を猶古への神にまかせよ
かくて僧正御よをのがれん心こよなくなりもて行を
きこしめしてこれよりおほせらる

津の國の難波の夢も世中にいと住うき風の音哉

おしかへし猶世中を歎間に思ひいれたる暮の空哉
かすといふことなし

承元二年霜月には白河殿の御堂供養也此いとなみ日
本ゆすりて六十六くにのわづらひなし白河の法皇法
勝寺其外のたび／＼の寺々いかめしくたておかれた
るその程にはをよばずそれも君のたてんと思しめさ
ば(本又チギレテナシ)

しら河の御だうどもの今はおどろの跡とのみなり行
を御眼にさへぎりてかなしと思しめさばこちたき堂

どもたて置て末の世にちり灰とならん事のむさうに
思しめいていさゝかのすりくはゑんにもたよりあら
んやうにちひさくしおかんと仰侍らざれど世のいと
なみは大小にはよらずみことの末になびかぬ人しな
ければ國々の氏百姓もおのかじゝの田はなげもち
すてゝたゞ此御堂のいとなみにのぼりあつまりて池
ほりついじつき石たゝみ

御堂は前大納言うけ給りてつくる御佛は中國朝臣ぶ
ぎやうなり

こよなう筆をつくせりしはしらぬ事なればかきおか
ず歌どもまたさうしにかゝれたれば誰もみることな
かれとかゝるまれなる事のめづらかなる事はいかで
かとして

續々群書類從第十五終

黒川眞道
矢野太郎
山崎弓束
古内三千代
中山速男
校

明治四十年七月二十日印刷

明治四十年七月廿五日發行

非賣品

東京市京橋區南傳馬町一丁目十二番地

國書刊行會代表者

編輯
發行
者兼

市
島
謙
吉

東京市本所區番場町四番地

印刷
者

本
間
季
男

東京市本所區番場町四番地

印刷
所

內外印刷株式會社



EAST-ASIAN LIB. UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 03043 7651